

Corso Universitario

Sceneggiatura Televisiva.

Programmi e Fiction



Corso Universitario

Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/sceneggiatura-televisiva-programmi-fiction

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La sceneggiatura è il primo passo nella materializzazione di qualsiasi progetto audiovisivo. Ogni tipo e genere ha i propri vincoli nella creazione e i propri stili e forme di sviluppo. Questo programma ti porterà ad apprendere i diversi aspetti e le caratteristiche del prodotto audiovisivo nel contesto internazionale, grazie ad un apprendimento di altissima qualità; il marchio di fabbrica di tutti i programmi TECH.





“

*Un'analisi appassionante e completa
del cinema in America, America Latina,
Asia ed Africa"*

Ogni genere audiovisivo ha le sue chiavi comunicative. Dalla creazione della base teorica che ne segnerà la struttura più solida fino al tipo di linguaggio, alla struttura dei partecipanti e a tutti gli altri aspetti, ogni tipologia richiede un controllo completo dei diversi modi di lavorare.

In questo programma ti accompagneremo a conoscere le modalità di lavoro nell'ambito della sceneggiatura in programmi televisivi di diverso genere e contenuto.



Una preparazione teorica e pratica che ti qualificherà nell'ambito della sceneggiatura Televisiva di programmi e fiction.

Questo **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction** possiede un programma di alto livello scientifico, didattico e tecnologico. Queste sono alcune delle sue caratteristiche più rilevanti:

- ♦ La più recente tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con il personale docente e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di una connessione a internet
- ♦ Archivi di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il completamento del corso

“

*Non ci accontentiamo della teoria:
ti portiamo al Know-How più
pratico e competente”*

Il nostro personale docente è composto da professionisti attivi. In questo modo ci assicuriamo di fornirti l'obiettivo di aggiornamento educativo che ci prefiggiamo. Un personale docente multidisciplinare composto da professori esperti in vari settori, ti trasmetterà le conoscenze teoriche in modo efficace, mettendo a tua disposizione le conoscenze pratiche derivate dalla propria esperienza: uno dei punti di forza che contraddistingue questa specializzazione.

La padronanza della materia è completata dall'efficacia dell'impostazione metodologica di questo Corso Universitario. Creato da un personale docente multidisciplinare ed esperto in e-learning, il programma integra gli ultimi progressi della tecnologia educativa. In questo modo, potrai studiare avvalendoti di una serie di strumenti multimediali comodi e versatili, che ti daranno l'operatività di cui hai bisogno per il tuo apprendimento.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che si presentano durante il corso. Per raggiungere questo obiettivo in modalità remota, useremo la telepratica: Con l'aiuto di un innovativo sistema video interattivo e l'apprendimento da parte di un esperto, si potranno acquisire le conoscenze come se si stesse affrontando lo scenario che si sta imparando in quel momento. Un concetto che permetterà di integrare le conoscenze in modo più realistico e duraturo nel tempo.

*Un programma contestualizzato e
reale che ti permetterà di mettere in
pratica quanto appreso con nuove
abilità e competenze.*

*Un programma di alta qualità
che ti permetterà di progredire
in modo graduale e sicuro.*



02

Obiettivi

Gli obiettivi proposti in ciascuno dei programmi mirano far progredire gli studenti, e non solo nell'ambito accademico, in cui vengono imposti i più alti standard qualitativi, ma anche nella sfera personale. Proprio a questo scopo ti offriamo un percorso didattico stimolante e flessibile, che ti permetterà di soddisfare i tuoi obiettivi in modo efficace.



SCRE

TEENWRITING

“

Impara in modo efficace e stimolante e raggiungi i tuoi obiettivi professionali con la qualità di questo programma di grande impatto educativo”



Obiettivo generale

- ♦ Imparare le caratteristiche dei copioni televisivi, dei Programmi e delle Fiction

“

*Crescere come professionista
con la spinta di un programma
di prim'ordine"*





Obiettivi specifici

- ◆ Comprendere il processo creativo e industriale nello sviluppo di una sceneggiatura televisiva
- ◆ Identificare i diversi generi di programmi televisivi per determinare le tecniche di sceneggiatura che richiedono
- ◆ Conoscere i diversi strumenti a disposizione di uno sceneggiatore televisivo
- ◆ Imparare come il formato di un programma televisivo sia legato alle sue tecniche di scrittura
- ◆ Comprendere le basi della dinamica di un format televisivo
- ◆ Ottenere una visione d'insieme dei format televisivi internazionali in franchising
- ◆ Utilizzare un punto di vista critico nell'analisi dei vari generi e formati di programmi televisivi sulla base della loro sceneggiatura
- ◆ Conoscere le modalità di presentazione di un progetto di sceneggiatura di serie TV

