

Universitätskurs Musiknotation





Universitätskurs

Musiknotation

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musiknotation

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Musik ist eine universelle Kunst, die seit Jahrhunderten Teil der menschlichen Kultur ist, und die Notation ist ein grundlegendes Instrument für die Schaffung und Übertragung von Musik im Laufe der Zeit. Daher ist dieser Abschluss eine hervorragende Wahl für diejenigen, die dieses wesentliche Instrument beherrschen möchten. Diese Vorbereitung bietet eine umfassende Einführung in die Musiknotation und behandelt Aspekte wie das Lesen und Schreiben von Partituren, Tempo- und Dynamiksymbole sowie andere grundlegende Themen. Darüber hinaus basiert sie auf einer innovativen pädagogischen Methode namens *Relearning*, um die Konzepte schneller zu beherrschen, und das alles bequem von zu Hause aus.



“

*Informieren Sie sich über die Grundsätze
der Notation unter wissenschaftlichen
Transkriptionskriterien"*

Die Notation ermöglicht es, dass Musik über Zeit und Raum hinausgeht und überall auf der Welt auf die gleiche Weise interpretiert werden kann. Daher ist sie ein wesentliches Werkzeug in der Musikpädagogik, der Musikkomposition und der Aufführung von musikalischen Werken.

Der Universitätskurs in Musiknotation ist eine interessante Option für diejenigen, die tiefer in dieses Thema eintauchen möchten und seine Anwendung in der Musik verstehen wollen. Das Programm bietet eine umfassende Spezialisierung in Notation, von der Lektüre und Schreibung von Partituren bis hin zur Beherrschung der verschiedenen Notenschlüssel, Tempo- und Dynamiksymbole.

Der Abschluss ist in verschiedene Themen unterteilt, die die grundlegenden Aspekte der Musiknotation abdecken. In diesem Sinne werden Grundlagen der Musiktheorie, das Schreiben von Noten und Rhythmen, die Notation von Akkorden und Harmonien behandelt, was den Studenten ermöglicht, harmonische Progressionen effektiv zu erstellen.

Der Universitätskurs in Musiknotation ist zu 100% online, was den Zugriff auf die Materialien von überall und zu jeder Zeit ermöglicht. Er zeichnet sich durch seine Flexibilität bei der Organisation der Lehrmaterialien aus, da die Studenten den Abschluss an ihre individuellen Bedürfnisse anpassen können und sich in den Themen vertiefen können, die sie interessieren, um in ihrem eigenen Tempo voranzukommen.

Dieser **Universitätskurs in Musiknotation** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für Musiknotation präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Der Kurs behandelt die Notation des gregorianischen Gesangs, wobei der Schwerpunkt auf den modernen Editionen liegt"



Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, sich für einen einzigartigen Studiengang in Musiknotation einzuschreiben"

