

# Universitätskurs Kunstgeschichte



...ity genius when  
...ing the le...  
Men of lofty g  
are doing the  
most

... long enough for  
those who use it

The noblest pleasure is the  
more quotes on Time



## Universitätskurs Kunstgeschichte

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunstgeschichte](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunstgeschichte)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Kunstgeschichte ist zweifellos eine der umfassendsten Wissenschaften, die es gibt, nicht nur wegen ihres Beitrags zur universellen Kultur, sondern auch wegen der Besonderheit ihrer Verfahren, von der Identifizierung eines Werkes bis zu seiner Einordnung in den entsprechenden historischen Kontext. Das Ergebnis jahrzehntelanger Studien und Forschungen von Experten aus der ganzen Welt hat diesen Studiengang ermöglicht, der sich intensiv mit den wichtigsten Aspekten einer tausendjährigen Geschichte auseinandersetzt. Es handelt sich um einen 100%igen Online-Studiengang, der den Absolventen einen tiefen und detaillierten Einblick in die Kunstgeschichte im Laufe der Zeit bietet: ihre Entwicklung, ihre Merkmale, ihre Vertreter und vieles mehr.





“

*Dieser Universitätskurs wird als eine intensive Reise durch die Geschichte der Weltkunst und ihre Feinheiten definiert, so dass Sie in nur 12 Wochen ein tiefes und detailliertes Wissen über dieses Thema erwerben”*

Dank der jahrzehntelangen Forschung und des Studiums der Kunstgeschichte ist es möglich, ein breites Wissen über die künstlerischen Darstellungen der verschiedenen Epochen von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart zu entwickeln. Diese Wissenschaft hat die Grundlagen für die Identifizierung, Klassifizierung, Beschreibung, Bewertung, Interpretation und das Verständnis der Werke geschaffen, die heute in den Kunstmuseen der ganzen Welt ausgestellt sind.

Im Bewusstsein ihrer Bedeutung hat die TECH beschlossen, diesen Universitätskurs in Kunstgeschichte einzurichten, um den Studenten den Zugang zu einem umfassenden Wissen zu ermöglichen, das es ihnen erlaubt, die Entwicklung der Kunst im Laufe der Geschichte im Detail zu verstehen. Ein Programm, das von den ersten künstlerischen Manifestationen bis zum 20. Jahrhundert reicht, mit besonderem Augenmerk auf den historischen Kontext, die Charakteristika und die wichtigsten Vertreter.

All dies im Rahmen einer 100%igen Online-Fortbildung, die von Experten auf diesem Gebiet entwickelt wurde und auf den fortschrittlichsten und effizientesten Lehrmethoden basiert. Darüber hinaus haben die Absolventen vom Beginn des Kurses an Zugang zu allen Lerninhalten, die zusammen mit dem zusätzlichen Material, das in der virtuellen Aula zur Verfügung steht, heruntergeladen und bei Bedarf nach Abschluss der akademischen Erfahrung mit TECH konsultiert werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunstgeschichte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Ein 100%iger Online-Studiengang, der von jedem Gerät aus zugänglich ist und sich perfekt mit Ihrem Arbeits- und Berufsleben vereinbaren lässt*

“

*Die Vertiefung unterschiedlicher Aspekte der Romantik, des Realismus, des Impressionismus und des Postimpressionismus wird Ihnen einen sehr umfassenden Überblick in die Kunst des 19. Jahrhunderts vermitteln“*

