

Corso Universitario Post-produzione Digitale





tech università
tecnologica

Corso Universitario Post-produzione Digitale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/post-produzione-digitale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

I progetti audiovisivi si caratterizzano per il fatto di muoversi in un vasto mercato del lavoro mondiale, ed è pertanto indispensabile aggiornarsi continuamente in questa materia. Il terreno della post-produzione, l'editing e la rifinitura di qualsiasi prodotto audiovisivo, si sviluppa nel campo digitale con una crescita inarrestabile. Grazie a questo programma lo studente acquisirà un compendio di conoscenze indispensabili a lavorare in questo campo, mediante una modalità di studio completamente online, in modo da avere l'opportunità di prepararsi senza bisogno di realizzare spostamenti, adattando gli orari ai propri impegni.





“

Impara tutto ciò di cui hai bisogno per diventare un esperto di post-produzione digitale, grazie al programma più completo del mercato"

In un mondo sempre più digitalizzato è fondamentale disporre di professionisti qualificati. Questo perché, con l'avvento di nuove piattaforme digitali, l'industria cinematografica è stata costretta a creare nuovi posti di lavoro per soddisfare l'elevata domanda di specialisti in materia. A tutto ciò si aggiunge la previsione di una crescita esponenziale nei prossimi cinque anni, con la conseguente necessità di assumere esperti.

Per risolvere il problema provocato dall'elevata richiesta di esperti in questo settore, TECH ha creato un corso con il programma più aggiornato, ideato da docenti in possesso di una vasta esperienza e con la metodologia più completa, in modo che lo studente compia i requisiti necessari a lavorare nel campo in modo competente ed efficiente. Le 150 ore di durata di questo corso aumenteranno considerevolmente le opportunità di inserimento in un mercato del lavoro in cui la domanda di professionisti specializzati è sempre in aumento.

Attraverso contenuti audiovisivi completamente aggiornati e la supervisione dei migliori esperti del settore, grazie a questa specializzazione lo studente acquisirà le conoscenze più all'avanguardia nella post-produzione digitale per raggiungere i suoi obiettivi di carriera. Grazie al formato 100% online, questo programma permette allo studente di decidere quando e come studiare per acquisire le migliori competenze, adattando il corso ai suoi orari e stile di vita, dato che potrà connettersi ovunque e da qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet.

Questo **Corso Universitario in Post-produzione Digitale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ La più recente tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti attivi
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento permanente
- ♦ Studio gestito in autonomia: piena compatibilità con altri impegni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ♦ Archivi di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il completamento del corso



Tutti gli aspetti che il professionista del settore audiovisivo deve conoscere sul lavoro con i media digitali di post-produzione"

“

Non ci accontentiamo della teoria: ti offriamo il know-how più pratico e competitivo”

Il nostro personale docente è composto da professionisti in attività. In questo modo noi di TECH ci assicuriamo di poter raggiungere l'obiettivo di aggiornamento che ci prefiggiamo. Un personale docente multidisciplinare composto da professori rinomati ed esperti in diversi contesti svilupperà le conoscenze teoriche in modo efficace, ma soprattutto, metterà a disposizione del programma le conoscenze pratiche derivate dalla propria esperienza: una delle qualità differenziali di questa qualifica.

La padronanza della materia è completata dall'efficacia del design metodologico di questo programma. Sviluppata da un team multidisciplinare di esperti di *e-Learning*, la metodologia comprende gli ultimi progressi nella tecnologia educativa. In questo modo, lo studente potrà studiare con una serie di strumenti multimediali comodi e versatili, che gli daranno l'operatività di cui ha bisogno nella sua preparazione.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Per raggiungere questo obiettivo da remoto, useremo la telepratica: grazie a un innovativo sistema di video interattivi e al *learning from an expert*, lo studente potrà acquisire le conoscenze come se fosse coinvolto nella situazione oggetto di studio in quel determinato momento. Un concetto che ti permetterà di integrare e assimilare l'apprendimento in modo più realistico e permanente.

Un programma contestualizzato e realista che ti permetterà di mettere in pratica quanto appreso con nuove abilità e competenze.

Una specializzazione di alto interesse che fornirà modalità di lavoro specifiche sull'editing digitale al professionista di questo settore.



