

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst





Universitätskurs Zeitgenössische Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/zeitgenossische-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Zeitgenössische Kunst zu verstehen und richtig zu interpretieren bedeutet, die Realität der Epoche zu kennen, in der das Werk angesiedelt ist. Es handelt sich um kulturelle Manifestationen, die die aktuelle Situation widerspiegeln, in der die Menschen leben, wenn der Künstler sein Werk in Angriff nimmt. Ziel des Studiengangs ist es, in einem einzigen Studium die Informationen zu vermitteln, die es dem Absolventen ermöglichen, die Kunst dieser historischen Epoche durch eine vertiefte Kenntnis des Themas zu differenzieren. Es handelt sich um ein 100%iges Online-Programm, das von Experten der Kunstgeschichte entwickelt wurde und sich auf die Werke, Autoren und künstlerischen Bewegungen der letzten Jahrhunderte konzentriert.





“Es handelt sich um den umfassendsten und modernsten Studiengang in zeitgenössischer Kunst, der von Experten konzipiert und von einer der besten Online-Universitäten der Welt unterstützt wird: TECH”

Zeitgenössische Kunst hat viele Facetten, aber wenn es etwas gibt, das sie charakterisiert und auszeichnet, dann ist es ihre Fähigkeit, die Realität ihrer Entstehungszeit widerzuspiegeln. Soziale und kulturelle Veränderungen haben ihre Entwicklung stark beeinflusst, und wenn man die Kunstwerke der letzten Jahrhunderte genauer betrachtet, kann man feststellen, wie sich ihre Techniken, Merkmale und Themen bis weit ins 20. Jahrhundert hinein verändert haben, vom Rokoko eines Francisco de Goya bis zum Kubismus eines Pablo Picasso.

In nur 12 Wochen bietet dieser Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst ein vollständiges und intensives Programm, das es den Studenten ermöglicht, sich ein fundiertes Wissen über die Kunstkultur der letzten Jahrhunderte anzueignen, wobei der Schwerpunkt auf den Werken und den Künstlern liegt. Es handelt sich um eine umfassende Reise durch die wichtigsten Kunststile, die es auch ermöglicht, die Merkmale der Gesellschaft des 17. und 19. Jahrhunderts zu unterscheiden.

Neben den besten theoretischen Lehrinhalten, die von Experten der Kunstgeschichte entwickelt wurden, bietet es zusätzliches Material, um die Teile des Lehrplans zu vertiefen, die für die kulturelle und berufliche Laufbahn als relevant und interessant erachtet werden. Wenn es jedoch etwas gibt, das diesen Studiengang von anderen unterscheidet, dann ist es sein 100%iges Online-Format, das es den Studenten ermöglicht, sich nach ihren eigenen zeitlichen Möglichkeiten zu organisieren, ohne an strikte Zeitpläne gebunden zu sein.

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst** enthält das **vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt**. Die **hervorstechendsten Merkmale** sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren praktischen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Diese Qualifikation umfasst die Geschichte der zeitgenössischen Kunst vom Rokoko des 18. Jahrhunderts bis zur Avantgarde des 20. Jahrhunderts

“

*Dieser Universitätskurs
wird Ihnen die Schlüssel zur
sicheren Unterscheidung der
Werke des zeitgenössischen
Zeitalters geben"*

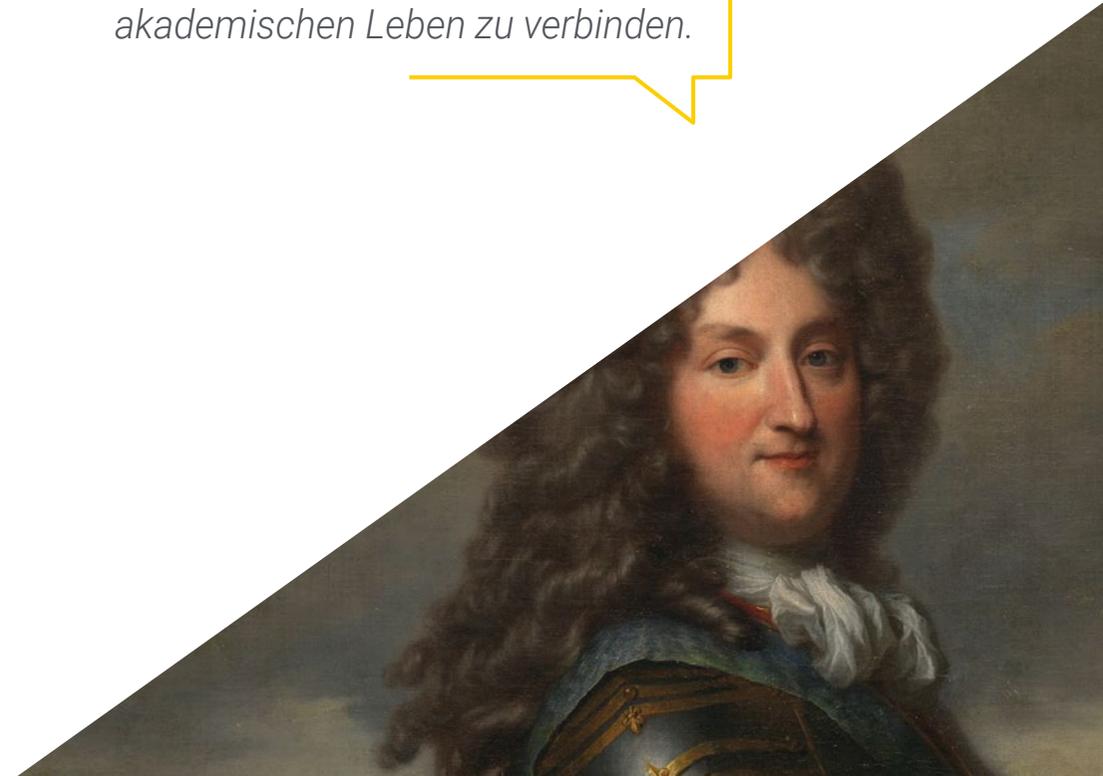
Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Erforschen Sie die wichtigsten
Autoren der zeitgenössischen Kunst
und die Merkmale ihrer Werke.*

