

# Universitätskurs

## Ikonographie in der Kunst





## Universitätskurs Ikonographie in der Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/ikonographie-kunst](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/ikonographie-kunst)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24



# 01

# Präsentation

Die künstlerische Tradition, die sich aus der Beziehung zwischen der Ikonographie eines Werkes und seinem Inhalt ergibt, hat sich zu einer eigenständigen Disziplin entwickelt, mit deren Hilfe Fachleute heute die verschiedenen kulturellen Ausdrucksformen interpretieren und die Parallelen zwischen den verschiedenen Symbolen in der Kunstgeschichte erklären können. Dazu ist es jedoch notwendig, die verschiedenen ikonographischen Elemente der jeweiligen Epoche im Detail zu kennen, um die Attribute und Merkmale zu bestimmen, die die dargestellten Personen korrekt identifizieren. Dieser Studiengang deckt die wichtigsten Aspekte in dieser Hinsicht ab und vermittelt den Absolventen detaillierte Kenntnisse der klassischen und christlichen Ikonographie. Ein digitales Online-Programm, das die Möglichkeit bietet, das persönliche und berufliche Leben mit dem akademischen Leben zu verbinden.





“

*Mit diesem Universitätskurs werden Sie die klassische und christliche Ikonographie auf einen Blick erkennen”*



Die Ikonographie ist heute ein breit gefächertes Studiengebiet innerhalb der Kunst. Die Entwicklung dieser Disziplin hat es ermöglicht, gemeinsame Kriterien festzulegen, die es erlauben, ein Werk und seinen Inhalt mit der künstlerischen Tradition der jeweiligen Epoche in Verbindung zu bringen. Das Studium und die Analyse dieser Kriterien haben nicht nur Leitlinien für die Klassifizierung von Figuren, Themen oder Traditionen geliefert, sondern auch dazu beigetragen, die Parallelen zwischen den verschiedenen Symbolen der Kunstgeschichte zu erklären.

Um diese Aufgabe erfüllen zu können, bedarf es jedoch einer umfassenden und detaillierten Kenntnis der verschiedenen ikonographischen Elemente, die es ermöglichen, ein Werk einer bestimmten Epoche zuzuordnen. Aus diesem Grund bietet dieser Universitätskurs ein umfassendes Programm, das die klassische und christliche Ikonographie, ihre Quellen und das Repertoire der Zeichen und Symbole, aus denen sie sich zusammensetzt, behandelt.

Der von Kunstgeschichtsexperten konzipierte Studiengang wird in einem praktischen Online-Format angeboten, das es den Studenten ermöglicht, ihren eigenen Lehrplan während des 12-wöchigen Programms zu organisieren. Darüber hinaus kann er von Anfang an auf alle Inhalte des Programms zugreifen und sie herunterladen, um sie jederzeit auf jedem mit dem Internet verbundenen Gerät zu konsultieren.

Dieser **Universitätskurs in Ikonographie in der Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Sich eingehend mit ikonographischen Quellen zu befassen, wird Ihnen eine vollständige, kontextualisierte und genauere Vorstellung von diesem Bereich der Kunst vermitteln“*

“

*Sie haben Zugang zum kompletten Heiligenkalender, der Ihnen ein breites Wissen über die künstlerischen Merkmale dieser Werke vermittelt“*

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Ein 100%iger Online-Universitätskurs mit den besten Lerninhalten im Bereich der Ikonographie der Kunst, der von jedem Gerät aus zugänglich ist.*

*Das Eintauchen in die christliche Ikonographie ermöglicht Ihnen, das Wesen des Christentums zu entdecken.*



# 02 Ziele

Ziel des Universitätskurses für Ikonographie in der Kunst ist es, den Absolventen einen Leitfaden an die Hand zu geben, mit dem sie ein bestimmtes Werk und seine Epoche anhand der Elemente, aus denen es sich zusammensetzt, sicher und genau identifizieren können. Dazu ist eine gründliche Kenntnis der Materie erforderlich, die durch das von den Kunsthistorikern der TECH konzipierte Programm und die zur Verfügung gestellten Hilfsmittel mit absoluter Sicherheit erworben werden kann.





