

Universitätskurs

Quellen der Kunstgeschichte



Universitätskurs Quellen der Kunstgeschichte

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/quellen-kunstgeschichte

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Um ein kritisches historiographisches Gespür zu entwickeln, besteht eine der Herausforderungen für die heutige Fachkraft darin, die wahren Quellen der Kunstgeschichte zu kennen, um die verschiedenen Strömungen, die im Laufe der Entwicklung der Menschheit entstanden sind, gründlich und wahrheitsgetreu studieren und analysieren zu können. Die Kenntnis der wichtigsten Zentren, Formen und Räume, in denen sich die großen Archive der Kunstwelt befinden, sowie das Verständnis und die Fähigkeit, mit diesen Informationen umzugehen, werden unschätzbare intellektuelle Kenntnisse vermitteln. Aus diesem Grund konzentriert sich dieses Programm auf die Analyse und die Arbeit mit verschiedenen Arten von historischen Quellen, wobei eine innovative 100% Online-Methode und die modernste Technologie, die in der heutigen akademischen Welt zur Verfügung steht, verwendet werden.





“

Der Umgang mit den Instrumenten der Informationssammlung in der Kunstgeschichte wird Ihnen ein unschätzbare berufliches Rüstzeug vermitteln"

Die Auseinandersetzung mit der Epistemologie historischer Quellen, ihrer Klassifizierung und Lokalisierung ist eine Aufgabe für Fachleute, die sich der eingehenden Analyse verschiedener Strömungen oder Momente widmen, die in einer bestimmten, von Ereignissen geprägten Periode dieser Kunstgeschichte entstanden sind. Die verschiedenen Arten historischer Quellen zu kennen und mit ihnen zu arbeiten, die Terminologie und die Techniken anzuwenden, die in der Wissenschaft und im historiographischen Beruf akzeptiert sind, ist das, was nach Abschluss dieses Studiengangs möglich sein wird.

Es handelt sich um einen Studiengang mit spezialisiertem Inhalt im Bereich der kunsthistorischen Quellen, der es ermöglicht, in den historischen Archiven zu forschen und den Einfluss der Gesellschaft und der Politik als Urheber der Quellen zu erkennen. Die wichtigsten Archive Mexikos und die Nationalbibliotheken des Landes, die wichtigsten historischen Dokumente der Moderne und schließlich die Typografie und die verschiedenen Formen der Schrift werden behandelt.

Diese und andere grundlegende Aspekte sind in einem Lehrplan enthalten, der im Rahmen der Relearning-Methode entwickelt wurde, bei der TECH eine Vorreiterrolle spielt und die das heutige Universitätssystem revolutioniert hat. In 150 Stunden lernen die Studenten das schnelle Erlernen und Verstehen von Konzepten, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von Multimedia-Ressourcen und Formaten für theoretische und praktische Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Der **Universitätskurs in Quellen der Kunstgeschichte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dieses Programm wird Ihnen helfen,
ein kritisches Bewusstsein auf
historischer Ebene zu entwickeln"*

“

*Lernen Sie alles über die Quellen
der Kunstgeschichte und machen
Sie Ihren Abschluss in nur 6
Wochen und zu 100% online"*

*Sie werden in imstande sein,
die in der Wissenschaft und
Geschichtswissenschaft
akzeptierte Terminologie und
Techniken zu verwenden.*

*TECH bietet Ihnen den
komplettesten virtuellen Campus
für Ihre berufliche Weiterbildung.*

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieses Fortbildungsprogramm zielt darauf ab, die verschiedenen Quellen der Kunstgeschichte, ihre Erkenntnistheorie, ihren Standort und ihre Klassifizierung vorzustellen, damit die Fachleute in der Lage sind, die Sprache, die Terminologie und die Informationsmittel in ihrem jeweiligen Kontext zu beherrschen. Dies wird durch eine 100%ige Online-Methodik und die notwendigen multimedialen Ressourcen erreicht, um den Lernfortschritt aller Inhalte agil zu gestalten und Talente und neue Kompetenzen im beruflichen Umfeld zu profilieren.



“

*Werden Sie Experte in
Quellen der Kunstgeschichte
und fördern Sie Ihr Talent”*



Allgemeine Ziele

- Verfügen über den notwendigen Wissensstand, um alle Aspekte der Kunstgeschichte und ihren Einfluss auf die Gegenwart zu beherrschen
- Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf verschiedene künstlerische Bewegungen und Phasen
- Fundiertes Kennenlernen des Einflusses der klassischen und christlichen Ikonographie und ihrer Projektion auf die heutige Zeit
- Wissen, wie man zuverlässige historische und künstlerische Quellen identifiziert
- Integrieren der konzeptionellen Grundlagen der Kunstgeschichte





Spezifische Ziele

- ♦ Entwickeln eines kritischen Sinns auf historiographischer Ebene
- ♦ Umgehen mit Instrumenten zur Informationssammlung
- ♦ Kennen und Arbeiten mit den verschiedenen Arten von historischen Quellen
- ♦ Verwenden der in der Wissenschaft und im historiographische Beruf anerkannten Terminologie und Techniken

“

Sie können sich von jedem Gerät aus und jederzeit einloggen, denn die Bildungsplattform der TECH steht Ihnen durchweg zur Verfügung"



03

Struktur und Inhalt

Dieses Weiterbildungsprogramm wurde auf der Grundlage der innovativsten und bahnbrechendsten Methode entwickelt, die derzeit im Hochschulbereich verfügbar ist: Relearning, das effektives und schnelles Lernen in einer vollständigen Online-Umgebung ermöglicht. Das bedeutet, dass der Berufstätige von heute, der mit unzähligen Aufgaben beschäftigt ist, sich von jedem internetfähigen Gerät aus, unabhängig von Ort und Zeit, leicht weiterbilden kann, um die fachspezifischen Inhalte in den Quellen der Kunstgeschichte zu studieren und sich einen einzigartigen und differenzierten Hintergrund anzueignen.





