

Universitätskurs

Musikalische Harmonie





Universitätskurs Musikalische Harmonie

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeiten In Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikalische-harmonie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01

Präsentation

Die Harmonie ist eines der grundlegenden Elemente der Musik, und ihre Beherrschung ist für jede Person, die an musikalischer Kreation oder Interpretation interessiert ist, unerlässlich, um sicherzustellen, dass ihre Stücke harmonisch und melodisch klingen. Dieser Abschluss behandelt genau dieses Thema und bietet den Studenten eine präzise und umfassende Spezialisierung auf dem Gebiet der Harmonie. Das Programm besteht aus einer Reihe von Modulen, die von den grundlegendsten Konzepten bis zu den fortgeschrittensten, wie beispielsweise dem bezifferten Bass oder den Kadenzierungen, reichen. Dies ermöglicht es den Studenten, ihre Fähigkeiten mit voller Gewissheit durch einen Online-Kurs zu stärken. Tatsächlich werden die Studenten eine hohe Flexibilität bei der Organisation ihrer akademischen Ressourcen haben.



“

*Nehmen Sie an einem vollständigen
Programm über musikalische Harmonie
teil, das Sie durch die Entwicklung des
harmonischen Konzepts führt"*

Musik ist eine universelle Sprache, die seit jeher in der menschlichen Kultur präsent ist. Von den Stammesrhythmen bis zu den großen Sinfonien war Musik eine Form der Kommunikation und Ausdruck, die sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und bereichert hat. Innerhalb dieses umfangreichen musikalischen Universums nimmt die Harmonie eine herausragende Stellung ein, da sie eines der grundlegenden Elemente ist, die die Schaffung komplexer und tiefgründiger Werke ermöglichen.

Tatsächlich ist die Fähigkeit, Harmonie richtig zu verstehen und anzuwenden, für jede Person, die sich für musikalische Kreation oder Interpretation interessiert, von entscheidender Bedeutung. Aus diesem Grund ist der Universitätskurs in Musikalische Harmonie eine ideale Option für diejenigen, die ihr Wissen über Musik vertiefen möchten. Dieser Abschluss zielt darauf ab, den Studenten eine umfassende und gründliche Spezialisierung im Bereich harmonischer Konzepte zu bieten. Er besteht aus einer Reihe von Modulen, die den Aufbau verschiedener Akkordtypen, die angemessene Bewegung der Akkordstimmen oder grundlegende Progressionen für harmonischen Rhythmus behandeln.

Eine der Hauptmerkmale des Universitätskurses in Musikalische Harmonie ist seine pädagogische Methode, die auf dem *Relearning* basiert. Diese Methode konzentriert sich auf wiederholte gezielte Konzeptvermittlung, was zu einer schnelleren Aneignung der Ideen führt. Zusätzlich ermöglicht die 100%ige Online-Modalität des Programms den Studenten den Zugriff auf akademische Ressourcen von überall und zu jeder Zeit, was es zu einer idealen Option für diejenigen macht, die ihre musikalische Vorbereitung mit anderen Verpflichtungen kombinieren möchten.

Dieser **Universitätskurs in Musikalische Harmonie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für musikalische Harmonie präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Heben Sie sich bei der Konstruktion jeder Art von Akkord dank TECH ab"

“

Sie werden harmonische Schemata auf dem Klavier spielen wie ein erfahrener Musiker“

Die perfekte Gelegenheit, um grundlegende Progressionen nach den Regeln der Harmonielehre zu spielen.

Sie werden in der Lage sein, harmonische Prozesse mit der musikalischen Form zu verknüpfen, um sich als Referenz in diesem Fach zu positionieren.

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Die spezialisierte Praxis ist entscheidend, um Harmonie in der Musik zu erreichen. Aus diesem Grund zielt der Universitätskurs darauf ab, den Studenten eine umfassende Spezialisierung in Harmonie, vokalem Repertoire und Musiknotation zu bieten, alles in einem einzigen Abschluss. Auf diese Weise wird der eingeschriebene Student dieses Universitätskurses darauf vorbereitet sein, sich in diesem Bereich mit umfassendem Wissen zu bewegen, was es ihm ermöglicht, effektiv als Musikwissenschaftler tätig zu sein.