“

*Ihre berufliche und akademische Weiterentwicklung ist das Hauptziel von TECH. Deshalb finden Sie in diesem Universitätskurs das beste Programm und die innovativsten didaktischen Instrumente, die diese Aufgabe erleichtern werden”*



## Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den erforderlichen Kenntnisstand, um die wichtigsten Aspekte der Ikonographie in der Kunst zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf die Ikonographie in der Kunst, von der Klassik bis zum Christentum
- ♦ Identifizieren der in der Skulptur oder im Gemälde dargestellten Szene anhand ihres ikonographischen Elements



*Das Verständnis der grundlegenden Prinzipien, die die zeitgenössische Kunst bestimmen, wird Ihnen eine kritisch spezifischere Sicht in Bezug auf dieses Thema ermöglichen"*







## Spezifische Ziele

---

- ♦ Unterscheiden mit Hilfe des ikonographischen Elements, zu welchem Zeitraum das Kunstwerk gehört
- ♦ Wiedererkennen von Figuren aus der klassischen Mythologie in der bildenden Kunst durch Ikonographie
- ♦ Kennen von ikonographischen Elementen, die es ermöglichen, das Kunstwerk zu identifizieren
- ♦ Entwickeln eines kritischen Bewusstseins für Religion
- ♦ Wissen, wie man jede Heilige und jeden Heiligen anhand ihrer ikonographischen Elemente im Heiligenkalender unterscheiden kann
- ♦ Entdecken des Wesen des Christentums
- ♦ Analysieren historischer Kontexte
- ♦ Kennenlernen der wichtigsten Quellen zur Kenntnis der christlichen Ikonographie



# 03

## Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Ikonographie in der Kunst wurde von einem Team von Experten auf diesem Gebiet unter Berücksichtigung der Qualitäts- und Engagementrichtlinien, die TECH auszeichnen, sowie der Kriterien der Relearning-Methodik entwickelt. Auf diese Weise findet der Absolvent einen umfassenden theoretischen Inhalt und ein vielfältiges praktisches Material vor, das es ihm ermöglicht, die im Lehrplan vermittelten Informationen in einen Kontext zu stellen.







“

*Nach Bestehen dieses Universitätskurses werden Sie die Figuren der klassischen Mythologie in der bildenden Kunst nach ihrer Ikonographie unterscheiden können”*

## Modul 1. Klassische Ikonographie

- 1.1. Studium der Bilder in der figurativen Kunst
  - 1.1.1. Die verschiedenen Studien
  - 1.1.2. Ikonographie
  - 1.1.3. Ikonographische Quellen
- 1.2. Ikonografisches Repertoire I
  - 1.2.1. Zeus
  - 1.2.2. Hera
  - 1.2.3. Poseidon
- 1.3. Ikonografisches Repertoire II
  - 1.3.1. Aphrodite
  - 1.3.2. Eros
  - 1.3.3. Hefesto
- 1.4. Ikonografisches Repertoire III
  - 1.4.1. Ares
  - 1.4.2. Athena
  - 1.4.3. Apollo
- 1.5. Ikonografisches Repertoire IV
  - 1.5.1. Artemis
  - 1.5.2. Hermes
  - 1.5.3. Dionysos
- 1.6. Ikonografisches Repertoire V
  - 1.6.1. Demeter
  - 1.6.2. Hades und Persephone
  - 1.6.3. Hekate
- 1.7. Die Frauen des Zeus
  - 1.7.1. Metis
  - 1.7.2. Themis
  - 1.7.3. Mnemosyne

- 1.8. Nachkommen von Zeus
  - 1.8.1. Die Moiren
  - 1.8.2. Die Horen
  - 1.8.3. Die Grazien
  - 1.8.4. Die Musen
- 1.9. Mythen in der Kunst
  - 1.9.1. Griechische Mythologie
  - 1.9.2. Venus und Adonis
  - 1.9.3. Kephalos und Prochris
- 1.10. Darstellungen in der Kunst
  - 1.10.1. Genrebilder, mittelalterliche Kalender und flämische Primitive
  - 1.10.2. Quentin Metsys und Brueghel der Ältere
  - 1.10.3. Niederländische Maler und Landschaftsmalerei
  - 1.10.4. Joachim Patinir, Brueghel der Ältere, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael und Caspar David Friedrich