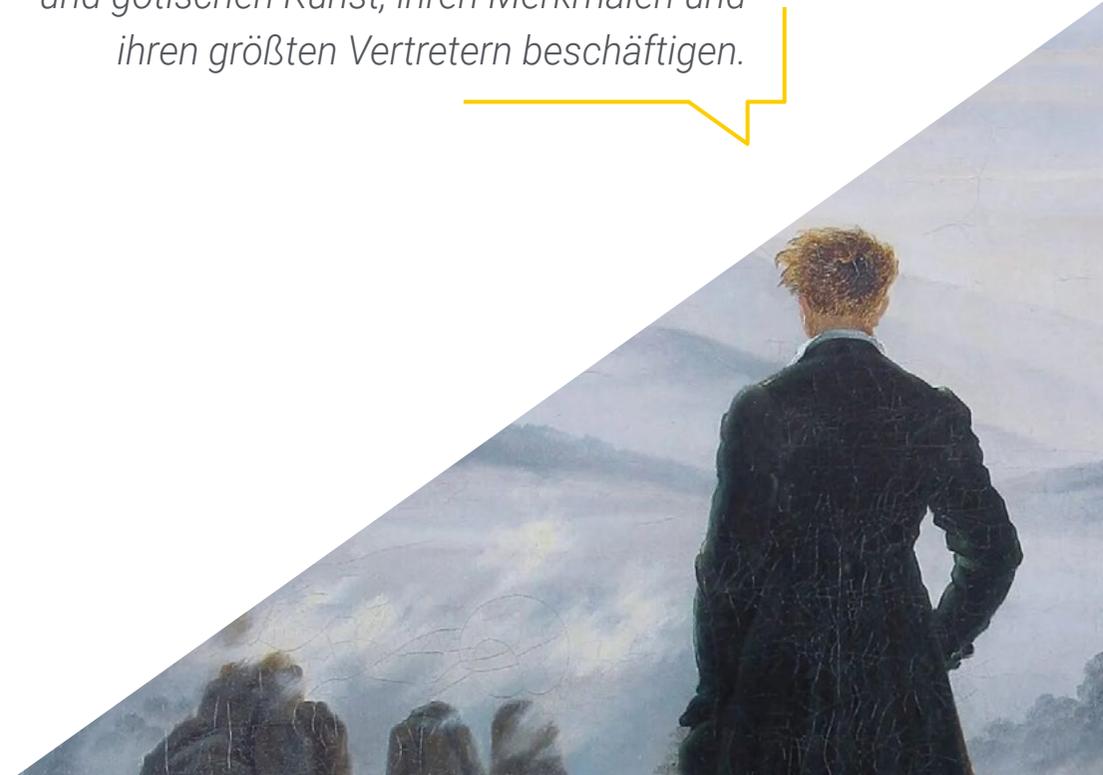
Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Sie werden Zugang zu 300 Stunden der besten theoretischen, praktischen und audiovisuellen Lerninhalte haben, die von Experten der Kunstgeschichte ausgewählt wurden.*

*Sie werden sich eingehend mit der byzantinischen, romanischen, islamischen und gotischen Kunst, ihren Merkmalen und ihren größten Vertretern beschäftigen.*



# 02 Ziele

Die Kunstgeschichte als Ganzes umfasst mehrere Jahrtausende. Aus diesem Grund ist es das Ziel dieses Universitätskurses, den Studenten die beste Synthese dieser Wissenschaft zur Verfügung zu stellen, so dass sie in nur 6 Wochen ein detailliertes Wissen über die Entwicklung der Kunst im Laufe der Jahrhunderte erwerben können. Darüber hinaus hat es sich die TECH zum Ziel gesetzt, in diesem wie in allen anderen Studiengängen die besten theoretischen, praktischen und ergänzenden Materialien anzubieten, um die akademische Erfahrung optimal zu nutzen und die eigenen Ziele zu erreichen.





