

# Universitätskurs

## Vokal- und Orchester-Repertoire





## Universitätskurs

### Vokal- und Orchester-Repertoire

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/vokal-orchester-repertoire](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/vokal-orchester-repertoire)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Das Vokal- und Orchester-Repertoire ist ein wesentlicher Bestandteil der klassischen Musik und wird auf Bühnen auf der ganzen Welt aufgeführt. Diese Art von Repertoire erfordert aufgrund seiner technischen und künstlerischen Komplexität eine spezialisierte Vorbereitung, weshalb TECH die perfekte akademische Gelegenheit entwickelt hat. Dieser Abschluss zielt darauf ab, die Studenten auf die Interpretation dieser Art von Musik zu spezialisieren und ihnen die erforderlichen Werkzeuge zur Bewältigung der damit verbundenen Herausforderungen zur Verfügung zu stellen. Dabei werden Gesangs- und Orchestertechniken behandelt, einschließlich Aspekte wie Stimmung, Atmung, Aussprache und Interpretation. Dieses Programm ist zu 100 % online und nutzt Relearning als methodischen Ansatz, um die Verinnerlichung von Ideen zu fördern.





“

*Studieren Sie einen Studiengang, der alle Schlüssel zu einem breiten vokal-orchesteralem Fundament enthält"*

Die klassische Musik hat sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und ein Erbe an orchestralen und vokalen Stücken von großem kulturellem Wert hinterlassen. Das Vokal- und Orchester-Repertoire hat sich als eine der emblematischsten Ausdrucksformen der klassischen Musik etabliert und wird auf Bühnen auf der ganzen Welt aufgeführt. Diese Art von Repertoire erfordert eine technische und künstlerische Komplexität, die eine spezialisierte Vorbereitung erfordert, um es mit der geforderten Qualität und Professionalität interpretieren zu können.

Umso mehr positioniert sich der Universitätskurs in Vokal- und Orchester-Repertoire als akademische Option, die eine umfassende Spezialisierung in Gesangs- und Orchestertechniken für die Interpretation des Vokal- und Orchester-Repertoires bietet. Tatsächlich ist dieses Programm darauf ausgelegt, dem Studenten die erforderlichen Werkzeuge für die Bewältigung der Herausforderungen der Interpretation dieser Art von Musik zu vermitteln.

Der Kurs dauert 6 Wochen und besteht aus verschiedenen thematischen Einheiten, die von Gesangstechnik, Klassifikation der Stimmen oder Opernstruktur bis hin zur Interpretation und musikalischen Analyse reichen. Zudem handelt es sich um einen 100%igen Online-Abschluss, der die pädagogische Methodik des Relearning nutzt. Diese Methodik konzentriert sich auf die Personalisierung des Lernens und die wiederholte Darstellung von Konzepten, um sie schneller zu beherrschen.

Dieser **Universitätskurs in Vokal- und Orchester-Repertoire** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Vokal- und Orchester-Repertoire vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Klassifizieren Sie die Stimmen in diesem Programm mit fachmännischer Präzision und unterscheiden Sie zwischen Countertenor, Sopran, Mezzosopran..."*

“

*Verfolgen Sie die Ursprünge der Oper und gehen Sie auf die Beiträge der wichtigsten klassischen Komponisten ein“*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Abschlusses gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Unternehmen Sie eine dynamische Bildungsreise von nur 150 Stunden durch das gesamte Vokal- und Orchester-Repertoire“*

*Werden Sie ein Experte in der Analyse der wichtigsten Zarzuelas.*



# 02 Ziele

Die Spezialisierung im Bereich des Vokal- und Orchester-Repertoires ist ein komplexer und kontinuierlicher Prozess, den TECH dem Studenten erleichtert und zugänglicher macht. Das Ziel dieses Universitätskurses ist es, eine vollständige und detaillierte Vision der verschiedenen Arten von Opern zu geben und dem Studenten die wichtigsten Aspekte dieses Bereichs zu vermitteln. Mit diesem Ansatz werden die Studenten darauf vorbereitet, die innovativsten und effektivsten Strategien und Richtlinien in ihrer musikalischen Karriere anzuwenden und sich erfolgreich jeder Herausforderung zu stellen.







“

*Es ist an der Zeit, Ihre Karriereaussichten in der Oper zu verbessern, indem Sie sich mit den Elementen der französischen komischen Oper oder der Opera Buffa auseinandersetzen”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema





## Spezifische Ziele

---

- Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Chortypen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- Unterscheiden der Stimmarten nach dem Gehör in Verbindung mit dem Orchester
- Unterscheiden von Musikrichtung und Epoche nach dem Gehör
- Analysieren der Gesangsstimme in bestimmten Passagen



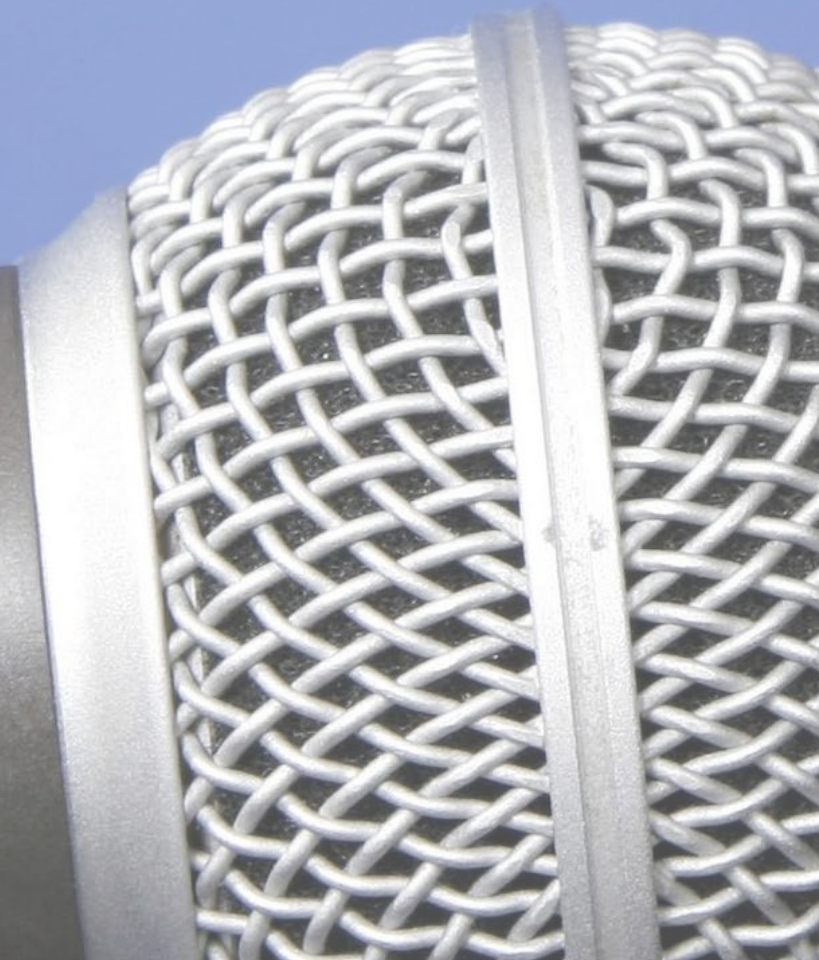
*Erreicht die Ziele des Programms  
Unterscheidung aller musikalischen  
Gattungen und Musikgattungen  
und Epochen akustisch"*



# 03

## Struktur und Inhalt

Ein angesehenes Team von Fachkräften in Musik und darstellender Kunst hat den Lehrplan des Universitätskurses in Vokal- und Orchester-Repertoire entworfen, der aus 150 Stunden theoretischem, praktischem und zusätzlichem Inhalt besteht. Darüber hinaus wurde das Programm an die Bedürfnisse des aktuellen Marktes angepasst und verfügt über vielfältiges audiovisuelles Material, um jeden Abschnitt des Lehrplans zu veranschaulichen, wie zum Beispiel detaillierte Videos, interaktive Zusammenfassungen oder praktische Fallstudien. Das gesamte Studienmaterial ist zu 100% online verfügbar, was eine bessere Zugänglichkeit und zeitliche Flexibilität für die Studenten gewährleistet, die ihr Lerntempo an ihre Verfügbarkeit anpassen können.



“

*Ein Lehrplan zur ausführlichen Analyse  
der französischen oder Wiener Operette"*



## Modul 1. Vokal- und Orchester-Repertoire

- 1.1. Die Klassifizierung der Stimmen
  - 1.1.1. Einführung in die Stimmtypen
  - 1.1.2. Sopran
  - 1.1.3. Mezzosopran
  - 1.1.4. Alt
  - 1.1.5. Countertenor
  - 1.1.6. Tenor
  - 1.1.7. Bariton
  - 1.1.8. Bass
- 1.2. Die Oper
  - 1.2.1. Die Anfänge der Oper
  - 1.2.2. Die italienische Oper
    - 1.2.2.1. Der Barock
    - 1.2.2.2. Die Reformen von Gluck und Mozart
    - 1.2.2.3. Der Belcanto
  - 1.2.3. Die deutsche Oper
  - 1.2.4. Hervorzuhebende Komponisten und Opern
- 1.3. Struktur der Oper
  - 1.3.1. Akte und Szenen
  - 1.3.2. Das Rezitativ
  - 1.3.3. Duette, Terzette
  - 1.3.4. Der Chorpart
- 1.4. Die Operette
  - 1.4.1. Was ist die Operette?
  - 1.4.2. Die französische Operette
  - 1.4.3. Die Wiener Operette
  - 1.4.4. Der Einfluss der Operette auf den Beginn des Musicals
- 1.5. Die komische Oper
  - 1.5.1. Was ist die komische Oper?
  - 1.5.2. Die Anfänge der komischen Oper
  - 1.5.3. La Cilla. Michelangelo Faggioli
  - 1.5.4. Die bedeutendsten komischen Opern





- 1.6. Die französische komische Oper
  - 1.6.1. Was ist die französische komische Oper?
  - 1.6.2. Wann kam die französische komische Oper auf?
  - 1.6.3. Die Entwicklung der französischen komischen Oper am Ende des 18. Jahrhunderts
  - 1.6.4. Die wichtigsten Komponisten der französischen komischen Oper
- 1.7. Die englische Ballad-Oper und das deutsche Singspiel
  - 1.7.1. Einführung in die Balladenoper
  - 1.7.2. Einführung in das Singspiel
  - 1.7.3. Ursprünge des Singspiels
  - 1.7.4. Das Singspiel in der Rokoko-Zeit
  - 1.7.5. Die wichtigsten Singspiele und ihre Komponisten
- 1.8. Die Zarzuela
  - 1.8.1. Was ist eine Zarzuela?
  - 1.8.2. Die Anfänge der Zarzuela
  - 1.8.3. Bedeutendste Zarzuelas
  - 1.8.4. Die wichtigsten Komponisten
- 1.9. Die Messe
  - 1.9.1. Beschreibung der Gattung Messe
  - 1.9.2. Elemente der Messe
  - 1.9.3. Das Requiem
  - 1.9.4. Die herausragendsten Requien
    - 1.9.4.1. Mozarts Requiem
- 1.10. Die Sinfonie und der Chor
  - 1.10.1. Die Chorsinfonie
  - 1.10.2. Entstehung und Entwicklung
  - 1.10.3. Die wichtigsten Sinfonien und Komponisten
  - 1.10.4. Unbegleitete Chorsinfonien



# 04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*





*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.





05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Vokal- und Orchester-Repertoire garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Vokal- und Orchester-Repertoire** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Vokal- und Orchester-Repertoire**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

### Universitätskurs

Vokal- und Orchester-Repertoire

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online



# Universitätskurs

## Vokal- und Orchester-Repertoire

