

Universitätskurs

Geschichte der Fotografie





Universitätskurs Geschichte der Fotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/geschichte-fotografie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das Aufkommen der Fotografie zu Beginn des 19. Jahrhunderts markiert einen Wendepunkt in der Geschichte. Die Möglichkeit, besondere Momente festzuhalten, öffnete die Tür zu einer Technologie, die es der heutigen Gesellschaft erlaubt, Ereignisse bis ins kleinste Detail zu kontextualisieren. Ein fundiertes Wissen über die Anfänge und die Entwicklung dieser Technik war jedoch nur wenigen zugänglich, bis dieses Programm ins Leben gerufen wurde. Es handelt sich um einen intensiven Studiengang, der dem Studenten Zugang zu allen notwendigen Informationen verschafft, um sich ein umfassendes Wissen über die Geschichte der Fotografie anzueignen. All dies ist zu 100% online verfügbar, so dass er jederzeit und von jedem Ort aus darauf zugreifen kann. Ein Studiengang, der von Experten entwickelt wurde, um dem Studenten eine einzigartige akademische Erfahrung zu bieten.



“

Eine Reise beginnend mit der Dunkelkammer bis hin zur Avantgarde im Rahmen einer 100%igen Online-Fortbildung, wobei 150 Stunden im wahrsten Sinne des Wortes wie im Flug vergehen"

Die ersten Hinweise auf die Entstehung der Fotografie gehen auf das Jahr 1826 zurück, als Niépce die Aufnahme gelang, die heute als "Blick aus dem Fenster von Le Gras" bekannt ist. Dies war jedoch nur der Anfang, denn seither haben sich die bildgebenden Verfahren im Laufe von 200 Jahren ständig weiterentwickelt.

In der Geschichte der Fotografie gab es Objektive, Farben, Filmkameras, Spiegelreflexkameras, Handkameras, Polaroids usw. Kurz gesagt, zwei Jahrhunderte Geschichte, die von Entwicklung geprägt sind, aber mit einer klaren Hauptkomponente: der Fähigkeit, Ereignisse jederzeit auf Papier festzuhalten und als Referenz und Erinnerung für künftige Generationen zu dienen.

Dieser Universitätskurs in Geschichte der Fotografie ist eine Reise durch die Entwicklung dieser Technik vom 19. bis zum 20. Jahrhundert. Er bietet die Möglichkeit, von einem Lehrplan zu profitieren, der von Experten auf diesem Gebiet entwickelt wurde und theoretisches und praktisches Material enthält, das das Ergebnis einer gründlichen Recherche ist.

Es handelt sich um einen kompletten Online-Studiengang, der den Studenten nicht nur den Zugang zu den umfassendsten Lehrinhalten ermöglicht, sondern ihnen auch zusätzliches Material zur Verfügung stellt, mit dem sie alle Aspekte vertiefen können, die sie für ihre berufliche Entwicklung als besonders wichtig erachten.

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Ein umfassender Lehrplan der auch die Position von Künstlern, Kunstkritikern und Fotografen in Bezug auf die Entstehung der Fotografie beleuchtet"

“

Zwei Jahrhunderte Geschichte der Fotografie gebündelt in einem einzigen Abschluss, der es Ihnen ermöglicht, die Geheimnisse und Grundlagen der Fotografie genau zu kennen”

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Erfahren Sie in diesem Universitätskurs mehr über die Motivation und die Arbeitsweise der Urväter der Fotografie im 19. Jahrhundert.

In nur 6 Wochen erwerben Sie ein umfangreiches Wissen über die Geschichte und Entwicklung der Fotografie.



02 Ziele

TECH und sein Expertenteam haben diesen Universitätskurs entwickelt, um den Studenten den Zugang zu den umfassendsten und vollständigsten Lerninhalten zu ermöglichen, die auf dem Markt zur Geschichte der Fotografie erhältlich sind. Ziel des Kurses ist es, den Studenten das nötige Knowhow zu vermitteln, um die Entwicklung dieser Technik zu verstehen und eine umfassende und kritische Sicht des Themas von den Anfängen bis zur Entstehung der Avantgarde zu entwickeln.



