

# Corso Universitario

## Creazione della Trama



**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Creazione della Trama

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/creazione-trama](http://www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/creazione-trama)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

01

# Presentazione

La trama di un film o di una serie è una parte fondamentale della produzione, perché solo una storia accattivante riuscirà a coinvolgere gli spettatori. Questo la rende anche una dei compiti più difficili da svolgere nelle fiction, quindi è necessario che i professionisti migliorino le loro capacità di realizzarla.



**STUDIOS**

SCENE

TAKE

DATE

PROD CO

“

*Creare la trama è un compito fondamentale e complicato all'interno della sceneggiatura audiovisiva, quindi è importante acquisire le migliori conoscenze possibili in questo settore"*

Per creare qualsiasi tipo di sceneggiatura è necessario acquisire differenti competenze che permettano di mettere in pratica l'idea e di farla funzionare. Quindi un aggiornamento in quest'area è consigliabile anche agli sceneggiatori che possiedano già conoscenze approfondite e una vasta esperienza, poiché solamente una specializzazione continua consentirà loro di riscuotere successo. Inoltre, non solo è sufficiente conoscere le basi dei processi da eseguire per la creazione di una trama, ma è importante che le tre parti che la compongono (inizio, svolgimento e fine) abbiano le caratteristiche adeguate per fare in modo che lo spettatore rimanga incollato allo schermo.

Il piano di studi di questo Corso Universitario si concentra sulla struttura della trama, spaziando dalle idee iniziali e lo svolgimento della sceneggiatura fino al momento della sua stesura, prendendone in considerazione elementi e limiti. Inoltre, i professionisti potranno approfondire lo studio dello sviluppo storico di questo processo, in particolare delle correnti americane e di quelle europee. Un altro punto importante di questo Corso Universitario è l'analisi dei programmi di scrittura per le sceneggiature.

Questo programma è il più completo del mercato e il suo obiettivo è che il professionista ottenga un livello superiore nella creazione delle trame, sulla base dei fondamenti e delle ultime tendenze nella stesura di sceneggiature audiovisive. Cogli l'occasione e iscriviti a questa preparazione 100% online, che ti permetterà di far progredire la tua carriera di sceneggiatore senza trascurare il resto dei tuoi impegni.

Questo **Corso Universitario in Creazione della Trama** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Sceneggiatura Audiovisiva
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Ultime novità sulla creazione di trame, conforme alle ultime tendenze sociali e ai progressi dei formati multimediali
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie di creazione della trama
- ♦ Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni riguardanti le situazioni proposte nella creazione della trama
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Questo programma ti permetterà di migliorare le tue capacità e di far progredire la tua carriera di scrittore di trame”*

“

*Lavora con i migliori sceneggiatori e professionisti dell'insegnamento in questo Corso Universitario con un eccellente valore curricolare”*

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti dell'area della sceneggiatura audiovisiva, nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società scientifiche e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama e vasta esperienza nell'ambito della creazione di trame.

*Non perdere l'opportunità di accrescere le tue competenze nella creazione di trame per le produzioni audiovisive.*

*Scopri le ultime tendenze nel settore dell'intrattenimento e aggiorna le tue conoscenze nella Creazione di Trame.*



# 02

## Obiettivi

Questo programma è rivolto allo sceneggiatore professionista, affinché possa acquisire gli strumenti necessari a svolgere il suo lavoro in questo campo specifico, in base alle ultime tendenze e agli approfondimenti sugli argomenti all'avanguardia del settore. Solo con la preparazione adeguata gli sceneggiatori saranno in grado di plasmare ciò che vogliono nel formato di una serie.





“

*Il Corso Universitario in Creazione della Trama ti consentirà di acquisire un livello di preparazione superiore nella stesura e adattamento delle sceneggiature”*



### Obiettivo generale

---

- ♦ Acquisire le conoscenze necessarie per la stesura di diversi tipi di sceneggiature in base al formato finale della produzione, sia in televisione che su internet, tenendo conto della costruzione del personaggio e della storia del media audiovisivo, in particolare dalle sue origini ad oggi



*Sviluppa le tue abilità per diventare uno sceneggiatore all'avanguardia nelle ultime tendenze"*





## Obiettivi specifici

---

- ♦ Studiare i concetti di base della creazione della trama: idea, riassunto, trattamento, scaletta e copione
- ♦ Analizzare l'origine e la struttura della sceneggiatura prendendo in considerazione l'idea guida, la premessa, il punto di svolta, il climax e l'azione moralizzatrice
- ♦ Elaborare la trama sulla base dei fondamenti narrativi, dell'informazione, dell'archetipo e della sintesi
- ♦ Elencare e sistematizzare gli elementi della trama considerando la coerenza, la verosimilitudine, i generi, i personaggi, il tono, l'arco drammatico, le trame e il trattamento
- ♦ Restringere la trama televisiva secondo le esigenze e i vincoli della produzione di massa
- ♦ Riflettere sui paradigmi o correnti di creazione cinematografica europee, statunitensi e di altre parti del mondo
- ♦ Organizzare il tempo della narrazione mediante l'alterazione, il disordine e la frammentazione, facendo uso delle risorse del linguaggio audiovisivo
- ♦ Proiettare nella trama il dialogo insieme all'azione, secondo lo spazio, la descrizione, il ritmo e i dettagli
- ♦ Studiare e creare sceneggiature tecniche, grafiche e sonore considerando gli elementi e il formato adeguati
- ♦ Conoscere e gestire software di sceneggiatura gratuiti e privati per migliorare la produttività e facilitare la creazione con gli strumenti disponibili

03

# Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti della creazione di sceneggiature audiovisive, consapevoli della rilevanza della preparazione attuale al fine di approfondire l'area di conoscenza e produrre sceneggiature di qualità attraverso i nuovi strumenti disponibili.



“

*Questo Corso Universitario possiede il programma di apprendimento più completo e aggiornato del panorama accademico”*

## Modulo 1. Creazione della trama

- 1.1. Un'introduzione alla sceneggiatura
  - 1.1.1. Concetti di base
    - 1.1.1.1. Idea
    - 1.1.1.2. Sinossi
    - 1.1.1.3. Trama
    - 1.1.1.4. Trattamento
    - 1.1.1.5. Scaletta
    - 1.1.1.6. Copione
  - 1.2. Origine e struttura del copione
    - 1.2.1. Idea di controllo
    - 1.2.2. Controidea
    - 1.2.3. Ipotesi
    - 1.2.4. Punto di svolta
    - 1.2.5. Climax
    - 1.2.6. Azione moralizzatrice
  - 1.3. Creare la trama
    - 1.3.1. Fondamenti narrativi
      - 1.3.1.1. Detonante
      - 1.3.1.2. Conflitto
      - 1.3.1.3. Nodo
      - 1.3.1.4. Risoluzione
    - 1.3.2. Trama e informazione
    - 1.3.3. Trama archetipica
    - 1.3.4. Sintesi
- 1.4. Elementi della trama
  - 1.4.1. Coerenza
    - 1.4.1.1. Interna
    - 1.4.1.2. Esterna
  - 1.4.2. Verosimilitudine
  - 1.4.3. Generi e sottogeneri
  - 1.4.4. Personaggi
  - 1.4.5. Tono
  - 1.4.6. Arco drammatico
  - 1.4.7. Trame, sottotrame e conclusione
  - 1.4.8. Trattamento
- 1.5. Delimitazione della trama televisiva
  - 1.5.1. Sceneggiatura di cinema vs Sceneggiatura di televisione
  - 1.5.2. Necessità
  - 1.5.3. Tipologie di scrittura
  - 1.5.3. Condizioni della produzione
  - 1.5.4. Scaletta
- 1.6. Due paradigmi: Stati Uniti ed Europa
  - 1.6.1. Correnti statunitensi
    - 1.6.1.1. Classica
    - 1.6.1.1. Moderna
  - 1.6.2. Correnti europee
    - 1.6.2.1. Neorealismo
    - 1.6.2.1. Nuova onda
    - 1.6.2.3. Dogma
  - 1.6.3. Altre correnti

- 1.7. Il tempo nella narrazione
  - 1.7.1. Alterazione
    - 1.7.1.1. Disordine
    - 1.7.1.2. Frammentazione
    - 1.7.1.3. Risorse
  - 1.7.2. Narrazione, alterazione e trama
- 1.8. Dialoghi e azione
  - 1.8.1. Manifestazione della trama
    - 1.8.1.1. Spazi
    - 1.8.1.2. Dialoghi
    - 1.8.1.3. Sottotesto
    - 1.8.1.4. Elementi da evitare
    - 1.8.1.5. Asse di azione
    - 1.8.1.6. Delimitazioni della scena
    - 1.8.1.7. Descrizione e azione
    - 1.8.1.8. Ritmo e dettagli
- 1.9. Sceneggiatura tecnica, grafica e sonora
  - 1.9.1. Sceneggiatura tecnica
    - 1.9.1.1. Elementi
    - 1.9.1.2. Formato
    - 1.9.1.3. Scaletta
  - 1.9.1. Sceneggiatura grafica
    - 1.9.1.1. Elementi
    - 1.9.1.2. Formato
  - 1.9.3. Sceneggiatura sonora I
    - 1.9.3.1. Elementi
    - 1.9.3.2. Formato
- 1.10. Programmi di scrittura della sceneggiatura
  - 1.10.1. Caratteristiche
    - 1.10.1.1. Formati
    - 1.10.1.2. Scalette
    - 1.10.1.3. Carte
    - 1.10.1.4. Lavoro collaborativo
    - 1.10.1.5. Produttività
    - 1.10.1.6. Importare ed esportare
    - 1.10.1.7. Online o applicazioni da scrivania
    - 1.10.1.8. Liste e rapporti
    - 1.10.1.9. Interazione con altri programmi
  - 1.10.2. Esempi di programmi
    - 1.10.2.1. Software libero
    - 1.10.2.2. Software privato



*Un'esperienza di specializzazione  
unica e decisiva per crescere a  
livello professionale"*

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.*

### Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

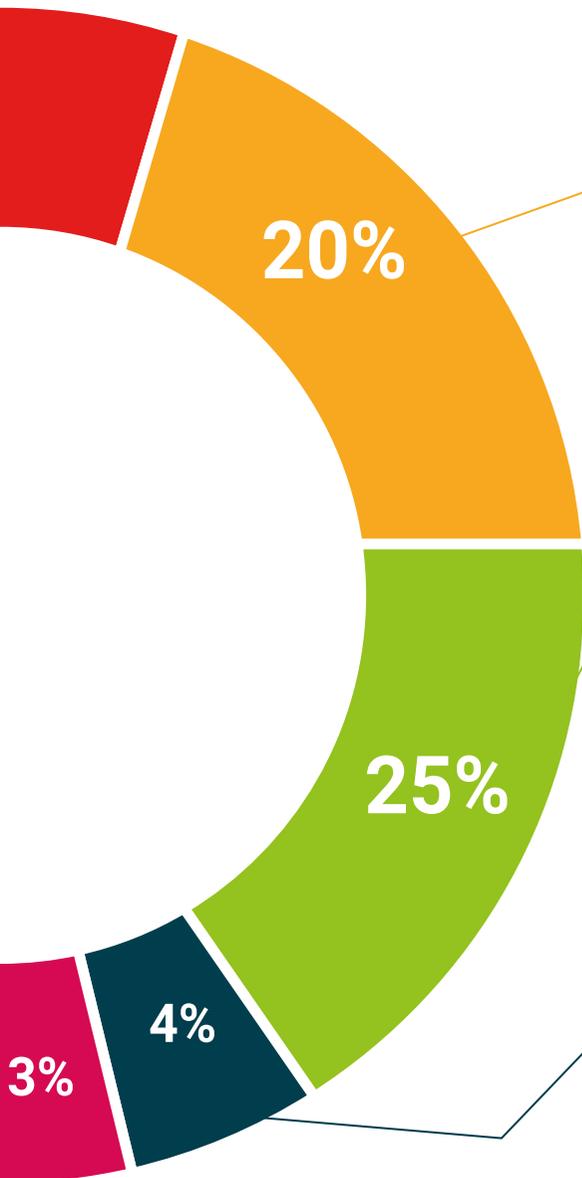
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

# Titolo

Il Corso Universitario in Creazione della Trama ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Creazione della Trama** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Creazione della Trama**

N.° Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
**Creazione della Trama**

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario

## Creazione della Trama

