

Universitätskurs Musikanalyse



Universitätskurs Musikanalyse

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikalische-musikanalyse

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Durch die Musikanalyse können die Elemente einer Komposition wie Melodie, Harmonie, Rhythmus, Form und Instrumentierung untersucht werden, weshalb ihre Bedeutung enorm ist. Tatsächlich ermöglicht sie Musikern, tiefer in ihre Kunst einzutauchen und ihre Kreativität zu entwickeln. Aus diesem Grund bietet der Universitätskurs in Musikanalyse eine hervorragende Gelegenheit für diejenigen, die ihre analytischen Fähigkeiten in der Musik verfeinern möchten. Das Programm ist darauf ausgelegt, eine Spezialisierung in der Untersuchung verschiedener musikalischer Strukturen wie Harmonie, Melodie, Rhythmus und Form zu bieten. Die Teilnehmer können sich dabei von jedem Ort aus durch das Online-Format spezialisieren.



“

Spezialisieren Sie sich auf die Musikanalyse mit TECH, um die Merkmale einer Melodie oder eines Liedes zu erkennen"

Die Musikanalyse ist ein wertvolles Werkzeug für Musiker, Komponisten, Wissenschaftler und Lehrer, das es ihnen ermöglicht, die Komplexitäten der Musik zu durchdringen und sie in all ihrer Vielfalt zu schätzen. Umso mehr bietet der Universitätskurs in Musikanalyse eine umfassende und gründliche Vorbereitung in dieser Disziplin, mit dem Ziel, den Studenten die Fähigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln, die erforderlich sind, um jede Art von Musik kritisch und detailliert zu analysieren.

Im Laufe der Themen des Lehrplans werden sich die Studenten darauf spezialisieren, analytische Techniken anzuwenden, um Musik zu untersuchen, und konkrete Beispiele aus verschiedenen Genres und Epochen studieren können. Darüber hinaus umfassen die Module des Programms auch die Geschichte der Musiktheorie und die verschiedenen theoretischen Strömungen, die im Laufe der Zeit entstanden sind.

Der Universitätskurs in Musikanalyse wird zu 100% online angeboten und basiert auf der pädagogischen Methodik des *Relearning*, die Theorie mit Praxis kombiniert und eigenständiges Lernen durch gezielte Wiederholung jedes Konzepts fördert. Die Studenten erhalten Unterstützung von spezialisierten Tutoren und haben Zugang zu einer Vielzahl von Ressourcen und Lehrmaterialien, die sie nach ihren Bedürfnissen und ihrem Lernrhythmus organisieren und nutzen können. Alles in allem handelt es sich um eine flexible und aktuelle akademische Möglichkeit, die es den Studenten ermöglicht, ihre Fähigkeiten und Kenntnisse im Bereich der Musikanalyse zu vertiefen und neue berufliche und akademische Möglichkeiten in der Welt der Musik zu eröffnen.

Dieser **Universitätskurs in Musikanalyse** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für Musikanalyse präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Stärken Sie Ihren kritischen Geist bei der Analyse verschiedener musikalischer Trends durch diesen Universitätskurs"

“

Sie werden die historische Entwicklung des Weihnachtsliedes und seine Merkmale kennenlernen und in der Lage sein, seine Metrik zu beherrschen"

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Positionieren Sie sich als versierter Musikwissenschaftler, der das gesamte Lexikon und die Terminologie der Musiksprache auf technische und fortgeschrittene Weise beherrscht.

Schreiben Sie sich jetzt ein und entwickeln Sie Ihr Gehör, um die Elemente und Abläufe, die ein musikalisches Werk ausmachen, zu erkennen.



02 Ziele

TECH hat einen Universitätskurs entwickelt, um dem Bedarf an hochspezialisierter Vorbereitung auf die verschiedenen Elemente der Musikanalyse gerecht zu werden. Das Hauptziel des Programms ist es, den Studenten einen umfassenden Einblick in die Musik zu vermitteln und sich auf die Elemente zu konzentrieren, die ihnen eine Expertenanalyse ermöglichen. Durch dieses Programm haben die Studenten die Möglichkeit, ihre analytischen Fähigkeiten zu stärken und sich auf verschiedene Szenarien im Bereich der Musikanalyse vorzubereiten.