02 Obiettivi

Gli obiettivi che TECH si prefigge per ciascuno dei suoi programmi sono incentrati sul raggiungimento di un impulso globale allo sviluppo dei suoi studenti, in cui vengono fissati i più alti standard qualitativi, non solo in ambito accademico, ma anche personale. A tal fine, offre uno sviluppo stimolante e flessibile per raggiungere la soddisfazione di completare gli obiettivi in modo efficace.





“

Impara in modo efficiente e stimolante e raggiungi i tuoi obiettivi professionali grazie alla qualità di un programma di alto impatto”



Obiettivi generali

- ♦ Apprendere tutti gli aspetti specifici della post-produzione digitale, trasformando in competenze le conoscenze teoriche



Grazie a questo programma in Post-produzione Digitale promuoviamo la tua crescita professionale, avvalendoci di materiali di altissima qualità"





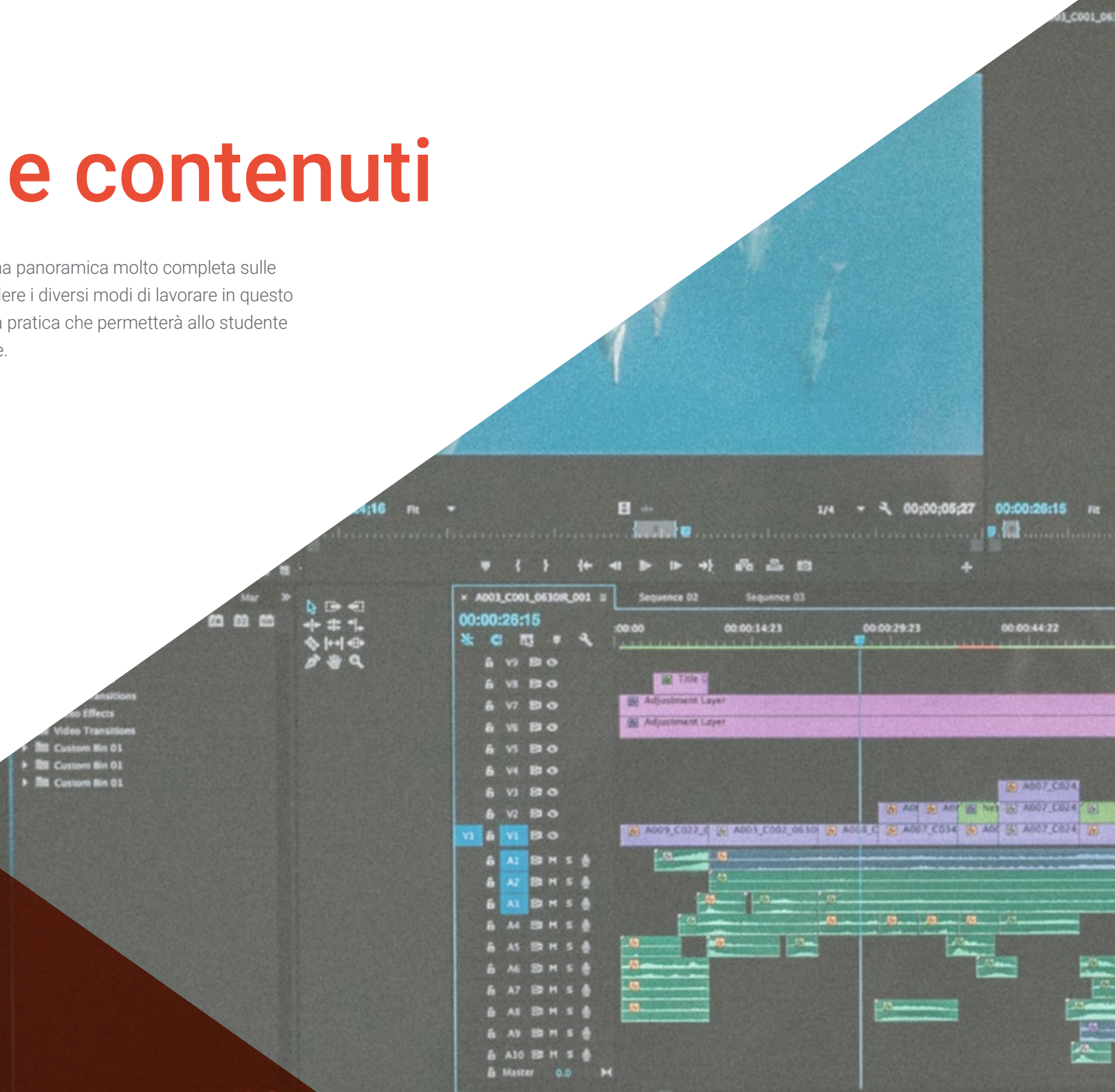
Obiettivi specifici

- ◆ Conoscere le principali teorie e tecniche di montaggio e post-produzione da una prospettiva storica nel campo della comunicazione audiovisiva
- ◆ Conoscere a livello teorico la tecnologia di acquisizione e gestione di immagini e suoni Attrezzature e formati
- ◆ Essere in grado di prendere decisioni e di utilizzare videocamere e apparecchiature per la registrazione del suono
- ◆ Conoscere gli aspetti centrali del montaggio e della post-produzione nel campo della comunicazione audiovisiva
- ◆ Sapere dove si posiziona il montatore e il post-produttore dell'azienda o del progetto audiovisivo
- ◆ Saper utilizzare le apparecchiature di editing e post-produzione digitale
- ◆ Esplorare i diversi campi della post-produzione che possono influenzare il prodotto audiovisivo
