

Corso Universitario

Editing Avanzato con Photoshop





Corso Universitario

Editing Avanzato con Photoshop

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/editing-avanzato-photoshop

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 18

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01

Presentazione

Utilizzare in modo consapevole e minuzioso Adobe Photoshop è un'abilità che oggi è diventata estremamente necessaria in tutte le professioni legate alla comunicazione digitale e al business. L'uso di Photoshop è una competenza di base quasi pari a quella di saper usare una virgola o accentuare le parole. Questa qualifica si rivolge dunque a coloro che lavorano in diversi settori in cui la manipolazione delle immagini deve essere effettuata con grande abilità e professionalità: in campo artistico, nella fotografia, nel web design, nel marketing, nell'editoria, nel giornalismo, nelle pubbliche relazioni, nelle agenzie di informazione e nella comunicazione audiovisiva.



“

Saper modificare le immagini digitali aggiungerà un valore incommensurabile al tuo CV"

La competenza nell'editing di Photoshop non è più un'abilità complementare, ma un requisito curricolare. Le aziende richiedono profili multidisciplinari in grado di fornire risposte complete a problemi e progetti. Per questo motivo, un numero sempre maggiore di giornalisti ed esperti di marketing e pubblicità sta acquisendo una competenza che anche noi di TECH vogliamo promuovere mediante un programma accademico adeguato alle esigenze dei professionisti della comunicazione che richiedono questo tipo di conoscenze pratiche.

A questo proposito, si pone la domanda: Quanto tempo ci vorrebbe per cercare di capire da soli come modificare professionalmente le immagini? Probabilmente molto e senza alcuna certezza di ottenere risultati ottimali. Per questo motivo, la scelta più saggia è quella di risparmiarsi grattacapi e di rivolgersi a una preparazione d'élite come questa.

In breve, mediante questo percorso di apprendimento progettato interamente da TECH, e grazie all'approccio logico delle tecniche, lo studente acquisirà la padronanza dell'intero processo di post-produzione delle loro fotografie digitali, in modo da velocizzare e ottimizzare il flusso di lavoro, evidenziare la creatività e la qualità, e fornire alla fotografia un livello superiore di qualità.

Questo **Corso Universitario in Editing Avanzato con Photoshop** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti nel campo
- ♦ I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuali
- ♦ La disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



Un ottimo Corso Universitario per acquisire le conoscenze necessarie a realizzare un editing delle immagini di primissimo livello con Photoshop"

“

Essere in grado di manipolare le immagini digitali per ottenere il massimo da un punto di vista commerciale ti renderà un professionista richiesto da diversi tipi di aziende”

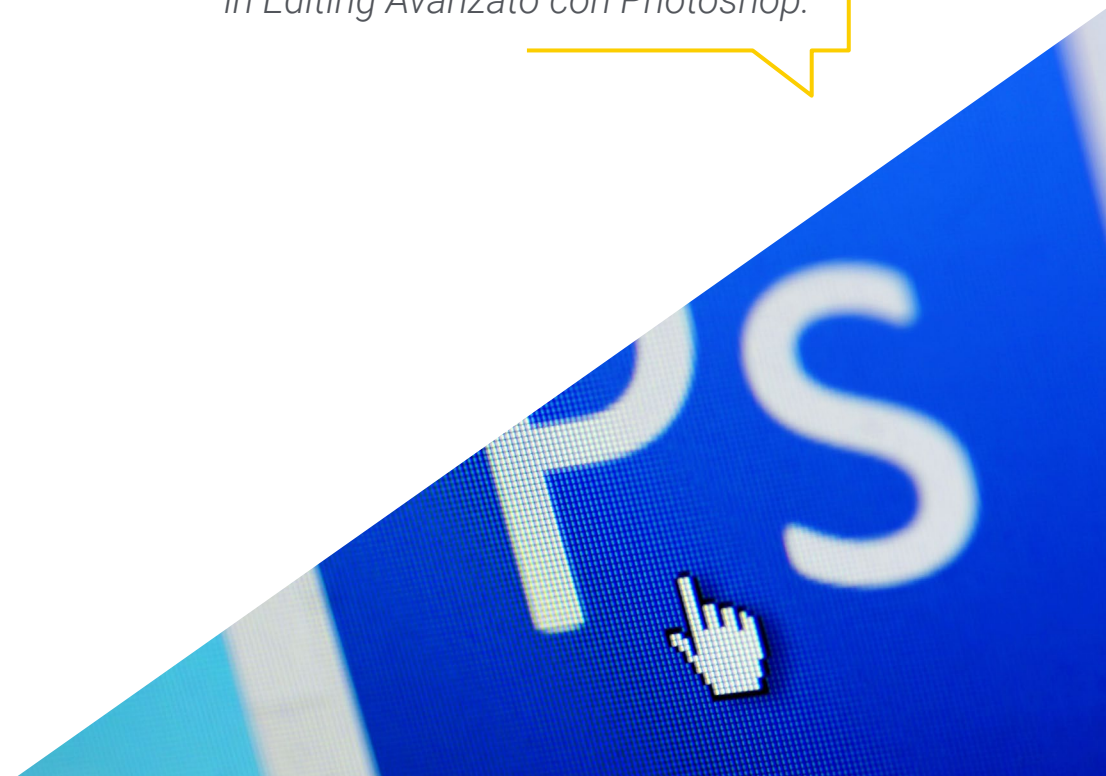
Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società di riferimento e prestigiose università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. A tal fine, il professionista potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama, che possiedono un'ampia esperienza nel loro lavoro.

Iscriviti a questo Corso Universitario di TECH e diventa un professionista multidisciplinare, capace di creare immagini mediante un editing di alto livello.

Aggiungi un tocco professionale alla tua carriera di comunicatore grazie a questo Corso universitario in Editing Avanzato con Photoshop.



02

Obiettivi

L'esigenza di offrire questo programma accademico nasce dalla volontà di TECH di contribuire a migliorare l'efficienza del lavoro dei propri studenti in un mercato sempre più competitivo, dove attraverso i social network le immagini e la loro qualità vengono messe a confronto con quelle di artisti ed editori di tutto il mondo. Da qui il desiderio di fare sempre meglio, per stare al passo con i tempi e rispondendo alle esigenze dell'odierno settore del fotoritocco.



“

*Una specializzazione straordinaria per
passare da principiante a esperto nell'editing
di Photoshop alla velocità di un clic"*



Obiettivi generali

- ♦ Padroneggiare la tecnica fotografica dal livello base a quello avanzato
- ♦ Creare concetti per mezzo di una struttura narrativa audiovisiva
- ♦ Costruire un portafoglio personale di qualità e ad alto impatto nel mercato
- ♦ Sviluppare il talento creativo e l'attitudine professionale
- ♦ Creare un portfolio professionale e un branding individuale





Obiettivo specifico

- ♦ Saper implementare le tecniche di editing di immagini digitali con questo software

“

Cogli questa opportunità e acquisisci gli strumenti per potenziare le tue conoscenze in questo campo”

03

Direzione del corso

Le due insegnanti che fanno parte del personale docente accompagneranno gli studenti in un affascinante viaggio attraverso il quale potranno apprendere gli strumenti che permetteranno loro di esplorare ed espandere il proprio potenziale creativo. Si tratta di professioniste esperte e altamente qualificate, con molti anni di esperienza nell'integrazione di strumenti e supporti digitali nel loro lavoro, che metteranno a disposizione tutte le conoscenze e le risorse necessarie al processo di apprendimento e a soddisfare la curiosità dello studente.



Brad

Experience Design M





Lee Evans
Manager, Adobe Photoshop



*TECH include tra le sue fila
solo i migliori insegnanti"*

Direttore ospite internazionale

James Coupe è un artista di fama internazionale il cui lavoro approfondisce i temi della **visibilità, del lavoro e del Capitalismo di sorveglianza**. Lavora in un'ampia gamma di media, tra cui Fotografia, Video, Scultura, Installazione e Media Digitali.