“

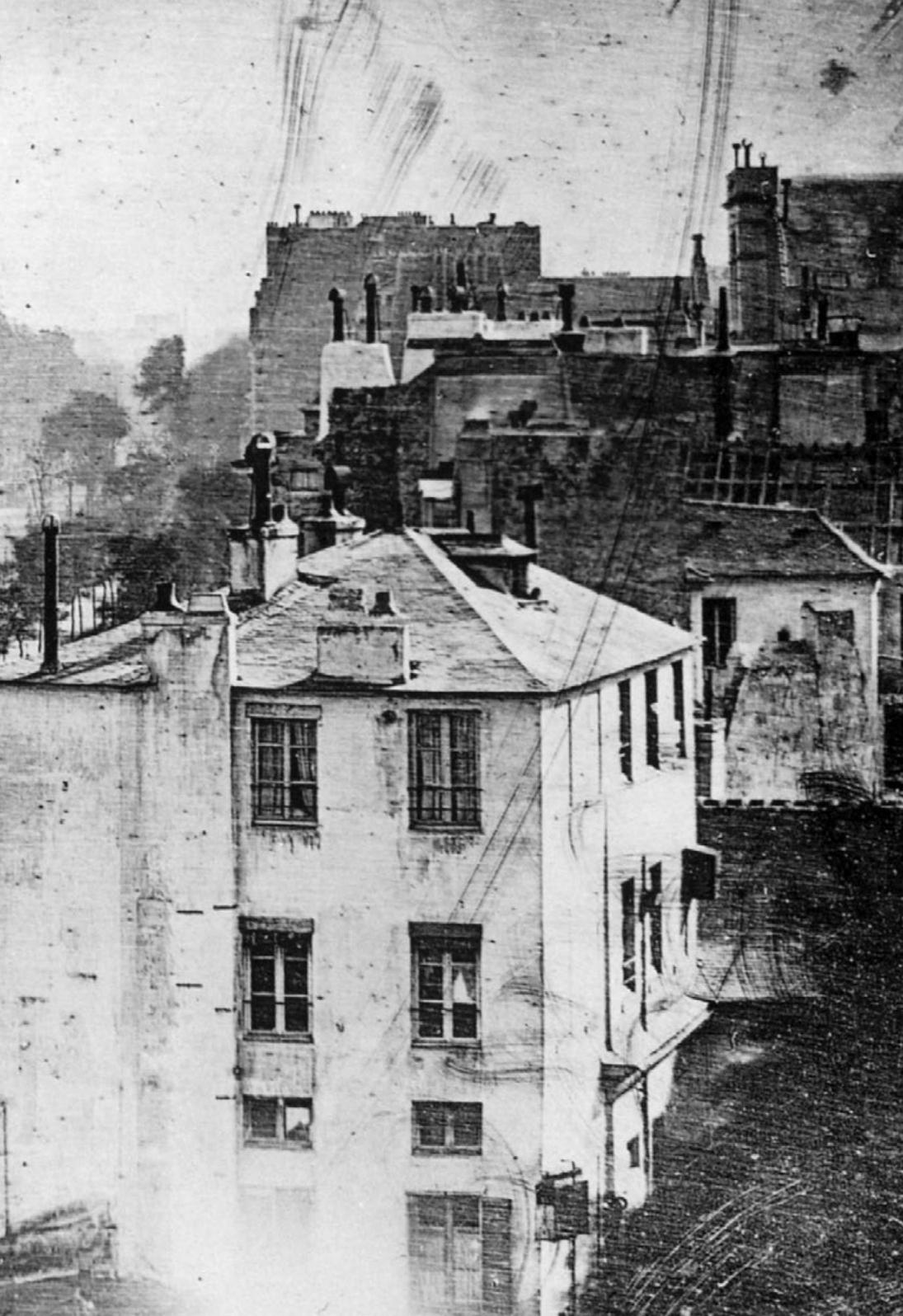
TECH und ihr Expertenteam wird Ihnen in dieser akademische Fortbildung das erforderliche Wissen vermitteln, um sich als Spezialist in der Geschichte der Fotografie zu entwickeln"



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den erforderlichen Kenntnisstand, um alle Aspekte der Geschichte der Fotografie zu beherrschen
- ♦ Fördern eines kritischen Denkens in Bezug auf die Entwicklung der Fotografie, von ihren Ursprüngen bis zu den Avantgardisten
- ♦ Tiefgründiges Kennen der Einflüsse historischer Momente auf die Fotografie und ihre Projektion zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert
- ♦ Begreifen der Bedeutung technologischer Entwicklungen in der Fotografie





Spezifische Ziele

- ◆ Kennenlernen der wichtigsten Aspekte der Geschichte der Fotografie
- ◆ Verstehen des historischen Verlaufs der Fotografie anhand der Zeitachse und des sozialgeschichtlichen Kontextes der verschiedenen Epochen
- ◆ Identifizieren der wichtigsten künstlerischen Bewegungen und ästhetischen Trends im Zusammenhang mit der Fotografie

“

Mit diesem und allen anderen Programmen verfolgt TECH das Ziel, dass Sie Ihre akademische Erfahrung mit dem guten Gefühl abschließen, Ihre Zeit in den bestmöglichen Abschluss investiert zu haben”

03

Struktur und Inhalt

Bei der Entwicklung der Struktur und des Inhalts dieses Universitätskurses in Geschichte der Fotografie hat TECH die Methode des *Relearning* angewandt, eine innovative pädagogische Technik, in der diese Universität eine Vorreiterrolle einnimmt. Es handelt sich dabei um die Wiederholung der wichtigsten Konzepte während des gesamten Studiengangs, wodurch eine schrittweise und natürliche Aneignung der Inhalte gefördert wird. Auf diese Weise muss der Student keine zusätzlichen Stunden aufwenden, um die Konzepte zu lernen, und das Wissen bleibt länger im Gedächtnis.



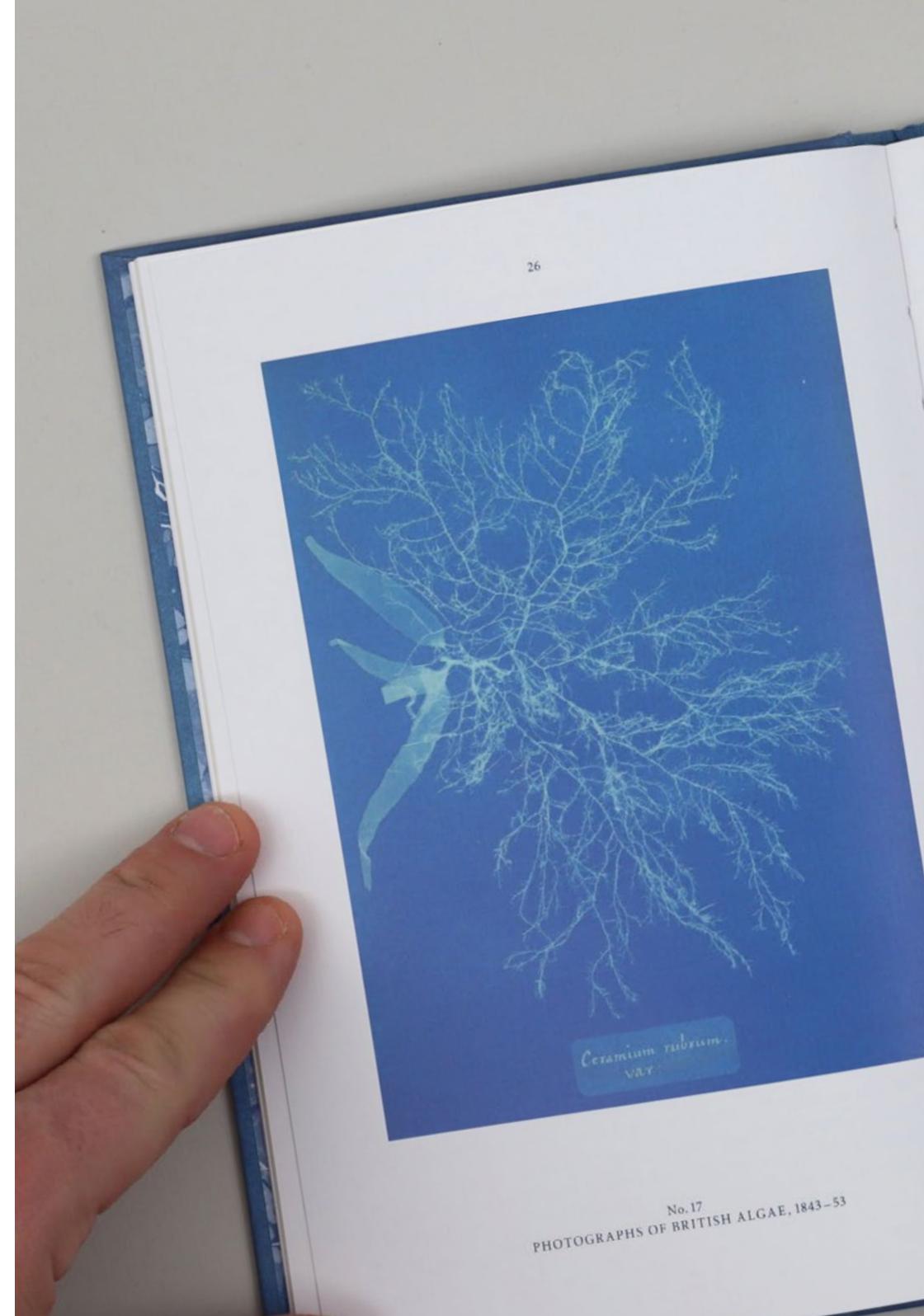


“

Sie haben rund um die Uhr Zugang zur virtuellen Bildungsplattform und finden dort unter anderem eine Sammlung der wichtigsten Fotografien der Geschichte"

Modul 1. Geschichte der Fotografie

- 1.1. Die Anfänge der Fotografie
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Die Dunkelkammer
 - 1.1.3. Niépce: die Erfindung der Fotogravur und der Fotografie
- 1.2. Niépce und Daguerre
 - 1.2.1. Louis Daguerre
 - 1.2.2. Der Physautotyp von Niépce und Daguerre
 - 1.2.3. Isidore, der Sohn von Niépce
- 1.3. Andere Urväter der Fotografie
 - 1.3.1. William Fox Talbot und die Kalotypie
 - 1.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel und Hippolyte Fizeau
 - 1.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor und Frederick Scott Archer
 - 1.3.4. Richard Maddox und Charles Bennet
- 1.4. Die Einführung von Farbe
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. Anna Atkins und die Cyanotypie
 - 1.4.3. Die Brüder Lumière, verbunden mit dem Kino
- 1.5. Die Position von Künstlern, Kunstkritikern und Fotografen gegenüber der Erscheinung der Fotografie
 - 1.5.1. Einführung
 - 1.5.2. Die Position des Malers Delacroix
 - 1.5.3. Edgar Degas und andere Künstler nutzen die Fotografie
 - 1.5.4. Man Ray
- 1.6. Fotografische Porträts
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Nadar
 - 1.6.3. Julia Margaret Cameron





- 1.7. Das Nièpce-Verfahren in der Geschichte der Fotografie
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Lithophotographie von Barreswill, Davanne, Lemer cier und Lerebours
 - 1.7.3. Die heliographische Gravur von Charles Nègre
 - 1.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 1.7.5. Die Erfindung der Handlung
 - 1.7.6. Die Similigraphie
 - 1.7.7. Die Kinzographie
- 1.8. Die Fotografie als Kunstform
 - 1.8.1. Einführung
 - 1.8.2. Peter Henry Emerson und Henry Peach Robinson
 - 1.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz und José Ortiz Echagüe
- 1.9. Das Ende des 19. und 20. Jahrhunderts in der Fotografie
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Dokumentarfilm und Dokumentarfotografie
 - 1.9.3. Reise- und Gesellschaftsfotografie
- 1.10. Avantgarde
 - 1.10.1. Der fotografische Dadaismus
 - 1.10.2. Der Surrealismus in der Fotografie
 - 1.10.3. Futuristische Fotografie

“ Suchen Sie nicht weiter. Dieser Studiengang ist die perfekte Gelegenheit, Ihr Wissen über die Geschichte der Fotografie zu vertiefen und ein Experte in diesem Gebiet zu werden”

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte der Fotografie garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte der Fotografie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Geschichte der Fotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Geschichte der Fotografie