“

Bringen Sie Ihre Karriere voran, indem Sie die Merkmale der Musik verschiedener Kulturen unter Berücksichtigung ihres sozialgeschichtlichen Kontextes beherrschen"



Allgemeine Ziele

- Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- Wecken des kritischen Sinns des Schülers
- Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt

“

Stellen Sie die Beziehung zwischen Musik und Text in Vokalwerken aus verschiedenen historischen Epochen sachkundig her"





Spezifische Ziele

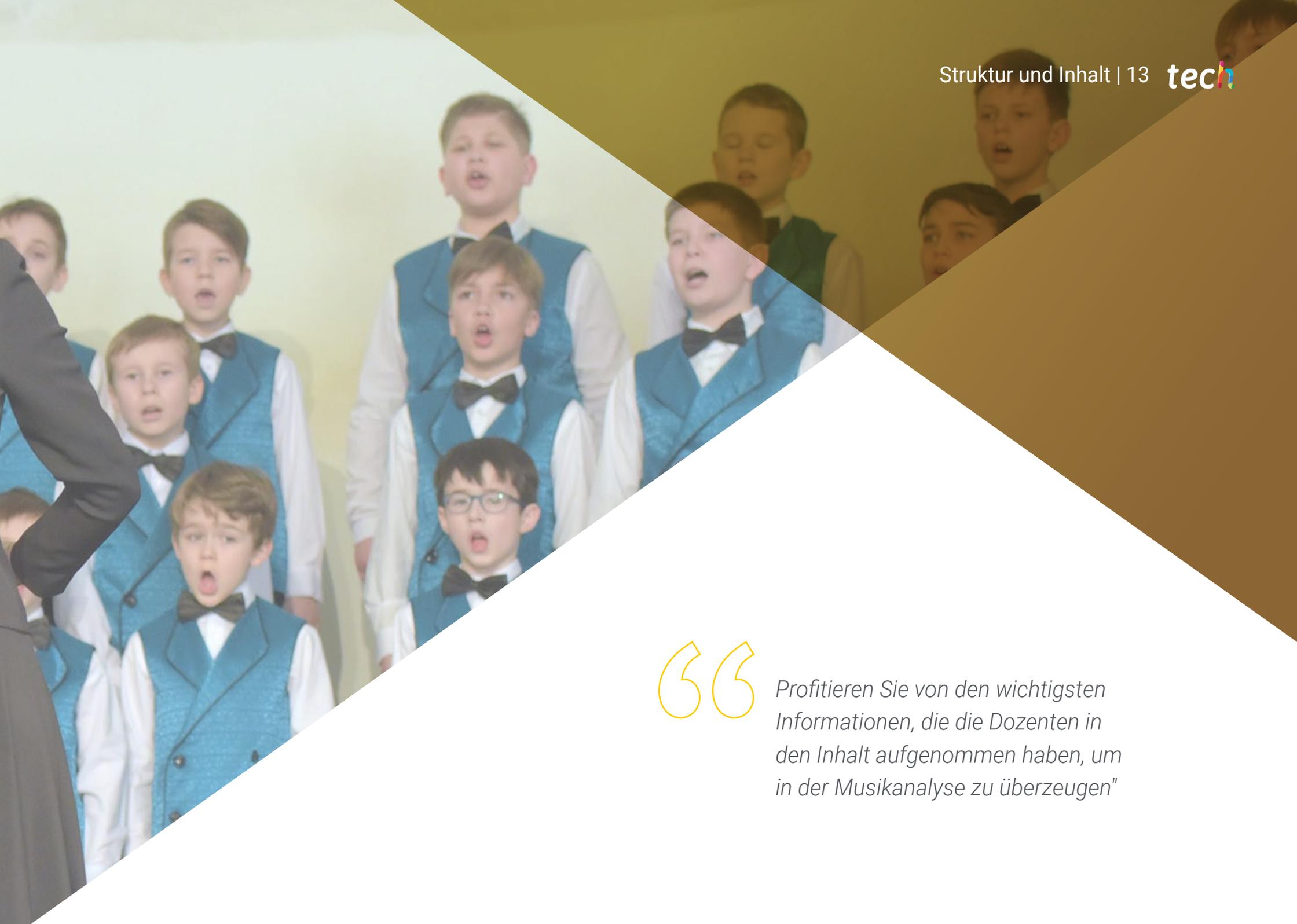
- Wahrnehmen, durch das Hören, sowohl durch konventionelle Mittel als auch durch den Einsatz von Technologien, der Elemente und Verfahren, die eine musikalische Arbeit gestalten, und der Vielfalt der Ressourcen und wesentlichen Merkmale, die sie enthält
- Erkennen der Merkmale der Hauptmusikstile: Harmonie, Melodie, Textur, Rhythmus, Instrumentierung, Verzierung usw., und in der Lage sein, einige dieser Merkmale in Werken zu identifizieren, die verschiedenen Epochen oder Stilen angehören, als Erinnerungen an die Vergangenheit
- Verstehen der Beziehung zwischen Musik und Text in vokalen oder vokal-instrumentalen Werken in verschiedenen historischen Perioden
- Erwerben eines angemessenen Wortschatzes und einer angemessenen Terminologie, um die analytischen Prozesse, die mit dem Studium von Musikwerken und -stilen verbunden sind, sowie musikalische Prozesse mündlich und schriftlich auszudrücken und zu beschreiben, wobei nicht nur die objektive Komponente der Musik, sondern auch die subjektive Komponente, das, was der Hörer wahrnimmt, berücksichtigt wird
- Kennen der Musik anderer Kulturen, ihrer Merkmale, der Empfindungen, die sie hervorrufen, und der Funktion, die sie in ihrem sozialgeschichtlichen Kontext erfüllt, um sie schätzen zu lernen und den Einfluss zu verstehen, den sie im Laufe der Geschichte auf die westliche Musik gehabt hat