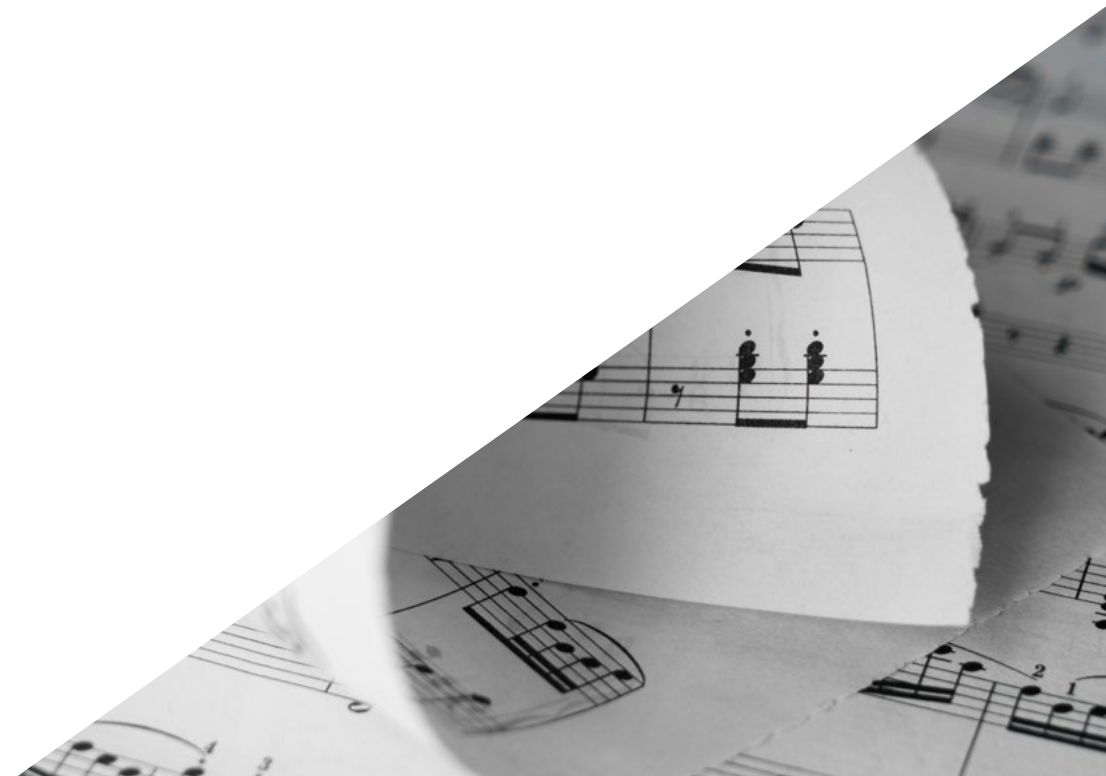
Analysieren Sie den Codex Calixtinus und die darin enthaltenen Musikstücke im Detail.

Schreiben Sie sich jetzt für einen wichtigen Universitätskurs ein, um die Notation der Ars Antiqua zu beherrschen.

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Abschlusses gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Der Universitätskurs wurde entwickelt, um den Bedarf an einer hochspezialisierten Vorbereitung in den verschiedenen Elementen der Notenschrift zu decken. Das Hauptziel des Programms ist es, den Studenten eine umfassende Sichtweise auf dieses Gebiet zu vermitteln und sich auf die Aspekte zu konzentrieren, die es ihnen ermöglichen, diese Expertise zu vertiefen. Durch diesen Abschluss haben die Studenten die Möglichkeit, ihre analytischen Fähigkeiten zu stärken, um anspruchsvolle Szenarien im Bereich der Musikwissenschaft anzugehen und spezialisierte Fertigkeiten in diesem Bereich zu entwickeln.



“

Verleihen Sie Ihrer Karriere einen entscheidenden Schub, indem Sie die kritischen Editionsmethoden des musikwissenschaftlichen Bereichs beherrschen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- ♦ Wecken des kritischen Sinns des Schülers
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt



Dies ist Ihre Chance, ein beliebiges Repertoire historischer Musik in ihrer ursprünglichen Fassung zu beherrschen"





Spezifische Ziele

- Kennen der Grundprinzipien der Vokalmusiknotation vom Mittelalter bis zum Barock nach den Kriterien der wissenschaftlichen Transkription
- Korrektes Anwenden der Kriterien und Methoden der kritischen Edition im musikwissenschaftlichen Bereich und der paläographischen Techniken der Transkription von Instrumentalmusik vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Kennen der Manuskripte und Musikquellen im historischen Verlauf der Geschichte
- Erwerben der Mittel, um mit jedem historischen Musikrepertoire in seiner ursprünglichen Fassung mühelos zurechtkommen zu können

03

Struktur und Inhalt

Die Notwendigkeit einer Spezialisierung im Bereich der Notation hat TECH dazu veranlasst, einen Universitätskurs in diesem Fach anzubieten und zu gestalten. Das Ziel des Programms ist es, den Studenten eine wichtige und entscheidende Vorbereitung auf dem Gebiet der Notation zu bieten, indem sie ihre Kenntnisse der Techniken und Werkzeuge vertiefen, die für die Analyse und die Beherrschung dieses Bereichs notwendig sind. Die eingeschriebenen Teilnehmer des Programms haben die Möglichkeit, ein solides Verständnis der theoretischen und praktischen Grundlagen dieses Themas zu entwickeln und in der Lage zu sein, Musikstücke mit einem kritischen Geist zu interpretieren und zu bewerten.