Le opere recenti includono sistemi di sorveglianza pubblica in tempo reale, installazioni interattive deepfake e collaborazioni con i micro-lavoratori di Amazon Mechanical Turk. Allo stesso tempo, riflettendo sull'**impatto dei Big Data, del lavoro immateriale e dell'IA**, i suoi lavori esplorano le ricerche, le interrogazioni, l'automazione, i sistemi di classificazione, l'uso di narrazioni algoritmiche, il plusvalore e gli affetti umani. La sua ricerca continua all'intersezione tra arte, tecnologia, diritti umani, etica e privacy lo posiziona come un vero visionario e un **leader nel campo del pensiero critico-creativo globale**.

James Coupe è Professore di Arte e Media Sperimentali e Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art. Prima di assumere questa posizione, è stato professore presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali (DXARTS) dell'Università di Washington a Seattle per quasi due decenni. Durante questo periodo, ha contribuito a far sì che il programma di dottorato basato sulla pratica presso il DXARTS diventasse uno dei programmi di dottorato leader a livello mondiale nel campo dell'Arte Digitale.

Il suo progetto 2020, "Warriors", è stato **una pietra miliare nell'uso della tecnologia deepfake in uno spazio artistico mainstream**. Al di là dell'infrastruttura tecnica e dei modelli di apprendimento automatico che utilizza per realizzare i **suoi lavori, i suoi interessi nei media sintetici trascendono i confini disciplinari**: l'etica e le migliori pratiche per trattare e rilevare i media falsi, l'esplorazione artistica dei media ingannevoli, alterati e para-fantascientifici e le opportunità emergenti nella cinematografia, nel cinema algoritmico e nella narrativa.

Il suo lavoro, **sia individuale che in gruppo**, è stato esposto in gallerie rinomate come il Centro Internazionale di Fotografia di New York, il Kunstraum Kreuzberg di Berlino, FACT Liverpool, Ars Electronica e il Festival Internazionale del Cinema di Toronto. Inoltre, ha ricevuto **numerosi premi e riconoscimenti**, tra cui quelli di Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel e Surveillance Studies Network.



Dott. Coupe, James

- Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art
- Ex docente presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali dell'Università di Washington
- Autore di una dozzina di mostre personali e partecipante a venti mostre collettive
- Dottorato in Arte Digitale e Media Sperimentali presso l'Università di Washington - MFA in Tecnologia Creativa presso l'Università di Salford a Manchester (Regno Unito)
- Master in Belle Arti (Scultura) presso l'Università di Edimburgo (Regno Unito)

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Direzione



Dott.ssa García Barriga, María

- ◆ Professionista del marketing digitale
- ◆ Oltre 15 anni di esperienza nella generazione di contenuti di vario genere: logistica e distribuzione, moda e letteratura o conservazione del patrimonio artistico
- ◆ Ha lavorato in importanti media come RTVE e Telemadrid
- ◆ Laurea in Scienze delle Informazioni presso la UCM
- ◆ Post-laurea in Marketing e Comunicazione nelle Aziende della Moda e del Lusso presso la UCM
- ◆ MBA dell'ISEM Fashion Business School, la Fashion Business School dell'Università di Navarra
- ◆ Dottoranda in Creazione di Tendenze della Moda
- ◆ Autrice di *The Pattern of Eternity: Creating a Spiral Identity for Fashion Trend Automation*



Personale docente

Dott.ssa Martín Zapata, Lucía

- ◆ Docente di Storia della Fotografia, Fotografia Street Style e Fotografia di base in EFTI, MadPhoto, Lens School, Università di Burgos
- ◆ Direttrice di studio fotografico
- ◆ Fotografa in Exberliner, Sugarhigh
- ◆ Fotografa in Festival Cíclope, Luna Land
- ◆ Fotografa in Settimana della moda NYC (per Vanity)
- ◆ Fotografa in Desigual
- ◆ Fotografa in Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier
- ◆ Docente all'Istituto Europeo di Design di Madrid
- ◆ Master professionale di fotografia presso la Scuola Internazionale di Fotografia
- ◆ Master in Fotografia analogica/artistica presso la Scuola ARCO di Lisbona