ENWRITING

03

Struttura e contenuti

Il programma del Corso Universitario è estremamente esauriente e possiede tutte le nozioni necessarie per assimilare i metodi di lavoro tipici di questo settore. Con un approccio incentrato sull'applicazione pratica che ti permetterà di crescere come professionista fin dal primo momento del percorso didattico di apprendimento.





“

Un programma completo che si concentra sull'acquisizione di conoscenze e le converte in competenze reali, pensate per portarti a raggiungere l'eccellenza"

Modulo 1. Sceneggiatura televisiva: programmi e Fiction

- 1.1. Scrittura drammatica per i media audiovisivi
 - 1.1.1. Elementi di base della scrittura teatrale (nozioni di base della narrazione audiovisiva): personaggio, azione, sinossi, conflitto, dialogo, punto di vista e identificazione, dispositivi drammatici, logiche narrative
- 1.2. Il copione delle fiction televisive
 - 1.2.1. I vincoli della trama e della scrittura per la televisione: Sceneggiatura cinematografica e televisiva, Esigenze della scrittura narrativa per la televisione, Differenze tra i modelli di scrittura televisiva, Vincoli della scrittura per la produzione: il "sudoku"
 - 1.2.2. La scaletta: uno strumento di lavoro
 - 1.2.3. Formati della fiction televisiva
 - 1.2.3. Creazione di una serie televisiva
 - 1.2.4. Il punto di partenza: lo sviluppo del concetto
 - 1.2.5. Le basi del progetto: la Bibbia
 - 1.2.6. Struttura
 - 1.2.7. Sviluppo delle linee tematiche: trame e mappatura delle trame
 - 1.2.8. Costruzione del personaggio e processo di caratterizzazione
 - 1.2.9. I dialoghi
 - 1.2.10. Scaletta
 - 1.2.11. Riscrittura: perfezionamento della struttura della trama e dei dialoghi
 - 1.2.12. Organizzazione dei team di sceneggiatura: serie quotidiane, procedurali, serie in prima serata
 - 1.2.13. Capitolo pilota
 - 1.2.14. Presentazione dei progetti: il pitching
 - 1.2.15. Dossier di vendita
 - 1.2.16. Casi di studio: sceneggiatura di Cuéntame cómo pasó (TVE)



