

Universitätskurs

Kunst der Antike und
Moderne in Amerika



Universitätskurs Kunst der Antike und Moderne in Amerika

- » Modalität: **Online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **8 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **Online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunst-antike-moderne-amerika

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

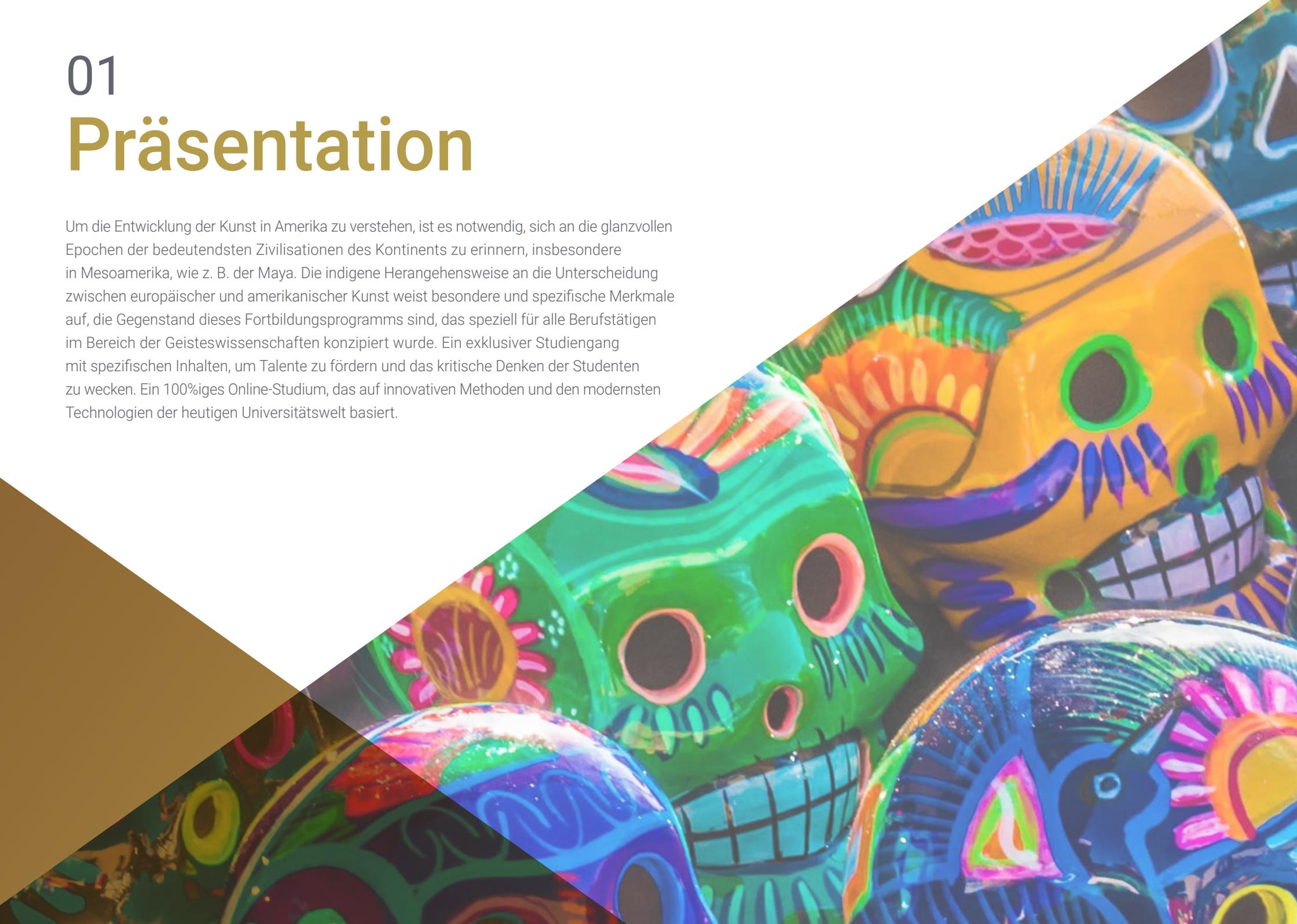
Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Um die Entwicklung der Kunst in Amerika zu verstehen, ist es notwendig, sich an die glanzvollen Epochen der bedeutendsten Zivilisationen des Kontinents zu erinnern, insbesondere in Mesoamerika, wie z. B. der Maya. Die indigene Herangehensweise an die Unterscheidung zwischen europäischer und amerikanischer Kunst weist besondere und spezifische Merkmale auf, die Gegenstand dieses Fortbildungsprogramms sind, das speziell für alle Berufstätigen im Bereich der Geisteswissenschaften konzipiert wurde. Ein exklusiver Studiengang mit spezifischen Inhalten, um Talente zu fördern und das kritische Denken der Studenten zu wecken. Ein 100%iges Online-Studium, das auf innovativen Methoden und den modernsten Technologien der heutigen Universitätswelt basiert.





