

Corso Universitario

Creazione dei Personaggi





tech università
tecnologica

Corso Universitario Creazione dei Personaggi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/creazione-personaggi

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La creazione dei personaggi è uno degli aspetti più importanti della stesura di una sceneggiatura audiovisiva, poiché sono questi a trasmettere i messaggi della produzione e, pertanto, le loro caratteristiche devono essere in linea con la storia.





“

Questo Corso Universitario ti permetterà di acquisire conoscenze sulla creazione di personaggi per essere in grado di plasmarli in una sceneggiatura"

L'industria dell'intrattenimento è in continua evoluzione. Le piattaforme di *Streaming*, le nuove agenzie di produzione di contenuti e le ultime tendenze sociali stanno provocando un aumento considerevole dei prodotti audiovisivi. Il modo migliore per offrire prodotti di qualità al pubblico è quello di proporre personaggi interessanti, quindi è importante che gli sceneggiatori aggiornino le conoscenze e migliorino le loro abilità in questa materia.

Per creare qualsiasi tipo di sceneggiatura è necessario acquisire differenti competenze che permettano di mettere in pratica l'idea e di farla funzionare. Quindi un aggiornamento in quest'area è consigliabile anche agli sceneggiatori che possiedano già conoscenze approfondite e una vasta esperienza, poiché solamente una specializzazione continua consentirà loro di riscuotere successo. Inoltre, non solo è sufficiente conoscere le basi dei processi che devono essere eseguiti per la creazione di un personaggio, ma è importante concentrarsi anche sulla caratterizzazione degli stessi, tenendo conto di argomenti, interpretazioni della realtà, di universi narrativi o dell'aspetto fisico.

Il piano di studi di questo Corso Universitario si focalizza sui personaggi della storia, sulla loro caratterizzazione, sulla visione del protagonista e dell'antagonista, nonché dell'eroe e delle sue vicissitudini. Offre inoltre l'opportunità di studiare i conflitti del personaggio, tenendo conto dei suoi aspetti psicologici e delle diverse trame.

Questo programma è il più completo del mercato e il suo obiettivo è che il professionista ottenga un livello superiore nella creazione di personaggi, sulla base dei fondamenti e delle ultime tendenze nella stesura di sceneggiature audiovisive. Cogli l'occasione e iscriviti a questo programma 100% online, che ti permetterà di far progredire la tua carriera di sceneggiatore senza trascurare il resto dei tuoi impegni.

Questo **Corso Universitario in Creazione dei Personaggi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- » Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in sceneggiatura audiovisiva
- » Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- » Ultime novità sulla creazione di personaggi, conforme alle ultime tendenze sociali e ai progressi dei formati multimediali
- » Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- » Particolare enfasi sulle metodologie di creazione dei personaggi
- » Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni riguardanti le situazioni proposte nella creazione di personaggi
- » Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- » Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Questo programma ti consentirà di sviluppare le tue capacità e di diventare uno sceneggiatore professionista di televisione e internet"

“

Lavora con i migliori sceneggiatori e professionisti dell'insegnamento in questo Corso Universitario con un eccellente valore curricolare”

