

Universitätskurs

Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts



Universitätskurs

Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunst-15-20-jahrhunderts

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das Eindringen in die faszinierende Welt der Kunst und das Studium ihrer Entwicklungsgeschichte bieten einen einzigartigen intellektuellen und beruflichen Hintergrund für diejenigen, die den Ursprung und den Einfluss der Dinge kennenlernen möchten, um die Gegenwart zu verstehen. Diese ist zwar von Neuem geprägt, hat aber tiefe Wurzeln, die mit Aspekten der universellen Geschichte der Menschheit verbunden sind. Dieser Studiengang konzentriert sich auf das Studium der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert, um die großen Themen der Kunst und die Interaktionsprozesse zwischen ihnen und über die Grenzen hinweg kennen zu lernen und so eine Perspektive für den interkulturellen Dialog zu eröffnen. Ein Studiengang, der nach einer innovativen, 100%igen Online-Methode konzipiert wurde und die modernsten Technologien der heutigen Universitätswelt einsetzt.





“

Entdecken Sie die großen Themen der Kunst und die Interaktionsprozesse über Grenzen und Epochen hinweg. Über eine der sichersten und dynamischsten Bildungsplattformen, die zu 100% online ist”

Dieser Universitätskurs über die Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert vermittelt die notwendigen Kenntnisse, um die universelle Geschichte in ihren verschiedenen Phasen zu beherrschen und ihre politischen, wirtschaftlichen, religiösen, kulturellen und sozialen Entwicklungen im Laufe der Zeit zu untersuchen, wobei die Kunst als Ausgangspunkt für die Analyse dient. Die kunstgeschichtliche Linie reicht von der Renaissance, in der der Platonismus zur philosophischen Grundlage wurde und das Göttliche mit der reinen Schönheit versöhnte, bis zur Konzeptkunst des 20. Jahrhunderts, in der sich die künstlerische Avantgarde von der Wissenschaft, der Technologie und anderen Bereichen wie der Literatur abgrenzte.

Ein intellektuell anspruchsvoller Studiengang, der die Merkmale, Funktionen und Grundlinien der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Ausprägungen vertieft und den Absolventen in die Lage versetzt, die einzelnen Strömungen, ihre Werke, ihre Vertreter und die Höhepunkte ihrer Entwicklung zu unterscheiden. Er wird sich mit der Kunst des Barock, der Romantik, des Realismus und Impressionismus, des Neoklassizismus, des Bauhauses im Rahmen der Entstehung der modernen Kunst, der Pop Art und des Minimalismus befassen.

Diese und andere grundlegende Aspekte dieser Epoche der Kunstgeschichte werden in einem Studienplan behandelt, der nach der Methode des *Relearning* konzipiert ist, mit der die TECH Pionierarbeit geleistet und die heutige Universitätswelt revolutioniert hat. Der Kurs umfasst 150 Stunden, in denen die Studenten das schnelle Erlernen und Verstehen von Konzepten schätzen lernen, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Der Kurs umfasst eine Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten mit theoretischen und praktischen Lerninhalten, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Lernen Sie, verschiedene Kunstwerke in ihrem historischen Kontext zu interpretieren, zu analysieren und zu erfassen"

Lernen Sie alles über Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts und machen Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online.

Sie werden schnell, sicher und zuverlässig auf die TECH-Plattform zugreifen können.

