

# Corso Universitario

## Documentazione Fotografica





**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario

### Documentazione Fotografica

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 o.

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/documentazione-fotografica](http://www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/documentazione-fotografica)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 18*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

01

# Presentazione

La Documentazione Fotografica è una pratica di vitale importanza non solo nel campo della comunicazione e del giornalismo, ma anche in altre svariate professioni, come la medicina. Ad esempio, la fotografia rappresenta una testimonianza fedele ed è assolutamente indispensabile per il chirurgo estetico o il dermatologo pediatrico. La padronanza delle tecniche fotografiche è quindi altrettanto importante per qualsiasi professionista il cui lavoro richieda di un archivio di documentazione fotografica.





“

*Il Corso Universitario in Documentazione Fotografica è necessario in molti settori professionali. Preparati in questo campo e intraprendi una brillante carriera"*

La fotografia come documento ha un numero infinito di usi e valori. Molti episodi della storia non sarebbero stati immortalati se non fosse stato per l'invenzione della macchina fotografica o il lavoro di intrepidi professionisti che, ad esempio, hanno avuto il coraggio di recarsi nelle zone di guerra a scattare fotografie, armati, nel caso loro, di una fotocamera.

La fotografia documentaria svolge inoltre un ruolo fondamentale nel campo del giornalismo, non solo per illustrare le storie, ma anche per approvvigionare l'archivio dei giornali, che è uno degli strumenti più potenti quando si tratta di contrapporre il presente al passato, salvaguardando così una materia oggi continuamente tradita come la verità.

Il compito del fotografo documentarista pertanto non è solo quello di fotografare questo o quell'evento più o meno importante: è anche sua responsabilità occuparsi della corretta archiviazione e conservazione delle immagini, per la quale deve conoscere la natura della fotografia così bene come un marinaio conosce la luna.

TECH fa eco a questa esigenza professionale e si impegna perciò a offrire il Corso Universitario in Documentazione Fotografica a tutti quegli studenti o professionisti in attività che sentono la vocazione per questa materia.

Questo **Corso Universitario in Documentazione Fotografica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti nel campo
- ♦ I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuali
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Un Corso Universitario di grande valore che ti insegnerà a sfruttare l'aspetto documentale della fotografia"*

“

*Accresci le tue capacità di fotografo specializzandoti nell'arduo mondo della Documentazione"*

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di primo piano.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. A tale fine, il professionista disporrà di un innovativo sistema di video interattivi creati da rinomati esperti.

*Una corretta documentazione fotografica è fondamentale per molte professioni.*

*Diventa un esperto del settore e amplia le tue opportunità lavorative.*

*Non pensarci due volte e iscriviti a questo Corso Universitario in Documentazione Fotografica.*



# 02

# Obiettivi

La priorità di questo Corso Universitario di TECH Università Tecnologica è quella di preparare professionisti della Documentazione Fotografica in grado di lavorare in uno dei tanti settori in cui questa disciplina è richiesta, con particolare attenzione alla grande responsabilità pubblica e privata che implica. Grazie a TECH, lo studente riceverà una preparazione di una levatura che non ha rivali nell'attuale panorama universitario.







“

*Un programma educativo senza precedenti per imparare a gestire la Documentazione Fotografica”*