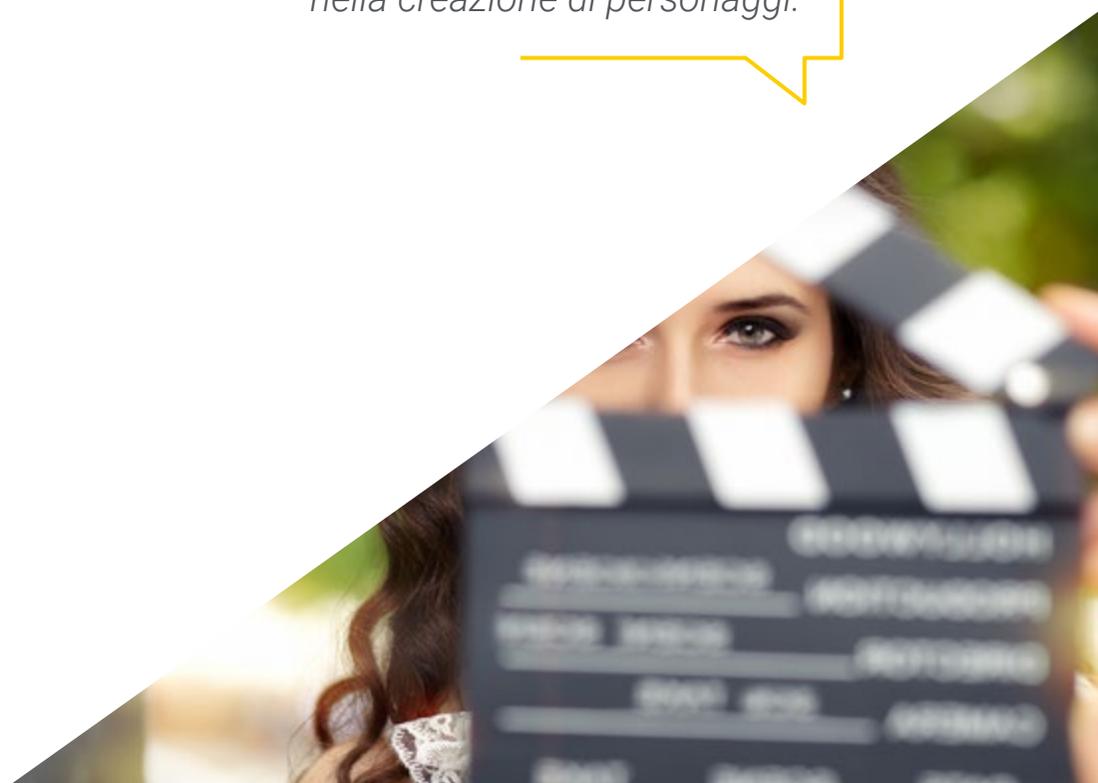
Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti dell'area della sceneggiatura audiovisiva, nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società scientifiche e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama e vasta esperienza nell'ambito della creazione di personaggi.

Non perdere l'opportunità di accrescere le tue competenze nella creazione di personaggi per sceneggiature audiovisive.

Scopri le ultime tendenze nel settore dell'intrattenimento e aggiorna le tue conoscenze nella creazione di personaggi.



02 Obiettivi

Questo programma è rivolto allo sceneggiatore professionista, affinché possa acquisire gli strumenti necessari a svolgere il suo lavoro in questo campo specifico, in base alle ultime tendenze e agli approfondimenti sugli argomenti all'avanguardia del settore.



SCENE
DATE
PROD. CO
DIRECTOR
CAMERAMAN



“

Il Corso Universitario in Creazione dei Personaggi ti aiuterà a migliorare le tue abilità in questo settore”



Obiettivo generale

- » Acquisire le conoscenze necessarie per la stesura di diversi tipi di sceneggiature in base al formato finale della produzione, sia in televisione che su internet, tenendo conto della costruzione del personaggio e della storia del media audiovisivo, in particolare dalle sue origini ad oggi

“

Sviluppa le tue abilità per diventare uno sceneggiatore all'avanguardia nelle ultime tendenze”





Obiettivi specifici

- » Conoscere le prospettive da cui è stato analizzato il personaggio a partire da Aristotele e passando per il formalismo russo, lo strutturalismo fino ad arrivare a quelle che si concentrano sull'aspetto psicologico, e come tutto ciò si relaziona con la narrazione e la profondità di un personaggio
- » Elaborare la caratterizzazione dei personaggi considerando gli argomenti, i simboli, gli universi narrativi, le azioni, l'interpretazione della realtà, l'aspetto fisico e i passi di costruzione del personaggio di Linda Seger
- » Approfondire la relazione tra protagonista e antagonista considerando le loro somiglianze, differenze, vulnerabilità, successi esterni, il climax e la doppia autorivelazione
- » Studiare l'eroe e i suoi viaggi mediante i concetti di antieroe e vittima
- » Comprendere come si sviluppano le tipologie di conflitto del personaggio attraverso lo studio della trama unica o multipla
- » Esaminare la psicologia del personaggio attraverso le differenze tra cinema e letteratura, e come si esprime tramite emozioni, pensieri, dialoghi, azioni e metafore visive o sonore
- » Analizzare la relazione tra dialogo e personaggio spiegando la sua finalità e le sfumature che si possono ottenere grazie alle voci che intervengono, ai sottotesti e al fatto che sia o meno un dialogo esplicito
- » Indagare il vincolo tra personaggio e scena, sottolineando i precedenti e il ruolo che giocano in questo senso il protagonista e l'antagonista, lo *status quo*, il desiderio, le motivazioni, le strategie, lo stato d'animo e le relazioni emotive, sociali e spaziali
- » Imparare a valutare l'importanza degli spettatori come protagonisti, dando informazioni sul personaggio in maniera strutturata e dosata, considerando i parametri di suspense, sorpresa, anticipazioni e impulsi
- » Assimilare i concetti esposti da Aristotele nella sua opera "La Poetica", comprendendo specialmente il senso del mito e di come questo e il personaggio siano legati al fine di creare un personaggio mitico ben riuscito

03

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti della creazione di sceneggiature audiovisive, consapevoli della rilevanza della preparazione attuale al fine di approfondire l'area di conoscenza e produrre sceneggiature di qualità professionale attraverso i nuovi strumenti disponibili.



“

Questo Corso Universitario possiede il programma di apprendimento più completo e aggiornato del panorama accademico”

Modulo 1. Creazione del personaggio

- 1.1. Introduzione del personaggio
 - 1.1.1. Concetti di base
 - 1.1.1.1. Origine storica
 - 1.1.1.2. Personaggio e narratologia
 - 1.1.1.3. Concezioni formaliste
 - 1.1.1.4. Concezioni strutturaliste
 - 1.1.2. Psicologia del personaggio
 - 1.1.2.1. Personaggi piatti
 - 1.1.2.2. Personaggi sferici
 - 1.1.2.3. Profilo del personaggio
 - 1.1.2.4. Conflitto
 - 1.1.2.5. Obiettivo
 - 1.1.2.6. Motivazione
 - 1.1.3. Azioni
 - 1.1.3.1. Relazione causa-effetto
 - 1.1.3.2. Autorivelazione
 - 1.1.3.3. Nuovo equilibrio
 - 1.1.4. Esempio pratico
- 1.2. Caratterizzazione dei personaggi
 - 1.2.1. Personaggi e trama
 - 1.2.1.1. Tematiche
 - 1.2.1.2. Simboli
 - 1.2.1.3. Mondi
 - 1.2.1.4. Azioni
 - 1.2.1.5. Interpretazione del mondo dello sceneggiatore
 - 1.2.2. Caratterizzazione dell'aspetto fisico
 - 1.2.2.1. Personaggio vs. Persona
 - 1.2.2.2. Stereotipi
 - 1.2.3. Primi passi per la creazione di personaggi secondo Linda Seger
 - 1.2.3.1. Osservazione ed esperienza
 - 1.2.3.2. Fisico
 - 1.2.3.3. Coerenza
 - 1.2.3.4. Abilità
 - 1.2.3.5. Individualizzare
 - 1.2.3.6. Psicologia diversa
 - 1.2.4. Esempio pratico
- 1.3. Protagonista e antagonista
 - 1.3.1. Somiglianze
 - 1.3.2. Differenze
 - 1.3.3. Vulnerabilità
 - 1.3.4. Successi esterni
 - 1.3.5. Climax
 - 1.3.6. Doppia autorivelazione
- 1.4. Eroe e le sue deviazioni
 - 1.4.1. Viaggio dell'eroe
 - 1.4.2. Antieroe
 - 1.4.3. Vittima
- 1.5. Conflitti del personaggio
 - 1.5.1. Trama unica
 - 1.5.2. Trama multipla
 - 1.5.3. Tipi di conflitti
- 1.6. Psicologia del personaggio
 - 1.6.1. Differenze tra cinema e letteratura
 - 1.6.2. Emozioni
 - 1.6.3. Pensieri
 - 1.6.4. Dialoghi e monologhi
 - 1.6.5. Azioni
 - 1.6.6. Allegorie visive e sonore