*Ein 100%iger Online-Studiengang,
der es Ihnen möglich macht,
Ihr Berufsleben mit Ihrem
akademischen Leben zu verbinden.*



02 Ziele

Ein Experte für zeitgenössische Kunst zu werden, kann aufgrund der Fülle an Informationen zu diesem Thema eine komplexe Aufgabe sein. Aus diesem Grund hat sich die TECH mit diesem Universitätskurs zum Ziel gesetzt, den Absolventen in nur sechs Wochen die notwendigen Kenntnisse zu vermitteln, die sie zu Experten der Kunst dieser historischen Epoche machen. Eine ehrgeizige Herausforderung, die jedoch dank des besten akademischen Programms und der modernsten didaktischen Instrumente, die die beiden Hauptmerkmale dieser Universität sind, bewältigt werden kann.





“

TECH wird Ihnen alle erforderlichen Instrumente zur Verfügung stellen, damit Sie Ihre akademischen Ziele in kürzerer Zeit und mit wirklich vielversprechenden Ergebnissen erreichen können"



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den erforderlichen Kenntnisstand, um alle Aspekte der zeitgenössischen Kunst zu beherrschen
- ♦ Entwickeln einer umfangreichen und tiefen Kenntnis der wichtigsten kulturellen Bewegungen und deren Autoren
- ♦ Unterscheiden der Kunst dieser Epoche von anderen historischen Epochen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens auf der Grundlage fundierter Argumente, die dem Absolventen die Möglichkeit geben, sich in mündlichen oder schriftlichen Präsentationen über zeitgenössische Kunst mit voller Sicherheit zu verteidigen





Spezifische Ziele

- ◆ Kennenlernen der verschiedenen künstlerischen Stile in ihrem historisch-künstlerischen Kontext
- ◆ Näherbringen der Gesellschaften des 18. und 19. Jahrhunderts
- ◆ Kennenlernen der Werke der bedeutendsten Künstler der zeitgenössischen Kunst
- ◆ Kennenlernen der verschiedenen künstlerischen Erscheinungsformen, die sich im Laufe der Geschichte der zeitgenössischen Kunst entwickelt haben
- ◆ Verstehen der grundlegenden Prinzipien, die die Welt der zeitgenössischen Kunst bestimmen
- ◆ Entdecken der wichtigsten Trends in der zeitgenössischen europäischen Kunst



Sie erhalten Zugang zu einem Lehrplan, der sich auf die Malerei, Skulptur und Architektur der zeitgenössischen Kunst konzentriert: ihre Merkmale, Techniken, Besonderheiten und vieles mehr!"

03

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst wurde von einem Team von Kunsthistorikern auf der Grundlage der wichtigsten Lehrbücher und Forschungsarbeiten zu diesem Thema entwickelt. Das Programm wurde daher an die pädagogische Methodik angepasst, die TECH auszeichnet, mit dem Ziel, den Absolventen eine bereichernde akademische Erfahrung für ihre berufliche Laufbahn zu bieten und gleichzeitig die innovativsten Tools des Sektors zu nutzen, um den Lernaufwand zu reduzieren und Stunden für das Auswendiglernen von Konzepten und Begriffen zu sparen.



