

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart





Universitätskurs Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/zeitgenossische-kunst-gegenwart

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das Aufkommen der zeitgenössischen Kunst markiert einen bedeutenden Wandel in der Geschichte, da die Hauptthemen der Werke bis dahin eher religiöser und mythologischer Natur waren. Diese künstlerische Manifestation, die von verschiedenen Themen und sozialen Fragen beeinflusst wird, hat jedoch zur Entstehung verschiedener moderner Bewegungen und Disziplinen geführt. Diese Vielfalt macht sie noch komplexer, denn die Kenntnis der zahlreichen Formen, in denen sich dieser Teil der zeitgenössischen Kultur manifestiert, stellt für die Fachleute eine große Herausforderung dar. Aus diesem Grund hat dieser 100% online Universitätskurs alle notwendigen Informationen zusammengetragen, die es dem Absolventen ermöglichen, sich in dieses Thema zu vertiefen und sich ein umfassendes und detailliertes Wissen über die Entwicklung dieser Kunst anzueignen.





“

Eine ausführliche Reise durch die Geschichte der zeitgenössischen Kunst, von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt Ihnen ein ausgeprägtes Fachwissen"

Die Geschichte der zeitgenössischen Kunst zu studieren, ist eine komplexe Aufgabe für Spezialisten, da sich mit ihrem Aufkommen zahlreiche Bewegungen entwickelt haben. Es handelt sich um einen Teil der Kultur, der sich in verschiedenen Formen und mit unterschiedlichen Merkmalen manifestiert, je nach den zeitbedingten Einflüssen, die ihn motiviert haben. Zeitgenössische Ausdrucksformen finden sich nicht nur in der Malerei, sondern auch in der Bildhauerei und der Architektur.

TECH hat diesen Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart ins Leben gerufen, weil es schwierig ist, einen Studiengang zu finden, der ein umfassendes Wissen über diesen Bereich vermittelt, von der postromantischen französischen Malerei bis zur Avantgarde mit Surrealismus, Dadaismus und Futurismus.

Es handelt sich um ein Programm, das den Absolventen alle Vorteile eines 100%igen Online-Studiums bietet. Es ist möglich, jederzeit und von jedem Gerät aus auf die virtuelle Bildungsplattform zuzugreifen und alle Inhalte von Beginn des Programms an herunterzuladen. Darüber hinaus steht ihnen hochwertiges Zusatzmaterial zur Verfügung, das Ihnen hilft, die im Lehrplan vermittelten Informationen in den richtigen Kontext zu stellen und die Aspekte zu vertiefen, die sie für Ihre berufliche Laufbahn als besonders wichtig erachten.

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Sie werden die Merkmale der postromantischen französischen Malerei und die Feinheiten des Realismus und Naturalismus in der Skulptur im Detail kennenlernen"

“

Eine einzigartige Gelegenheit, Zugang zu den besten Lerninhalten zu erhalten, die von Experten der Kunstgeschichte entwickelt wurden und sich an Fachkräfte richten, die ihr Wissen erweitern möchten"

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

In der virtuellen Plattform finden Sie audiovisuelles Material, um Ihre Kenntnisse auf praktische und effektive Weise zu vertiefen und zu erweitern.

Im Rahmen dieses Universitätskurses lernen Sie die Werke von Alfred Sisley, Camille Pissarro, Edgar Degas und Auguste Rodin und deren Beiträge zum Impressionismus kennen.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart wurde mit dem Ziel konzipiert, den Studenten in nur 150 Stunden ein umfassendes Wissen über die Entwicklung dieses kulturellen Phänomens zu vermitteln. TECH ist sich der Komplexität dieses Themas bewusst. Aus diesem Grund stellt es die neuesten akademischen Werkzeuge des Sektors zur Verfügung, um diese Qualifikation zu einer einzigartigen, effizienten und absolut bereichernden Erfahrung für die persönliche und berufliche Laufbahn zu machen.





