

Universitätskurs

Frühchristliche und Byzantinische Kunst





Universitätskurs Frühchristliche und Byzantinische Kunst

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/fruhchristliche-byzantinische-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die beste Quelle für materielle Informationen über das Leben und die Zeiten der alten Zivilisationen sind archäologische Funde. Christliche Archäologen sind nicht nur bestrebt, neue Entdeckungen in der Vergangenheit zu machen, sondern auch, bereits Bekanntes zu bestätigen und die Menschen sowie die Bräuche der biblischen Völker besser zu verstehen. Eine systematisierte Aufzeichnung dieser Entdeckungen, die den Experten auf der ganzen Welt zur Verfügung gestellt wird, liefert die vollständigsten Informationen über das Leben der Menschen in der biblischen Ära. Aus diesem Grund ist es für Fachleute in verschiedenen geisteswissenschaftlichen Bereichen unerlässlich, einen solchen spezialisierten akademischen Titel zu besitzen. Ein Programm, das Ihnen alles bietet, was Sie benötigen, um sich ausführlich in die frühchristliche und byzantinische Kunst einzuarbeiten, zu 100% online und mit der effizientesten Methodik, die auf dem *Relearning* basiert.





“

*Erhalten Sie noch heute eine fundierte
Qualifikation in frühchristlicher und
byzantinischer Kunst, vollständig
online über die Studienplattform"*

Die Kunst ist eine der Disziplinen des menschlichen Lebens, welche im Laufe der Zeit zahllose Veränderungen und Einflüsse unterschiedlicher Art erfahren hat. Die Kunst der antiken Zivilisationen vollständig zu studieren ist eine Kunst für sich; um den Ursprung vieler heutiger Bräuche zu begreifen, bedarf es einer gründlichen Analyse des Lebens der Christen der ersten Jahrhunderte der Kirche, die sich auf die Spuren der plastischen Darstellungen ihres Glaubens, ihrer Riten und Bräuche stützt, die bis heute erhalten geblieben sind.

Die Archäologie ist eine Wissenschaft, die antike Zivilisationen durch die Entdeckung und Aufzeichnung von Daten aus der Vergangenheit untersucht. In diesem Programm wird die Fachkraft ihre Bemühungen auf eine gründliche Kenntnis der Kirchengeschichte, der Riten und des Glaubens im Zusammenhang mit dem Tod ausrichten und die allgemeine Struktur der christlichen und römischen Katakomben, die Gräber von Petrus und Paulus, die Katakombenmalerei, die christlichen Gebäude, die Basiliken und ihre Entwicklung, die frühchristliche byzantinische Kunst, die Ikonographie, die Bildhauerei und die Malerei im 5. und 6. Jahrhundert und schließlich die graphischen Werke analysieren.

Mit dieser Qualifikation erwirbt die Fachkraft einen intellektuellen und beruflichen Background, der für diejenigen, die eine geisteswissenschaftliche Laufbahn anstreben, unbestreitbar ist. Eine Qualifizierung, die den Anforderungen einer globalisierten Welt gerecht wird, die allmählich an Tiefe verliert und die Ursprünge der Dinge bewahren muss.

Ein Programm, das in einem methodischen Rahmen entwickelt wurde, der auf dem *Relearning* basiert und es den Studenten ermöglicht, die Konzepte schnell zu lernen und zu verstehen, so dass sie in der Lage sind, kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Insgesamt 150 Stunden Analyse, unterstützt durch eine Vielzahl von Multimedia-Ressourcen und Formaten mit theoretischen und praktischen Inhalten, die vom ersten Tag an zur Einsichtnahme oder zum Herunterladen zur Verfügung stehen und so den Prozess erleichtern und beschleunigen.