“

Es ist an der Zeit, dass Sie mit Ihrer Beherrschung der Harmonie in der Musik ein angesehener Musikwissenschaftler werden"



Allgemeine Ziele

- ♦ Kennen der Eigenschaften und Klangmöglichkeiten des Instruments
- ♦ Einnehmen einer geeigneten Körperhaltung im Verhältnis zum Instrument, die die Wirkung der Arm-Unterarm-Hand-Kombination auf der Tastatur ermöglicht und begünstigt
- ♦ Befähigen des Studenten, die verschiedenen Orchesterinstrumente in einem reduzierten Format zu kombinieren
- ♦ Kennen des Aufbaus und der Funktionsweise aller Akkorde, die in der Zeit der Harmonielehre verwendet wurden
- ♦ Anwenden von Verfahren und -techniken zum Stimmen für eine der drei Saiten des A in der Mitte des Klaviers auf der Grundlage von Interventionsplänen mit Qualitäts- und Sicherheitskriterien



Dank Ihrer analytischen Fähigkeiten im Umgang mit Akkorden werden Sie alle Ihre Ziele in der Musik erreichen"





Spezifische Ziele

- ♦ Wissen, wie man jede Art von Akkord aufbaut
- ♦ Kennen und Lernen der richtigen Stimmenbewegung, aus der der Akkord besteht
- ♦ Erarbeiten grundlegender Progressionen unter Beachtung der Grundregeln der Harmonie
- ♦ Ausführen kontinuierlicher harmonischer Übungen wie Stimmführung und Aufbau von Progressionen
- ♦ Entwickeln kreativer Fähigkeiten, indem kleine Kompositionen geschaffen werden, die alle untersuchten Elemente enthalten
- ♦ Interpretieren grundlegender harmonischer Schemata auf dem Klavier
- ♦ Erkennen von Grundakkorden und Verfahren der Tonharmonie durch das Hören
- ♦ Analysieren der Tonwerke und Identifizieren der häufigsten Akkorde und Verfahren
- ♦ Verbinden der harmonischen Prozesse mit der musikalischen Form

03

Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs wurde von einem Team von Experten für Musikdirektion in Zusammenarbeit mit TECH entwickelt, und es wurde eine lange Zeit investiert, um einen Lehrplan zu erstellen, der auf dem neuesten Stand der Branche ist. Dieses Programm bietet nicht nur hochwertiges theoretisches und praktisches Material, sondern auch eine Vielzahl zusätzlicher Ressourcen wie Forschungsartikel, ergänzende Lektüre, dynamische Zusammenfassungen und Selbstkenntnisübungen. Auf diese Weise können die Studenten ihren Lernprozess anpassen und die Informationen im Lehrplan kontextualisieren, um effektiv in verschiedene Abschnitte einzutauchen. All dies in nur 300 Stunden.





“

Wenn Sie den bezifferten Bass beherrschen wollen, ist dieser Studiengang genau das Richtige für Sie"

Modul 1. Harmonie I

- 1.1. Harmonie
 - 1.1.1. Was ist Harmonie in der Musik?
 - 1.1.2. Entwicklung des Harmoniekonzeptes
 - 1.1.3. Funktionale Harmonie
 - 1.1.4. Harmonie in der Schule
- 1.2. Bezifferter Bass
 - 1.2.1. Was ist ein bezifferter Bass?
 - 1.2.2. Geschichte des bezifferten Basses
 - 1.2.3. Interpretation und Ausführung eines bezifferten Basses
 - 1.2.4. Grundlegende Bezifferung
- 1.3. Dirigieren von Stimmen
 - 1.3.1. Was ist die Stimmführung?
 - 1.3.2. Regeln zur Anordnung von Stimmen
 - 1.3.3. Regeln zur melodischen Bewegung der einzelnen Stimmen
 - 1.3.4. Regeln zur harmonischen Bewegung zwischen zwei Stimmen
 - 1.3.5. Regeln für die Noten der obligatorischen Auflösung
- 1.4. Die Akkorde der Tonleiter
 - 1.4.1. Dreiklang-Akkordverbindungen
 - 1.4.2. Akkordfolgen
 - 1.4.3. Abgeleitete Akkorde aus der Dur-Tonleiter
 - 1.4.4. Abgeleitete Septakkorde aus der Dur-Tonleiter
 - 1.4.5. Abgeleitete Akkorde aus der Moll-Tonleiter
- 1.5. Siebtel- und Neuntel-Akkorde
 - 1.5.1. Was sind Siebtel-Akkorde?
 - 1.5.2. Arten von Siebtel-Akkorden
 - 1.5.3. Was sind Neuntel-Akkorde?
 - 1.5.4. Arten von Neuntel-Akkorden
- 1.6. Kadenz
 - 1.6.1. Perfekte Kadenz
 - 1.6.2. Plagale Kadenz
 - 1.6.3. Gebrochene Kadenz
 - 1.6.4. Halbkadenz
 - 1.6.5. Andalusische Kadenz
 - 1.6.6. Imperfekte Kadenz
- 1.7. Dissonanz
 - 1.7.1. Konzept
 - 1.7.2. Funktion der Dissonanz
 - 1.7.3. Harmonische Auflösung der Dissonanz
 - 1.7.4. Melodische Auflösung der Dissonanz
- 1.8. Akkordumkehrungen
 - 1.8.1. Was ist eine Umkehrung?
 - 1.8.2. Umkehrungen von Dreiklangsakkorden
 - 1.8.3. Umkehrungen von Siebtel-Akkorden
 - 1.8.4. Umkehrungen von Neuntel-Akkorden
- 1.9. Verzierungsnoten
 - 1.9.1. Was ist eine verzierte Note?
 - 1.9.2. Durchlaufende Note
 - 1.9.3. Ornamente
 - 1.9.4. Verzögerung
 - 1.9.5. Erwartung
 - 1.9.6. Appoggiatura
 - 1.9.7. Echapée
 - 1.9.8. Wechselnote
 - 1.9.9. Orgelpunkt
- 1.10. Modulation
 - 1.10.1. Konzept und Funktionsweise
 - 1.10.2. Modulation durch Pivot-Akkord
 - 1.10.3. Chromatische Modulation
 - 1.10.4. Die enharmonische Modulation



