

# Universitätskurs

## Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien





## Universitätskurs

### Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: [www.techtute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/prahistorische-kunst-agypten-mesopotamien](http://www.techtute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/prahistorische-kunst-agypten-mesopotamien)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die mesopotamische und die ägyptische Kunst spiegeln ihre wachsende kulturelle und soziale Entwicklung wider und machen sie zu zwei der größten und reichsten Herrschaftsgebiete ihrer Zeit. Die beiden sind in den Bereichen Architektur, plastische Kunst, Möbelkunst und Goldschmiedekunst miteinander verbunden. Bis zum heutigen Tag werden die von diesen Zivilisationen hinterlassenen Wunder erforscht, weshalb es Fachleute braucht, die in der Lage sind, jedes ihrer Geheimnisse in Ausgrabungen, Museen und Ausstellungen zu lüften, um ihren Fortbestand zu gewährleisten. Dies und vieles mehr wird in diesem Programm behandelt, das den Grundstein für die Erkundung neuer Karrieremöglichkeiten als Kunstexperte legt.



“

*Mit einem zu 100% online durchgeführten Programm erhalten Sie die Möglichkeit, ein Experte für mesopotamische und ägyptische Kunst zu werden"*

Das günstige Zusammentreffen der Flüsse Tigris und Euphrat führte zur Bildung einer für die damalige Zeit hoch entwickelten und komplexen Gesellschaft. Außerdem wurde mit der Entwicklung von Landwirtschaft und Handel der Grundstein für eine soziale und politische Struktur gelegt, die sich durch die Teilung der Macht zwischen Kirche und Staat auszeichnete und der Gemeinschaft Zusammenhalt und Unterstützung verlieh. Aus künstlerischer Sicht gibt es ein Element, in dem sich alle Zivilisationen dieser Zeit gleichen: die Bedeutung des künstlerischen Ausdrucks als Bestandteil der Bekräftigung der politischen und religiösen Machtvorstellungen.

So können wir noch heute die verschiedenen Elemente erforschen, die die Ägypter, Perser, Mesopotamier, Babylonier und andere unterschieden. Die Gegenwart eines spezialisierten Historikers ist erforderlich, um die bei Ausgrabungen gefundenen Elemente gründlich zu erforschen und die Arbeit der Analyse und Restaurierung in Museen und Kunstaustellungen fortzusetzen.

Vor diesem Hintergrund ist das folgende Programm eine perfekte Gelegenheit, die Karriere von Historikern auf die nächste Stufe zu heben: Experten für ägyptische und mesopotamische Kunst. Dank des Online-Programms können die Studenten in ihrem eigenen Tempo lernen und den Zeitplan einhalten, der am besten zu ihrem Arbeitsalltag passt. Außerdem können sie von überall auf der Welt auf die Informationen zugreifen, vorausgesetzt, sie haben ein Gerät mit Internetzugang.

Dieser **Universitätskurs in Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Kunst und Archäologie präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Entdecken Sie einen neuen  
Karrierpfad als Historiker, der  
sich auf mesopotamische und  
ägyptische Kunst spezialisiert"*

“

*Bereiten Sie sich darauf vor, zu einer ausgewählten Gruppe von Historikern zu gehören, die ihre Karriere der Beratung großer Museen widmen"*

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Sie können den virtuellen Kurs gleich jetzt besuchen, indem Sie sich für diesen Universitätskurs anmelden.*

*Sie haben von jedem Ort der Welt aus unbegrenzten Zugang zu allen Lehrmaterialien und praktischen Beispielen.*



# 02 Ziele

Dieses Programm zielt darauf ab, die berufliche Laufbahn über den akademischen oder Forschungsbereich hinaus zu fördern, indem es ihnen neue Möglichkeiten bietet, sich als Experten in Sektoren von internationalem Ansehen zu spezialisieren. Hierzu wird ihnen ein Programm angeboten, das von Fachleuten auf diesem Gebiet entwickelt wurde, die die Ursprünge der Geschichte und ihren Beitrag zu den kulturellen, politischen und sozioökonomischen Grundlagen der heutigen Zeit verstehen.





“

*Die Bewahrung der Kunst ist von grundlegender Bedeutung, um weiterhin von den Zivilisationen zu lernen, die uns vorausgegangen sind"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Besitzen des notwendigen Wissens, um Aspekte der alten Geschichte in den verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und die aktuelle Realität
- ♦ Erlangen eines vertieften Verständnisses der verschiedenen Kulturen und zwischen ihnen zu differenzieren
- ♦ Beherrschen von Konzepten, die helfen, zwischen griechischer und römischer Kunst zu unterscheiden
- ♦ Verinnerlichen der konzeptionellen Grundlagen der Geschichte in Bezug auf Kunst und Archäologie
- ♦ Die wichtigsten Figuren und Ikonographien der universellen und christlichen Geschichte identifizieren





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Verstehen des Ursprungs der Geschichte der Kunst
- ♦ Analysieren der Fakten der Vorgeschichte
- ♦ Erwerben von Grundkenntnissen in Anthropologie und Archäologie
- ♦ Verstehen der Veränderungen zwischen den verschiedenen Etappen der prähistorischen Zeit
- ♦ Analysieren der Bedeutung prähistorischer Werkzeuge für die Geschichte und für die Entwicklung der Menschheit selbst
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens über die verschiedenen historischen Fakten

“

*Die altägyptischen Künstler strebten in ihren Werken nicht nach Schönheit, sondern verfolgten ein praktisches und zweckdienliches Konzept, wenn sie sie für ihre Bestattungsakte verwendeten“*

# 03

## Struktur und Inhalt

Die inhaltliche Struktur dieses Universitätskurses wurde auf der Grundlage der Empfehlungen einer ausgewählten Gruppe von Experten für die Kunst Ägyptens und Mesopotamiens erarbeitet. Darüber hinaus war dieses Team für die Bereitstellung und Entwicklung des Lehrmaterials zuständig, das während des gesamten Programms verwendet wird, und hat damit einen einzigartigen Inhalt auf dem Markt geschaffen. Nach Beendigung des Lehrplans erhalten die Studenten ihren Hochschulabschluss, der sie dazu berechtigt, als Experten in jedem Berufsfeld zu arbeiten.