“

Lernen Sie die grundlegenden Prinzipien kennen, die die Welt der antiken und modernen Kunst in Lateinamerika bestimmen. Mittels einer der sichersten und dynamischsten Bildungsplattformen, die zu 100% online ist"

Die Vorläufer dieser Epoche sind in der letzten Phase der Vorklassik ab 400 n. Chr. zu finden. Sie entsteht durch die Umwandlung der damaligen Gesellschaften, in denen die Verbesserung der landwirtschaftlichen Techniken vorherrscht, sowie durch den religiösen Einfluss, die Verwendung des Kalenders, das Schriftsystem, den Handel, der auch eine sehr wichtige Rolle als Element des Zusammenhalts unter den Mesoamerikanern spielt. Es werden Bewegungen wie die Urbanisierung hervorgehoben, die ein beherrschendes Element der Territorien ist, und andererseits die Evangelisierung durch die Kunst als Instrument der Katechisierung, bei der der Klerus das Wissen über Astronomie, Mathematik, Schrift und sogar Handel und Politik monopolisiert.

Ein Teil des Curriculums dieses Universitätskurses in Kunst der Antike und Moderne in Amerika besteht darin, die Werke dieser Epoche der Kunstgeschichte kennen zu lernen, ihre Ursprünge und ihre wichtigsten Ausdrucksformen zu verstehen. Darüber hinaus werden das Hochland und das Tiefland, das mexikanische und das mittelamerikanische Hochland, die Kunstwerke der Antillen und des karibischen Tieflandes, die Rassenmischung als künstlerisches Phänomen, die religiösen Orden und die großen mexikanischen Klöster des 16. Jahrhunderts, die Utopie von Vasco de Quiroga und andere interessante Aspekte dieser Epoche analysiert.

In 150 Stunden taucht der Experte in ein Curriculum ein, das nach den innovativsten Methoden des heutigen Online-Universitätssystems entwickelt wurde: *Relearning*. Diese Methode ermöglicht es dem Studenten, die Konzepte schnell zu lernen und zu verstehen, so dass er in der Lage ist, kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten theoretischer und praktischer Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät aus abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunst der Antike und Moderne in Amerika** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm werden Sie in der Lage sein, die Veränderungen in der christlichen Ikonographie zu erkennen"

“

Dieses Programm dynamisiert den Fortbildungsprozess mit einer Vielzahl von audiovisuellen Ressourcen und exklusiven 100%igen Online-Inhalten"

Verstehen Sie die Unterschiede zwischen amerikanischer und spanischer Architektur.

Lernen Sie alles über Kunst der Antike und Moderne in Amerika und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online.

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieser 100%ige Online-Studiengang zielt darauf ab, dem heutigen Berufstätigen Kenntnisse über die Kunst der Antike und der Moderne in Amerika zu vermitteln, um die Unterschiede zwischen der amerikanischen und der spanischen Architektur zu verstehen. Die Studenten können ihr Profil aufwerten und sich am Arbeitsplatz mit neuen Fähigkeiten und Kenntnissen profilieren, dank der Bequemlichkeit der effizientesten Online-Methode auf dem globalen Universitätsmarkt.



“

*Werden Sie Experte in Kunst des 20. Jahrhunderts
und fördern Sie Ihr Talent, um sich in der heutigen
Berufswelt hervorzuheben"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über die notwendigen Kenntnisse, um die Aspekte der Antike in den verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und die heutige Realität
- ♦ Unterscheiden zwischen antiker und moderner Kunst auf dem amerikanischen Kontinent in Bezug auf Kunst und Architektur
- ♦ Bestimmen von Kunstströmungen dieser Zeit in verschiedenen Teilen Amerikas sowie ihrer wichtigsten Vertreter





Spezifische Ziele

- ♦ Verstehen der Differenzen zwischen amerikanischer und spanischer Architektur
- ♦ Begreifen der Evangelisierung durch das Christentum und der einzelnen gegründeten Siedlungen
- ♦ Identifizieren von Änderungen christlicher Ikonographie



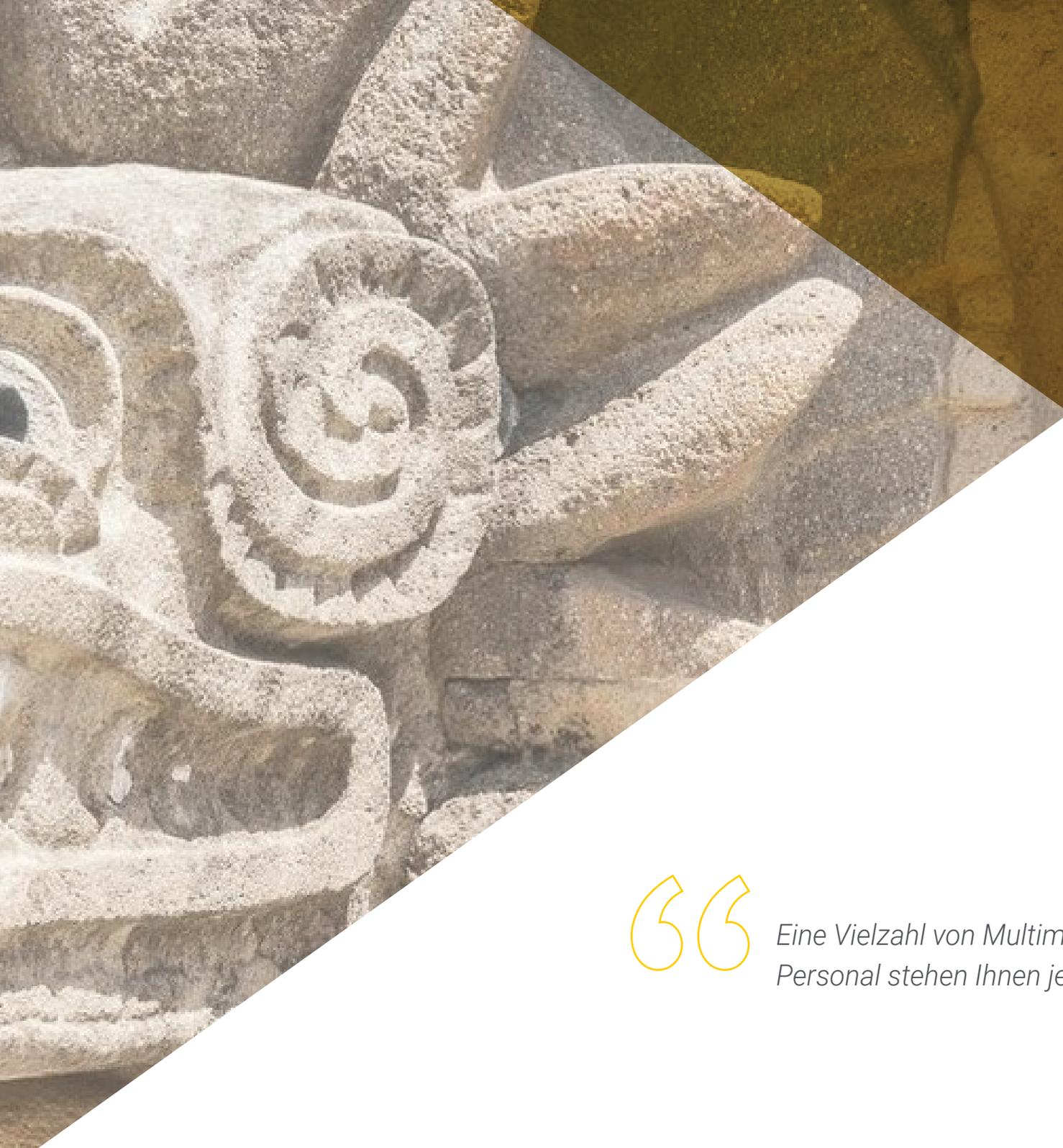
Mit dieser exklusiven Fortbildung in antiker und moderner hispanoamerikanischer Kunst werden Sie beruflich erfolgreich sein"

03

Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs in Antike und Moderne Kunst in Amerika ermöglicht es den Studenten, die verschiedenen Kunststile und ihre herausragendsten Vertreter in ihrem kunsthistorischen Kontext kennenzulernen. Mit einem System, das auf die Bedürfnisse des Berufstätigen von heute eingeht, der nur wenig Zeit für die Weiterbildung hat; mit sorgsam ausgewählten Inhalten, um ein exklusives Diplom anzubieten. Diese wurde nach den besten pädagogischen Methoden entwickelt, die auf dem *Relearning* basieren, d. h. der Wiederholung von Konzepten für ein schnelles Einprägen und Verstehen.





“

Eine Vielzahl von Multimedia-Ressourcen und technisches Personal stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung”

Modul 1. Kunst in Amerika I

- 1.1. Hispanoamerikanische Kunst
 - 1.1.1. Terminologische Probleme
 - 1.1.2. Unterschiede zwischen Europa und Amerika. Der indigene Beitrag als Differenzierung
 - 1.1.3. Kultivierte Kunst und populäre Kunst
 - 1.1.4. Probleme mit Stil und Chronologie
 - 1.1.5. Besondere und spezifische Merkmale
 - 1.1.6. Umweltbedingungen und Anpassung an die Umgebung
 - 1.1.7. Bergbau
- 1.2. Kampf der Kulturen. Kunst und Eroberung
 - 1.2.1. Ikone und Eroberung
 - 1.2.2. Die Anpassung und Veränderung der christlichen Ikonographie
 - 1.2.3. Die europäische Vision der Eroberung und die Eroberung in der amerikanischen bildenden Kunst
 - 1.2.3.1. Die Eroberung von Mexiko. Koloniale Gemälde und Kodex
 - 1.2.3.2. Die Eroberung von Peru. Ikonographie und Mythos
 - 1.2.4. Guaman Poma de Ayala
 - 1.2.5. Die Ausrottung des Götzendienstes und sein Spiegelbild in der Kunst
 - 1.2.6. Bildhauerei und das Überleben des Götzendienstes
- 1.3. Urbanisierung und territoriale Herrschaft
 - 1.3.1. Die starke Stadt
 - 1.3.2. Städte überlagern die Siedlungen der Ureinwohner: Mexiko-Tenochtitlan
 - 1.3.3. Die Stadt überlagert die Siedlung der Eingeborenen: Cuzco
 - 1.3.4. Stadtplanung und Evangelisierung
- 1.4. Kunst und Evangelisierung
 - 1.4.1. Das religiöse Bild als Instrument der Katechisierung
 - 1.4.2. Evangelisierung und künstlerischer Ausdruck
 - 1.4.3. Das peruanische Vizekönigreich
- 1.5. Die Utopie von Vasco de Quiroga
 - 1.5.1. Einleitung Die Dorfkrankenhäuser und Vasco de Quiroga in Michoacán
 - 1.5.2. Die radiozentrische Kathedrale von Patzcuaro
 - 1.5.3. Die Jesuitenreduktionen in Paraguay
- 1.6. Die religiösen Orden und die großen mexikanischen Klöster des 16. Jahrhunderts
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Die evangelisierenden Orden
 - 1.6.3. Die Festungsklöster
 - 1.6.4. Wandmalerei
 - 1.6.5. Die Franziskaner-Missionen in New Mexico, Texas und Kalifornien
- 1.7. Künstlerische Rassenmischung
 - 1.7.1. Mestizaje als künstlerisches Phänomen
 - 1.7.2. Kaste Gemälde
 - 1.7.3. Ikonographie und indigene Mythen
 - 1.7.4. Die Dynamik der Symbole
 - 1.7.5. Koinzidenzen
 - 1.7.6. Austausch
 - 1.7.7. Überlebende
 - 1.7.8. Kreuzungen in der bildenden Kunst
 - 1.7.9. Skulptur
- 1.8. Die Westindischen Inseln und das karibische Tiefland
 - 1.8.1. Häusliche Architektur
 - 1.8.2. Das Stadhaus
 - 1.8.3. Religiöse Architektur
 - 1.8.4. Militärische Architektur
 - 1.8.5. Befestigte maritime Handelsstädte
 - 1.8.6. Santo Domingo
 - 1.8.7. Malerei und Skulptur
 - 1.8.8. Die angewandten Künste



- 1.9. Das mexikanische Hochland und das mittelamerikanische Hochland
 - 1.9.1. Mexikanische Kunst
 - 1.9.2. Mexiko-Stadt
 - 1.9.3. Puebla und ihre Schule
 - 1.9.4. Kunst im Königreich Guatemala
 - 1.9.5. Die plastischen Künste und die Silberschmiedekunst
- 1.10. Die Küste und die Hochländer
 - 1.10.1. Das kolumbianische und ecuadorianische Hochland
 - 1.10.2. Kunst von Quito
 - 1.10.3. Skulptur
 - 1.10.4. Lima und die peruanischen Küste
 - 1.10.5. Der mestizische Barock
 - 1.10.6. Der Mestizo-Stil und die architektonische Dekoration des Andenbarocks
 - 1.10.7. Cuzco
 - 1.10.8. Die Schule von Cuzco, indianische Maler und Mestizenmalerei
 - 1.10.9. Der Collao, Arequipa und das Colca-Tal

“

Erwerben Sie Ihren Abschluss in Kunst der Antike und Moderne in Amerika zu 100% online und in nur 6 Wochen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunst der Antike und Moderne in Amerika garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Kunst der Antike und Moderne in Amerika** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunst der Antike und Moderne in Amerika**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer studieren

tech technologische
universität

Universitätskurs

Kunst der Antike und
Moderne in Amerika

- » Modalität: Online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: Online

Universitätskurs

Kunst der Antike und
Moderne in Amerika

