

Universitätskurs Geschichte der Literatur





Universitätskurs Geschichte der Literatur

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/geschichte-literatur

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Mit der Globalisierung und der Entwicklung neuer Technologien werden große Anstrengungen unternommen, um Instrumente zu entwickeln, die die Kommunikationsfähigkeit der Menschen erleichtern. Um sich in der Kunst des Ausdrucks von Gedanken und Worten zu üben, um die historische Entwicklung der Werke zu studieren, die in einer literarischen Gattung gelesen oder aufgeführt werden sollen, sei es zur Unterhaltung oder zur Belehrung, ist es notwendig, die verschiedenen Phasen des Schreibprozesses zu unterscheiden und den kreativen Prozess genau zu verstehen. Das Studium der Geschichte der Literatur ist daher für alle Fachleute, die sich mit dem Schreiben in all seinen Aspekten befassen, unerlässlich. All dies kann im Rahmen dieses spezialisierten Studiengangs erlernt werden, der nach einer innovativen Methodik auf der Grundlage von Relearning unterrichtet wird, mit einem vollständigen Online-System und der modernsten Technologie der heutigen Universitätswelt.





“

Die Analyse der Tradition und des historischen Hintergrunds der schriftlichen Kommunikationstechnologien wird durch diese 100%ige Online-Fortbildung ermöglicht"

Das Ziel, die Veränderungen und Entwicklungen zu verstehen und die Einflüsse zu kennen, die zwischen verschiedenen Zeiten und Orten weitergegeben wurden, wird im Studium durch die Geschichte der Literatur verkörpert. Allerdings gibt es sie in Europa nicht in der gleichen Form wie in Amerika, Asien, Afrika oder Ozeanien und auch nicht über die Jahrhunderte hinweg. Jede Epoche markiert eine grundlegende Entwicklung in der Geschichte des mündlichen oder schriftlichen Ausdrucks. Die Literatur ist eine sehr alte Form der Kommunikation, die sich über viele Jahrhunderte erhalten hat. Diese Kunstform kann als ein riesiges Archiv betrachtet werden, in dem das Gedächtnis der Menschheit gespeichert ist und in dem sich die Gefühle, Ideen und Phantasien der Autoren widerspiegeln.

Die Literatur zählt neben der Architektur, der Bildhauerei, der Malerei, der Musik, der Deklamation und dem Tanz zu den sieben schönen Künsten. Sie ist eine Kunst, die das Wort als Instrument benutzt, um Schönheit zu schaffen. In dieser Fortbildung geht es darum, alles über den kreativen Prozess und die Fiktion zu lernen: von der ersten Idee bis zum erzählenden Text; literarische Gattungen und die Wahl des Stils; Autoren, Erzähler, das Erzählte und die Struktur; Figuren, Zeit und Raum.

Das Erzählen von Marcel Proust und Franz Kafka in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts, der englische Experimentalismus von James Joyce und Woolf in den 1910-1920er Jahren. Tendenzen in der Literatur und im Journalismus, wie z. B. die *Non-Fiction Novel* und der Neue Journalismus; Analyse der Schule des *The New Yorker* von John Hersey und seiner Reportageromane.

Diese und andere grundlegende Aspekte sind in einem Lehrplan enthalten, der im Rahmen der *Relearning*-Methode entwickelt wurde, bei der TECH eine Vorreiterrolle spielt und die das heutige Universitätssystem revolutioniert hat. In 150 Stunden lernen die Studenten das schnelle Erlernen und Verstehen von Konzepten, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium, das eine Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten theoretischer und praktischer Inhalte umfasst, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Literatur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



In diesem Programm lernen Sie die Trends in Literatur und Journalismus, die Non-Fiction Novel und den Neuen Journalismus kennen"

“

TECH, die größte digitale Universität der Welt, ermöglicht Ihnen die beste Fortbildung bequem von Ihrem Lieblingsort aus“

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Sie werden die verschiedenen literarischen Gattungen unterscheiden können.

Lernen Sie alles über die Geschichte der Literatur und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online.



02 Ziele

Ziel des Programms ist es, den Studenten das Wissen und die Fähigkeiten zu vermitteln, die sie benötigen, um die Geschichte der Literatur zu verstehen, die verschiedenen Gattungen zu beherrschen und den kreativen Kontext zu reflektieren, um einen beruflichen Hintergrund zu schaffen, der es ihnen ermöglicht, in der heutigen anspruchsvollen und wettbewerbsorientierten Arbeitswelt zu bestehen. Durch eine 100%ige Online-Methodik und multimediale Ressourcen, die über eine moderne Plattform zur Verfügung stehen, wird das Lernen aller Inhalte beschleunigt.





“

*Werden Sie Experte in Geschichte der
Literatur und fördern Sie Ihr Talent"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den erforderlichen Kenntnisstand, um alle Aspekte der Literaturgeschichte zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf die verschiedenen literarischen Avantgarden
- ♦ Vertieftes Kennenlernen des Einflusses historischer Momente der Literaturkunst und ihrer Projektion in der heutigen Zeit
- ♦ Verstehen der Bedeutung technologischer Grundlagen für die schriftliche Kommunikation





Spezifische Ziele

- Unterscheiden der verschiedenen literarischen Gattungen
- Kennen einiger Trends und Autoren der Literatur
- Unterscheiden der verschiedenen Phasen des Schreibprozesses
- Analysieren der Tradition und des historischen Hintergrunds der schriftlichen Kommunikationstechnik



Es werden Ihnen verschiedene Tools zur Verfügung stehen: virtuelle Bibliotheken, Foren, Chatrooms, Streaming-Plattformen und vieles mehr"

03

Struktur und Inhalt

TECH ermöglicht es den Studenten, an jedem beliebigen Ort und zu jeder beliebigen Tageszeit von jedem beliebigen internetfähigen Gerät aus zu studieren; im vorliegenden Fall, um die Fachinhalte der Literaturgeschichte zu wiederholen und einen einzigartigen und differenzierten Hintergrund zu schaffen. Ein Studiengang, der nach der innovativsten und bahnbrechendsten Methode auf dem heutigen Universitätsmarkt konzipiert wurde: *Relearning*, das ein effektives und schnelles Lernen in einer vollständigen Online-Umgebung ermöglicht.





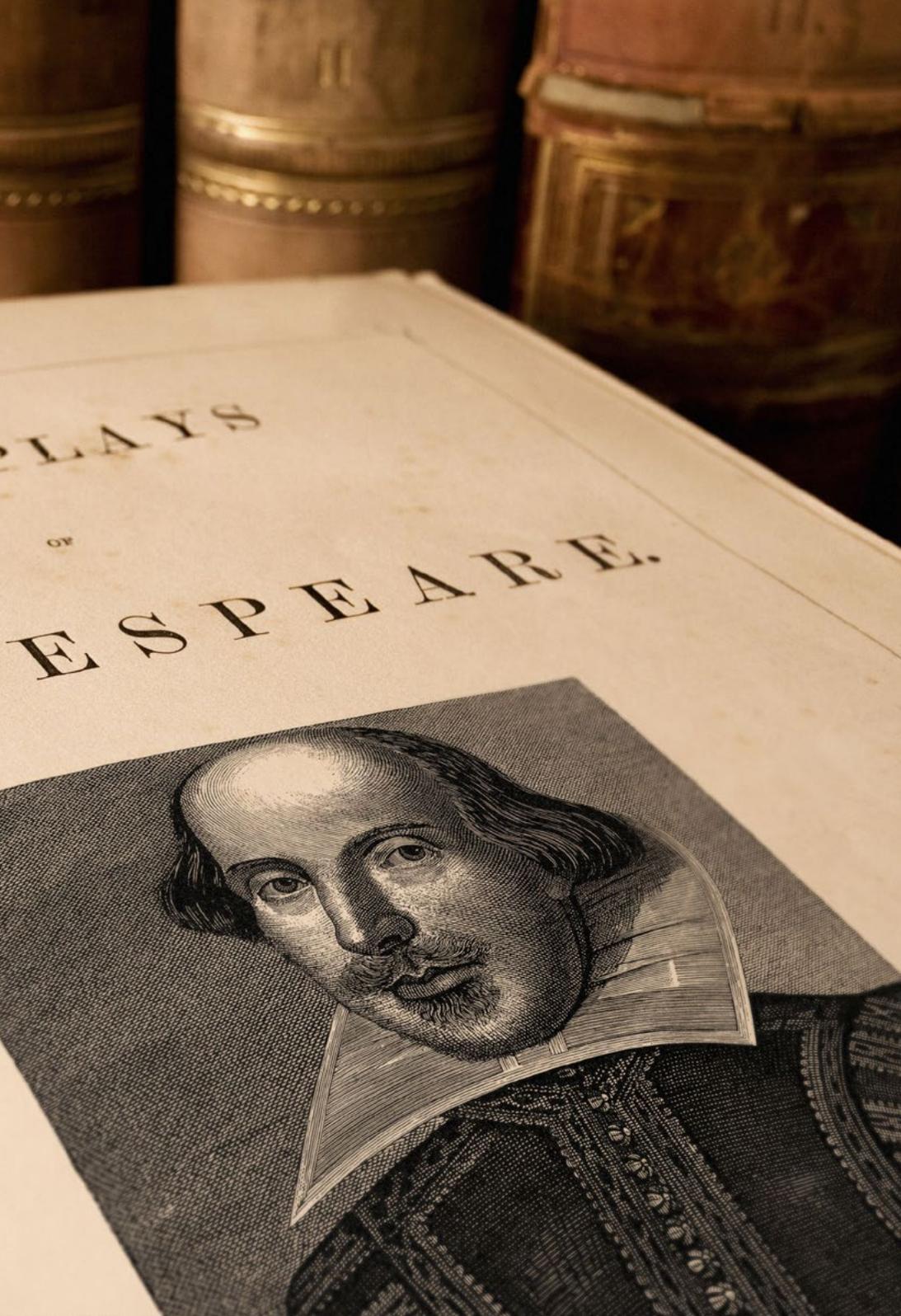
“

Dieser Universitätskurs bietet Ihnen die Bequemlichkeit des Online-Studiums und die Qualität der spezialisierten Lerninhalte, die Ihnen nur TECH bieten kann"