Modul 2. Harmonie II

- 2.1. Die Tonleiter
 - 2.1.1. Die sieben modalen Tonleitern
 - 2.1.2. Die Moll-Tonleiter
 - 2.1.3. Die Stufen der Tonleiter
 - 2.1.4. Die tonalen und modalen Stufen
- 2.2. Die Bewegungen der Stimmen
 - 2.2.1. Die direkte Bewegung
 - 2.2.2. Die gegenläufige Bewegung
 - 2.2.3. Die schräge Bewegung
 - 2.2.4. Die Anordnung der Stimmen
- 2.3. Erweiterung und Verdoppelung der Stimmen
 - 2.3.1. Erweiterung des Basses
 - 2.3.2. Tenor-Erweiterung
 - 2.3.3. Kontra-Alt-Erweiterung
 - 2.3.4. Sopran-Erweiterung
 - 2.3.5. Regeln der Stimmverdopplung
- 2.4. Harmonisierung
 - 2.4.1. Harmonisierung von bezifferten und nicht bezifferten Bässen
 - 2.4.2. Harmonisierung der Diskant (Sopran)-Stimmen
 - 2.4.3. Harmonisierung von gemischten Werken (Bass-Sopran oder Sopran-Bass)
 - 2.4.4. Schaffung und Harmonisierung von eigenen Werken
- 2.5. Tonale und modale Verbindungen
 - 2.5.1. Tonale Verknüpfung: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. Tonale Verknüpfung: (V-VI) (IV-V)
 - 2.5.3. Tonale Verknüpfung: (I-VI) (IV-II)
 - 2.5.4. Modale Verknüpfung: (V-II) (IV-I)
 - 2.5.5. Modale Verknüpfung: (V-IV) (II-I)
 - 2.5.6. Modale Verknüpfung: (I-III) (II-IV)

- 2.6. Modulation
 - 2.6.1. Modulation durch Pivot-Akkord
 - 2.6.2. Chromatische Modulation
 - 2.6.3. Die enharmonische Modulation
 - 2.6.4. Die Modulation zum dritten aufsteigenden Quintenzirkel
- 2.7. Sextakkorde
 - 2.7.1. Ursprung
 - 2.7.2. Der italienische Sextakkord
 - 2.7.3. Der französische Sextakkord
 - 2.7.4. Der deutsche Sextakkord
- 2.8. Der Dominantnonakkord
 - 2.8.1. Großer Dominantnonakkord
 - 2.8.2. Kleiner Dominantnonakkord
 - 2.8.3. Die Noten der obligatorischen Auflösung
 - 2.8.4. Die Verbindungen
- 2.9. Harmonischer Rhythmus/Untergliederungen
 - 2.9.1. Was ist ein harmonischer Rhythmus?
 - 2.9.2. Geschichte des harmonischen Rhythmus
 - 2.9.3. Was ist die rhythmische Unterteilung?
 - 2.9.4. Die Unterteilung des harmonischen Rhythmus
- 2.10. Harmonisierung eines Chorals
 - 2.10.1. Harmonische Sequenz
 - 2.10.2. Priorisierung von Kadenz
 - 2.10.3. Modulationspunkte
 - 2.10.4. Die Verwendung des V mit einer Septime in Umkehrungen





“*Ein Programm, das alle fortgeschrittenen Kenntnisse über die sieben modalen Skalen oder die Priorisierung von Kadenzen enthält. Schreiben Sie sich jetzt ein!*”

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musikalische Harmonie garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musikalische Harmonie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musikalische Harmonie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Musikalische Harmonie

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeiten In Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Musikalische Harmonie