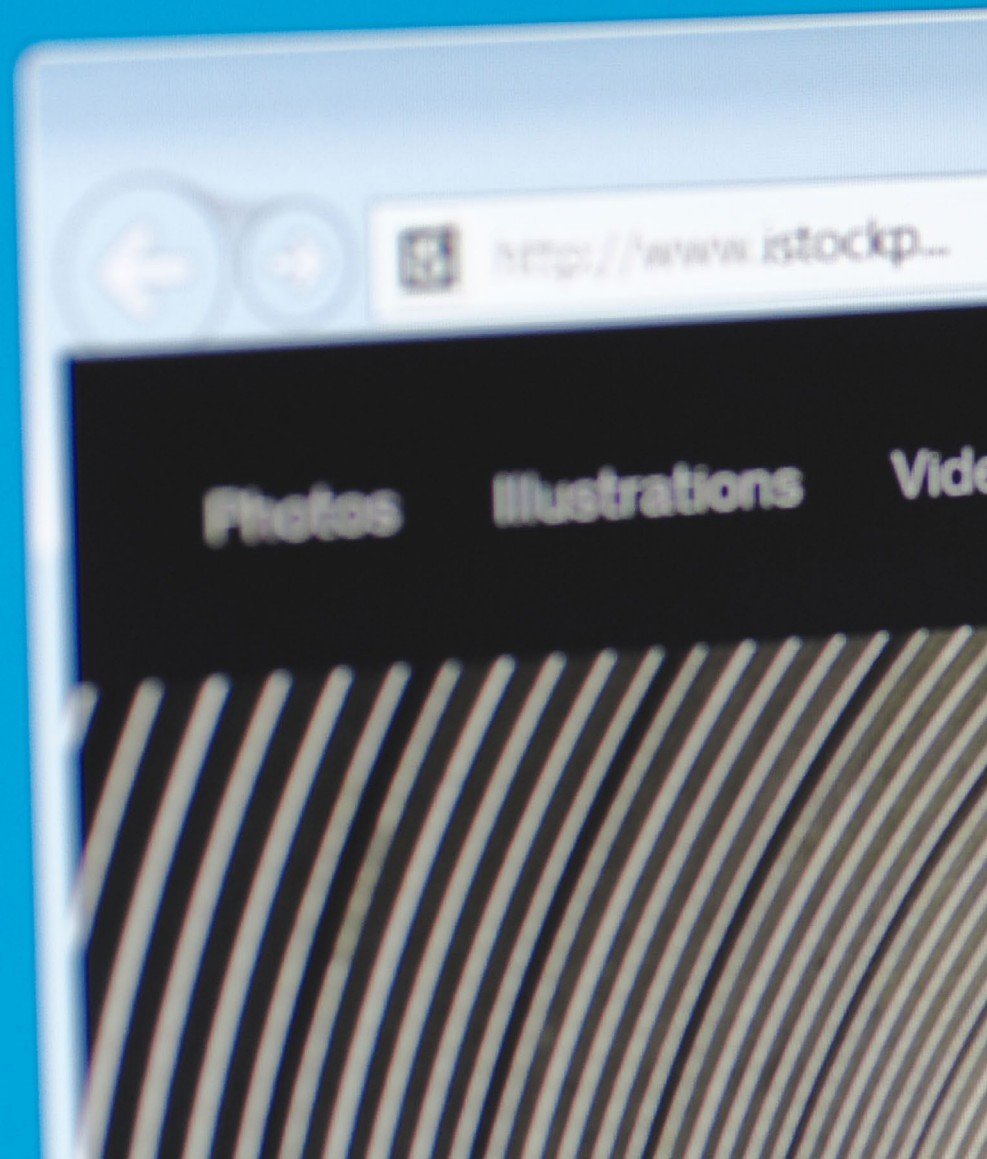
## Obiettivi generali

---

- ♦ Padroneggiare la tecnica fotografica dal livello base a quello avanzato
- ♦ Creare concetti per mezzo di una struttura narrativa audiovisiva
- ♦ Costruire un portafoglio personale di qualità e ad alto impatto nel mercato
- ♦ Sviluppare il talento creativo e l'attitudine professionale
- ♦ Creare un portfolio professionale e un branding individuale



*Cogli questa opportunità e acquisisci gli strumenti per potenziare le tue conoscenze in questo campo"*





## Obiettivi specifici

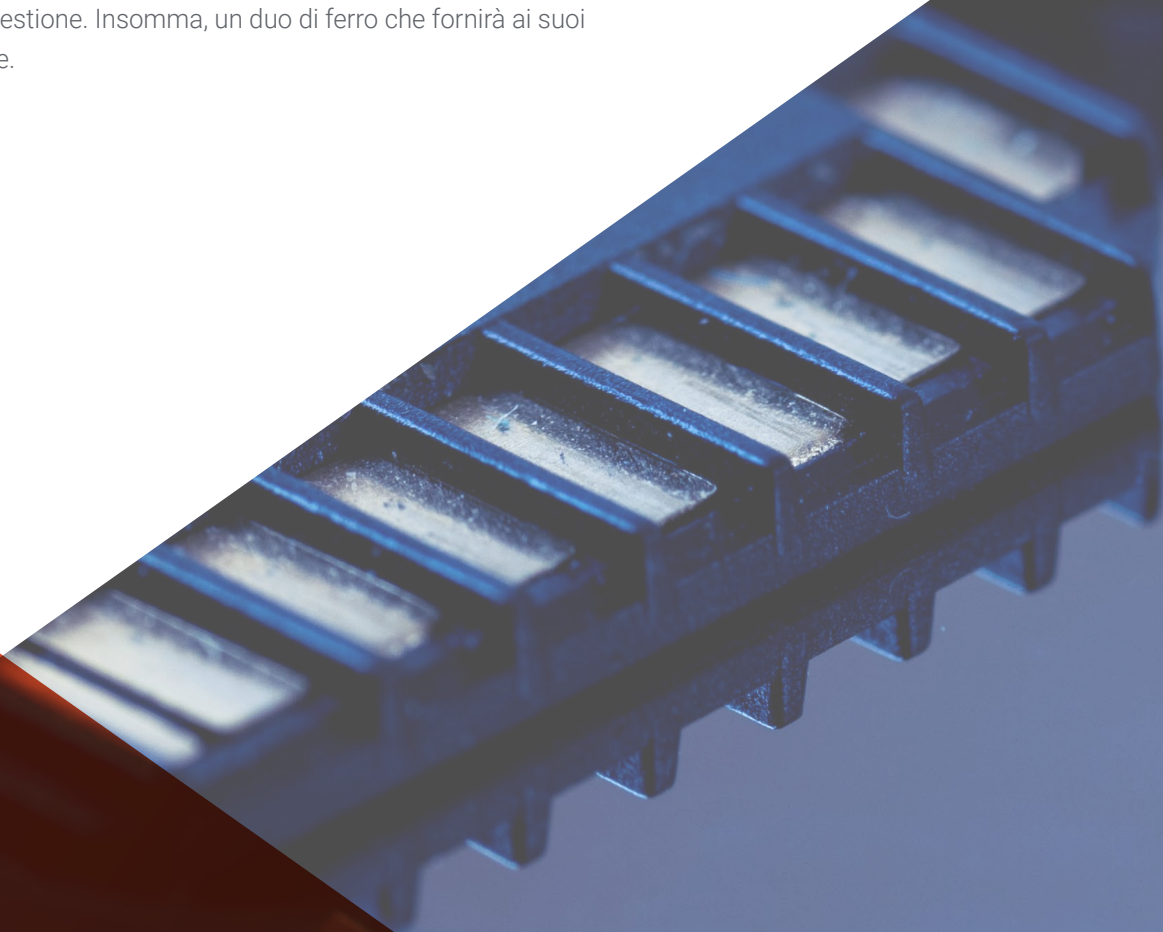
---

- ♦ Acquisire una visione globale della documentazione fotografica
- ♦ Conoscere i processi documentali per la conservazione della foto come documento
- ♦ Ricerca nelle principali banche dati di immagini nell'ambiente digitale
- ♦ Comprendere la foto come dato: i metadati in un contesto *smart* per la ricerca e la catalogazione
- ♦ Conoscere i diritti d'autore nel campo della proprietà intellettuale
- ♦ Utilizzare o conoscere le gallerie di immagini e i contenuti grafici legati ad attività culturali, giornalistiche o professionali

03

# Direzione del corso

Due esperte di documentazione fotografica si incaricheranno di seguire le 150 ore di questo programma accademico. La loro vasta esperienza di professionisti del giornalismo e della comunicazione nei media, nei gruppi e negli uffici ha dato loro una grande consapevolezza dell'importanza del documento fotografico, da cui deriva un'indiscutibile maestria nella sua gestione. Insomma, un duo di ferro che fornirà ai suoi studenti le conoscenze più avanzate.





“

*TECH assume solo i migliori  
insegnanti: approfittane e iscriviti  
a questo Corso Universitario”*

## Direttore ospite internazionale

James Coupe è un artista di fama internazionale il cui lavoro approfondisce i temi della **visibilità, del lavoro e del Capitalismo di sorveglianza**. Lavora in un'ampia gamma di media, tra cui Fotografia, Video, Scultura, Installazione e Media Digitali.