03

Struktur und Inhalt

Die Notwendigkeit einer Spezialisierung im Bereich der Musikanalyse ist es, was TECH dazu motiviert hat, einen Universitätskurs in dieser Disziplin zu entwerfen und anzubieten. Das Ziel des Programms ist es, den Studenten eine umfassende Vorbereitung im Bereich der Musik zu bieten, indem sie sich auf die notwendigen Techniken und Werkzeuge zur Analyse und Verständnis von Musik vertiefen. Die Teilnehmer des Programms haben die Möglichkeit, die theoretischen und praktischen Grundlagen der Musikanalyse souverän zu beherrschen und Fähigkeiten zur Interpretation und kritischen Bewertung musikalischer Werke zu entwickeln. Auf diese Weise werden die Absolventen des Programms darauf vorbereitet sein, dieses Wissen in verschiedenen beruflichen Bereichen im Zusammenhang mit Musik anzuwenden, wie zum Beispiel in der Lehre, Forschung oder Musikproduktion, unter anderem.



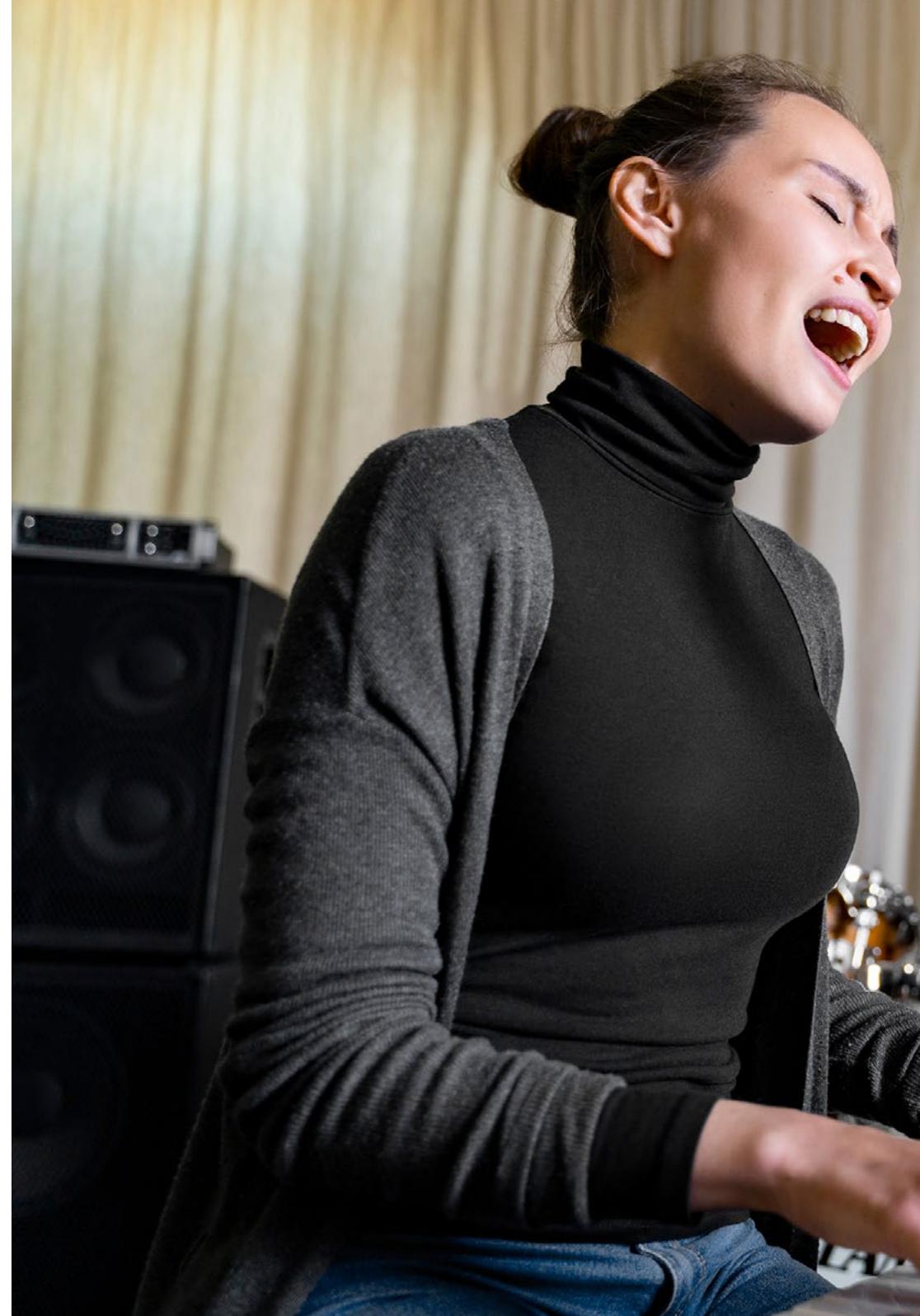


“

Profitieren Sie von den wichtigsten Informationen, die die Dozenten in den Inhalt aufgenommen haben, um in der Musikanalyse zu überzeugen"

Modul 1. Musikanalyse

- 1.1. Grundlagen der Analyse
 - 1.1.1. Was ist die Musikanalyse?
 - 1.1.2. Die Elemente der musikalischen Sprache: Rhythmus, Melodie, Textur, Harmonie, Klangfarbe
 - 1.1.3. Formgebende Verfahren: Wiederholung, Kontrast, Entwicklung
 - 1.1.4. Strukturelle Elemente der musikalischen Form
 - 1.1.5. Binär
 - 1.1.6. Ternär
 - 1.1.7. Rondo
 - 1.1.8. Thema und Variationen
 - 1.1.9. Formen, die auf Nachahmung beruhen: Kanon
 - 1.1.10. Komplexe Formen: Sonate
- 1.2. Melodische und motivische Analyse
 - 1.2.1. 8-taktige Melodien
 - 1.2.2. Kontinuierliche oder diskontinuierliche Melodien
 - 1.2.3. Wiederholung oder Nichtwiederholung von Melodien
 - 1.2.4. Verzierungsnoten
- 1.3. Mittelalterliche Musik
 - 1.3.1. Analyse der klanglichen und stilistischen Merkmal
 - 1.3.2. Formen und Gattungen des gregorianischen Gesangs
 - 1.3.3. Ars Antiqua und die Ars Nova
 - 1.3.4. Das modale System
- 1.4. Die Renaissance
 - 1.4.1. Der nachahmende Stil
 - 1.4.2. Die Motette
 - 1.4.3. Die Messe
 - 1.4.4. Der lutherische Chor
 - 1.4.5. Das englische Kirchenlied
- 1.5. Schulen und Komponisten der Renaissance
 - 1.5.1. Die französisch-flämische Schule: Dufay, Joaquín Des Prés, Ockeghem und Obrecht, Orlando de Lasso
 - 1.5.2. Die Gegenreformation und die Messe nach dem Konzil von Trient (1542-1563)
 - 1.5.3. Die römische Schule von Palästina und die Parodie-Messen
 - 1.5.4. Die venezianische Schule und die Musik für zwei oder mehr Chöre



- 1.6. Die profane Polyphonie
 - 1.6.1. Merkmale der profanen Polyphonie
 - 1.6.2. Canzoneta
 - 1.6.3. Frottola
 - 1.6.4. Figuralismus
- 1.7. Das Madrigal
 - 1.7.1. Was ist das Madrigal?
 - 1.7.2. Merkmale des Madrigals
 - 1.7.3. Die Entwicklung des Madrigals zu einem dramatischen und virtuosen Charakter
 - 1.7.4. Die Ersetzung des Vokalensembles durch eine einzelne Stimme: begleitete Monodie
- 1.8. Das Weihnachtslied
 - 1.8.1. Merkmale des Weihnachtsliedes
 - 1.8.2. Ursprünge des Liedes
 - 1.8.3. Historische Entwicklung des Liedes
 - 1.8.4. Metrik des Liedes
- 1.9. Die barocke Suite
 - 1.9.1. Was ist eine Suite?
 - 1.9.2. Barocke Tänze
 - 1.9.3. Studium der wichtigsten Tänze der Suite: Allemande, Courante, Sarabande und Gigue
 - 1.9.4. Die bedeutendsten Suiten
- 1.10. Musik in der Barockzeit
 - 1.10.1. Das Präludium
 - 1.10.2. Studium von Invention und Fuge im Spätbarock
 - 1.10.3. Die Schulfuge: Struktur, Typologie und Elemente
 - 1.10.4. Analyse verschiedener barocker Fugen



Schreiben Sie sich ein und informieren Sie sich über alle Aspekte der mittelalterlichen Musik und untersuchen Sie ihre klanglichen und stilistischen Merkmale"



04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musikanalyse garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musikanalyse** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musikanalyse**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Musikanalyse

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Musikanalyse