## Modul 2. Christliche Ikonographie

- 2.1. Die ikonographischen Zyklen
  - 2.1.1. Joaquin und Anne Zyklus
  - 2.1.2. Marias Kindheitszyklus
  - 2.1.3. Wahl des Ehemanns und Verlobung
- 2.2. Die Bedeutung des Zyklus der Verkündigung Mariens
  - 2.2.1. Der Zyklus der Verkündigung Mariens
  - 2.2.2. Die Verkündigung Marias im Osten
  - 2.2.3. Die Verkündigung Marias im Westen
- 2.3. Liturgische Ikonographie
  - 2.3.1. Heilige Gefäße
  - 2.3.2. Gefäßtypen
  - 2.3.3. Sekundär



- 2.3.4. Innere liturgische Gewänder
- 2.3.5. Äußere liturgische Gewänder
- 2.3.6. Ergänzungen
- 2.4. Liturgische Farben und Insignien
  - 2.4.1. Liturgische Farben
  - 2.4.2. Bedeutende liturgische Insignien
  - 2.4.3. Geringfügige liturgische Insignien
- 2.5. Symbole
  - 2.5.1. Symbole in der Ikonographie
  - 2.5.2. Zyklus der Jungfrau
  - 2.5.3. Pfingsten
- 2.6. Heiligtum I
  - 2.6.1. Heilige Katharina von Alexandrien
  - 2.6.2. Heilige Barbara
  - 2.6.3. Heilige Cäcilie
  - 2.6.4. Heiliger Cristobal
- 2.7. Heiligtum II
  - 2.7.1. Heiliger Lorenz der Diakon
  - 2.7.2. Heiliger Antonius Abad
  - 2.7.3. Heiliger Jakobus der Apostel
  - 2.7.4. Heiliger Michael der Erzengel
- 2.8. Heiligtum III
  - 2.8.1. Heiliger Blasius
  - 2.8.2. San Sebastián
  - 2.8.3. Heiliger Roque
  - 2.8.4. Heiliger Lazarus

- 2.9. Heiligtum IV
  - 2.9.1. Heilige Lucia
  - 2.9.2. Heilige Agatha
  - 2.9.3. Heilige Agnes
  - 2.9.4. Heiliger Isidor
- 2.10. Heiligtum V
  - 2.10.1. Heiliger Johannes Nepomuk
  - 2.10.2. Heilige Helena
  - 2.10.3. Heiliger Ferdinand von Kastilien
  - 2.10.4. Heiliger Ludwig, König von Frankreich
  - 2.10.5. Nikolaus von Bari



*Dies ist die Gelegenheit, nach der Sie gesucht haben, um ein Experte in christlicher und klassischer Ikonographie zu werden. Schreiben Sie sich jetzt ein und verpassen Sie sie nicht“*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