“

*Genießen Sie den Lehrplan mit der
aktuellsten und umfassendsten
Ansicht der Musiknotation”*

Modul 1. Musiknotation

- 1.1. Notation des Gregorianischen Gesanges
 - 1.1.1. Neumen, Atmung, Kustos
 - 1.1.2. Adiastematische Partituren
 - 1.1.3. Diastematische Partituren
 - 1.1.4. Moderne Ausgaben des Gregorianischen Gesanges
- 1.2. Frühe Polyphonien
 - 1.2.1. Das parallele Organum. Musica Enchiriadis
 - 1.2.2. Die Dasia-Notation (erste Polyphonien)
 - 1.2.3. Alphabetische Notation
 - 1.2.4. Die Notation von St. Martial von Limoges
- 1.3. Der Codex Calixtinus
 - 1.3.1. Die diastematische Notation des Codex
 - 1.3.2. Die Autorenschaft des Codex Calixtinus
 - 1.3.3. Die Art der im Codex gefundenen Musik
 - 1.3.4. Die mehrstimmige Musik des Buches V des Codex
- 1.4. Notation in der Schule von Notre Dame
 - 1.4.1. Das Repertoire und seine Quellen
 - 1.4.2. Modale Notation und rhythmische Arten
 - 1.4.3. Die Notation in den verschiedenen Gattungen: Organa, Conducti und Motetten
 - 1.4.4. Die wichtigsten Manuskripte
- 1.5. Die Notation der Ars Antiqua
 - 1.5.1. Terminologie Ars Antiqua und Ars Nova
 - 1.5.2. Vorfränkische Notation
 - 1.5.3. Fränkische Notation
 - 1.5.4. Petronische Notation
- 1.6. Notation im 14. Jahrhundert
 - 1.6.1. Die französische Notation Ars Nova
 - 1.6.2. Die italienische Notation Trecento
 - 1.6.3. Die Unterteilung in lang, kurz und halb lang
 - 1.6.4. Der Ars Subtilior



- 1.7. Die Kopisten
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Die Ursprünge der Kalligraphie
 - 1.7.3. Geschichte der Kopisten
 - 1.7.4. Musik-Kopisten
- 1.8. Der Druck
 - 1.8.1. Bi Sheng und die erste chinesische Druckmaschine
 - 1.8.2. Einführung in den Druck
 - 1.8.3. Die Gutenberg-Druckmaschine
 - 1.8.4. Die ersten Druckerzeugnisse
 - 1.8.5. Die Druckerpresse heute
- 1.9. Der musicalische Druck
 - 1.9.1. Babylon. Frühe Formen der Notation
 - 1.9.2. Ottaviano Petrucci. Der Druck mit beweglichen Lettern
 - 1.9.3. Das Druckmodell von John Rastell
 - 1.9.4. Stichtiefdruck
- 1.10. Musiknotation heute
 - 1.10.1. Die Darstellung von Laufzeiten
 - 1.10.2. Die Darstellung von Höhen
 - 1.10.3. Musikalischer Ausdruck
 - 1.10.4. Die Tabulatur



Lernen Sie die Geschichte der Kopisten und die Ursprünge der Kalligraphie kennen, indem Sie sich für dieses Programm einschreiben"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musiknotation garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musiknotation** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung, das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musiknotation**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Musiknotation

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Musiknotation