- 1.7. Dialogo e personaggio
 - 1.7.1. Ruolo del dialogo
 - 1.7.2. Voci
 - 1.7.3. Sottotesto
 - 1.7.4. Dialogo esplicativo
- 1.8. Personaggio e scena
 - 1.8.1. Antecedenti
 - 1.8.2. Protagonista e antagonista
 - 1.8.2.1. *Status quo*
 - 1.8.2.2. Desiderio
 - 1.8.2.3. Motivazioni
 - 1.8.2.4. Strategie
 - 1.8.2.5. Stato d'animo
 - 1.8.2.6. Relazioni
 - 1.8.2.6.1. Emotive
 - 1.8.2.6.2. Sociali
 - 1.8.2.6.3. Spazio
- 1.9. Personaggi e informazioni
 - 1.9.1. Pubblico protagonista
 - 1.9.2. Mondo della storia e mondo della narrazione
 - 1.9.3. Suspense e sorpresa
 - 1.9.4. Anticipazioni e impulsi
- 1.10. Il successo nella forgiatura di un personaggio mitico
 - 1.10.1. Mito
 - 1.10.2. Senso del mito
 - 1.10.3. "La poetica" di Aristotele

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

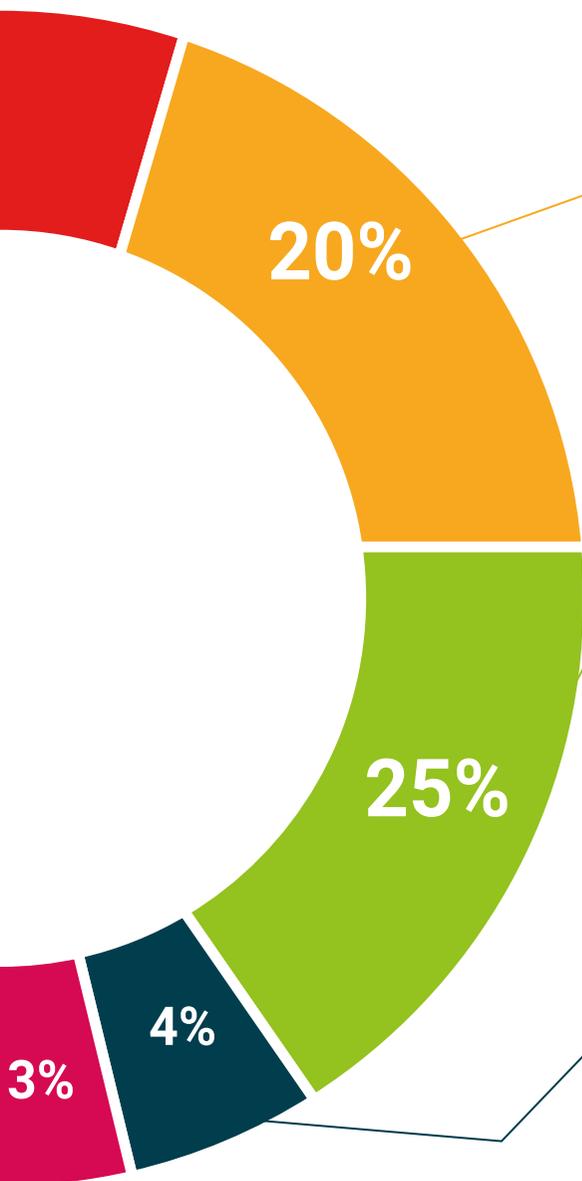
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Creazione dei Personaggi ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Creazione dei Personaggi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Creazione dei Personaggi**

Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Creazione dei Personaggi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Creazione dei Personaggi