Modul 1. Geschichte der Literatur

- 1.1. Literarische Gattungen
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Definition der literarischen Gattung
 - 1.1.2.1. Historische Definition der literarischen Gattungen
 - 1.1.3. Abgrenzung der literarischen Gattungen: Lyrik, Erzählung, Drama und Essays
 - 1.1.4. Ein Genre wählen
- 1.2. Der Prozess der Schöpfung und der Fiktion: von der ersten Idee bis zum erzählenden Text
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Erste Schritte im kreativen Prozess
 - 1.2.3. Von der ersten Idee zur Fiktion
 - 1.2.4. Von der Fiktion zum erzählenden Text
 - 1.2.5. Der erzählende Text als Akt der Kommunikation
 - 1.2.6. Wie konzipiert man eine Fiktion?
- 1.3. Der Autor und der literarische Stil
 - 1.3.1. Einführung
 - 1.3.2. Der Schriftsteller versus der Autor
 - 1.3.3. Der literarische Stil des Autors
 - 1.3.4. Einfluss. Intertextualität
 - 1.3.5. Wie man einen Stil wählt
- 1.4. Die Diskursebene: der Erzähler, das Erzählte und die Struktur
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. Der Erzähler und die Sichtweise
 - 1.4.3. Der Autor versus der Erzähler
 - 1.4.4. Der Erzähler
 - 1.4.5. Narrative Struktur
 - 1.4.6. Wie kann man den Diskurs konstruieren?
- 1.5. Die Ebene der Geschichte: Charaktere, Zeit und Raum
 - 1.5.1. Einführung
 - 1.5.2. Der Charakter
 - 1.5.3. Die Stimme des Charakters. Die enunziativen Beziehungen
 - 1.5.4. Erzählende Zeit
 - 1.5.5. Erzählerischer Raum
 - 1.5.6. Wie entsteht die Geschichte?





- 1.6. Das 19. Jahrhundert: die realistischen und naturalistischen Romane
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Das 19. Jahrhundert in Europa: ein kurzer Überblick
 - 1.6.3. Kultur im 19. Jahrhundert
 - 1.6.4. Der realistische Roman in Europa (Mitte des Jahrhunderts)
 - 1.6.5. Einige realistische Autoren: Flaubert, Dostojewski und Tolstoi
 - 1.6.6. Der Naturalistenroman (letztes Drittel des Jahrhunderts)
- 1.7. Die Erzählungen von M. Proust und F. Kafka in den ersten Jahrzehnten des zwanzigsten Jahrhunderts
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Vom 19. bis 20. Jahrhundert: die Krise am Ende des Jahrhunderts
 - 1.7.3. Paris an der Jahrhundertwende: die Erzählungen von Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Prag in der Jahrhundertwende: die Erzählung von Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Erfolgreiche Werbung: Fallstudie Real Madrid
- 1.8. Englischer Experimentalismus: J. Joyce und V. Woolf. Jahre 1910-20
 - 1.8.1. Einführung
 - 1.8.2. Die Wiederbelebung der englischsprachigen Literatur seit Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) und die Bloomsbury-Gruppe
 - 1.8.4. Die Erzählungen von James Joyce (1882-1941)
- 1.9. Paris vor und nach dem Krieg (1920er-1940er Jahre). Von der verlorenen Generation zum Existentialismus
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Die Goldenen Zwanziger in Paris: Getrude Stein und die verlorene Generation
 - 1.9.3. Die 1930er Jahre: ein Kompromiss in der Literatur
 - 1.9.4. Die 1940er Jahre: Existenzialismus
- 1.10. Die 1950er und 1960er Jahre in den Vereinigten Staaten. Trends in Literatur und Journalismus: Die Trends in Literatur und Journalismus: Die *Non-Fiction Novel* und der Neue Journalismus
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Die Vereinigten Staaten nach dem Zweiten Weltkrieg: Literatur und Journalismus in den 1950er und 1960er Jahren
 - 1.10.3. Die Schule des The New Yorker: John Hersey und seine Roman-Reportagen
 - 1.10.4. Der Neue Journalismus der 1960er Jahre

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte der Literatur garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Literatur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte der Literatur**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativ
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Geschichte der Literatur

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Geschichte der Literatur

Anna Karenina

LEO TOLSTOJ