Le opere recenti includono sistemi di sorveglianza pubblica in tempo reale, installazioni interattive deepfake e collaborazioni con i micro-lavoratori di Amazon Mechanical Turk. Allo stesso tempo, riflettendo sull'**impatto dei Big Data, del lavoro immateriale e dell'IA**, i suoi lavori esplorano le ricerche, le interrogazioni, l'automazione, i sistemi di classificazione, l'uso di narrazioni algoritmiche, il plusvalore e gli affetti umani. La sua ricerca continua all'intersezione tra arte, tecnologia, diritti umani, etica e privacy lo posiziona come un vero visionario e un **leader nel campo del pensiero critico-creativo globale**.

James Coupe è Professore di Arte e Media Sperimentali e Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art. Prima di assumere questa posizione, è stato professore presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali (DXARTS) dell'Università di Washington a Seattle per quasi due decenni. Durante questo periodo, ha contribuito a far sì che il programma di dottorato basato sulla pratica presso il DXARTS diventasse uno dei programmi di dottorato leader a livello mondiale nel campo dell'Arte Digitale.

Il suo progetto 2020, "Warriors", è stato **una pietra miliare nell'uso della tecnologia deepfake in uno spazio artistico mainstream**. Al di là dell'infrastruttura tecnica e dei modelli di apprendimento automatico che utilizza per realizzare i **suoi lavori, i suoi interessi nei media sintetici trascendono i confini disciplinari**: l'etica e le migliori pratiche per trattare e rilevare i media falsi, l'esplorazione artistica dei media ingannevoli, alterati e para-fantascientifici e le opportunità emergenti nella cinematografia, nel cinema algoritmico e nella narrativa.

Il suo lavoro, **sia individuale che in gruppo**, è stato esposto in gallerie rinomate come il Centro Internazionale di Fotografia di New York, il Kunstraum Kreuzberg di Berlino, FACT Liverpool, Ars Electronica e il Festival Internazionale del Cinema di Toronto. Inoltre, ha ricevuto **numerosi premi e riconoscimenti**, tra cui quelli di Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel e Surveillance Studies Network.



## Dott. Coupe, James

---

- Responsabile della Fotografia presso il Royal College of Art
- Ex docente presso il Dipartimento di Arte Digitale e Media Sperimentali dell'Università di Washington
- Autore di una dozzina di mostre personali e partecipante a venti mostre collettive
- Dottorato in Arte Digitale e Media Sperimentali presso l'Università di Washington - MFA in Tecnologia Creativa presso l'Università di Salford a Manchester (Regno Unito)
- Master in Belle Arti (Scultura) presso l'Università di Edimburgo (Regno Unito)

“

*Grazie a TECH potrai  
apprendere con i migliori  
professionisti del mondo”*

## Direzione



### Dott.ssa García Barriga, María

- ◆ Professionista del marketing digitale
- ◆ Oltre 15 anni di esperienza nella generazione di contenuti di vario genere: logistica e distribuzione, moda e letteratura o conservazione del patrimonio artistico
- ◆ Ha lavorato in importanti media come RTVE e Telemadrid
- ◆ Laurea in Scienze delle Informazioni presso la UCM
- ◆ Post-laurea in Marketing e Comunicazione nelle Aziende della Moda e del Lusso presso la UCM
- ◆ MBA dell'ISEM Fashion Business School, la Fashion Business School dell'Università di Navarra
- ◆ Dottoranda in Creazione di Tendenze della Moda
- ◆ Autrice di *The Pattern of Eternity: Creating a Spiral Identity for Fashion Trend Automation*

## Personale docente

### Dott.ssa Alarcón, Patricia

- ◆ Consulente per la comunicazione
- ◆ Creatrice del programma Málaga se cuida su Cope Málaga
- ◆ Collaboratrice del supplemento Salute del quotidiano La Razón
- ◆ Project Manager nel Centro di fiere e congressi di Malaga
- ◆ Responsabile delle Relazioni Istituzionali di CIT
- ◆ Responsabile della comunicazione in Gruppo Quironsalud a Malaga
- ◆ Collaboratrice presso Psychologies
- ◆ Collaboratrice presso AR
- ◆ Collaboratrice presso Gruppo Planeta
- ◆ Collaboratrice presso Gruppo Hearst
- ◆ Membro del team di News Service in Catena Cope
- ◆ Tecnico della comunicazione per la stampa
- ◆ Tecnico della comunicazione per America's Cup
- ◆ Dottoranda in Scienze umanistiche e società digitale presso l'Università Internazionale de La Rioja
- ◆ Master di formazione degli insegnanti
- ◆ Laurea in scienze umanistiche presso Università Internazionale de La Rioja
- ◆ Laurea in Giornalismo presso l'Università di Malaga





