

Universitätskurs

Romanische Kunst





Universitätskurs Romanische Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/romanische-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Pilgerfahrten aus verschiedenen Teilen Europas auf die Iberische Halbinsel förderten ab dem Mittelalter die romanische Kunst entlang des Jakobswegs. Ein Stil, der von Werken mit eindeutig religiösem Inhalt, aber auch von eher heidnischen Themen wie den Tierkreiszeichen oder sogar Fabeltieren beherrscht wird. Die Anfänge dieser Kunst in Sakralbauten zu entdecken und die Unterschiede zwischen romanischer und gotischer Architektur zu erkennen, ist das Ziel dieses Fortbildungsprogramms, das sich an Fachleute aus verschiedenen Bereichen der Geisteswissenschaften richtet. Es handelt sich um eine 100%ige Online-Fortbildung, die auf einer innovativen Methodik und den modernsten Technologien der heutigen Universitätslandschaft basiert.



“

Bilden Sie sich noch heute über die sicherste und dynamischste Bildungsplattform in romanischer Kunst weiter, von jedem Gerät aus, unabhängig von Ihrem Aufenthaltsort"

Im Mittelalter glaubte ein Großteil der europäischen Gesellschaft, dass die Welt im Jahr 1000 untergehen würde. Als dies nicht eintrat, begann eine Zeit des Glaubens, in der die Menschen Gott dafür danken wollten, dass das Jüngste Gericht ausgeblieben war. Außerdem begann mit dem Aufkommen des Feudalismus eine Epoche größerer sozialer und wirtschaftlicher Stabilität. Die Pilgerfahrten zu den heiligen Stätten trugen zur Verbreitung der romanischen Kunst bei, da die Pilgerreisen zur Erschließung der europäischen Handelswege beitrugen. Zur Aufbewahrung der von den Gläubigen verehrten Reliquien wurden Wallfahrtskirchen errichtet.

Die Ursprünge dieser Sakralbauten kennen zu lernen, die romanische Kunst zu analysieren und ihre verschiedenen Gattungen unterscheiden zu können, gehört zu den Zielen des Universitätskurses in Romanische Kunst. Er behandelt die Kunst des Mittelalters, die vorromanischen und protoromanischen Stile, die karolingische Renaissance, die Spätromanik, die überregionale und internationale Architektur sowie die romanische Kunst in verschiedenen Ländern wie Frankreich, Italien, Spanien und anderen europäischen Ländern.

Diese und andere wichtige Aspekte werden innerhalb von 6 Wochen in einem Curriculum vertieft, das nach den innovativsten Methoden des heutigen Online-Universitätssystems entwickelt wurde: *Relearning*. Es ermöglicht dem Studenten, die Konzepte schnell zu lernen und zu verstehen, so dass er in der Lage ist, kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten theoretischer und praktischer Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät aus abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Romanische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm werden Sie die ersten romanischen Stile und die mobile Kunst der Barbaren verstehen"

“

Das Relearning befähigt den Studenten, das Wissen optimal zu integrieren und die Studienergebnisse erfolgreich zu erreichen"

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Lernen Sie alles über romanische Kunst und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen.

Sie werden in der Lage sein, die Kunst in verschiedenen Teilen Europas zu identifizieren.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs in Romanische Kunst zielt darauf ab, den Studenten die notwendigen Kenntnisse zu vermitteln, um die Bauwerke und Ereignisse zu verstehen, die das Mittelalter geprägt haben. Eine Gelegenheit, das eigene Profil zu schärfen und sich im beruflichen Umfeld zu profilieren, mit neuen Fähigkeiten und Kenntnissen, die er in seiner aktuellen Tätigkeit anwenden kann, dank der Bequemlichkeit der effizientesten Online-Methode auf dem weltweiten Universitätsmarkt.





“

*Werden Sie Experte in
romanischer Kunst und
fördern Sie Ihr Talent"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über das erforderliche Wissensniveau, um die Aspekte der Antike in den verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- ♦ Entwickeln von kritischem Denken in Bezug auf historische Ereignisse und die heutige Realität
- ♦ Kennen der künstlerischen und architektonischen Unterschiede zwischen den verschiedenen historischen Epochen
- ♦ Kennen der wichtigsten Künstler der Moderne in Lateinamerika
- ♦ Bestimmen der unterschiedlichen Kunstrichtungen in Spanien und Lateinamerika sowie ihrer wichtigsten Vertreter





Spezifische Ziele

- ◆ Kennenlernen der Ursprünge religiöser Gebäude
- ◆ Unterscheiden zwischen romanischer und gotischer Architektur
- ◆ Analysieren der romanischen Kunst und Unterscheiden zwischen den verschiedenen Kunstgattungen
- ◆ Verstehen der Konstruktionen und Ereignisse, die das Mittelalter prägen

“

TECH bietet alles, was Sie benötigen, um Ihre beruflichen Weiterbildungsziele schnell und einfach zu erreichen"

03

Struktur und Inhalt

Dieses Programm bietet die Möglichkeit, alles über die romanische Kunst zu lernen. Es entspricht den Bedürfnissen des Berufstätigen von heute, der nur wenig Zeit für die Fortbildung hat. Die Inhalte sind innovativ, basieren auf den neuesten Tendenzen und werden durch die besten didaktischen Methoden unterstützt. Es bietet eine Vielzahl von multimedialen Ressourcen, Besprechungsräumen, Foren und privaten Chats, um Fragen bequem stellen zu können. Die Inhalte stehen vom ersten Tag an auf der sichersten und dynamischsten Plattform zum Studieren und Herunterladen zur Verfügung.