“

*Mit diesem Programm erhalten Sie einen direkten Abschluss. Sie müssen keine Abschlussarbeit schreiben, um ein Experte für ägyptische und mesopotamische Kunst zu werden"*

## Modul 1. Antike Kunst I

- 1.1. Vorgeschichte. Die Ursprünge der Kunst
  - 1.1.1. Einführung
  - 1.1.2. Figuration und Abstraktion in der prähistorischen Kunst
  - 1.1.3. Die Kunst der paläolithischen Jäger
  - 1.1.4. Die Ursprünge der Malerei
  - 1.1.5. Naturalismus und Magie
  - 1.1.6. Künstler, Schamane und Jäger
  - 1.1.7. Die Bedeutung der Höhlen von Altamira
- 1.2. Neolithisch. Frühe Hirten und Bauern
  - 1.2.1. Die Domestizierung von Tieren und Pflanzen und die ersten Siedlungen
  - 1.2.2. Das alltägliche Leben als künstlerisches Thema
  - 1.2.3. Figurative Kunst
  - 1.2.4. Levantinische Kunst
  - 1.2.5. Schematische Kunst, Keramik und Körperschmuck
  - 1.2.6. Megalithische Bauten
- 1.3. Ägypten. Prädynastische und frühkaiserliche Kunst
  - 1.3.1. Einführung
  - 1.3.2. Die ersten Dynastien
  - 1.3.3. Architektur
    - 1.3.3.1. Mastabas und Pyramiden
    - 1.3.3.2. Die Pyramiden von Gizeh
  - 1.3.4. Bildhauerei des antiken Reiches
- 1.4. Ägyptische Kunst des Mittleren und Neuen Reiches
  - 1.4.1. Einführung
  - 1.4.2. Die Architektur des Neuen Reiches
  - 1.4.3. Die großen Tempel des Neuen Reiches
  - 1.4.4. Skulptur
  - 1.4.5. Die Revolution von Tell el-Amarna
- 1.5. Spätägyptische Kunst und die Entwicklung der Malerei
  - 1.5.1. Die Spätzeit der ägyptischen Geschichte
  - 1.5.2. Die späten Tempel
  - 1.5.3. Die Entwicklung der ägyptischen Malerei
    - 1.5.3.1. Einführung
    - 1.5.3.2. Die Technik
    - 1.5.3.3. Die Themen
    - 1.5.3.4. Entwicklung
- 1.6. Frühe mesopotamische Kunst
  - 1.6.1. Einführung
  - 1.6.2. Mesopotamische Urgeschichte
  - 1.6.3. Frühe sumerische Dynastien
  - 1.6.4. Architektur
    - 1.6.4.1. Einführung
    - 1.6.4.2. Der Tempel
  - 1.6.5. Akkadische Kunst
  - 1.6.6. Die Neo-Sumerische Periode
  - 1.6.7. Die Bedeutung von Lagash
  - 1.6.8. Der Fall von Ur
  - 1.6.9. Elamitische Kunst
- 1.7. Babylonische und assyrische Kunst
  - 1.7.1. Einführung
  - 1.7.2. Das Königreich von Mari
  - 1.7.3. Die frühbabylonische Zeit
  - 1.7.4. Der Kodex des Hammurabi
  - 1.7.5. Das Assyrische Reich
  - 1.7.6. Assyrische Paläste und Architektur
  - 1.7.7. Assyrische bildende Kunst
  - 1.7.8. Der Untergang des Babylonischen Reiches und die neubabylonische Kunst



- 1.8. Die Kunst der Hethiter
  - 1.8.1. Der Hintergrund und die Entstehung des hethitischen Reiches
  - 1.8.2. Die Kriege gegen Assyrien und Ägypten
  - 1.8.3. Die Hatti-Periode und ihre erste Phase
  - 1.8.4. Das alte Königreich der Hethiter. Das Imperium
  - 1.8.5. Die dunkle Periode der hethitischen Kultur
- 1.9. Die Kunst der Phönizier
  - 1.9.1. Einführung
  - 1.9.2. Die Seevölker
  - 1.9.3. Die Bedeutung von Lila
  - 1.9.4. Die Einflüsse von Ägypten und Mesopotamien
  - 1.9.5. Phönizische Expansion
- 1.10. Persische Kunst
  - 1.10.1. Die Expansion der Meder und die Zerstörung des Assyrischen Reiches
  - 1.10.2. Die Entstehung des persischen Königreichs
  - 1.10.3. Die persischen Hauptstädte
  - 1.10.4. Kunst im Palast des Darius in Persepolis
  - 1.10.5. Bestattungsarchitektur und eklektische Kunst
  - 1.10.6. Parther- und Sassaniden-Reich



*Ein innovatives Programm, das auf Ihre Bedürfnisse als Berufstätiger auf der Suche nach neuen beruflichen Herausforderungen zugeschnitten ist"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Prähistorische Kunst, Ägypten und Mesopotamien**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

### Universitätskurs

Prähistorische Kunst,  
Ägypten und Mesopotamien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

Prähistorische Kunst,  
Ägypten und Mesopotamien