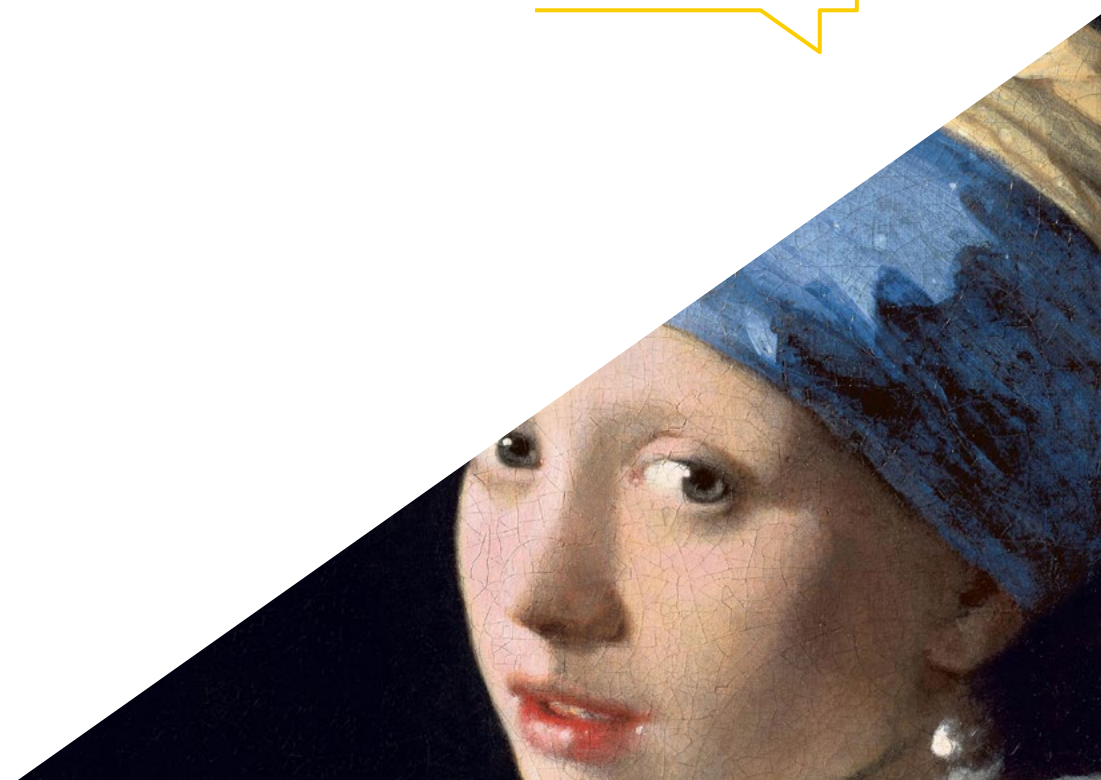
“

Sie werden in der Lage sein, die Produktions-, Vermittlungs- und Rezeptionsprozesse kultureller Manifestationen in verschiedenen Epochen der Geschichte zu verstehen"

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieses Fortbildungsprogramm zielt darauf ab, die verschiedenen avantgardistischen Bewegungen, die in der Welt der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert entstanden sind, vorzustellen, um dem Spezialisten die Merkmale, Funktionen und Grundlinien der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Ausprägungen näher zu bringen. Durch eine 100%ige Online-Methode kann sich der Student jederzeit einloggen, da die Inhalte 24 Stunden am Tag verfügbar sind. Darüber hinaus verfügt er über die notwendigen multimedialen Ressourcen, um die Entwicklung des Lernens über die verschiedenen Erscheinungsformen im kunsthistorischen Kontext zu erleichtern.





“

Werden Sie Experte in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts und fördern Sie Ihr Talent"



Allgemeine Ziele

- Verfügen über den notwendigen Wissensstand, um alle Aspekte der Kunstgeschichte und ihren Einfluss auf die Gegenwart zu beherrschen
- Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf verschiedene künstlerische Bewegungen und Phasen
- Fundiertes Kennenlernen des Einflusses der klassischen und christlichen Ikonographie und ihrer Projektion auf die heutige Zeit
- Wissen, wie man zuverlässige historische und künstlerische Quellen identifiziert
- Integrieren der konzeptionellen Grundlagen der Kunstgeschichte
- Identifizieren der wichtigsten Figuren und Ikonographien der Welt- und der christlichen Geschichte

“

TECH bietet Ihnen die beste Bildungsplattform für Ihre berufliche Weiterbildung”