# 04

## Struttura e contenuti

La materia di questo corso di TECH è affrontata in modo ben strutturato da un programma di studio composto da oltre 150 ore e 10 argomenti. Partendo dalle basi della fotografia, lo studente si immergerà in questioni come il patrimonio e le fonti, il diritto d'autore, le banche di immagini su Internet e la pratica affidabile del fotogiornalismo. Il tutto in una prospettiva che evidenzia il valore narrativo, storico e sociale della fotografia.

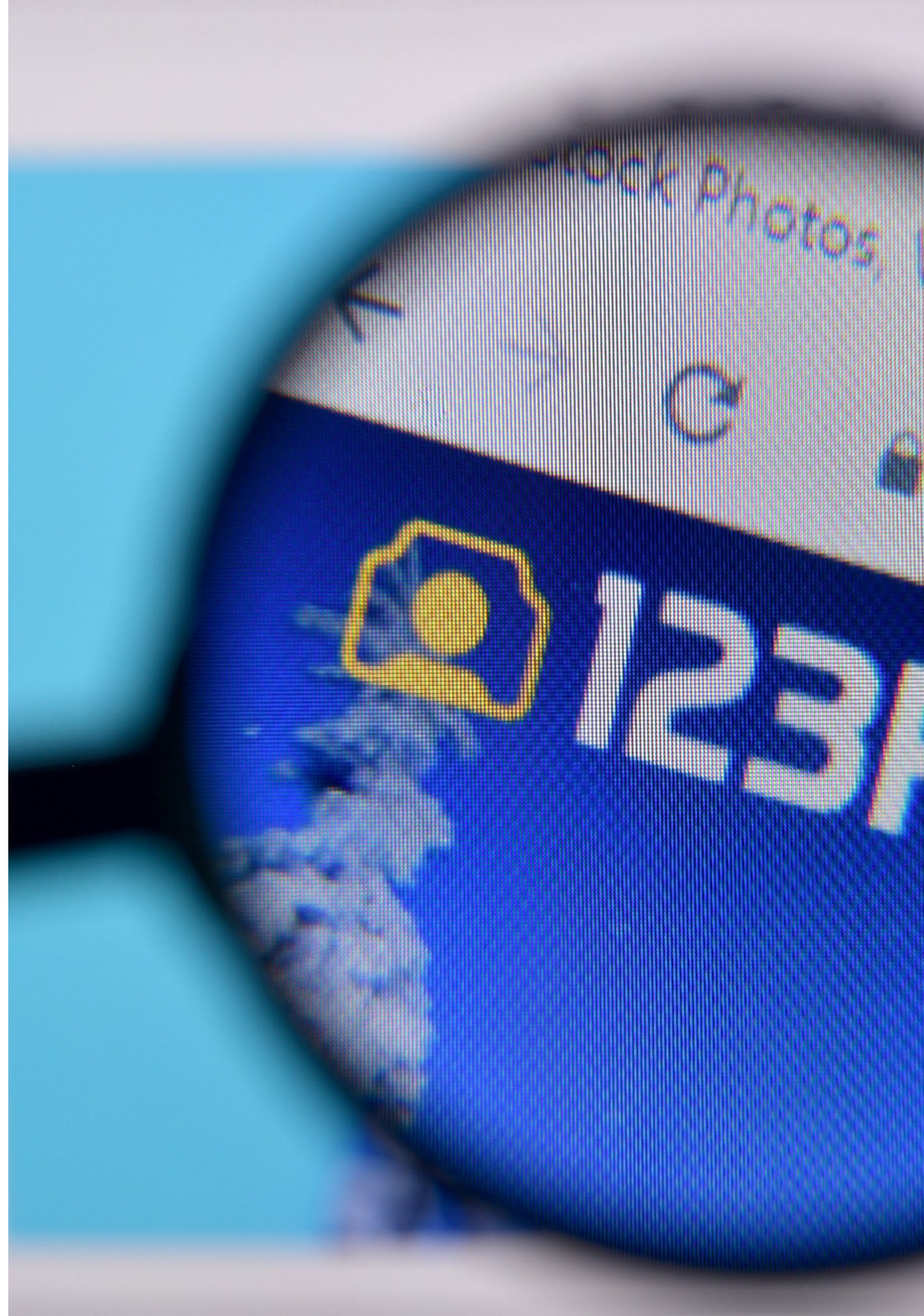


“

*Impara a padroneggiare una disciplina  
essenziale per le tutele legali legate  
all'esercizio di innumerevoli professioni”*