- ◆ Essere pronti a unirsi e ad adattarsi a un team audiovisivo professionale

03

Struttura e contenuti

Il piano di studi di questo programma offre una panoramica molto completa sulle conoscenze necessarie a capire e ad apprendere i diversi modi di lavorare in questo campo. Grazie a un approccio incentrato sulla pratica che permetterà allo studente di crescere fin da subito a livello professionale.





“

Un programma di studi completo che si concentra sulla messa in pratica delle conoscenze acquisite in contesti reali, pensato per aiutarti a raggiungere l'eccellenza"

Modulo 1. Post-produzione Digitale

- 1.1. L'archivio video digitale
 - 1.1.1. Cinema: dal formato fotochimico al cinema digitale
 - 1.1.2. Televisione: dal sistema analogico al digitale
 - 1.1.3. Il segnale digitale: codifica digitale dell'immagine
 - 1.1.4. Concetti di base
 - 1.1.5. Attributi dell'immagine digitale
 - 1.1.6. La qualità dell'immagine digitale
- 1.2. La fotocamera e la videocamera I: acquisizione di immagini
 - 1.2.1. Processo di ripresa tradizionale
 - 1.2.2. Parti della videocamera
 - 1.2.3. La videocamera digitale: elementi comuni
 - 1.2.4. Elementi di differenziazione
- 1.3. La fotocamera e la videocamera II: acquisizione di immagini
 - 1.3.1. Descrizione del funzionamento della fotocamera
 - 1.3.2. Composizione digitale
 - 1.3.3. Il controllo dell'esposizione
 - 1.3.4. Messa a fuoco
 - 1.3.5. I comandi automatici
 - 1.3.6. I tipi di riprese
 - 1.3.7. L'inquadratura della ripresa
 - 1.3.8. Gli elementi base della composizione
 - 1.3.9. La registrazione video
 - 1.3.10. Luce e illuminazione
 - 1.3.10.1. Filtri e effetti
 - 1.3.11. La cura della videocamera



- 1.4. Editing video: montaggio I
 - 1.4.1. Processi di rifinitura nel cinema
 - 1.4.2. Tipi di montaggio: analitico, postclassico e contemporaneo (*MTV editing*)
 - 1.4.3. Il processo di montaggio tradizionale
- 1.5. Editing video: montaggio II
 - 1.5.1. Il tavolo di montaggio
 - 1.5.2. Programmi di montaggio
 - 1.5.3. Codec di editing
 - 1.5.4. Rendering
 - 1.5.5. Importazione/acquisizione del materiale: denominazione, classificazione e sincronizzazione
- 1.6. Editing video: post-produzione
 - 1.6.1. Il salto dall'editing lineare a quello non lineare
 - 1.6.2. Formati
 - 1.6.3. Acquisizione/esportazione o dump di un progetto online
 - 1.6.4. La compressione
 - 1.6.5. Correzione del colore
 - 1.6.6. Gli effetti visivi e le loro famiglie principali
 - 1.6.7. Incorporare immagini generate dal computer (CGI)
 - 1.6.8. Programmi di compositing digitale in post-produzione: Combustion, Flame, Smoke e After Effect
- 1.7. Il suono. Registrazione e editing audio
 - 1.7.1. Qualità del suono: intensità, tono (frequenza) e timbro
 - 1.7.2. Concetti di base
 - 1.7.3. L'importanza e il peso del suono
 - 1.7.4. Standard sonori
 - 1.7.5. Colonna sonora
 - 1.7.6. Effetti audio di Premiere
 - 1.7.7. Audio per video UHD e cinema 4K
- 1.8. Tecnologie del set di televisione
 - 1.8.1. Televisione digitale: caratteristiche
 - 1.8.2. Standard di codifica, formati audio e video
 - 1.8.3. Connettori audio e video
 - 1.8.4. Libro di stile e grafica in televisione: di canale, di programma, elementi grafici
 - 1.8.5. Mezzi tecnici applicati alla grafica televisiva
 - 1.8.6. La produzione televisiva interattiva
- 1.9. Post-produzione per media interattivi
 - 1.9.1. L'opera multimediale interattiva: l'interattività
 - 1.9.2. Elementi costitutivi del linguaggio ipermedia (sintassi o navigazione, formato di un'opera ipermedia, generi ipermedia)
 - 1.9.3. Avvio di un progetto ipermedia software per la creazione di DVD
 - 1.9.4. Principali software di authoring
 - 1.9.5. DVD studio, di Apple
- 1.10. Nuove tecnologie nella creazione audiovisiva
 - 1.10.1. Alta gamma dinamica nel video digitale
 - 1.10.2. Grafismo 3D. Modellazione e texture 3D
 - 1.10.3. Trasmissione video digitale su Internet: *Streaming*



Studia al tuo ritmo, con la flessibilità che ti offre un programma che potrai conciliare facilmente con altri impegni professionali"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

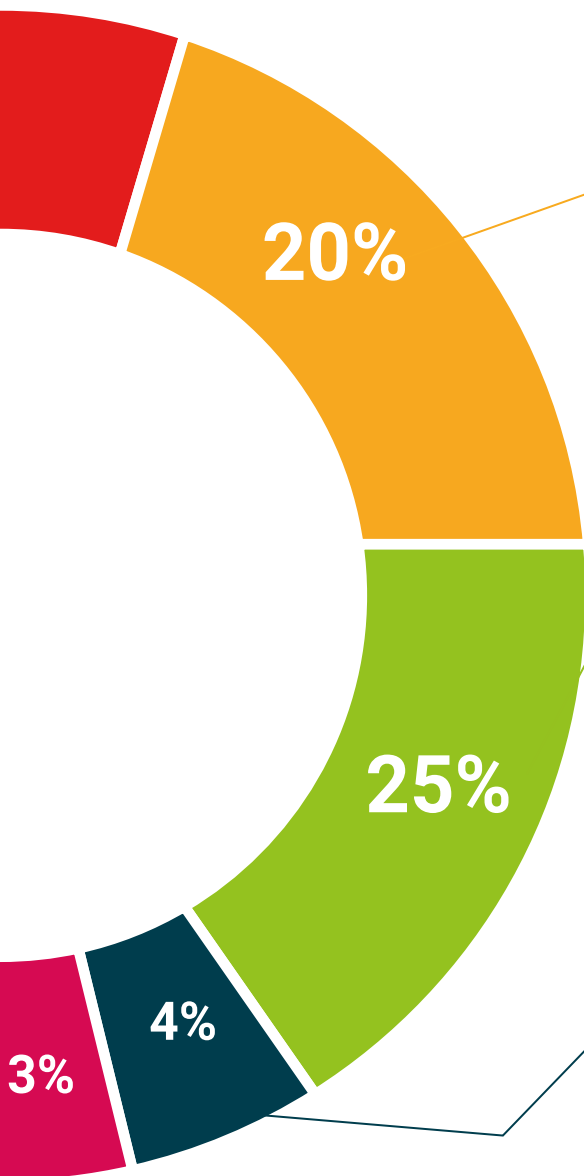
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Post-produzione Digitale ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine con successo
questa specializzazione e ricevi la
tua qualifica universitaria senza
spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Post-produzione Digitale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Post-produzione Digitale**

Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Post-produzione Digitale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Post-produzione Digitale

