

Corso Universitario

Introduzione al Quadro
Legale e Lavorativo
dello Sceneggiatore





Corso Universitario Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/introduzione-quadro-legale-lavorativo-sceneggiatore

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Tutte le produzioni originali devono essere registrate a nome del loro creatore per proteggerne la proprietà intellettuale. Per questo motivo, gli sceneggiatori devono conoscere a fondo tutte le norme che regolano questo lavoro. Questo programma si concentra sul quadro legale e lavorativo degli sceneggiatori, al fine di formarli in questo settore.



“

Se si vuole essere i migliori nella propria professione, è importante continuare a specializzarsi per tutta la vita lavorativa”

Il mondo della sceneggiatura audiovisiva è in continua evoluzione. Il suo progresso è frenetico grazie all'elevata domanda di prodotto e ai nuovi attori, come le piattaforme di *Streaming*, le nuove società di produzione o lo spostamento verso le serie o i videogiochi. Tutto ciò significa che le produzioni audiovisive sono sempre più numerose e di qualità, quindi i loro creatori devono avere tutte le conoscenze necessarie sul quadro giuridico e lavorativo in cui operano.

Lo sceneggiatore deve adattarsi alle nuove sfide e mantenere un alto livello di prestazioni per rimanere un elemento chiave nella produzione di opere audiovisive. Tuttavia, non è sufficiente conoscere le basi dei processi che devono essere eseguiti per la creazione delle proprie produzioni, è anche importante essere aggiornati su tutte le normative in materia, soprattutto per proteggere le proprie opere.

Nel campo delle produzioni audiovisive, le normative vigenti in materia di diritti di proprietà intellettuale, di contrattazione e trasferimento dei diritti o quelle relative al finanziamento giocano un ruolo fondamentale. Pertanto, in questo Corso Universitario, i professionisti si concentreranno sullo studio di questi casi, senza però trascurare i primi passi della creazione audiovisiva, le fasi di commercializzazione di un film o i festival, i mercati e i premi che esistono in questo campo a livello internazionale.

Questo programma è il più completo sul mercato e si rivolge ai professionisti della creazione audiovisiva per raggiungere un livello superiore di prestazioni, basato sui fondamenti e sulle ultime tendenze nello sviluppo della sceneggiatura audiovisiva. Cogli l'occasione e seguita questa specializzazione in un formato 100% online, che ti permetterà di continuare a crescere nella tua carriera di sceneggiatore senza tralasciare il resto delle tue responsabilità.

Questo **Corso Universitario in Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in materia di quadro legale e lavorativo dello sceneggiatore
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sul quadro legale e lavorativo dello sceneggiatore
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni su situazioni date quadro legale e lavorativo dello sceneggiatore
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su argomenti controversi e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile dotato di connessione a Internet



Questo programma ti permetterà di migliorare le tue competenze e di diventare un sceneggiatore esperto in materia di quadro legale e lavorativo"

“

Lavora con i migliori sceneggiatori e professionisti dell'insegnamento in questo Corso Universitario con valore curriculare di eccellenza"

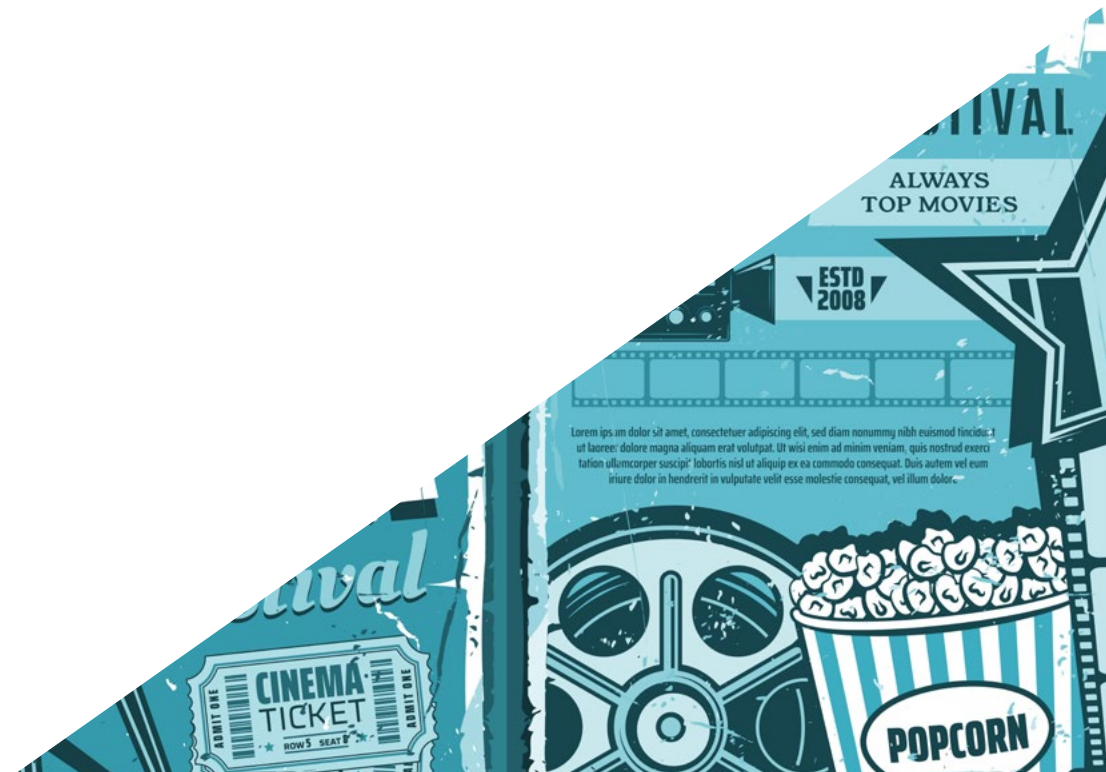
Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Non lasciarti sfuggire l'opportunità di potenziare le tue competenze nel campo della creazione di sceneggiature.

Scopri le ultime tendenze nel settore dello spettacolo e aggiorna le tue conoscenze sulla sceneggiatura.



02

Obiettivi

Questo programma è rivolto allo sceneggiatore professionista, affinché possa acquisire gli strumenti necessari per svilupparsi in questo campo specifico, conoscendo le ultime tendenze e approfondendo le questioni all'avanguardia del settore. Solo con la preparazione adeguata, lo sceneggiatore sarà in grado di plasmare ciò che vuole in tutti i supporti possibili.

La infracció
tra la propie

“

Il Corso Universitario in Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore ti permetterà di portare la creazione e l'adattamento di sceneggiature a un livello superiore"



Obiettivo generale

- ♦ Acquisire le conoscenze necessarie per scrivere i diversi tipi di sceneggiature a seconda del formato finale della produzione, sia essa televisiva o internet, tenendo conto della costruzione del personaggio, e della storia del mezzo audiovisivo in particolare dalle sue origini ai giorni nostri

“

Sviluppa le tue competenze per diventare uno sceneggiatore all'avanguardia delle ultime tendenze"





Obiettivi specifici

- ♦ Comprendere i concetti di autorialità, proprietà intellettuale, proprietà industriale, contrattazione e cessione di diritti, contratti di produzione audiovisiva, licenze, Creatives Commons, e come si relazionano con la sceneggiatura, lo sceneggiatore e la autorialità dell'opera
- ♦ Organizzare i passi per la creazione audiovisiva: pre-produzione, rapporto e argomento di vendita, i progetti transmedia e multiplatforma, e le chiavi per un *pitching* solido
- ♦ Esaminare le fasi della struttura di commercializzazione di un film: esistenza, persuasione, richiamo, posizionamento, marketing e rappresentatività
- ♦ Osservare e analizzare l'importanza di festival, mercati e premi del settore audiovisivo in varie parti del mondo
- ♦ Comprendere i tipi di finanziamento pubblico, privato e di sviluppo audiovisivo disponibili per sceneggiatori e produzione



03

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti nella creazione di sceneggiature per i media audiovisivi, consapevoli della rilevanza dell'attualità della Esperto Universitario in al fine di approfondire l'area delle conoscenze per produrre sceneggiature di qualità professionale utilizzando i nuovi strumenti disponibili..





“

Questo Corso Universitario contiene il programma di apprendimento più completo e aggiornato del panorama accademico”

Modulo 1. Introduzione al quadro legale e lavorativo dello sceneggiatore

- 1.1. Un'introduzione alla proprietà intellettuale
 - 1.1.1. Sceneggiatore
 - 1.1.1.1. Proprietà intellettuale
 - 1.1.1.2. Autori
 - 1.1.2. Copione
 - 1.1.2.1. Proprietà intellettuale
 - 1.1.2.2. Opera
- 1.2. Diritti di proprietà intellettuale
 - 1.2.1. Diritti d'autore
 - 1.2.1.1. Contenuti
 - 1.2.1.2. Durata
 - 1.2.1.3. Occupazioni nelle opere audiovisive
 - 1.2.1.4. Protezione
 - 1.2.1.5. Proprietà industriale
- 1.3. Contrattazione e cessione dei diritti
 - 1.3.1. Regime generale
 - 1.3.1.1. Cessione dei diritti
 - 1.3.2. Contratto di edizione
 - 1.3.3. Contratti di produzione di opere audiovisive
 - 1.3.4. Licenze
 - 1.3.4.1. Creative Commons
- 1.4. Primi passi per la creazione audiovisiva
 - 1.4.1. Pre-produzione
 - 1.4.1.1. Sceneggiatore e produzione
 - 1.4.2. Rapporti di vendita
 - 1.4.3. *Pitch* o argomento di vendita
- 1.5. Introduzione al *pitching* in progetti transmediali e multiplatforme I
 - 1.5.1. *Pitching*
 - 1.5.1.1. Tipologie
 - 1.5.1.2. Altre linee guida
 - 1.5.1.3. Struttura
 - 1.5.1.4. Pubblico
 - 1.5.2. Progetto transmediale
 - 1.5.2.1. Composizione
 - 1.5.2.2. Piattaforme
 - 1.5.2.3. Idee
 - 1.5.2.4. Presentazione
- 1.6. Introduzione al *pitching* in progetti transmediali e multiplatforme II
 - 1.6.1. Chiavi per un buon *pitching*
 - 1.6.1.1. Pubblico
 - 1.6.1.2. Elementi visivi
 - 1.6.1.3. Organizzazione
 - 1.6.1.4. *Feedback* o retroazione
- 1.7. Fasi nella struttura di commercializzazione del film
 - 1.7.1. Esistenza
 - 1.7.2. Persuasione
 - 1.7.3. Promemoria
 - 1.7.4. Posizionamento
 - 1.7.5. Commercializzazione
 - 1.7.6. Rappresentatività
- 1.8. Festival, mercati e premi I
 - 1.8.1. Festival
 - 1.8.2. Mercati
 - 1.8.3. Premi
- 1.9. Festival, mercati e premi II
 - 1.9.1. Europa
 - 1.9.2. America
 - 1.9.3. Africa
 - 1.9.4. Asia
- 1.10. Finanziamento audiovisivo
 - 1.10.1. Fondi di sviluppo
 - 1.10.1.1. Sceneggiatori
 - 1.10.2. Fondi di finanziamento pubblico
 - 1.10.2.1. Produzione
 - 1.10.3. Fondi di finanziamento privato
 - 1.10.3.1. Produzione



“

*Un'esperienza didattica
unica, fondamentale e
decisiva per potenziare il
tuo sviluppo professionale”*

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



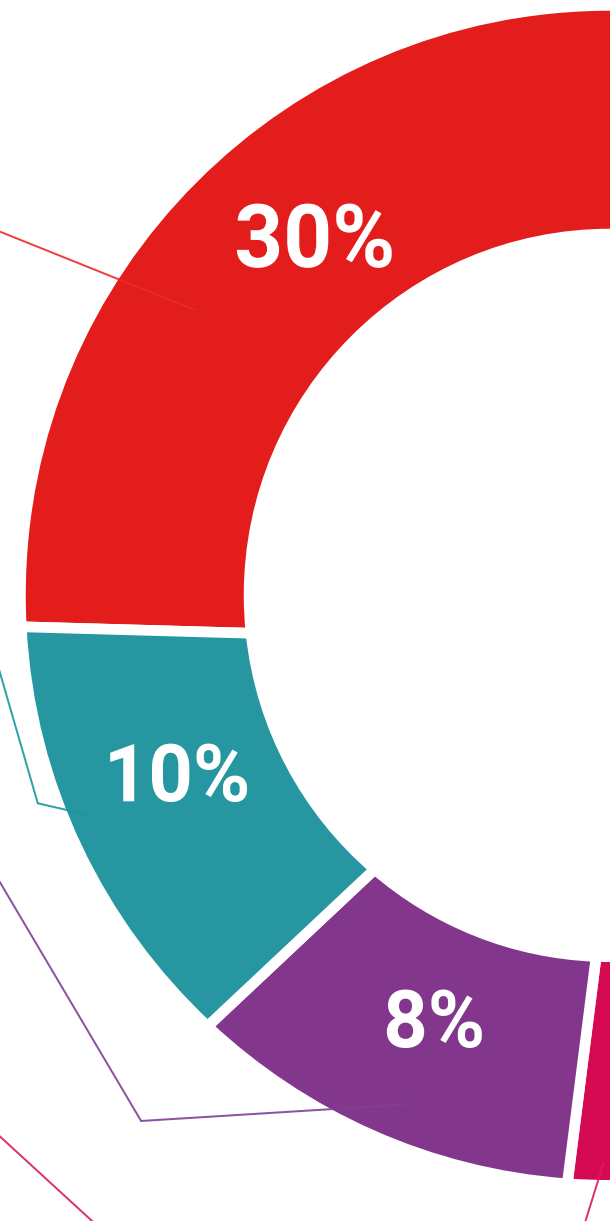
Pratiche di competenze e competenze

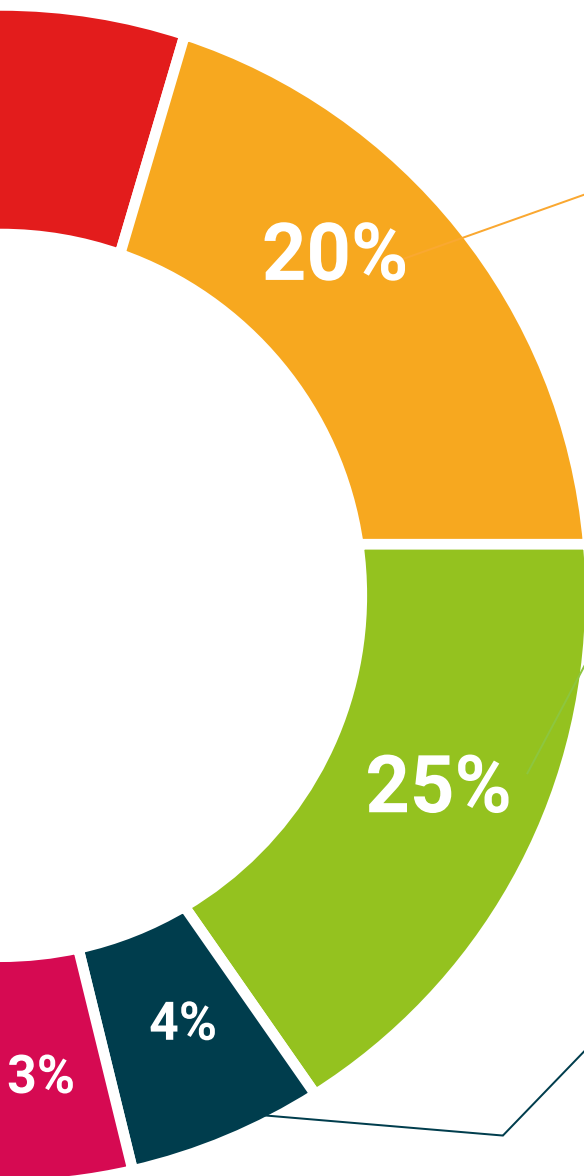
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Introduzione al Quadro Legale e Lavorativo dello Sceneggiatore**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Introduzione al Quadro
Legale e Lavorativo
dello Sceneggiatore

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Introduzione al Quadro
Legale e Lavorativo
dello Sceneggiatore