## Modulo 1. Documentazione fotografica

- 1.1. La fotografia come documentazione
  - 1.1.1. La fotografia
  - 1.1.2. Legami con altre professioni
  - 1.1.3. Paradigmi e sfide della documentazione fotografica nella società digitale
- 1.2. Centri di documentazione fotografica
  - 1.2.1. Centri pubblici e privati: funzioni e redditività
  - 1.2.2. Patrimonio fotografico nazionale
  - 1.2.3. Fonti fotografiche
- 1.3. Il fotografo come analista documentarista
  - 1.3.1. Polisemia della fotografia: dalla creazione al trattamento documentario
  - 1.3.2. Compiti del documentarista grafico e regolamenti
  - 1.3.3. Analizzare la fotografia: aspetti tecnici, accademici e professionali
- 1.4. Il fotografo professionista: la tutela dei diritti
  - 1.4.1. La fotografia come attività commerciale
  - 1.4.2. Diritti d'autore e di proprietà intellettuale
  - 1.4.3. L'uso della fotografia su internet: la differenza tra opere fotografiche e semplici fotografie
- 1.5. Individuazione di fotografie: sistemi di ricerca e di recupero
  - 1.5.1. Banche di immagini
  - 1.5.2. Procedura standard per il recupero delle foto
  - 1.5.3. Valutazione dei risultati e analisi dei contenuti
- 1.6. Metadati e filigrana
  - 1.6.1. Ricerca di foto e metadati: lo standard IPTC (International Press Telecommunications Council)
  - 1.6.2. EXIF: metadati tecnici per gli archivi delle fotocamere digitali
  - 1.6.3. Filigrane digitali
- 1.7. Database di immagini
  - 1.7.1. Digitalizzazione: la nuova sfida per la documentazione fotografica
  - 1.7.2. Banche dati: il controllo dell'informazione e la sua diffusione
  - 1.7.3. Risorse e licenze gratuite o a pagamento



- 1.8. Selezione fotografica
  - 1.8.1. Gallerie fotografiche professionali: il marketing online delle opere d'arte
  - 1.8.2. Gallerie fotografiche digitali: diversità e ricchezza
  - 1.8.3. Fotografia e promozione dell'attività culturale digitale
- 1.9. La fotografia come discorso
  - 1.9.1. Racconti ottici: storie e immagini
  - 1.9.2. Gallerie fotografiche: dall'azione culturale agli scopi commerciali
  - 1.9.3. Fotogiornalismo e fotografia documentaria: l'impulso delle fondazioni
- 1.10. Documentazione fotografica e arte
  - 1.10.1. Attività culturale digitale e arte fotografica
  - 1.10.2. Conservazione e diffusione dell'arte fotografica nelle gallerie internazionali
  - 1.10.3. Le sfide per il fotografo professionista nell'era digitale

“

*Potrai ottenere capacità di post-produzione di un livello superiore grazie a questo programma dal valore curricolare eccellente”*

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*





*Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



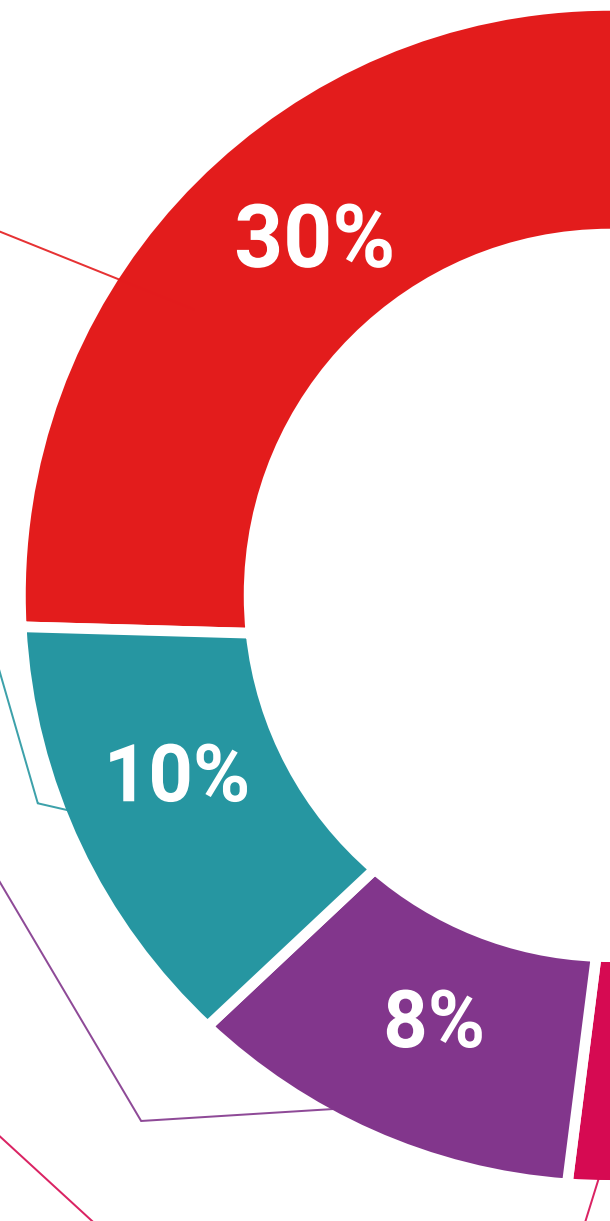
#### Pratiche di competenze e competenze

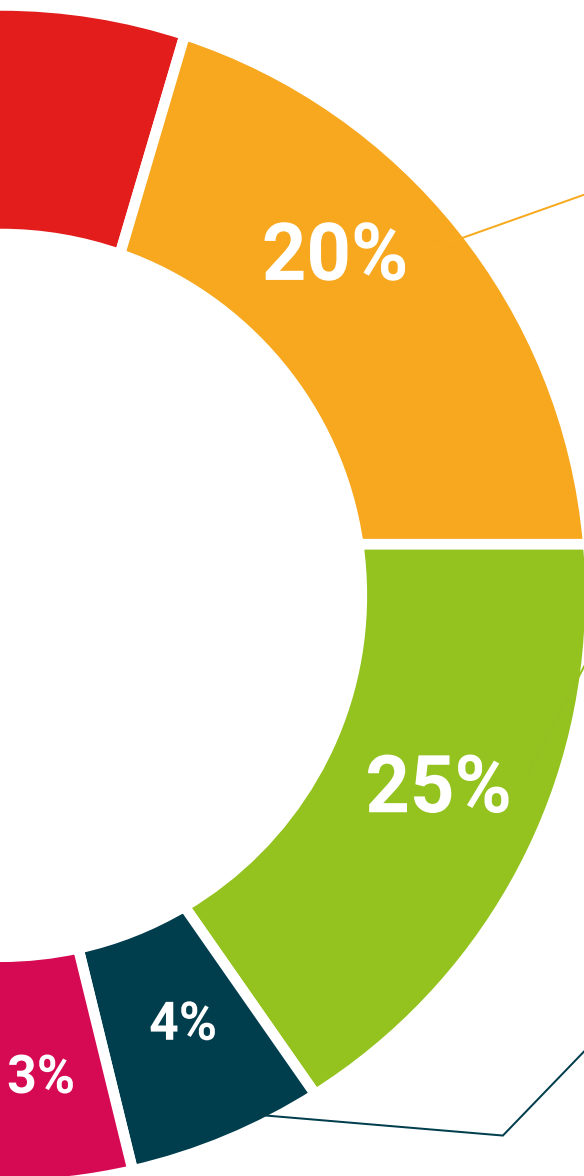
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

# Titolo

Il Corso Universitario in Documentazione Fotografica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine con successo questa specializzazione e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Documentazione Fotografica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Documentazione Fotografica**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale ling

**tech** università  
tecnologica

Corso Universitario

Documentazione Fotografica

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 o.

Corso Universitario

Documentazione Fotografica