

# Universitätskurs Musikdidaktik





## Universitätskurs Musikdidaktik

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikdidaktik](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikdidaktik)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Bedeutung der Musikdidaktik liegt darin, dass es nicht ausreicht, nur technische und theoretische Fähigkeiten in der Musik zu besitzen, um ein guter Musiklehrer oder Pädagoge zu sein. Tatsächlich beinhaltet es, die Methoden, Werkzeuge und Strategien zu kennen und zu verstehen, die notwendig sind, um Musik effektiv an verschiedene Arten von Studenten zu vermitteln und zu unterrichten. Aus diesem Grund hat TECH diesen Abschluss entwickelt, um Fachkräfte zu spezialisieren, die ihre pädagogischen Fähigkeiten im musikalischen Bereich verbessern möchten. Das Programm besteht aus einer Reihe von Modulen, die Schlüsselthemen im Musikunterricht behandeln, wie z. B. die Geschichte der Musikpädagogik oder die Musikinstrumente im Unterricht. All dies geschieht zu 100% online und unter autonomer Verwaltung der Ressourcen des virtuellen Campus.





*Untersuchen Sie mit TECH die Grundsätze  
der Musikerziehung in der Schule"*

Die Musik ist eine Disziplin, die sich ständig weiterentwickelt und verändert, und Lehrkräfte müssen immer auf dem neuesten Stand sein und qualifiziert sein, um ihr Wissen effektiv an ihre Studenten weitergeben zu können. In diesem Zusammenhang wird die Musikdidaktik als ein grundlegender Bereich für die Fortbildung von Fachkräften in der Musik und für die kontinuierliche Verbesserung der Qualität der Musikpädagogik betrachtet.

Der Universitätskurs in Musikdidaktik bietet eine akademische Gelegenheit, die auf die Entwicklung der notwendigen didaktischen Fähigkeiten zur Bereitstellung qualitativ hochwertigen Musikunterrichts abzielt. Im Verlauf des Programms haben die Studenten die Möglichkeit, spezifische Fähigkeiten in der Musikdidaktik zu erwerben, wie Improvisation und musikalische Komposition, die es ihnen ermöglichen, ihre Kreativität zu entwickeln und in ihren Klassen anzuwenden. Es werden auch Aspekte im Zusammenhang mit dem Musikunterricht in verschiedenen Bildungsstufen behandelt.

Darüber hinaus wird der Universitätskurs in Musikdidaktik zu 100% online angeboten, was den Studenten ermöglicht, ihren Studienplan an ihre persönlichen und beruflichen Bedürfnisse anzupassen. Ebenso nutzt der Abschluss das *Relearning* als methodischen Ansatz. Durch dynamische Materialien wie Videos, interaktive Diagramme oder praktische Fallstudien werden die Studenten die Konzepte schneller verinnerlichen.

Dieser **Universitätskurs in Musikdidaktik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für Musikdidaktik präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Informieren Sie sich über die psychologischen Grundlagen der Musikpädagogik, um den Erfolg der Schüler zu gewährleisten"*



“

*Sie werden Experte für die Unterscheidung der verschiedenen Melodietypen und für die Auswahl der am besten geeigneten Lieder für die Vorschule, die Grundschule oder die Sekundarstufe sein"*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Vertiefen Sie sich in dynamische Rhythmus- und Tanzaktivitäten, die Sie dann im Klassenzimmer anwenden werden.*

*Lernen Sie praktische Fallstudien kennen, die Ihre Fähigkeiten in der Stimm- und Gesangsdidaktik auf die Probe stellen.*



# 02 Ziele

TECH hat diesen Universitätskurs als Antwort auf die Komplexität und Vielfalt der musikalischen Themen im Bereich der Musikdidaktik geschaffen. Das Hauptziel des Programms besteht darin, eine vielseitige und aktuelle Spezialisierung anzubieten, die es den Studenten ermöglicht, hohe Kompetenzniveaus zu erlangen, um im akademischen, theoretischen, diskursiven und Forschungsbereich der Musik zu arbeiten.





“

*Erreichen Sie die Ziele des Programms und positionieren Sie sich als Experte für die umfassende Geschichte der Musikpädagogik"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- ♦ Wecken des kritischen Sinns des Schülers
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt







## Spezifische Ziele

---

- ♦ Kennen der Grundlagen der Musikpädagogik, der evolutionären Entwicklung von Vorschülern in Bezug auf die Musikpädagogik und des Musiklehrplans in der Vorschule
- ♦ Erwerben von grundlegenden rhythmischen, vokalen, instrumentalen und auditiven Fähigkeiten
- ♦ Entdecken und Kennen verschiedener pädagogisch-musikalischer Methoden



*Holen Sie sich die Schlüssel zur Umsetzung der innovativsten pädagogischen Methoden für die Musikpädagogik in die Praxis"*

# 03

## Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs bietet dem Studenten fortgeschrittene Kenntnisse, um sich als führende Autorität in der Musikalische Didaktik und Musikpädagogik zu etablieren. Eine entscheidende Rolle dabei spielt das Expertenteam, das von TECH zusammengestellt wurde und persönlich für jeden Aspekt des Lehrplans verantwortlich ist. Auf diese Weise erhalten die Studenten alle erforderlichen Schlüssel, um in diesem Bereich herauszuragen und das grundlegende musikalische Wissen effektiv in den Unterricht zu übertragen.







“

*Ein moderner Lehrplan, der sich auf Ihre Beschäftigungsfähigkeit konzentriert, um Sie als Musikwissenschaftler oder Musikpädagoge hervorzuheben"*



## Modul 1. Musikdidaktik

- 1.1. Didaktik der Musikerziehung in der Schule
  - 1.1.1. Musik im heutigen Bildungssystem
  - 1.1.2. Musik in der Vorschule
  - 1.1.3. Musik in der Grundschule
  - 1.1.4. Musik in der Sekundarstufe
- 1.2. Der Schüler, aktives Subjekt der Musikerziehung
  - 1.2.1. Psychologische Grundlagen des Musikunterrichts
  - 1.2.2. Entwicklungspsychologische Theorien und ihr Bezug zur Musikpädagogik
  - 1.2.3. Physische und psychologische Merkmale und Entwicklung von Schülern in der Vor- und Grundschulstufe
  - 1.2.4. Die Entwicklung von Kreativität und Improvisation im Rahmen der Musikerziehung
- 1.3. Melodie
  - 1.3.1. Definition der Melodie
  - 1.3.2. Elemente der Melodie
  - 1.3.3. Musiknoten
  - 1.3.4. Für Kinder geeignete Lieder
- 1.4. Der Körper und der Rhythmus
  - 1.4.1. Der Puls, der Rhythmus und der Takt
  - 1.4.2. Musikalische Figuren
  - 1.4.3. Rhythmus und Körperbewegung
  - 1.4.4. Rhythmus- und Tanzaktivitäten
- 1.5. Didaktik der Stimme und des Gesangs
  - 1.5.1. Methodik und Mittel für die Arbeit mit der Stimme in der Grundschule
  - 1.5.2. Didaktik des Gesangs
  - 1.5.3. Stimmbildung in der Grundschule und Stimmpflege
  - 1.5.4. Wiedergabe von Liedern und gesangliche Gruppenaktivitäten
- 1.6. Musikinstrumente im Klassenzimmer
  - 1.6.1. Familien und Arten von Instrumenten im Musikunterricht
  - 1.6.2. Erkennen von Musiknoten und verschiedenen Hauptrhythmen
  - 1.6.3. Durchführung von instrumentalen Aktivitäten
  - 1.6.4. Zusammenstellung eines Orchesters
- 1.7. Geschichte des Musikunterrichts
  - 1.7.1. Musikerziehung in Griechenland
    - 1.7.1.1. Homer, Pythagoras, Platon und Aristoteles
  - 1.7.2. Die Musikerziehung im Mittelalter
    - 1.7.2.1. Augustinus, Boethius, Musica Enchiriadis und Scholia Enchiriadis und Guido von Arezzo
  - 1.7.3. Musikerziehung in der Renaissance
    - 1.7.3.1. Die Domkapellen
    - 1.7.3.2. Musikalische Erziehung außerhalb der Kirche
  - 1.7.4. Musikalische Erziehung im Barockzeitalter
    - 1.7.4.1. Conservatori und ospedali della pietà. Die Ausbildung des Opersängers. Die Kastraten
  - 1.7.5. Die musikalische Ausbildung im 18. Jahrhundert
    - 1.7.5.1. Rousseau und die Aufklärung, Musikunterricht für Amateure, Domkapellen, Verbreitung von Abhandlungen zum Instrument
  - 1.7.6. Die Musikerziehung im 19. Jahrhundert
    - 1.7.6.1. Konservatorien
    - 1.7.6.2. Die Geburt der Musikwissenschaft



- 1.8. Pädagogische Methoden in der Musikerziehung. 20. Jahrhundert
  - 1.8.1. E. Jacques Dalcroze
  - 1.8.2. Zoltán Kodály
  - 1.8.3. Carl Orff
  - 1.8.4. Shinichi Suzuki
- 1.9. Musikpädagogik für das neue Jahrtausend
  - 1.9.1. Wuytack-Methode
  - 1.9.2. Schafer-Methode
  - 1.9.3. Paynter
  - 1.9.4. Self-Methode
- 1.10. Programmierung
  - 1.10.1. Gruppieren und Organisieren von Inhalten in Unterrichtseinheiten
  - 1.10.2. Formulierung von Zielen
  - 1.10.3. Spezifizierung des Inhalts
  - 1.10.4. Einsatz geeigneter Lehrmittel für jede Stufe



*Greifen Sie mit Ihrem PC oder Tablet auf die wichtigsten Inhalte der Musikdidaktik zu, wie z. B. die Schafer-Methode oder die Self-Methode"*

# 04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*





*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



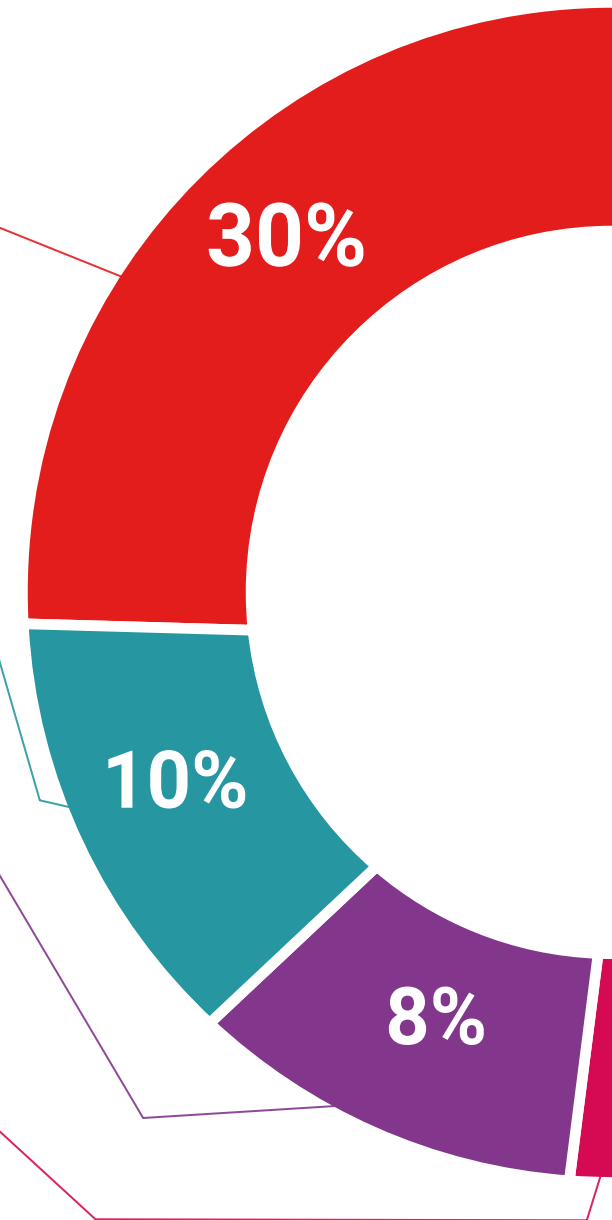
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

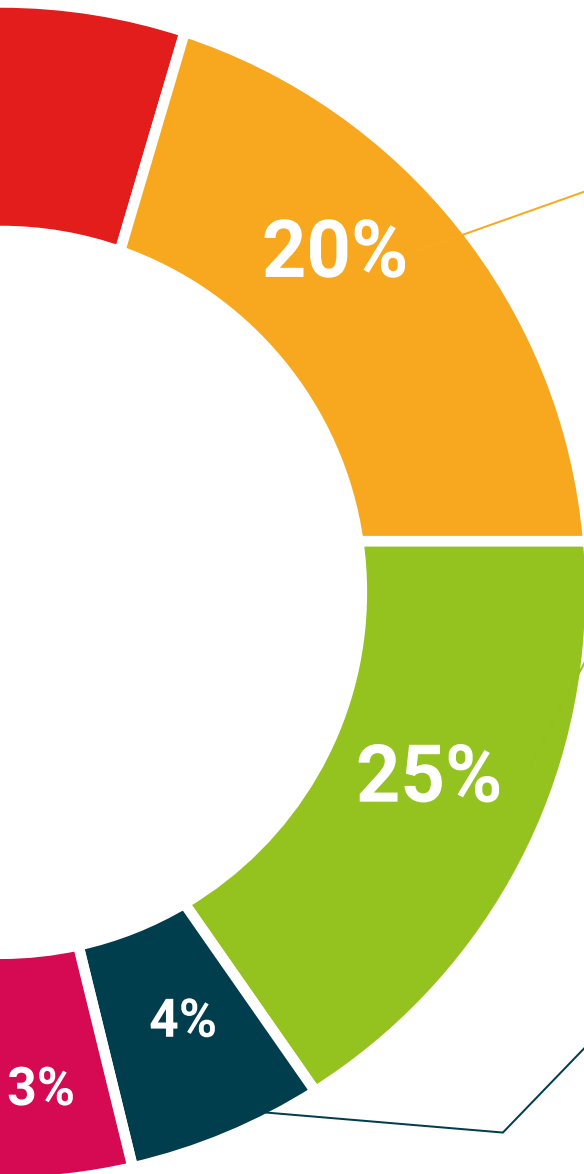
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





**Case Studies**

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



**Interaktive Zusammenfassungen**

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



**Testing & Retesting**

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.





05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musikdidaktik garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musikdidaktik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musikdidaktik**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Musikdidaktik

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online



# Universitätskurs Musikdidaktik