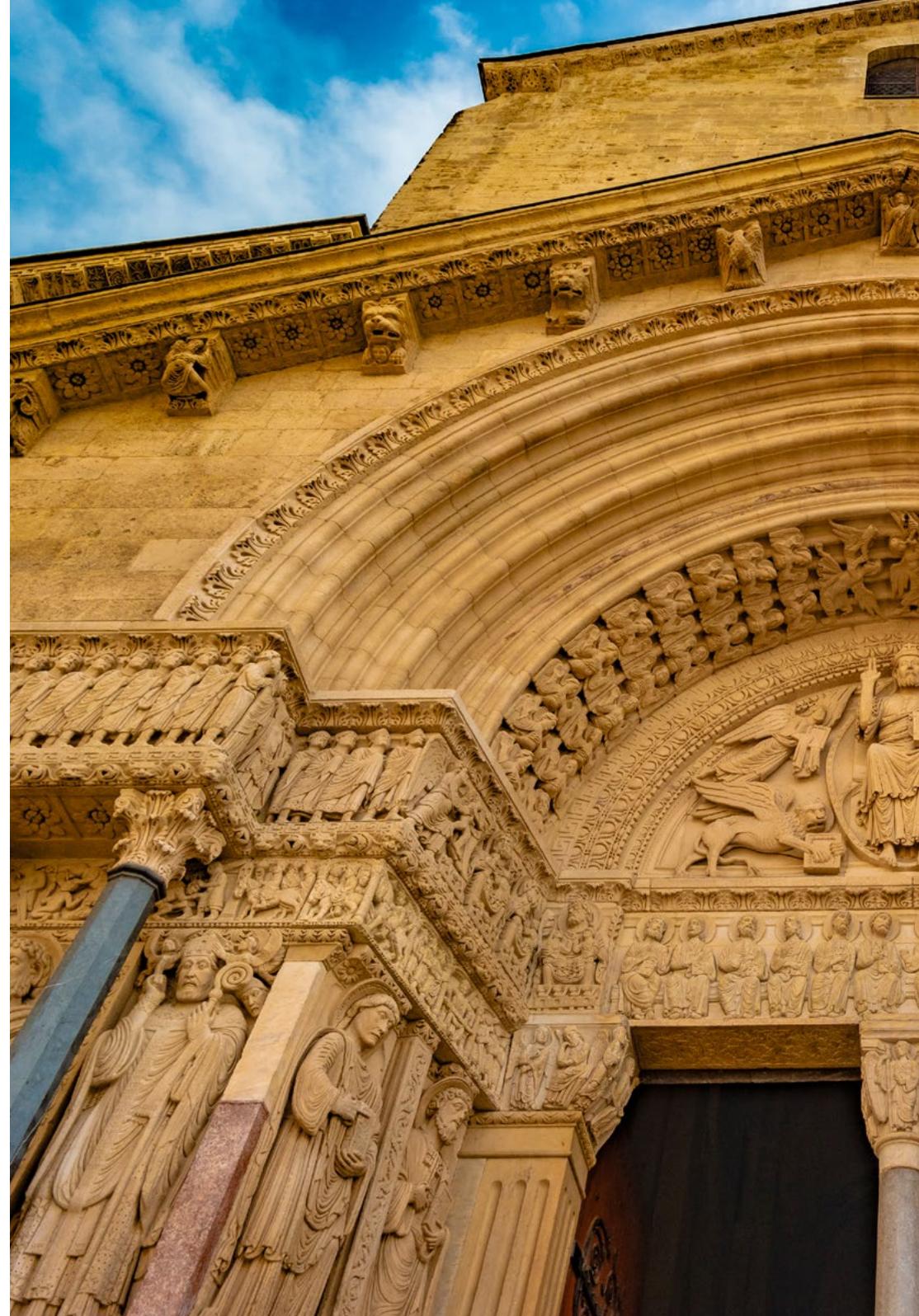


“

TECH bietet Ihnen die Möglichkeit, sich in Ihrem eigenen Tempo fortzubilden, und zwar auf agile und dynamische Weise dank eines Lernsystems, das die Online-Universitätswelt von heute revolutioniert hat"

Modul 1. Kunst des Mittelalters I

- 1.1. Der vorromanische und frühromanische Stil I
 - 1.1.1. Einführung und Vorbereitung auf die mittelalterliche Kunst
 - 1.1.2. Die mobile Kunst der Barbaren
 - 1.1.3. Die Architektur
- 1.2. Der vorromanische und frühromanische Stil II
 - 1.2.1. Von den Westgoten beherrschte Kunst
 - 1.2.1.1. Die westgotische Monarchie
 - 1.2.2. Asturische vorromanische Kunst
 - 1.2.3. Mozarabismus
 - 1.2.4. Irisches Mönchtum
- 1.3. Der vorromanische und frühromanische Stil III
 - 1.3.1. Wikinger Kunst
 - 1.3.2. Vorromanische Architektur im Norden, außerhalb des Reiches
 - 1.3.3. Protoromanische Architektur in Südeuropa
- 1.4. Die karolingische Wiedergeburt
 - 1.4.1. Karolingische Kunst
 - 1.4.2. Das Kloster von Sankt Gallen
 - 1.4.3. Lombardische Architektur
 - 1.4.4. Sumptuarische Künste
- 1.5. Frühromanische Stile
 - 1.5.1. Der sogenannte „frühromanische“ Stil
 - 1.5.2. Romanische Architektur in Deutschland unter den sächsischen und fränkischen Dynastien
 - 1.5.3. Frankreich (900-1050)
- 1.6. Die reife Romanik. Interregionale und internationale Architektur
 - 1.6.1. Kirchen an den Pilgerwegen
 - 1.6.2. Die Bedeutung von Cluny in der Zeit der Romanik
 - 1.6.3. Die Zisterzienser. Architektur





- 1.7. Romanische Kunst in Frankreich
 - 1.7.1. Französische romanische Architektur
 - 1.7.1.1. Einführung
 - 1.7.1.2. Die regionalen Schulen
 - 1.7.1.3. Die Kirche von Vézelay
 - 1.7.2. Die Skulptur Kreuzgänge und Portale
 - 1.7.3. Dekorative Kunst
- 1.8. Dekorative Kunst in Spanien
 - 1.8.1. Die Bedeutung des Jakobswegs
 - 1.8.2. Skulpturen an den Pilgerwegen
 - 1.8.3. Katalanische romanische Kunst
 - 1.8.3.1. Einführung
 - 1.8.3.2. Das Kloster von San Pere de Rodes
 - 1.8.4. Bildende Kunst und Bildsprache
 - 1.8.4.1. Einführung
 - 1.8.4.2. Der Pantokrator des heiligen Clemens von Tahull
- 1.9. Romanische Kunst in Italien
 - 1.9.1. Vielfalt in der italienischen Romanik
 - 1.9.2. Nord- und Mittelitalien
 - 1.9.3. Skulpturaler Klassizismus und malerischer Byzantinismus
- 1.10. Romanische Kunst in anderen Teilen Europas
 - 1.10.1. Das ottonische Erbe in Deutschland
 - 1.10.2. England und Skandinavien
 - 1.10.3. Sumpuarische Künste

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Romanische Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Romanische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Romanische Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Romanische Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Romanische Kunst

