

Universitätskurs

Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts



Universitätskurs

Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunst-18-19-jahrhunderts

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Eine Epoche mit revolutionären Ansätzen, in der weder der Mensch noch das Religiöse im Mittelpunkt der Kunst stehen, sondern die Kunst selbst und ihre Codes. Die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts, in der kurze Stile in der Geschichte auftauchen, als Ergebnis einer neuen Gesellschaft, die durch radikale Veränderungen wie die industrielle Revolution, das Bevölkerungswachstum, die liberalen Revolutionen usw. beschleunigt wurde. Bewegungen, die jeder, der im Bereich der Geisteswissenschaften tätig ist, gut kennen sollte. Zu diesem Zweck wurde dieses exklusive Programm mit spezifischen Inhalten entwickelt, um Talente zu fördern und das kritische Denken der Studenten zu wecken. Es handelt sich um einen 100%igen Online-Studiengang, der auf einer innovativen Methodik und den modernsten Technologien der heutigen Universitätswelt basiert.





“

Lernen Sie die Werke der bedeutendsten Künstler der zeitgenössischen europäischen Kunst kennen. Über eine der sichersten und dynamischsten Bildungsplattformen, die zu 100%ig online ist"

Alle künstlerischen Ausdrucksformen des 18. und 19. Jahrhunderts wurden von den großen Veränderungen in der industriellen, wissenschaftlichen und technischen Entwicklung beeinflusst. Der Übergang vom Barock zum Rokoko markiert den Beginn des Kunststils dieses Jahrhunderts, in dem die Dekoration dichter und der Stil lebendiger wird. Ende des 18. Jahrhunderts entwickelte sich der Neoklassizismus als Reaktion auf Barock und Rokoko, die sich an der griechisch-römischen Klassik orientierten.

Ziel dieses Universitätskurses in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts ist es, die Studenten mit den Werken der bedeutendsten Künstler der zeitgenössischen europäischen Kunst vertraut zu machen und ihnen die Gesellschaft des 18. und 19. Jahrhunderts zu vermitteln. Der Kurs analysiert die künstlerischen Ausdrucksformen, ihre Ursprünge, Inhalte und Stile sowie die herausragendsten Vertreter dieser historischen Epoche und widmet sich schließlich der postromantischen englischen Malerei. Dies ist nur ein Teil eines sehr umfangreichen Studienplans, der in diesem Kurs vertieft werden soll.

In 150 Stunden taucht der Berufstätige in ein Programm ein, das nach der innovativsten Methode des heutigen Online-Universitätssystems entwickelt wurde: *Relearning*. Diese Methode ermöglicht es den Studenten, die Konzepte schnell zu lernen und zu verstehen, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten theoretischer und praktischer Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät aus abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm werden Sie lernen, die Details der italienischen und französischen Malerei und Skulptur des 18. Jahrhunderts zu schätzen"



Mit TECH haben Sie jederzeit und von jedem Gerät aus Zugriff auf die Inhalte und können so Ihre Studienzeit selbst verwalten und an Ihren Zeitplan anpassen"

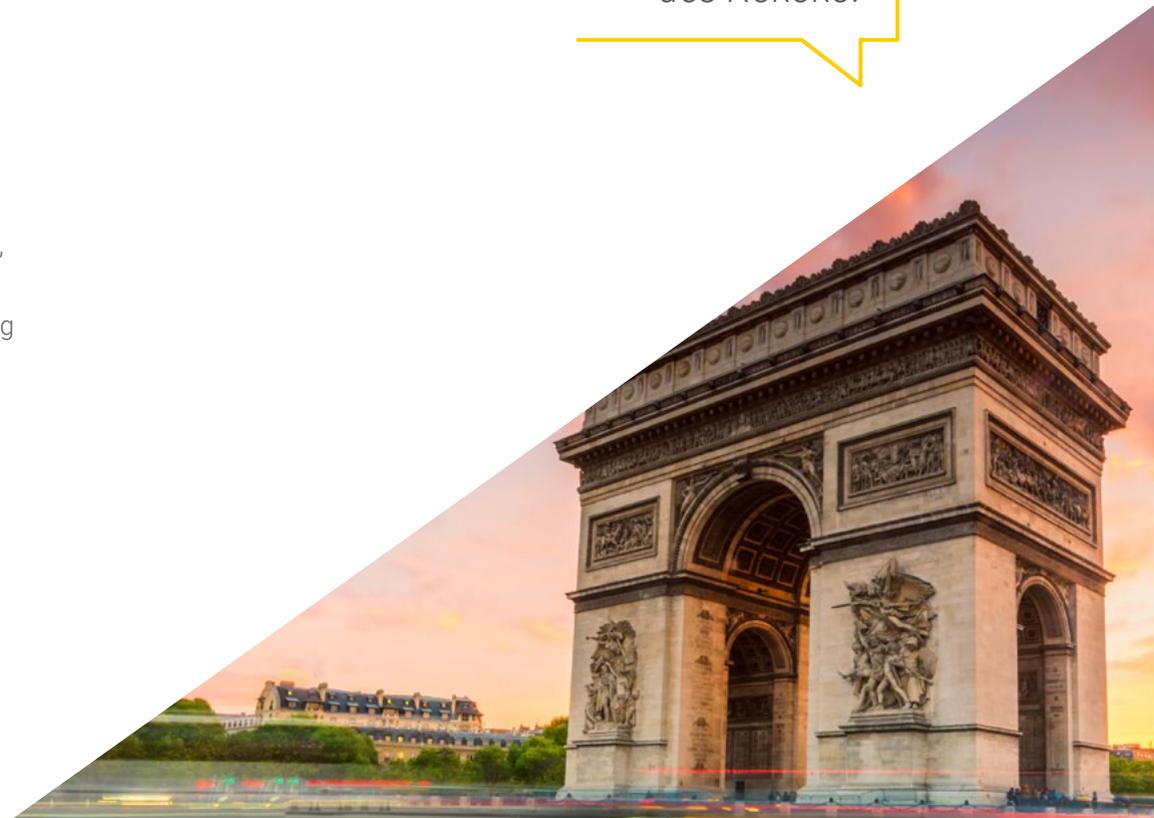
Lernen Sie alles über die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online.

Vertiefen Sie sich in die Geschichte der überschwänglichen Kunst des Rokoko.

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Ein 100%iges Online-Programm, das verschiedene Ziele verfolgt, darunter die Vermittlung von Kenntnissen über die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts an heutige Berufstätige, die Identifizierung der wichtigsten Aspekte dieser Epoche in der Kunstgeschichte und das Kennenlernen der verschiedenen Kunststile und ihrer wichtigsten Vertreter. Auf diese Weise können sie ihr Profil aufwerten und sich am Arbeitsplatz mit neuen Fähigkeiten und Kenntnissen profilieren, dank der Bequemlichkeit der effizientesten Online-Methode auf dem weltweiten Universitätsmarkt.





“

Werden Sie Experte in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und fördern Sie Ihr Talent, um sich in der heutigen Berufswelt hervorzuheben"



Allgemeine Ziele

- Verfügen über das notwendige Wissen, um Aspekte der Antike in den verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und aktuelle Realität
- Kennenlernen der künstlerischen und architektonischen Unterschiede in der Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts
- Bestimmen von Kunstströmungen dieser Zeit in verschiedenen Teilen Europas sowie ihrer wichtigsten Vertreter





Spezifische Ziele

- ♦ Kennenlernen der verschiedenen Kunststile in ihrem kunsthistorischen Kontext
- ♦ Vermitteln von Kenntnissen über die Gesellschaft des 18. und 19. Jahrhunderts
- ♦ Kennenlernen der Werke der bedeutendsten Künstler der zeitgenössischen europäischen Kunst

“

Um es weit zu bringen, muss man den ersten Schritt tun. Beginnen Sie jetzt mit diesem Studiengang"

03

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts vermittelt vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Kunststile in ihrem kunsthistorischen Kontext. Mit einem System, das auf die Bedürfnisse des Berufstätigen von heute eingeht, der nur wenig Zeit für die Weiterbildung hat; mit gewissenhaft ausgewählten Inhalten, um einen exklusiven Abschluss zu bieten, der nach den besten didaktischen Methoden entwickelt wurde. Ein Lernprozess, der einfach und schnell ist, dank der Art und Weise, wie die Konzepte präsentiert werden, die vom ersten Tag an über die sicherste und dynamischste Lernplattform abrufbar oder herunterladbar sind.





“

*Finden Sie die exklusivsten Lerninhalte
in diesem einzigartigen Studium bei
TECH. Schreiben Sie sich jetzt ein"*

Modul 1. Zeitgenössische Kunst I

- 1.1. Rokoko-Kunst
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Eine überschwängliche Kunst
 - 1.1.3. Porzellan
- 1.2. Französische Malerei und Skulptur im 18. Jahrhundert
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Jean-Antoine Watteau
 - 1.2.3. Französische Porträts und Landschaften
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. Italienische und französische Malerei im 18. Jahrhundert
 - 1.3.1. Französische Genremalerei und Skulptur aus dem 18. Jahrhundert
 - 1.3.2. Italienische Malerei im 18. Jahrhundert
 - 1.3.3. Die venezianische Schule
- 1.4. Die englische Schule der Malerei
 - 1.4.1. Der Realismus der Werke von Hogarth und Reynolds
 - 1.4.2. Der englische Stil von Gainsborough
 - 1.4.3. Andere Porträtisten
 - 1.4.4. Landschaftsmalerei. John Constable und William Turner
- 1.5. Kunst der Aufklärung in Spanien
 - 1.5.1. Architektur
 - 1.5.2. Angewandte Kunst
 - 1.5.3. Bildhauerei und Malerei
- 1.6. Francisco de Goya
 - 1.6.1. Francisco de Goya y Lucientes
 - 1.6.2. Maler der Krone
 - 1.6.3. Goyas Reife
 - 1.6.4. Die Quinta del Sordo
 - 1.6.5. Goyas Jahre des Exils





- 1.7. Die Neoklassik I
 - 1.7.1. Die Wiederentdeckung der Antike. Frankreich, England und die Vereinigten Staaten
 - 1.7.2. Neoklassische Skulptur
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, der neoklassizistische Maler
- 1.8. Die Neoklassik II und Einführung in die romantische Malerei
 - 1.8.1. Ingres' Akademismus
 - 1.8.2. Die angewandten Künste
 - 1.8.3. Einführung in die romantische Malerei
- 1.9. Romantische Malerei
 - 1.9.1. Eugène Delacroix
 - 1.9.2. Deutsche Romantik
 - 1.9.3. Die Nazarener und die Dunkelheit von Johann Heinrich Füssli und William Blake
- 1.10. Post-romantische englische Malerei
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Die Präraffaeliten
 - 1.10.3. William Morris und die Arts & Crafts



Der Erwerb dieses exklusiven Abschlusses wird Ihr berufliches Profil entscheidend prägen. Erwerben Sie Ihre Qualifikation in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts 100%ig online und in nur 6 Wochen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurse in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Kunst des 18. und 19.
Jahrhunderts

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