“

Sie können sich mit den Werken von Autoren wie Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes, Odilon Redon und Gustav Klimt vertraut machen, um nur einige zu nennen”

Modul 1. Zeitgenössische Kunst I

- 1.1. Rokoko-Kunst
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Eine überschwängliche Kunst
 - 1.1.3. Porzellan
- 1.2. Französische Malerei und Skulptur im 18. Jahrhundert
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Jean-Antoine Watteau
 - 1.2.3. Französische Porträts und Landschaften
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. Italienische und französische Malerei im 18. Jahrhundert
 - 1.3.1. Französische Genremalerei und Skulptur aus dem 18. Jahrhundert
 - 1.3.2. Italienische Malerei im 18. Jahrhundert
 - 1.3.3. Die venezianische Schule
- 1.4. Die englische Schule der Malerei
 - 1.4.1. Der Realismus der Werke von Hogarth und Reynolds
 - 1.4.2. Der englische Stil von Gainsborough
 - 1.4.3. Andere Porträtisten
 - 1.4.4. Landschaftsmalerei. John Constable und William Turner
- 1.5. Kunst der Aufklärung in Spanien
 - 1.5.1. Architektur
 - 1.5.2. Angewandte Kunst
 - 1.5.3. Skulptur und Malerei
- 1.6. Francisco de Goya
 - 1.6.1. Francisco de Goya y Lucientes
 - 1.6.2. Maler der Krone
 - 1.6.3. Goyas Reife
 - 1.6.4. Die Quinta del Sordo
 - 1.6.5. Goyas Jahre des Exils
- 1.7. Die Neoklassik I
 - 1.7.1. Die Wiederentdeckung der Antike. Frankreich, England und die Vereinigten Staaten
 - 1.7.2. Neoklassische Skulptur
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, der neoklassizistische Maler
- 1.8. Neoklassik II und Einführung in die romantische Malerei
 - 1.8.1. Ingres' Akademismus
 - 1.8.2. Die angewandten Künste
 - 1.8.3. Einführung in die romantische Malerei
- 1.9. Romantische Malerei
 - 1.9.1. Eugène Delacroix
 - 1.9.2. Deutsche Romantik
 - 1.9.3. Die Nazarener und die Dunkelheit von Johann Heinrich Füssli und William Blake
- 1.10. Post-romantische englische Malerei
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Die Präraffaeliten
 - 1.10.3. William Morris und die *Arts & Crafts*



Die Gelegenheit, die Sie gesucht haben um Ihr Wissen über zeitgenössische Kunst zu erweitern, liegt direkt vor Ihnen. Schreiben Sie sich jetzt ein und beginnen Sie mit TECH, die beste akademische Erfahrung Ihres Lebens“

Modul 2. Zeitgenössische Kunst II

- 2.1. Post-romantische französische Malerei
 - 2.1.1. Einleitung Die Schule von Barbizon
 - 2.1.2. Jean-François Millet und sein Werk Die Ährenleser
 - 2.1.3. Camille Corot, der Landschaftsmaler
 - 2.1.4. Honoré Daumier
 - 2.1.5. Gustave Courbet und der Realismus
 - 2.1.6. Akademische Malerei
- 2.2. Realismus und Naturalismus in der Bildhauerei
 - 2.2.1. Einführung
 - 2.2.2. Naturalismus und Grabskulptur
 - 2.2.3. Porträtmalerei und Realismus
- 2.3. Architektur aus dem neunzehnten Jahrhundert
 - 2.3.1. Historismus und Eklektizismus
 - 2.3.2. Industrielle Revolution und Architektur
 - 2.3.3. Moderne Ästhetik der Architektur
 - 2.3.4. Die Chicagoer Schule
 - 2.3.5. Louis Henry Sullivan
 - 2.3.6. Die moderne Stadt. Der Cerdá-Plan
- 2.4. Impressionismus I
 - 2.4.1. Einführung
 - 2.4.2. Édouard Manet
 - 2.4.3. Claude Monet
 - 2.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 2.5. Impressionismus II
 - 2.5.1. Alfred Sisley und die Landschaft. Camille Pissarro und das Städtische
 - 2.5.2. Edgar Degas
 - 2.5.3. Impressionismus in Spanien
 - 2.5.4. Auguste Rodin, der impressionistische Bildhauer
- 2.6. Post-Impressionismus und Neo-Impressionismus I
 - 2.6.1. Einführung
 - 2.6.2. Der Pointillismus von Georges Pierre Seurat und Paul Signac
 - 2.6.3. Paul Cézanne
- 2.7. Post-Impressionismus und Neo-Impressionismus II
 - 2.7.1. Vincent van Gogh
 - 2.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
 - 2.7.3. Paul Gauguin
- 2.8. Symbolismus, naive Malerei und die Nabis
 - 2.8.1. Symbolik. Gustave Moreau und Pierre Puvis de Chavannes
 - 2.8.2. Odilon Redon
 - 2.8.3. Gustav Klimt
 - 2.8.4. Naive Malerei. Henri Rousseau
 - 2.8.5. Die Nabis
- 2.9. Die Avantgarde I
 - 2.9.1. Fauvismus
 - 2.9.2. Kubismus
 - 2.9.3. Pre-Expressionismus
 - 2.9.4. Expressionismus
- 2.10. Die Avantgarde II
 - 2.10.1. Futurismus
 - 2.10.2. Dadaismus
 - 2.10.3. Surrealismus

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst