

Universitätskurs

Geschichte des Kinos





Universitätskurs Geschichte des Kinos

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/geschichte-kinos

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Seit der ersten Filmprojektion Ende des 19. Jahrhunderts hat das Kino eine enorme Entwicklung durchgemacht: vom Ton über die Farbe bis hin zu Spezialeffekten, die vor Jahrzehnten noch undenkbar waren, heute aber in der Science-Fiction selbstverständlich sind. Das Kino hat einen wertvollen Beitrag zur materiellen Kultur geleistet und ist heute zu einem Symbol der Kunst geworden. Eine vertiefte Kenntnis der Entwicklung dieses audiovisuellen Genres ist eine echte Herausforderung für Spezialisten. Im Laufe von 150 Stunden wird der Absolvent einen detaillierten Blick auf die Geschichte des Kinos werfen, mit besonderem Augenmerk auf die wichtigsten Meilensteine, die seine Entwicklung geprägt haben. All dies wird durch ein 100%iges Online-Programm ermöglicht, das von Experten des Sektors entwickelt und nach den modernsten Lehrmethoden konzipiert wurde.





“

Dieses Programm verschafft Zugang zu einem 100%igen Online-Lehrplan, der von den Anfängen des Kinos bis zur Gegenwart reicht"

Das Kino ist heute der wichtigste Exponent der modernen Kultur. Von den Anfängen Ende des 19. Jahrhunderts mit den ersten Stummfilmen und Schwarzweißprojektionen bis zu den aktuellen Großproduktionen wie Avatar oder Interstellar mit ihren spektakulären Spezialeffekten hat sich dieses audiovisuelle Genre so weit entwickelt, dass wir heute extrem realistische Darstellungen auf der Leinwand sehen können, die zu Zeiten der Gebrüder Lumière undenkbar waren.

Diese Entwicklung, verbunden mit dem technologischen Fortschritt, hat eine jahrzehntelange Geschichte geschaffen, die sich in diesem Programm widerspiegelt. Das Programm befasst sich mit den Anfängen des Kinos, von den Pionieren bis zur Kolosseum-Bewegung, mit besonderem Augenmerk auf die Blütezeit des Stummfilms. Natürlich nehmen Hollywood und der klassische Film einen wichtigen Platz ein, gefolgt vom europäischen Kino nach dem Zweiten Weltkrieg und der klassischen und modernen Avantgarde. Schließlich wird auch die zeitgenössische und audiovisuelle Ära behandelt, wobei der Schwerpunkt auf dem Aufkommen und der Entwicklung des digitalen Films liegt.

Ein Programm, das den Absolventen die Möglichkeit bietet, ihre Kenntnisse in diesem Genre durch ein 100%iges Online-Studium zu erweitern und Zugang zu den besten theoretischen und praktischen Inhalten zu erhalten. Es ist eine einzigartige Gelegenheit, in die Geschichte des Films einzutauchen, wo auch immer man sich befindet, mit einem Zeitplan, der an die Verfügbarkeit angepasst ist.

Der **Universitätskurs in Geschichte des Kinos** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Sie haben 24 Stunden am Tag Zugang zur virtuellen Bildungsplattform, so dass Sie Ihren Tag entsprechend Ihrer Prioritäten gestalten können

“

Sie werden Zugriff auf die besten Inhalte über die Brüder Lumière und Georges Mélié, die Brighton School, Fil d'Art und andere Pioniere der Kinowelt haben“

Sie erhalten eine umfassendere und kontextbezogenere Sichtweise, ein Symbol der Kultur, indem Sie die Entwicklung dieses audiovisuellen Genres im Detail kennen.

Sie können historische Ereignisse identifizieren, die ein Vorher und Nachher in der Geschichte des Kinos markieren.

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs in Geschichte des Kinos wurde mit dem Ziel konzipiert, dass der Student in einem einzigen Abschluss alle Informationen findet, die er benötigt, um die Entwicklung der Geschichte des Kinos im Detail zu kennen. Zu diesem Zweck haben TECH und ihre Experten mehr als 130 Jahre Geschichte akribisch erforscht, um die besten und kontrastreichsten Inhalte in 150 Stunden zu komprimieren.





“

Wenn Ihr Ziel darin besteht, dieses Studium als Experte in Geschichte des Kinos zu absolvieren, werden TECH und ihr Team Ihnen alle Hilfsmittel an die Hand geben, um dieses Ziel zu erreichen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Beherrschen der notwendigen Kenntnisse, um alle Aspekte der Geschichte des Kinos zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf die Entwicklung des Films, von seinen Ursprüngen bis zum audiovisuellen Zeitalter
- ♦ Fundiertes Kennenlernen des Einflusses historischer Kinomomente und ihrer Projektion auf die Gegenwart
- ♦ Verstehen der Bedeutung technologischer Filmentwicklungen im Laufe der Zeit.

“

Nach Abschluss dieses Universitätskurses können Sie die wichtigsten künstlerischen Bewegungen und Tendenzen im Zusammenhang mit dem Film erkennen"





Spezifische Ziele

- ♦ Identifizieren und Nutzen von Quellen jeglicher Art, die für die Untersuchung von Information und Kommunikation relevant sind
- ♦ Erkennen von wichtigen künstlerischen Bewegungen und ästhetischen Trends in der zeitgenössischen Kunst
- ♦ Kritisch analysieren von kinematografischen Beiträgen und deren Beziehung zum sozio-politischen Rahmen
- ♦ Managen von Kommunikation zwischen Unternehmen und ihren Interessengruppen, insbesondere den Medien
- ♦ Meistern der Techniken der Nachrichtenfotografie und entsprechenden Bildbearbeitungsprogramme
- ♦ Kennenlernen der Besonderheiten der Geschichte des Kinos

03

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Geschichte des Kinos wurde von einer Gruppe von Experten konzipiert und entwickelt, die die umfassendsten und wichtigsten Informationen über die Entwicklung der Filmgeschichte vom 19. Jahrhundert bis heute zusammengetragen haben. Darüber hinaus haben die Studenten Zugang zu einer Vielzahl von zusätzlichen Inhalten in Form von detaillierten Videos, Fotos, Forschungsartikeln und Lektüre, die sie benötigen, um die Aspekte des Lehrplans, die sie besonders interessieren, zu vertiefen.



“

*Der Zugang zu einzigartigen
Informationen ermöglicht einen genaueren
Blick auf die Besonderheiten des Kinos"*

Modul 1. Geschichte des Kinos

- 1.1. Die Ursprünge des Kinos. Erste Bewegungen im Film
 - 1.1.1. Die Gruppe der Pioniere
 - 1.1.2. Das Kino von Georges Mélié
 - 1.1.3. Die Brighton Schule
 - 1.1.4. Fil d'Art
 - 1.1.5. Kolossal-Bewegung
- 1.2. Die Artikulation der Filmsprache. Die Pracht des Stummfilms
 - 1.2.1. Auf dem Weg zu einer kinematografischen Sprache: David W. Griffith
 - 1.2.2. Deutsches expressionistisches Kino
 - 1.2.3. Sowjetisches revolutionäres Kino
- 1.3. Klassisches Hollywood-Kino I
 - 1.3.1. Das Studio-System
 - 1.3.2. Die Hollywood-Stars
 - 1.3.3. Hollywood: Genre-Fabrik
 - 1.3.4. Die Theorie der Filmgenres
- 1.4. Klassisches Hollywood-Kino II
 - 1.4.1. Die Genres des klassischen amerikanischen Kinos: Drama, Komödie, Film Noir
- 1.5. Klassisches Hollywood-Kino III
 - 1.5.1. Genres im klassischen amerikanischen Kino: Thriller, Western, Kriegsfilme, Musicals
 - 1.5.2. Die Entwicklung der Genres
- 1.6. Das europäische Kino nach dem Zweiten Weltkrieg
 - 1.6.1. Die Krise des klassischen Modells: historischer Kontext. Neorealismus
 - 1.6.2. Die neuen Kinos: *Nouvelle Vague*
 - 1.6.3. Die neuen Kinos: *Free Cinema*



- 1.7. Klassische und moderne Avantgarde
 - 1.7.1. Experimentelles Kino
 - 1.7.2. Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus
 - 1.7.3. Fallstudien
- 1.8. Das Überleben und der Niedergang der Klassiker. Das neue Hollywood
 - 1.8.1. Europäische Beiträge zum amerikanischen Kino
 - 1.8.2. Autoren und Filme
- 1.9. Andere Kinos der zeitgenössischen Ära
 - 1.9.1. Britisches soziales Kino
 - 1.9.2. Dogma-Bewegung
 - 1.9.3. Autorenkino
- 1.10. Technologie und Ästhetik: Kino im audiovisuellen Zeitalter
 - 1.10.1. Das Aufkommen des digitalen Kinos
 - 1.10.2. Fallstudie

“

*Schreiben Sie sich jetzt ein
und lernen Sie alles über die
Geschichte des Kinos in nur
6 Wochen mit diesem 100%
online Universitätskurs”.*

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

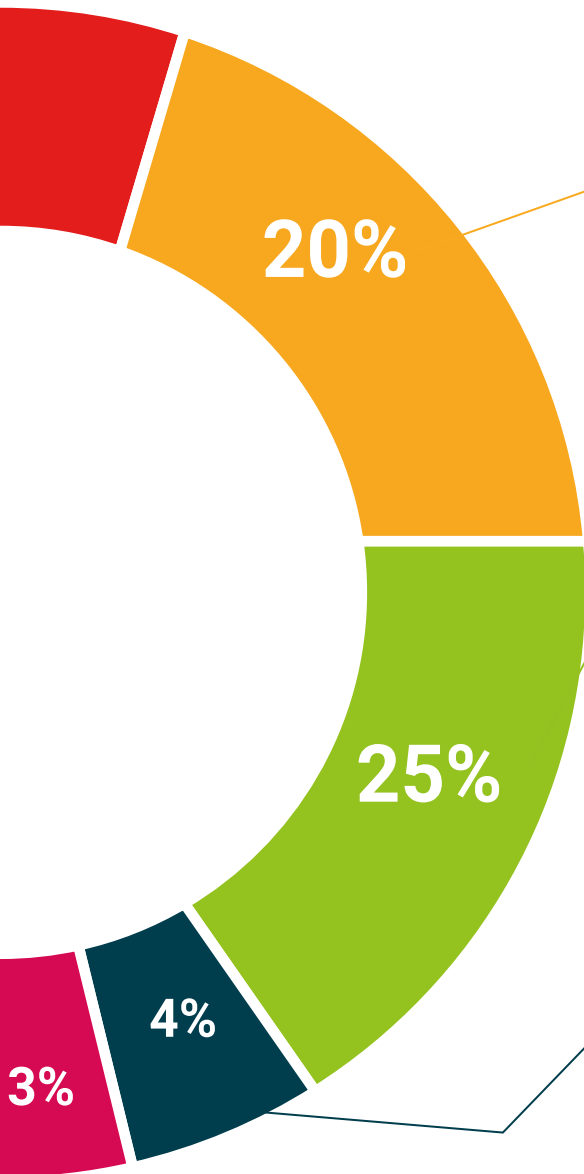
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte des Kinos garantiert neben der präzise-
sten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologi-
schen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Geschichte des Kinos** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte des Kinos**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Geschichte des Kinos

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Geschichte des Kinos