“

Potrai ottenere capacità di post-produzione di un livello superiore grazie a questo programma dal valore curricolare eccellente”

04

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti di questa qualifica di TECH si concentra esclusivamente sugli aspetti tecnici relativi all'Editing Avanzato in Photoshop. Partendo da un'analisi esaustiva degli aspetti principali di questa disciplina, il programma accompagnerà lo studente in un viaggio attraverso le diverse tecniche di editing in cui verranno utilizzati innumerevoli esempi e casi pratici per acquisire conoscenze in modo rapido e, soprattutto, efficace.



SAMSUNG

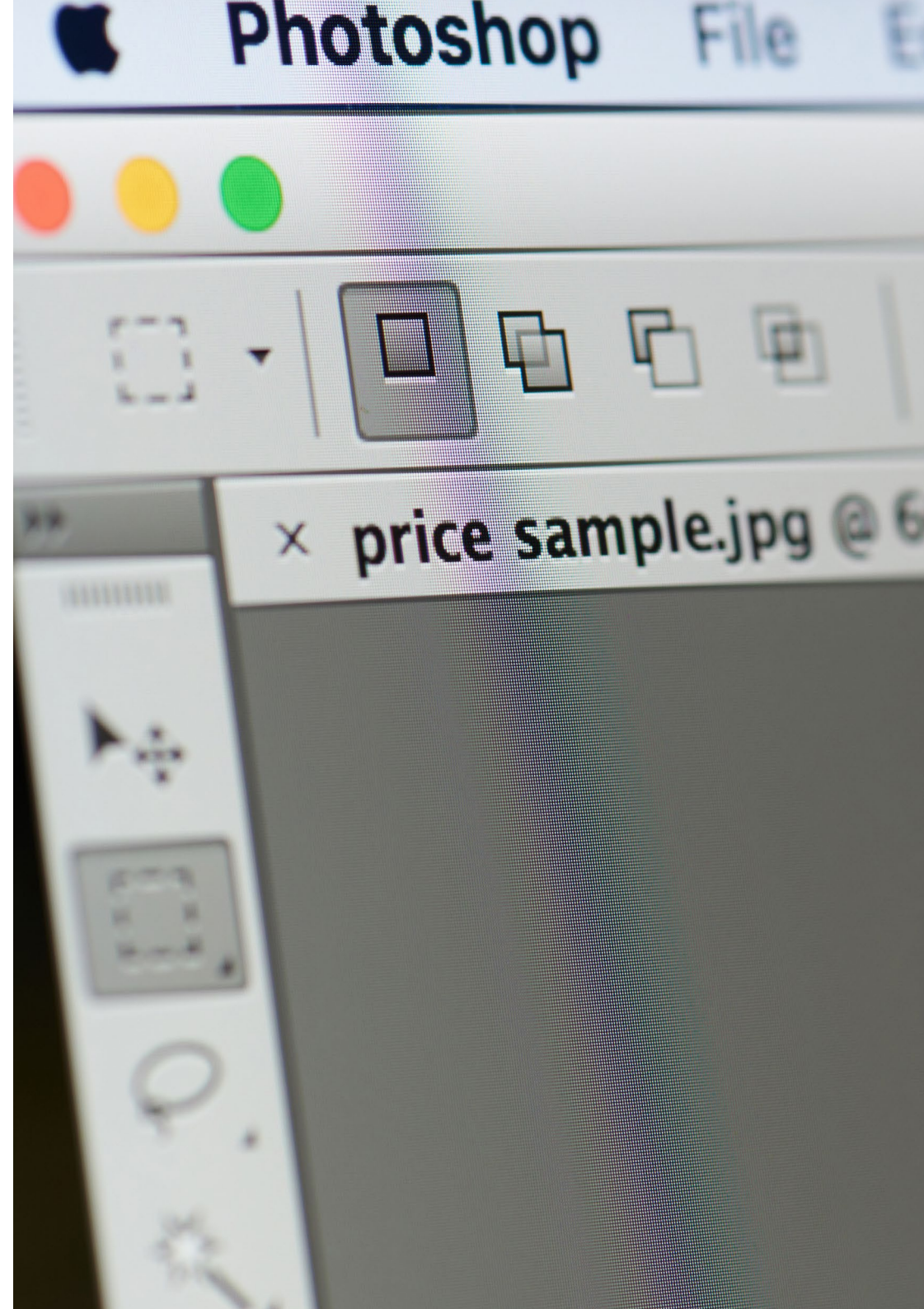
“

Un piano di studi progettato per creare editor professionisti, maghi di Photoshop”

OP

Modulo 1. Editing Avanzato con Photoshop

- 1.1. Elementi principali del programma: strumenti essenziali
 - 1.1.1. Testo
 - 1.1.2. Forme
 - 1.1.3. Traccie
- 1.2. Editing su livelli
 - 1.2.1. Stili di livelli
 - 1.2.2. Trasformare i livelli
 - 1.2.3. Modi di fusione
- 1.3. Istogramma
 - 1.3.1. Illuminazione: ombre, mezzi toni e luci
 - 1.3.2. Bilanciamento del colore: tonalità e saturazione