Dieser **Universitätskurs in Frühchristliche und Byzantinische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Sie werden sich eingehend mit der byzantinischen frühchristlichen Kunst, Ikonographie, Skulptur und Malerei des 5. und 6. Jahrhunderts beschäftigen

“

Heute, mehr denn je, brauchen Sie eine intelligente Methode für flexibles und effektives Lernen. TECH bringt sie zu Ihnen"

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Sie werden die Begräbnisriten und Denkmäler, die Kultstätten und ikonischen Ausdrucksformen des Glaubens der Kirche analysieren.

Lernen Sie alles über christliche Archäologie und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Frühchristliche und Byzantinische Kunst soll dem Studenten die notwendigen Kenntnisse vermitteln, um die christliche Archäologie zu verstehen, historische Ereignisse und die aktuelle Realität kritisch zu betrachten und die plastischen Erscheinungsformen ihres Glaubens, ihrer Riten und Bräuche zu studieren. Eine Gelegenheit, sein berufliches Profil zu verbessern, mit dem Komfort der effektivsten Online-Methode auf dem aktuellen universitären Markt.





“

Werden Sie ein Experte in der
frühchristlichen und byzantinische
Kunst und entwickeln Sie Ihr Talent"



Allgemeine Ziele

- ♦ Vertiefen des Wissensstandes über frühchristliche und byzantinische Kunst
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und die aktuelle Realität
- ♦ Detailliertes Kennenlernen des Lebens der Christen, ihrer Rituale, ihrer Kultur und ihres Glaubens
- ♦ Beherrschen von Konzepten, die helfen, zwischen frühchristlicher und byzantinischer Kunst zu unterscheiden
- ♦ Verinnerlichen der konzeptionellen Grundlagen der Geschichte in Bezug auf Kunst und christliche Archäologie





Spezifische Ziele

- Ermöglichen einer Annäherung an das Leben der Christen der ersten Jahrhunderte der Kirche, basierend auf der Grundlage der Spuren, die von den plastischen Erscheinungsformen ihres Glaubens, Ihrer Riten und Bräuche bis zum gegenwärtigen Moment überliefert wurden
- Auseinandersetzen mit der Kultur ihrer Zeit, entsprechend den Begräbnisriten und Denkmälern, den Gebäuden der Anbetung und den ikonischen Ausdrucksformen des Glaubens der Kirche

“

Lernen Sie mit diesem Programm die Methodik kennen, die das heutige Universitätsumfeld revolutioniert“

03

Struktur und Inhalt

Ein Plan, der für den Berufstätigen von heute entwickelt wurde, der wenig Zeit für berufliche Weiterbildung hat und am Arbeitsplatz Spitzenleistungen erzielen möchte. Ein Programm, um alles über frühchristliche und byzantinische Kunst zu lernen, das auf Ihre Bedürfnisse durch innovative Inhalte eingeht, die auf den neuesten Trends basieren und durch die beste pädagogische Methodik unterstützt wird; unterstützt durch multimediale Ressourcen, Sitzungsräume, Foren und private Chats, um Ihre Fragen bequem stellen zu können.





“

*Sie können jederzeit und an jedem Ort
mit einem flexiblen, an Ihre Bedürfnisse
angepassten Stundenplan arbeiten"*

Modul 1. Christliche Archäologie

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Definition
 - 1.1.2. Gegenstand der Studie
 - 1.1.3. Quellen
 - 1.1.4. Geschichte
 - 1.1.5. Hilfswissenschaft der Kirchengeschichte
 - 1.1.6. Theologischer Ort
- 1.2. Frühchristliche Bestattungen
 - 1.2.1. Riten und Glaube rund um den Tod
 - 1.2.2. Die Grabstätte der Märtyrer
 - 1.2.3. Rechtliches Eigentum
 - 1.2.4. Friedhöfe unter freiem Himmel
- 1.3. Katakomben
 - 1.3.1. Das Gehäuse
 - 1.3.2. Christliche Katakomben
 - 1.3.3. Verwaltung
 - 1.3.4. Elemente der Katakomben
 - 1.3.5. Lokalisation
- 1.4. Die römischen Katakomben
 - 1.4.1. Friedhof von San Callisto
 - 1.4.2. Krypta der Päpste
 - 1.4.3. Kapellen der Sakramente
 - 1.4.4. Priscilla-Friedhof
 - 1.4.5. Die griechische Kapelle
 - 1.4.6. Die Arenen
 - 1.4.7. Friedhof von Domitilla
 - 1.4.8. Die Märtyrer-Basilika
 - 1.4.9. Friedhof von San Sebastiano oder "ad catacumbas"
 - 1.4.10. Vatikanischer Friedhof
 - 1.4.11. Das Grab von St. Petrus
 - 1.4.12. Das Grab von St. Paulus
- 1.5. Katakombenmalerei
 - 1.5.1. Eigenschaften
 - 1.5.2. Allgemeines Thema
 - 1.5.3. Methoden. Symbolik
 - 1.5.4. Kryptogramme
 - 1.5.5. Ikonographie
- 1.6. Christliche Gebäude
 - 1.6.1. Gebäude der Kirche aus der Zeit vor dem Frieden
 - 1.6.2. Die *Domus Ecclesiae*
 - 1.6.3. Die Titel
 - 1.6.4. Gebäude für religiöse Zwecke
 - 1.6.5. Das Baptisterium
 - 1.6.6. Die Diakonien
 - 1.6.7. Die Beschreibung der Apokalypse
 - 1.6.8. Die archäologischen Überreste
- 1.7. Die christliche Basilika
 - 1.7.1. Funktionelle Begründung
 - 1.7.2. Ursprünge
 - 1.7.3. Elemente
 - 1.7.4. Die konstantinischen Basiliken (St. Johannes im Lateran und St. Petrus im Vatikan)
 - 1.7.5. Friedhofsbasiliken
 - 1.7.6. Palästinensische Basiliken
 - 1.7.7. Andere kaiserliche Basiliken
 - 1.7.8. Einige Eigenheiten der Basiliken aus dem 4. Jahrhundert
- 1.8. Die Entwicklung der christlichen Basilika im 5. und 6. Jahrhundert
 - 1.8.1. Der Höhepunkt der Basilika-Architektur im 5. Jahrhundert
 - 1.8.2. Das Gewölbe und die Kuppel im 6. Jahrhundert
 - 1.8.3. Architektonische Elemente
 - 1.8.4. Die zentrierte Anlage
 - 1.8.5. Die großen, von einer Kuppel überdachten Tempel
 - 1.8.6. Die Reform des Petersdoms im Vatikan
 - 1.8.7. Andere Gebäude aus dem 6. Jahrhundert



- 1.9. Paläochristliche byzantinische Kunst
 - 1.9.1. Eigenschaften
 - 1.9.2. Architektur
 - 1.9.3. Mosaik
 - 1.9.4. Konstantinopel
 - 1.9.5. Ravenna
- 1.10. Malerei und Bildhauerei
 - 1.10.1. Malerei und Mosaik aus dem 5. und 6. Jahrhundert
 - 1.10.2. Abkehr von Katakomben-Typen
 - 1.10.3. Malerei und Mosaik
 - 1.10.4. Der Sarkophag
 - 1.10.5. Elfenbein
 - 1.10.6. Freistehende Skulptur
 - 1.10.7. Ikonographie
- 1.11. Kurze Begriffe der Paläographie
 - 1.11.1. Klassifizierung von Grafiken
 - 1.11.2. Abkürzungen

“

Es ist an der Zeit, die beste Entscheidung für Ihre Entwicklung zu treffen. Schreiben Sie sich jetzt ein und absolvieren Sie das Studium innerhalb von 6 Wochen zu 100% online”

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Frühchristliche und Byzantinische Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Frühchristliche und Byzantinische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs Frühchristliche und Byzantinische Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs Frühchristliche und Byzantinische Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Frühchristliche und Byzantinische Kunst