“

Lernen Sie, wo immer Sie sind und wann immer Sie es wünschen. Die Inhalte stehen Ihnen 24 Stunden am Tag zur Verfügung und können nach Belieben heruntergeladen werden"

Modul 1. Quellen der Kunstgeschichte

- 1.1. Die historische Quelle
 - 1.1.1. Epistemologie historischer Quellen
 - 1.1.2. Klassifizierung historischer Quellen
 - 1.1.3. Ort der historischen Quelle
- 1.2. Erarbeitung von Quellen
 - 1.2.1. Quellenerfassung und -kritik
 - 1.2.2. Kontrast von Quellen
 - 1.2.3. Datenerfassung und Informationsmanagement
- 1.3. Das Historische Archiv
 - 1.3.1. Bedarf an Archiven
 - 1.3.2. Archive in der Moderne
 - 1.3.3. Das digitale Archiv
- 1.4. Archivare heutzutage
 - 1.4.1. Die Aufgabe des Archivars
 - 1.4.2. Der soziale Status des Archivars
 - 1.4.3. Die Bedeutung des Archivars in der administrativen Schriftgutverwaltung
- 1.5. Die soziale und politische Gemeinschaft als Quellenerzeuger
 - 1.5.1. Gemeindearchiv
 - 1.5.2. Städtisches Archiv
 - 1.5.3. Notarielles Archiv
 - 1.5.4. Gerichtliches Archiv
 - 1.5.5. Familienarchiv
- 1.6. Die wichtigsten Archivbestände in Mexiko
 - 1.6.1. Allgemeines Archiv der Nation
 - 1.6.2. Erzbischöfliches Archiv
 - 1.6.3. Nationale Zeitungsarchive
 - 1.6.4. Staatsarchiv



- 1.7. Nationalbibliothek
 - 1.7.1. Nationalbibliothek von Mexiko
 - 1.7.2. Vasconcelos-Bibliothek
 - 1.7.3. Biblioteca Palafoxiana
- 1.8. Bibliotheken im privaten Bereich
 - 1.8.1. Bibliotheken im privaten Bereich
 - 1.8.2. Mexikanischer Verband der privaten Archive und Bibliotheken AC
- 1.9. Die wichtigsten historischen Dokumente der Moderne
 - 1.9.1. Die wichtigsten historischen Dokumente der Moderne
 - 1.9.2. Die königliche Dokumentation in der Moderne
- 1.10. Schriftarten in der Moderne
 - 1.10.1. Humanistische Schrift
 - 1.10.2. Die Krise der gotischen Schrift
 - 1.10.3. Arten der modernen Schrift



Werden Sie Experte in Quellen der Kunstgeschichte, zu 100% online und in 6 Wochen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.



Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

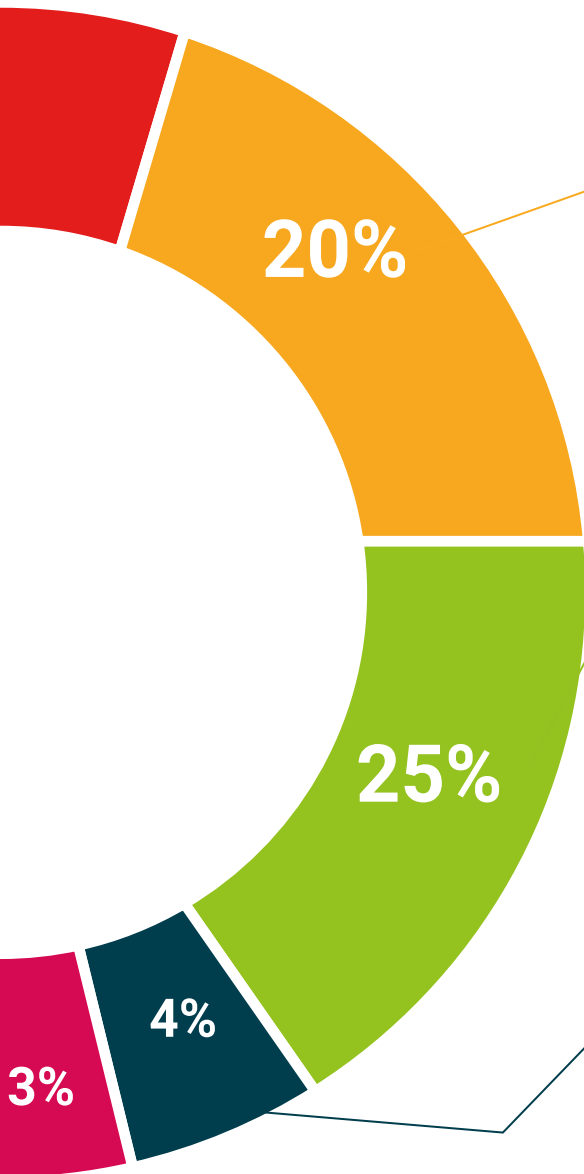
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Quellen der Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Der **Universitätskurs in Quellen der Kunstgeschichte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Quellen der Kunstgeschichte**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Quellen der Kunstgeschichte

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Quellen der Kunstgeschichte