“

*TECH gibt Ihnen die notwendigen Hilfsmittel an die Hand, damit Sie Ihre höchsten und ehrgeizigsten akademischen Ziele erreichen können”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Entwickeln eines breiten und detaillierten Wissens in Kunstgeschichte im Laufe der Jahrhunderte
- ♦ Kennen der künstlerischen Merkmale jeder historischen Periode
- ♦ Entwickeln von kritischem Denken auf der Grundlage realer Argumente, um aktiv und selbstbewusst an Debatten und Gesprächen über Kunstgeschichte teilnehmen zu können



*Ein Lehrplan, von Experten in Kunstgeschichte entworfen und für Fachkräfte wie Sie konzipiert*





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Kennenlernen der Merkmale, Funktionen und Grundzüge der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Erscheinungsformen
- ◆ Analysieren, Schätzen und Einordnen von künstlerischen Manifestationen in ihren Kontext
- ◆ Kennenlernen der großen Themen der Künste und der Prozesse der Interaktion zwischen ihnen und über die Grenzen hinweg, um so eine Perspektive für den interkulturellen Dialog zu eröffnen
- ◆ In der Lage sein, die Prozesse der Produktion, Vermittlung und Rezeption kultureller Manifestationen in verschiedenen Epochen der Geschichte zu verstehen
- ◆ Erreichen des erforderlichen Kenntnisstandes zur Beherrschung der Weltgeschichte in den verschiedenen Phasen der Menschheit durch Erforschung ihrer politischen, wirtschaftlichen, religiösen, kulturellen und sozialen Entwicklung im Laufe der Zeit

# 03

## Struktur und Inhalt

TECH hat diesen Universitätskurs in Kunstgeschichte für Berufstätige entwickelt, die nicht in der Lage sind, ihr Berufsleben mit einem akademischen Studium zu verbinden, aber eine Weiterbildung wünschen, die sich an ihre Bedürfnisse anpasst. Aus diesem Grund ist das Programm und sein praktisches Online-Format perfekt für sie geeignet, da es keinen festen Stundenplan gibt, sondern die Studenten selbst entscheiden, wann sie den virtuellen Hörsaal nutzen. Darüber hinaus können sie sich mit jedem beliebigen Gerät - Computer, Tablet-PC oder Mobiltelefon - einloggen und die Inhalte herunterladen, um sie offline zu nutzen, wann immer sie sie benötigen.



“

*Der Abschluss dieses Programms wird Sie in die Lage versetzen, die verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen, die Sie nachfolgend sehen werden, in ihren historischen Kontext einzuordnen”*

## Modul 1. Einführung in die Kunstgeschichte I

- 1.1. Prähistorische Kunst
  - 1.1.1. Frühe künstlerische Manifestationen
  - 1.1.2. Figurenkunst
  - 1.1.3. Parietale (Höhlen-)Kunst
  - 1.1.4. Megalithische Kunst
- 1.2. Mesopotamische und ägyptische Kunst
  - 1.2.1. Historischer Rahmen von Mesopotamien
  - 1.2.2. Sumerische und akkadische Kunst
  - 1.2.3. Assyrische und neubabylonische Kunst
  - 1.2.4. Ägyptischer historischer Rahmen
  - 1.2.5. Architektur
  - 1.2.6. Skulptur und Malerei
- 1.3. Die Kunst des Ostens: Indien und China
  - 1.3.1. Historischer Rahmen von Indien
  - 1.3.2. Architektur
  - 1.3.3. Skulptur und Malerei
  - 1.3.4. Chinas historischer Rahmen
  - 1.3.5. Architektur
  - 1.3.6. Skulptur und Malerei
- 1.4. Die Kunst des alten Amerika: Olmeken, Maya und Chavín
  - 1.4.1. Olmekischer historischer Rahmen
  - 1.4.2. Architektur und Skulptur
  - 1.4.3. Historischer Rahmen der Maya
  - 1.4.4. Architektur und Bildhauerei
  - 1.4.5. Chavín, historischer Rahmen
  - 1.4.6. Architektur und Bildhauerei
- 1.5. Griechische und römische Kunst
  - 1.5.1. Historischer Rahmen von Griechenland
  - 1.5.2. Skulptur: vom Archaismus zum Hellenismus
  - 1.5.3. Historischer Rahmen von Rom
  - 1.5.4. Architektur und Stadtplanung
  - 1.5.5. Wandmalereien