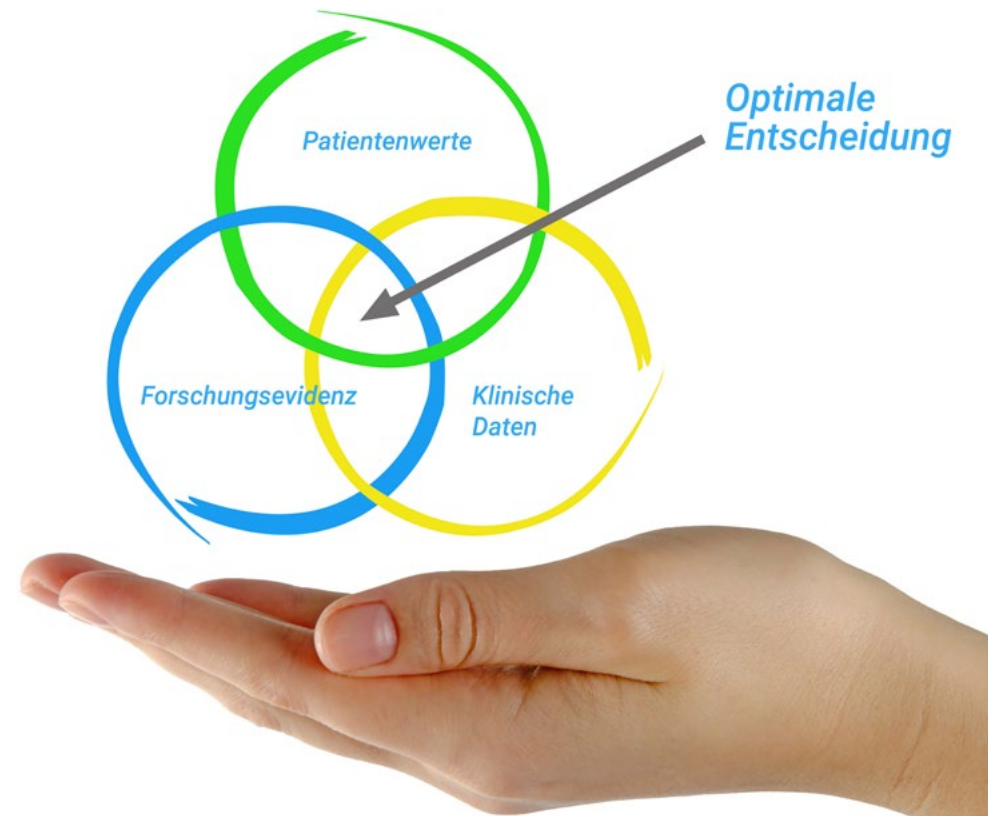


## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.



*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.



## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

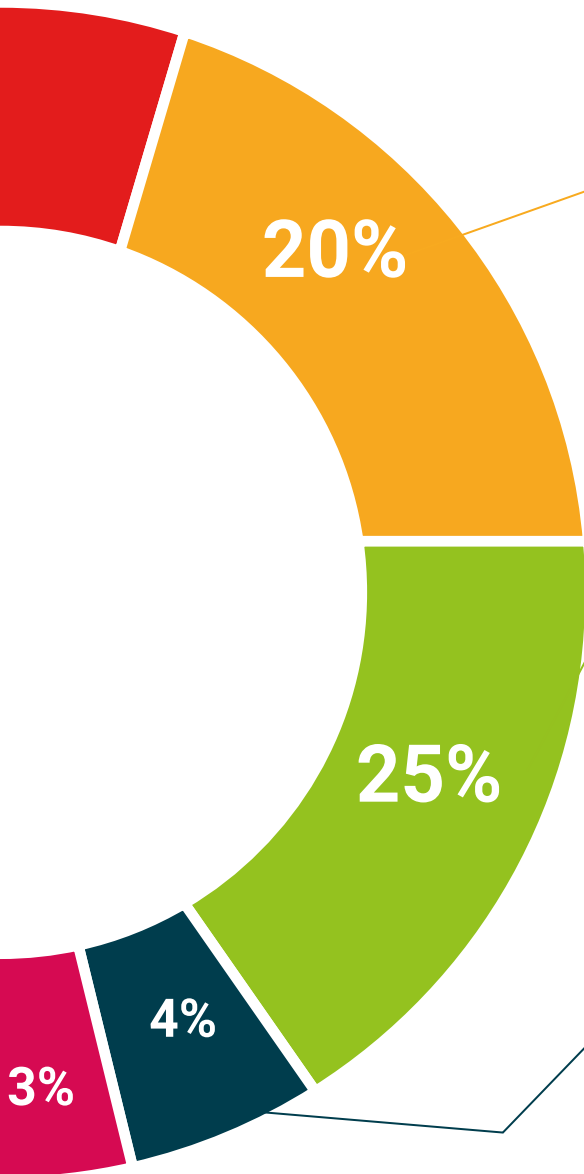
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.





05

# Qualifizierung

Der Privater Masterstudiengang in Ikonographie in der Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätsexperte in Ikonographie in der Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Ikonographie in der Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**





zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung instituten  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Tipo de Programa

Nombre del Programa

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Ikonographie in der Kunst