 - 1.3.3. Esposizione
- 1.4. Colore
 - 1.4.1. Colore del fronte e dello sfondo
 - 1.4.2. Pannello dei colori e pannello dei campioni
 - 1.4.3. Sostituzione del colore
- 1.5. Strumenti di pittura e modifica
 - 1.5.1. Pennello
 - 1.5.2. Matita
 - 1.5.3. Secchiello e gradienti
- 1.6. Strumenti
 - 1.6.1. Maschere
 - 1.6.2. Lazzo
 - 1.6.3. Bacchetta magica
- 1.7. Maschere e livelli di regolazione
 - 1.7.1. Concetto e applicazione delle maschere di livello
 - 1.7.2. I livelli di regolazione
 - 1.7.3. Pannelli e maschere



- 1.8. Filtri
 - 1.8.1. Galleria dei filtri
 - 1.8.2. Filtri di messa a fuoco e sfocatura
 - 1.8.3. Filtri artistici
- 1.9. Strumenti di ritocco
 - 1.9.1. Buffer clonatore
 - 1.9.2. Messa a fuoco e sfocatura
 - 1.9.3. Sovraesposizione e sottoesposizione
- 1.10. Correzione degli errori
 - 1.10.1. Occhi rossi
 - 1.10.2. Pennello correttore e gomma per cancellare
 - 1.10.3. Correzione di ripresa della fotocamera

“

Potrai ottenere capacità di post-produzione di un livello superiore grazie a questo programma dal valore curricolare eccellente”

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.