- 1.3. Sceneggiatura di programmi di intrattenimento: introduzione
 - 1.3.1. Panoramica e quadro storico della situazione attuale degli spettacoli televisivi
 - 1.3.2. Come creare un programma televisivo
 - 1.3.3. Concorsi e loro elementi
 - 1.3.4. Magazine: ritmo e struttura
- 1.4. Programmi comici I
 - 1.4.1. Humor: Sketch e televisione politicamente corretta
 - 1.4.2. Programmi comici
 - 1.4.3. Programmi con telecamere nascoste
 - 1.4.4. Programmi video (sottotipi)
 - 1.4.5. Il monologo televisivo
 - 1.4.6. Crowdpleasers
- 1.5. Programmi comici II
 - 1.5.1. Show quotidiani e late night shows
 - 1.5.2. Il copione e l'umorismo dell'attualità: l'infoshow (El Intermedio come caso di studio)
- 1.6. Reality shows
 - 1.6.1. Storici, classici lock-in, ricerca di talenti, inversione di ruoli, life style, docu-soap, televisione dell'umiliazione
 - 1.6.2. Linee guida per la creazione di un reality show
 - 1.6.3. La sceneggiatura nei reality show
 - 1.6.4. Limiti di realtà
- 1.7. Talent/ Coach shows
 - 1.7.1. Talent Show
 - 1.7.2. Coach shows
 - 1.7.3. Game shows
- 1.8. Documentari I
 - 1.8.1. Modalità di rappresentazione della realtà
 - 1.8.2. Documentario espositivo, Documentario osservativo, Documentario interattivo, Documentario riflessivo, Documentario poetico, Documentario espressivo
 - 1.8.3. Fasi della stesura della sceneggiatura del documentario
 - 1.8.4. Idea, storia; Sinossi; Set/Scala; Sceneggiatura di ripresa/Sceneggiatura di montaggio
 - 1.8.5. Risorse narrative nella sceneggiatura del documentario
 - 1.8.6. Personaggi, Azione, Voce narrante/voce dell'autore, Interviste, Filmati di repertorio, Colore, Immagine 2D/3D Effetti digitali, Musica, Altri dispositivi narrativi
- 1.9. Documentari II
 - 1.9.1. Tendenze attuali nella produzione di documentari
 - 1.9.1.2. Trasformazioni del film documentario o di non-fiction nello scenario digitale
 - 1.9.1.3. Le nuove tendenze del documentario contemporaneo erivano alla triplice ibridazione di tecnologia, narrazione e creatività
 - 1.9.2. Sottogeneri del documentario contemporaneo
 - 1.9.2.1. Fake o mockumentary
 - 1.9.2.2. Documentario collaborativo
 - 1.9.2.3. Cine-diario
 - 1.9.2.4. Cinema familiare
 - 1.9.2.5. Found footage documentary
 - 1.9.2.6. Documentario sperimentale, ecc
- 1.10. Nuovi formati (hoax, scripted reality, ecc.)
 - 1.10.1. Nuovi formati e ibridazione: casi di studio
 - 1.10.2. Undercovered boss/ Boss in incognito
 - 1.10.3. House Hunters
 - 1.10.4. Fixer Upper
 - 1.10.5. L'apprendista
 - 1.10.6. Catfish
 - 1.10.7. Cucine da incubo
 - 1.10.8. Keeping up with the Kardashians
 - 1.10.9. Le Campos
 - 1.10.10. Alaska e Mario

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

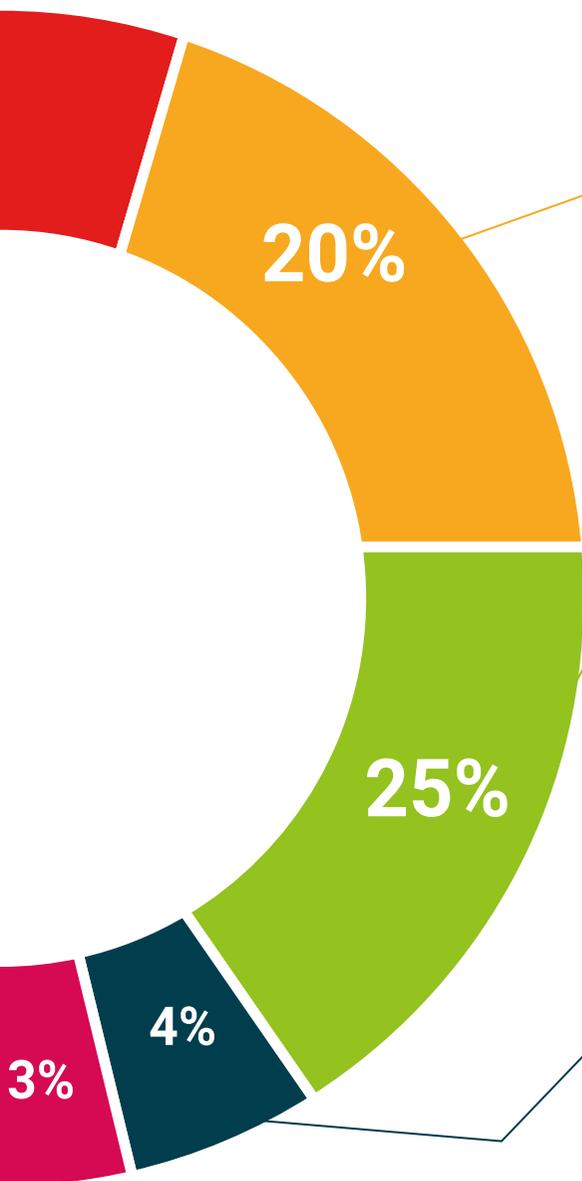
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Includi nella tua specializzazione un Corso in Pubblico Audiovisivo e conferisci al tuo CV un valore aggiunto altamente competitivo”

Questo **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante posta elettronica con ricevuta di ritorno la corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata inn
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Sceneggiatura Televisiva.
Programmi e Fiction

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Sceneggiatura Televisiva.
Programmi e Fiction