

# Corso Universitario

## Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna





## Corso Universitario Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/influenza-arte-fotografia-odierna](http://www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/influenza-arte-fotografia-odierna)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 20*

06

Titolo

---

*pag. 28*

01

# Presentazione

L'arte rappresenta una delle maggiori fonti di ispirazione per i fotografi. Parlare di fotografia come arte richiede almeno alcuni punti di riferimento storici, perché dall'invenzione dell'immagine tecnica e degli strumenti necessari per la sua fissazione duratura su un supporto materiale, il rapporto tra i due è stato complesso e mutevole. Grazie a questa specializzazione, TECH mette nelle mani dello studente, fotografo o meno, uno strumento di immenso valore per conoscere la storia di questo tema di grande interesse.







“

*I professionisti della Fotografia Digitale stanno vivendo un'autentica età dell'oro: impara con la tecnologia a praticare una delle professioni creative con i maggiori sbocchi professionali"*

In Francia, il luogo di nascita della fotografia, fino all'alba del XX secolo, molti scrittori, intellettuali, critici e artisti erano d'accordo sul fatto che l'unica relazione tra queste due arti fosse quella della subordinazione della prima alla seconda. L'interesse e il possibile riconoscimento della fotografia come forma d'arte arrivarono più tardi, una volta emarginate le produzioni del primo 'pittorialismo', che cercava di allineare l'estetica del nuovo mezzo a quella della pittura.

Durante la prima metà del XX secolo, grazie anche al surrealismo, la fotografia è entrata gradualmente nel campo dell'arte, prima di un boom negli anni '70, che ha autorizzato legittimazioni retrospettive rafforzate da giustificazioni teoriche ed estetiche.

L'avvento della tecnologia digitale ha contribuito all'accelerazione di questo movimento di fusione-assorbimento da parte dell'arte contemporanea, che non è inutile chiedersi se non sia un altro modo di assoggettare la fotografia a un'identità ristretta e riduttiva.

Al giorno d'oggi la fotografia, un tempo penisola con un fragile istmo, si è già annessa al continente artistico. Nessuno pensa più a una macchina fotografica in modo molto diverso rispetto a un pennello, a uno scalpello o a qualsiasi altro oggetto destinato a creare arte.

Tuttavia, TECH Università Tecnologica ritiene di vitale importanza che il professionista, l'artista, sia fluente in tutte le conoscenze relative all'Influenza dell'Arte nella Fotografia Odierna, perché senza una solida memoria e consapevolezza dell'evoluzione della sua professione, sarà difficile per lui svilupparla con totale realizzazione intellettuale.

Pertanto, questo Corso Universitario include delle Masterclass tenute da un illustre esperto internazionale. In questo modo, gli studenti raggiungeranno un grado di aggiornamento e di abilità pratiche, dal punto di vista creativo, per diventare esponenti d'avanguardia della Fotografia Digitale.

Questo **Corso Universitario in Influenze dell'Arte sulla Fotografia Odierna** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti del settore
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento.
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su argomenti controversi e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione internet



*Potrai assistere ad una Masterclass incentrata sulla confluenza creativa tra Arte e Fotografia Digitale tenuta da uno specialista di prestigio internazionale"*

“

*Non basta avere idee; non basta nemmeno padroneggiare le tecniche: bisogna sapere da dove viene la Fotografia per poter comprendere dove andrà”*

Il programma include nel suo personale docente professionisti del settore che condividono nella formazione l'esperienza del loro lavoro, oltre a rinomati specialisti di società di riferimento e prestigiose università.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama nel campo del Giornalismo.

*Scopri tutti i trucchi dell'Influenza dell'Arte nella Fotografia attuale grazie a questo Corso Universitario unico nella sfera universitaria online.*

*La conoscenza è potere: applicala alla professione dei tuoi sogni.*



02

# Obiettivi

TECH Università Tecnologica si è prefissata di insegnare agli studenti di questo programma tutto ciò che un fotografo deve sapere sulla storia dell'arte e sui modi in cui influenza la creazione fotografica oggi. Tali conoscenze sono estremamente importanti per lo sviluppo affidabile di una delle professioni più alla moda nel campo della comunicazione, in quanto conferiscono una maggiore ricchezza al lavoro del fotografo.







“

*Grazie a questo Corso Universitario  
acquisirai le basi storiche necessarie per  
lanciarti nell'esercizio della Fotografia con  
l'autorità che conferisce tale conoscenza"*



### Obiettivi generali

---

- ♦ Padroneggiare la tecnica fotografica dal livello base a quello avanzato
- ♦ Creare concetti per mezzo di una struttura narrativa audiovisiva
- ♦ Sviluppare il talento creativo e l'attitudine professionale

“

*Approfitta di questa opportunità  
e acquisisci gli strumenti per  
potenziare le tue conoscenze in  
questo campo”*







## Obiettivi specifici

---

- ♦ Esplorare l'evoluzione della tecnica attraverso la storia
- ♦ Scoprire le connessioni tra fotografia e arte
- ♦ Integrare le nuove competenze digitali nella fotografia
- ♦ Creare icone fotografiche di grande impatto e valore nel settore
- ♦ Analizzare l'evoluzione storica dell'arte della fotografia

03

# Direzione del corso

La preparazione di cui ci occupiamo si avvale di due docenti con un lungo background professionale nel mondo dell'arte e della comunicazione. Innanzitutto, spicca la figura di María García Barriga, che sarà la direttrice di questo programma accademico. Si tratta di una professionista con una vasta esperienza nei media e sta attualmente lavorando al suo dottorato in Creazione di Tendenze di Moda. Sarà inoltre accompagnata da Florencia Rodríguez, esperta in Creazione Artistica e Analisi delle Tendenze della Moda.







“

*Approfitta del lusso di imparare  
insieme a due professionisti con  
anni di esperienza alle spalle”*

## Direttore Ospite Internazionale

James Coupe è un artista di fama internazionale il cui lavoro approfondisce temi come la **visibilità, il lavoro e del Capitalismo di sorveglianza**. Lavora in un'ampia gamma di media, tra cui Fotografia, Video, Scultura, Installazione e Media Digitali.

Le opere recenti includono sistemi di sorveglianza pubblica in tempo reale, installazioni interattive deepfake e collaborazioni con i micro-lavoratori di Amazon Mechanical Turk. Inoltre, riflettendo **sull'impatto dei Big Data, del lavoro immateriale e dell'IA**, i suoi lavori esplorano le ricerche, le interrogazioni, l'automazione, i sistemi di classificazione, l'uso di narrazioni algoritmiche, il plusvalore e gli affetti umani. La sua ricerca continua orientata all'intersezione tra arte, tecnologia, diritti umani, etica e privacy lo posiziona come un vero visionario e un leader nel **campo del pensiero critico-creativo globale**.

James Coupe è Professore di Arte e Media Sperimentali e Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art. Prima di ricoprire questa posizione, è stato professore presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali (DXARTS) dell'Università di Washington a Seattle per quasi due decenni. Durante questo periodo, ha contribuito a far sì che il programma di dottorato basato sulla pratica presso il DXARTS diventasse uno dei programmi di dottorato leader a livello mondiale nel campo dell'Arte Digitale.

Il suo progetto 2020, "Warriors", è stato **una pietra miliare nell'uso della tecnologia deepfake in uno spazio artistico mainstream**. Al di là dell'infrastruttura tecnica e dei modelli di apprendimento automatico che utilizza per realizzare i suoi lavori, i suoi interessi nei media sintetici trascendono i confini disciplinari: l'etica e le migliori pratiche per trattare e rilevare i media falsi, l'esplorazione artistica dei media ingannevoli, alterati e para-fantascientifici e le opportunità emergenti nella cinematografia, nel cinema algoritmico e nella narrativa.

Il suo lavoro, sia **individuale che in gruppo**, è stato esposto in gallerie rinomate come il Centro Internazionale di Fotografia di New York, il Kunstraum Kreuzberg di Berlino, FACT Liverpool, Ars Electronica e il Festival Internazionale del Cinema di Toronto. Inoltre, ha ricevuto **numerosi premi e riconoscimenti**, tra cui quelli di Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel e Surveillance Studies Network.



## Dott. Coupe, James

---

- ♦ Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art
- ♦ Ex docente presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali dell'Università di Washington
- ♦ Autore di una dozzina di mostre personali e partecipante a venti mostre collettive
- ♦ Dottorato in Arte Digitale e Media Sperimentali presso l'Università di Washington  
- MFA in Tecnologia Creativa presso l'Università di Salford a Manchester (Regno Unito)
- ♦ Master in Belle Arti (Scultura) presso l'Università di Edimburgo (Regno Unito)

“

*Grazie a TECH potrai  
apprendere con i migliori  
professionisti del mondo”*

## Direzione



### Dott.ssa García Barriga, María

- ♦ Dottorato in Design e Data Marketing
- ♦ Comunicatrice presso RTVE
- ♦ Comunicatrice presso Telemadrid
- ♦ Docente universitaria
- ♦ Autrice di Il modello dell'eternità, creare un'identità a Spirale per l'Automazione delle Tendenze di Moda, Comunicazione, Marketing e Campagne Sociali, Patrimonio Artistico e Marketing Digitale
- ♦ Direttrice editoriale di Chroma Press
- ♦ Account Executive di Marketing e Social Media presso Servicecom
- ♦ Web Content Editor presso Premium Difusión, Diario Siglo XXI e Managers Magazine
- ♦ Dottorato in Design e Data Marketing presso l'Università Politecnica di Madrid
- ♦ Laurea in Scienze dell'Informazione, Comunicazione, Marketing e Pubblicità presso l'Università Complutense di Madrid
- ♦ Post-laurea in Marketing e Comunicazione nelle Aziende di Moda e Lusso presso l'Università Complutense di Madrid
- ♦ Certificata in Data Analysis & Creativity con Python, Cina
- ♦ MBA Fashion Business School presso la Scuola di Fashion Business dell'Università di Navarra





## Personale docente

### Dott.ssa Rodríguez Flomenboim, Florencia

- ◆ Specialista in Moda, Editoria e Tendenze
- ◆ Creativa scenografa di diverse opere teatrali, concentrandosi sul simbolismo dell'immagine
- ◆ Produttrice e redattrice di Moda in varie entità
- ◆ Consulente Esterno di Marketing e Branding in varie entità
- ◆ Consulente d'immagine in varie entità
- ◆ Manager di Showroom e dell'implementazione di Concept Stores
- ◆ Direttrice Generale dell'Area presso Alvato
- ◆ Laurea in Arti Sceniche presso la Scuola Superiore di Arti Drammatiche di Murcia
- ◆ Laurea in Relazioni Internazionali per il Marketing presso l'ITC Sraffa di Milano
- ◆ Master in Fashion Production, Editorial and Fashion Design presso l'American Modern School of Design

“ *Un'esperienza didattica unica, fondamentale e decisiva per potenziare il tuo sviluppo professionale* ”

# 04

## Struttura e contenuti

Le 150 ore di questa specializzazione sono state strutturate in 10 moduli ben definiti. Partendo da una conoscenza generale della fotografia come introduzione, il percorso didattico approfondirà le caratteristiche dei periodi più importanti per lo studio del soggetto affrontato. In breve, i contenuti sono incentrati sull'apprendimento delle necessarie domande di base che ogni fotografo dovrebbe conoscere sull'evoluzione della professione dalle sue origini alla sua ammissione in ciò che è considerato arte.





“

*Questo Corso Universitario ha l'obiettivo di offrirti conoscenze teoriche complete relative a come l'Arte ha modellato ciò che oggi è la Fotografia"*



## Modulo 1. Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna

- 1.1. Allenamento dello sguardo
  - 1.1.1. La rappresentazione visiva
  - 1.1.2. Fotografia e arte
  - 1.1.3. Percezione: imparare a guardare e valutare il patrimonio culturale
- 1.2. Il bisonte: la rappresentazione grafica della società
  - 1.2.1. Il disegno come tecnica
  - 1.2.2. La necessità di rappresentare i concetti
  - 1.2.3. Le icone, l'immagine iconica e l'iconosfera
- 1.3. Gli studenti di Leonardo Da Vinci
  - 1.3.1. L'arte italiana nel Rinascimento
  - 1.3.2. L'eredità di Leonardo Da Vinci
  - 1.3.3. Lorenzo Cesariano e la camera oscura
- 1.4. Il XIX secolo: l'immagine su carta
  - 1.4.1. Niépce all'Académie des Sciences et des Beaux-Arts de France
  - 1.4.2. La fotocamera Kodak
  - 1.4.3. Il dagherrotipo
- 1.5. L'età del colore e delle avanguardie
  - 1.5.1. Prokudin Gorski: la fotografia a colori e la macchina Polaroid
  - 1.5.2. La avanguardie artistiche
  - 1.5.3. La nuova maniera di comprendere la realtà
- 1.6. La fotografia di guerra e i maestri della fotografia
  - 1.6.1. Fotografia documentaria negli Stati Uniti e fotogiornalismo
  - 1.6.2. Grandi fotografi: Robert Capa, Larry Burrows e Alfred Stieglitz
  - 1.6.3. Fotografia e propaganda durante il nazismo
- 1.7. Fotografia commerciale
  - 1.7.1. Persuasione: un prodotto in immagini
  - 1.7.2. Le agenzie pubblicitarie americane: dall'illustrazione alla fotografia
  - 1.7.3. Intenzione: tipi di fotografia pubblicitaria







- 1.8. Cinema e televisione: l'immagine in movimento
  - 1.8.1. Il fotogramma
  - 1.8.2. I primi film muti
  - 1.8.3. Fotografie con voce: il formato audiovisivo
- 1.9. L'apparizione della fotografia digitale
  - 1.9.1. Digitalizzazione delle immagini: il sensore elettronico
  - 1.9.2. Megapixel e software di imaging digitale
  - 1.9.3. Realtà virtuale
- 1.10. Fotografia nei social network
  - 1.10.1. Il telefono cellulare: la nuova fotocamera
  - 1.10.2. La marca personale
  - 1.10.3. Marketing del portfolio del fotografo

“ Riuscirai a portare le tue abilità di post-produzione al livello successivo con questo programma di eccellenza con valore curriculare ”

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*





*Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

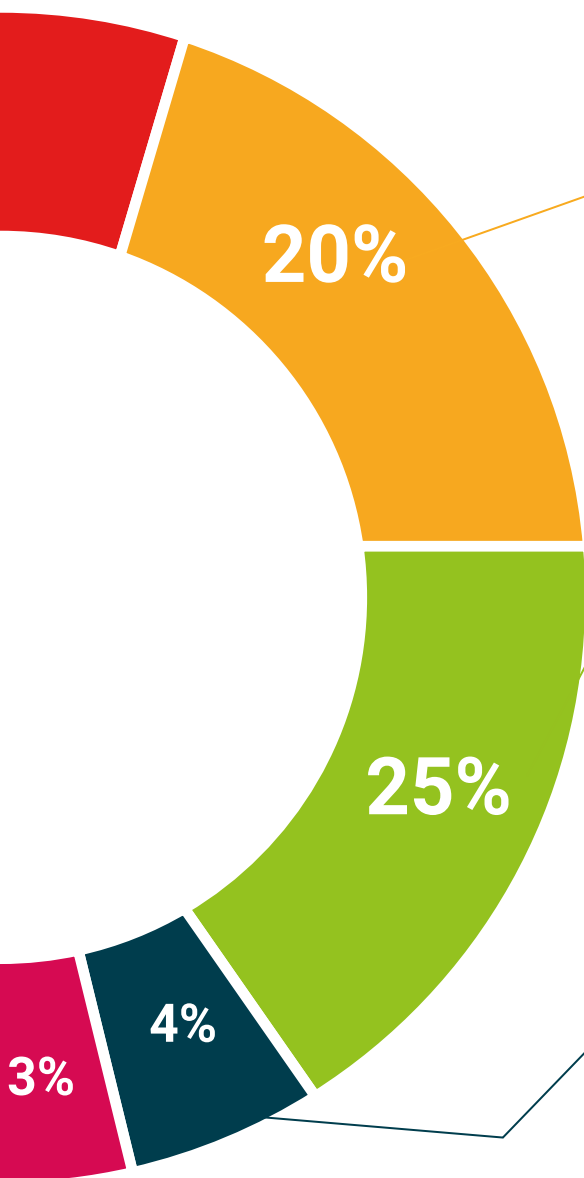
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

# Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di Corso Universitario in Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.

Il titolo rilasciato da TECH Università Tecnologica indica la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Influenza dell'Arte sulla Fotografia Odierna**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Influenza dell'Arte sulla  
Fotografia Odierna

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online



Corso Universitario

Influenza dell'Arte sulla  
Fotografia Odierna