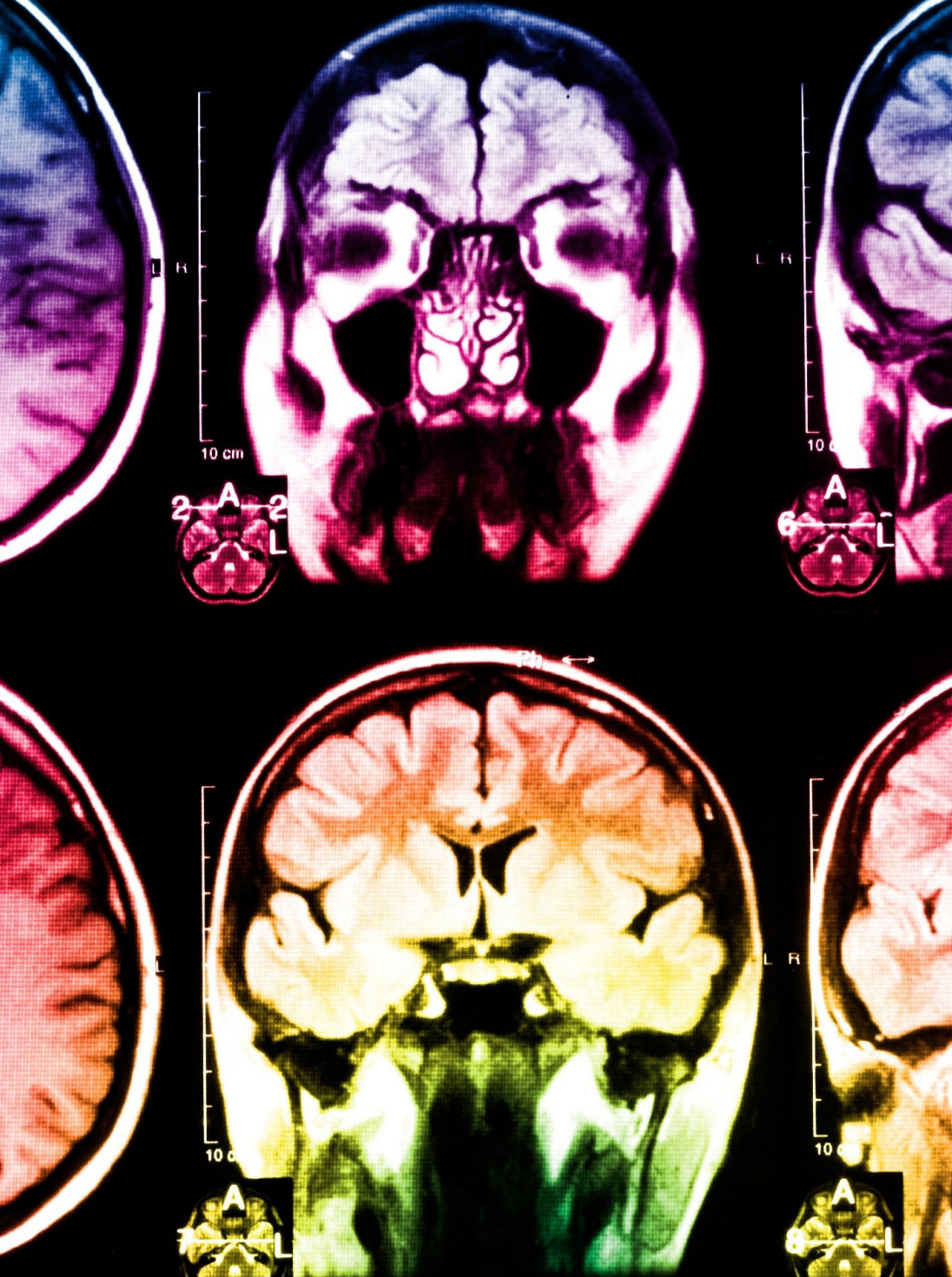


Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



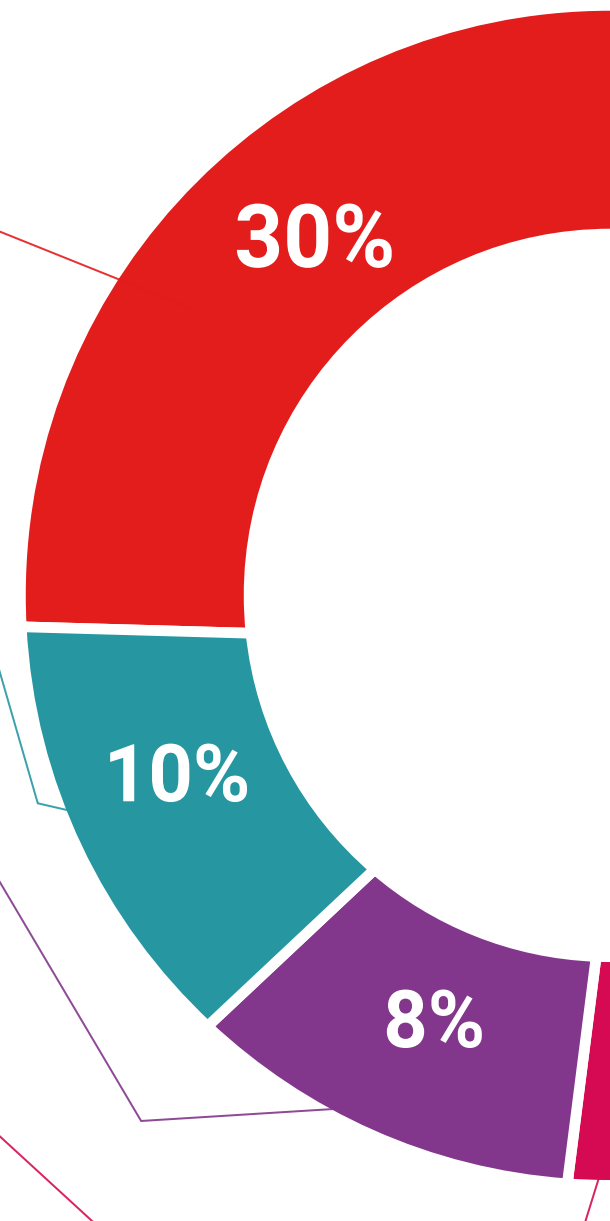
Pratiche di competenze e competenze

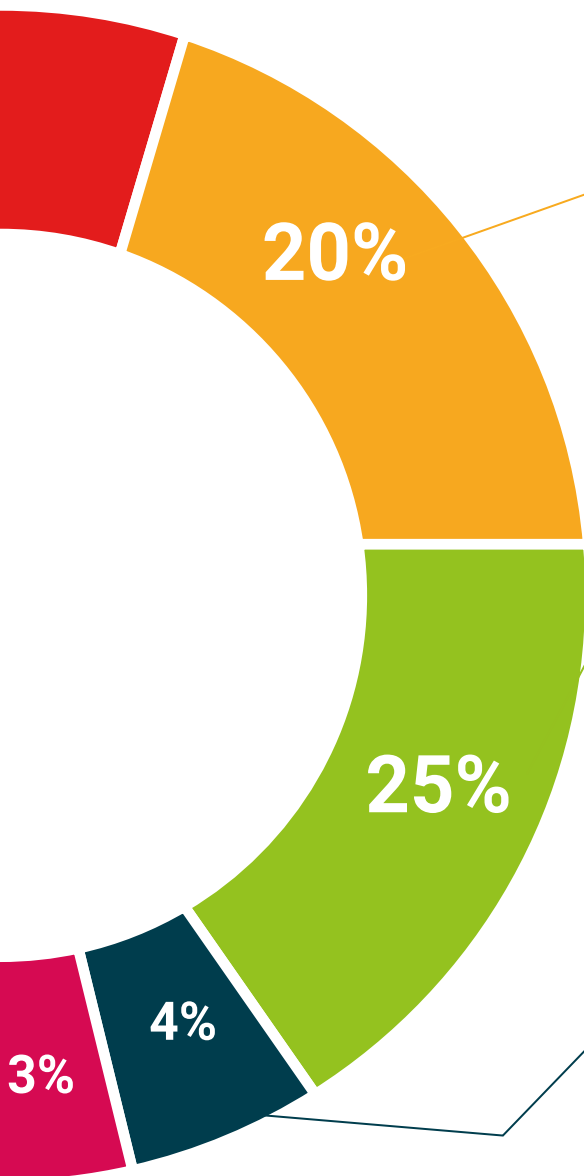
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepilghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Editing Avanzato con Photoshop ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Editing Avanzato con Photoshop** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Editing Avanzato con Photoshop**

N. Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Editing Avanzato
con Photoshop

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Editing Avanzato con Photoshop



Photoshop