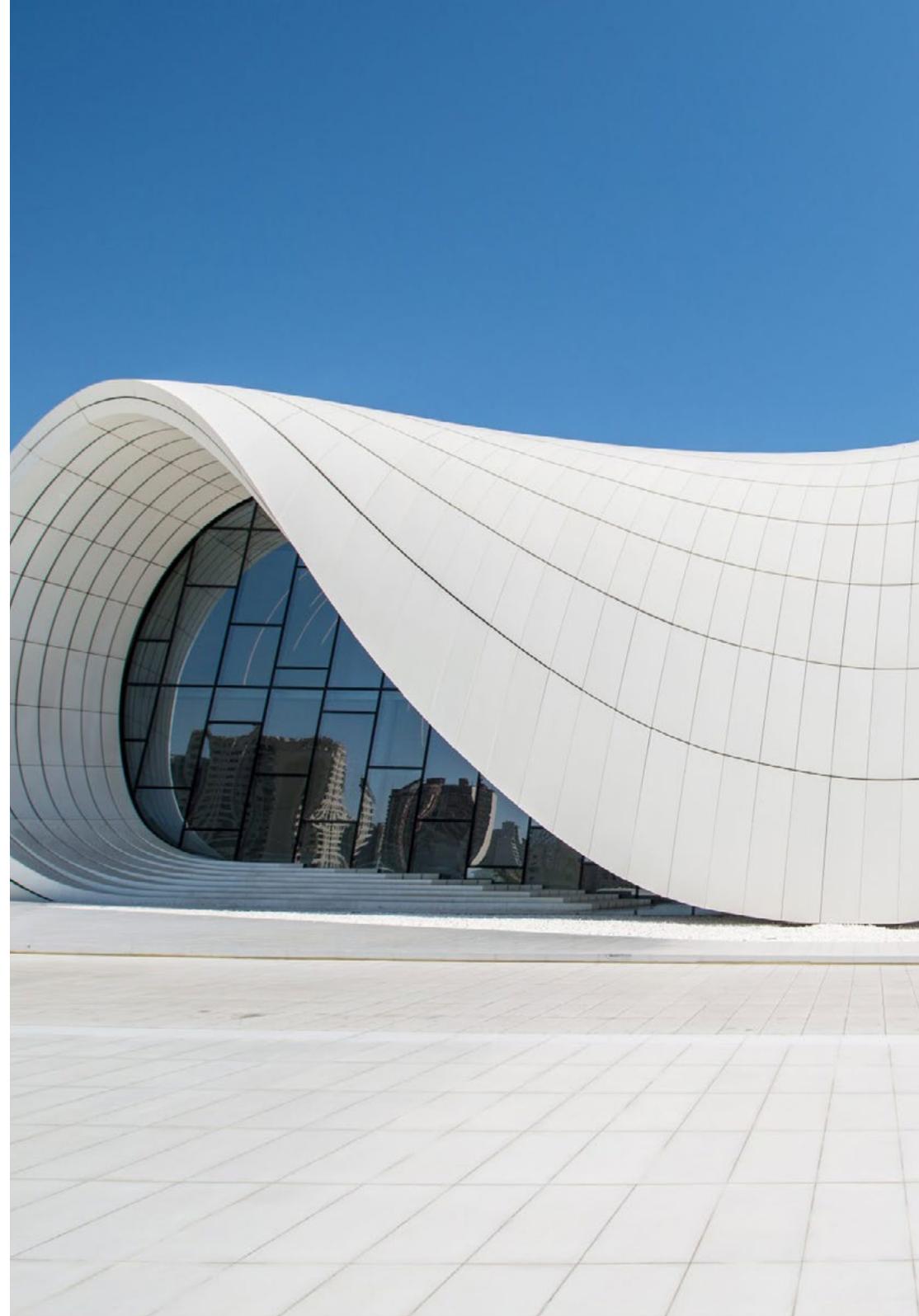
“

TECH hat diesen Universitätskurs mit dem Ziel entwickelt, Sie in nur 6 Wochen zu einem Experten in zeitgenössische Kunst zu machen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über das notwendige Wissen, um die wichtigsten Aspekte der zeitgenössischen Kunst zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf die zeitgenössische Kunst, von der nachromantischen Malerei bis zur Gegenwart
- ♦ Vertiefen in den Einfluss historischer Meilensteine der zeitgenössischen Kunst auf deren Entstehung, Entwicklung und Evolution





Spezifische Ziele

- Kennenlernen der verschiedenen künstlerischen Erscheinungsformen, die sich im Laufe der Geschichte der zeitgenössischen Kunst entwickelt haben
- Verstehen der grundlegenden Prinzipien, die die Welt der zeitgenössischen Kunst bestimmen
- Entdecken der wichtigsten Trends in der zeitgenössischen europäischen Kunst



Das Verständnis der grundlegenden Prinzipien, die die zeitgenössische Kunst bestimmen wird Ihnen eine kritisch spezifischere Sicht in Bezug auf dieses Thema ermöglichen"

03

Struktur und Inhalt

Bei der Ausarbeitung dieses Universitätskurses in Zeitgenössischer Kunst bis zur Gegenwart hat TECH einerseits die Empfehlungen eines Expertenteams für Kunstgeschichte berücksichtigt und andererseits die anspruchsvollsten Kriterien im Hinblick auf eine moderne und qualitativ hochwertige Lehrmethodik auf der Grundlage des *Relearning* erfüllt. So findet der Absolvent in seinem Lehrplan die besten Lerninhalte, um sein Wissen über die Entwicklung dieser Kunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart zu spezialisieren.



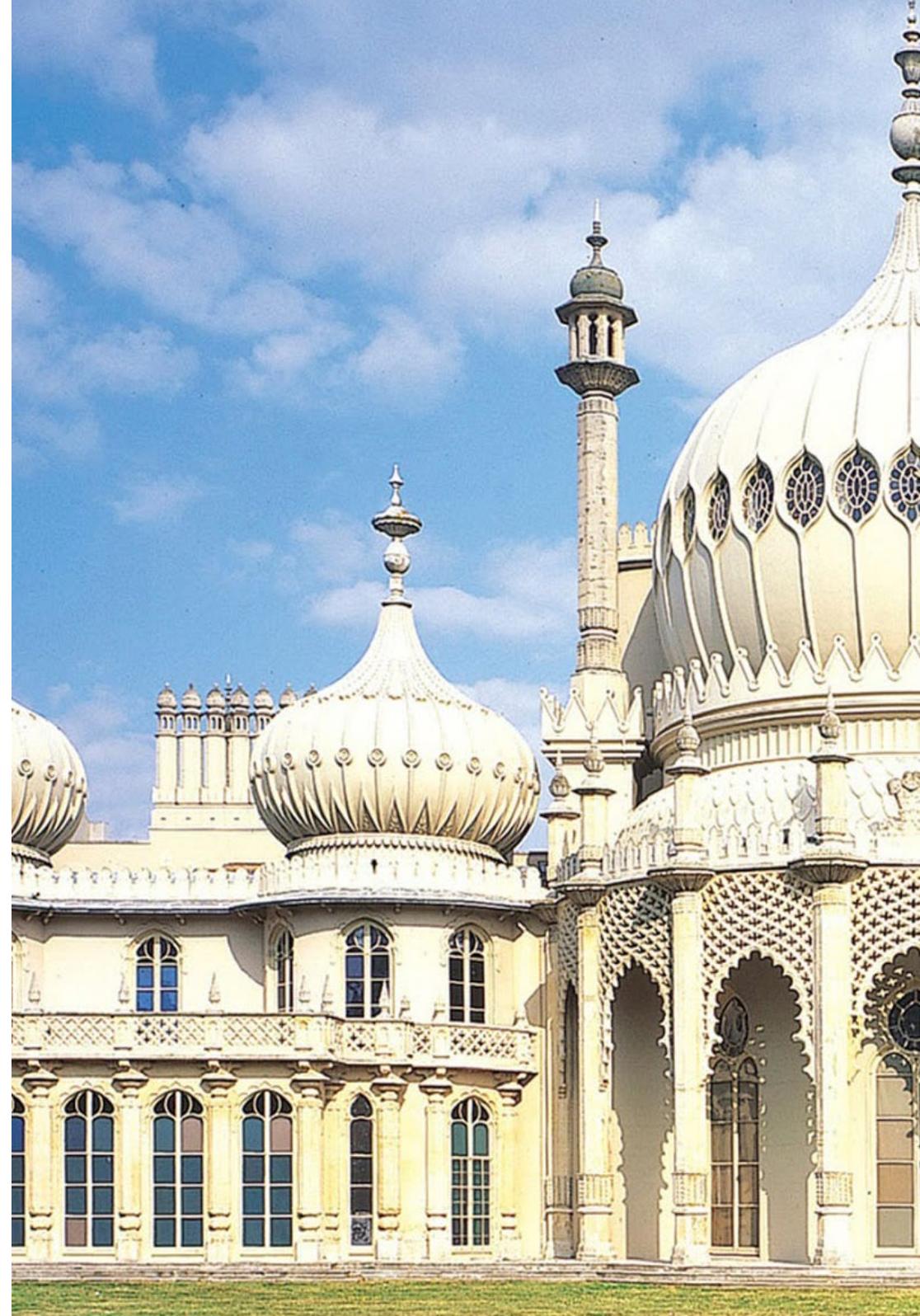


“

*Mit diesem Programm können Sie die
Feinheiten des Post-Impressionismus von
Van Gogh und des Neo-Impressionismus
von Paul Signac kennenlernen"*

Modul 1. Zeitgenössische Kunst

- 1.1. Post-romantische französische Malerei
 - 1.1.1. Einleitung Die Schule von Barbizon
 - 1.1.2. Jean-François Millet und sein Werk Die Ährenleser
 - 1.1.3. Camille Corot, der Landschaftsmaler
 - 1.1.4. Honoré Daumier
 - 1.1.5. Gustave Courbet und der Realismus
 - 1.1.6. Akademische Malerei
- 1.2. Realismus und Naturalismus in der Bildhauerei
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Naturalismus und Grabskulptur
 - 1.2.3. Porträtmalerei und Realismus
- 1.3. Architektur aus dem neunzehnten Jahrhundert
 - 1.3.1. Historismus und Eklektizismus
 - 1.3.2. Industrielle Revolution und Architektur
 - 1.3.3. Moderne Ästhetik der Architektur
 - 1.3.4. Die Chicagoer Schule
 - 1.3.5. Louis Henry Sullivan
 - 1.3.6. Die moderne Stadt. Der Cerdá-Plan
- 1.4. Impressionismus I
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. Édouard Manet
 - 1.4.3. Claude Monet
 - 1.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 1.5. Impressionismus II
 - 1.5.1. Alfred Sisley und die Landschaft. Camille Pissarro und das Städtische
 - 1.5.3. Edgar Degas
 - 1.5.4. Impressionismus in Spanien
 - 1.5.5. Auguste Rodin, der impressionistische Bildhauer
- 1.6. Post-Impressionismus und Neo-Impressionismus I
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Der Pointillismus von Georges Pierre Seurat und Paul Signac
 - 1.6.3. Paul Cézanne





- 1.7. Post-Impressionismus und Neo-Impressionismus II
 - 1.7.1. Vincent van Gogh
 - 1.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
 - 1.7.3. Paul Gauguin
- 1.8. Symbolismus, naive Malerei und die Nabis
 - 1.8.1. Symbolik. Gustave Moreau und Pierre Puvis de Chavannes
 - 1.8.3. Odilon Redon
 - 1.8.4. Gustav Klimt
 - 1.8.5. Naïf Malerei. Henri Rousseau
 - 1.8.6. Die Nabis
- 1.9. Die Avantgarde I
 - 1.9.1. Fauvismus
 - 1.9.2. Kubismus
 - 1.9.3. Präexpressionismus
 - 1.9.4. Expressionismus
- 1.10. Die Avantgarde II
 - 1.10.1. Futurismus
 - 1.10.2. Dadaismus
 - 1.10.3. Surrealismus



Wenn Sie sich jetzt einschreiben, erhalten Sie Zugang zum besten Programm in zeitgenössischer Kunst auf dem Markt, gestützt auf die Erfahrung und das Prestige der größten Technologischen Universität der Welt"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst
bis zur Gegenwart

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Zeitgenössische Kunst bis zur Gegenwart