- 1.6. Frühchristliche Kunst
  - 1.6.1. Historischer Rahmen
  - 1.6.2. Die Gemälde der Katakomben
  - 1.6.3. Die Basilika und die neue christliche Ikonographie
- 1.7. Byzantinische Kunst
  - 1.7.1. Historischer Rahmen
  - 1.7.2. Architektur
  - 1.7.3. Malerei: Mosaik und Ikonen
- 1.8. Islamische Kunst
  - 1.8.1. Historischer Rahmen
  - 1.8.2. Architektonische Typologien
  - 1.8.3. Mudéjar-Kunst
- 1.9. Romanische Kunst
  - 1.9.1. Historischer Rahmen
  - 1.9.2. Vorromanische Vorläufer
  - 1.9.3. Architektur. Romanik in Europa
  - 1.9.4. Skulptur
  - 1.9.5. Farbe
- 1.10. Gotische Kunst
  - 1.10.1. Historischer Rahmen
  - 1.10.2. Architektur
  - 1.10.3. Skulptur
  - 1.10.4. Farbe

## Modul 2. Einführung in die Kunstgeschichte II

- 2.1. Die Kunst der Renaissance
  - 2.1.1. Historischer Rahmen
  - 2.1.2. Die Renaissance in Italien: Architektur, Schrift, Malerei
  - 2.1.3. Die "Genies" der Renaissance: Der Begriff des Genies
- 2.2. Die Verbreitung der Renaissance in Europa und Amerika
  - 2.2.1. Die Renaissance in Spanien, Frankreich und den niederländischen Ländern
  - 2.2.2. Die Renaissance in Lateinamerika
  - 2.2.3. Die Renaissance in den Niederlanden

- 2.3. Kunst des Barock
  - 2.3.1. Historischer Rahmen
  - 2.3.2. Barock in Italien und Frankreich
  - 2.3.3. Barocke Malerei in Flandern und Holland
  - 2.3.4. Barock in Spanien und Neuspanien
- 2.4. Neoklassische Kunst
  - 2.4.1. Historischer Rahmen
  - 2.4.2. Frankreich und Spanien: die Kunstakademien
  - 2.4.3. Die Kunsthochschule in Mexiko und Amerika
- 2.5. 19. Jahrhundert
  - 2.5.1. Romantik
  - 2.5.2. Realismus
  - 2.5.3. Impressionismus
  - 2.5.4. Post-Impressionismus
- 2.6. Der Beginn der modernen Kunst
  - 2.6.1. Kubismus
  - 2.6.2. Fauvismus
  - 2.6.3. Deutscher Expressionismus
- 2.7. Die historischen Avantgarden I
  - 2.7.1. Konzept der Avantgarde
  - 2.7.2. Die künstlerischen Manifeste
  - 2.7.3. Italienischer Futurismus
- 2.8. Die historischen Avantgarden II
  - 2.8.1. Dadaismus
  - 2.8.2. Surrealismus
  - 2.8.3. Mexikanischer Muralismus
  - 2.8.4. Brasilianische Anthropophagen
- 2.9. Bauhaus
  - 2.9.1. Was war das Bauhaus?
  - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer und Ludwig Mies van der Rohe
  - 2.9.3. Die Struktur des Workshops
  - 2.9.4. Die Architekturabteilung und die Frage des sozialen Wohnungsbaus
- 2.10. Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
  - 2.10.1. Historischer Rahmen
  - 2.10.2. Abstrakter Expressionismus
  - 2.10.3. Pop-Art
  - 2.10.4. Minimalismus
  - 2.10.5. Konzeptuelle Kunst



*Differenzieren Sie sich unter  
Spezialisten in Kunstgeschichte mit  
dem besten Universitätskurs, der  
von der größten Online-Universität  
der Welt unterstützt wird*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunstgeschichte garantiert neben der präzise-  
sten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der  
TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Der **Universitätskurs in Kunstgeschichte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunstgeschichte**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Kunstgeschichte

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Kunstgeschichte