Spezifische Ziele

- ◆ Kennen der Merkmale, Funktionen und Grundzüge der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Erscheinungsformen
- ◆ In der Lage sein, die Prozesse der Produktion, Vermittlung und Rezeption kultureller Manifestationen in verschiedenen Epochen der Geschichte zu verstehen
- ◆ Analysieren, Bewerten und Einordnen künstlerischer Manifestationen in ihren Kontext
- ◆ Verstehen der großen Themen der Künste und der Interaktionsprozesse zwischen den Künsten und über die Grenzen hinweg, um Perspektiven für den interkulturellen Dialog zu eröffnen
- ◆ Kennen der Merkmale, Funktionen und Grundzüge der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Erscheinungsformen
- ◆ Erreichen des notwendigen Wissensstandes, um die universelle Geschichte in den verschiedenen Phasen der Menschheit zu beherrschen, indem man sich mit ihrer politischen, wirtschaftlichen, religiösen, kulturellen und sozialen Entwicklung im Laufe der Zeit beschäftigt

03

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts wurde entwickelt, um den Bedürfnissen der heutigen Berufstätigen, die über wenig Zeit verfügen, gerecht zu werden. Er ermöglicht es den Studenten, die verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen und Stile in ihrem kunsthistorischen Kontext zu entdecken. Mit sorgfältig ausgewählten Lerninhalten, die zu 100% online erworben werden können, wird ein einzigartiger Studiengang angeboten, der nach der besten didaktischen Methodik entwickelt wurde, dem *Relearning*, das auf der Wiederholung von Konzepten zum schnellen Einprägen und Verstehen beruht.





Tan importante como
Bauhaus fue la de W
el pintor ruso hab
abstracta
De lo esp
inspi

“

Studieren Sie 100% online und wählen Sie den für Sie am besten geeigneten Zeitrahmen"

Modul 1. Einführung in die Kunstgeschichte II

- 1.1. Die Kunst der Renaissance
 - 1.1.1. Historischer Rahmen
 - 1.1.2. Die Renaissance in Italien: Architektur, Schrift, Malerei
 - 1.1.3. Die „Genies“ der Renaissance: Der Begriff des Genies
- 1.2. Die Verbreitung der Renaissance in Europa und Amerika
 - 1.2.1. Die Renaissance in Spanien, Frankreich und den Niederlanden
 - 1.2.2. Die Renaissance in Hispanoamerika
 - 1.2.3. Renaissance in den Niederlanden
- 1.3. Barocke Kunst
 - 1.3.1. Historischer Rahmen
 - 1.3.2. Barock in Italien und Frankreich
 - 1.3.3. Barocke Malerei in Flandern und Holland
 - 1.3.4. Barock in Spanien und Neuspanien
- 1.4. Neoklassische Kunst
 - 1.4.1. Historischer Rahmen
 - 1.4.2. Frankreich und Spanien: die Kunstakademien
 - 1.4.3. Die Kunsthochschule in Mexiko und Amerika
- 1.5. 19. Jahrhundert
 - 1.5.1. Romantik
 - 1.5.2. Realismus
 - 1.5.3. Impressionismus
 - 1.5.4. Post-Impressionismus
- 1.6. Der Beginn der modernen Kunst
 - 1.6.1. Kubismus
 - 1.6.2. Fauvismus
 - 1.6.3. Deutscher Expressionismus





- 1.7. Die historischen Avantgarden I
 - 1.7.1. Konzept der *Avant-Garde*
 - 1.7.2. Die künstlerischen Manifeste
 - 1.7.3. Italienischer Futurismus
- 1.8. Die historischen Avantgarden II
 - 1.8.1. Dadaismus
 - 1.8.2. Surrealismus
 - 1.8.3. Mexikanischer Muralismus
 - 1.8.4. Brasilianische Anthropophagisten
- 1.9. Bauhaus
 - 1.9.1. Was war das Bauhaus?
 - 1.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer und Ludwig Mies Van Der Rohe
 - 1.9.3. Die Struktur des Workshops
 - 1.9.4. Die Architekturabteilung und die Frage des sozialen Wohnungsbaus
- 1.10. Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
 - 1.10.1. Historischer Rahmen
 - 1.10.2. Abstrakter Expressionismus
 - 1.10.3. *Pop-Art*
 - 1.10.4. Minimalismus
 - 1.10.5. Konzeptuelle Kunst



In nur 6 Wochen werden Sie zu einem Experten in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts, 100% online"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”

Bei TECH verwenden wir die Fallmethode

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt“



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „Europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts