

# Grand Master MBA en Metaverso

G M M B A M



## Grand Master MBA en Metaverso

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **2 años**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **120 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/escuela-de-negocios/grand-master/grand-master-mba-metaverso](http://www.techtitute.com/escuela-de-negocios/grand-master/grand-master-mba-metaverso)

# Índice

01

Bienvenida

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 6*

03

¿Por qué nuestro programa?

---

*pág. 10*

04

Objetivos

---

*pág. 14*

05

Competencias

---

*pág. 22*

06

Estructura y contenido

---

*pág. 32*

07

Metodología

---

*pág. 56*

08

Perfil de nuestros alumnos

---

*pág. 64*

09

Dirección del curso

---

*pág. 68*

10

Impacto para tu carrera

---

*pág. 90*

11

Beneficios para tu empresa

---

*pág. 94*

12

Titulación

---

*pág. 98*

# 01 Bienvenida

El Metaverso trasciende las barreras geográficas, permitiendo conexiones significativas en tiempo real entre personas de todo el mundo. Además, ofrece experiencias inmersivas que van más allá de las limitaciones físicas, desde la educación y el entretenimiento, hasta la colaboración empresarial. En el Metaverso, la creatividad y la innovación florecen, ya que los usuarios pueden participar en entornos 3D, crear contenido personalizado y experimentar con nuevas ideas de manera colaborativa. Igualmente, la integración de tecnologías como la realidad virtual y aumentada potencia una sensación de presencia y participación. El programa incluye la participación de un destacado Director Invitado Internacional, quien, gracias a su trayectoria investigativa, presentará a los estudiantes las últimas novedades en el campo del Management en Metaverso, mediante 10 *Masterclasses*.



MBA en Metaverso  
TECH Global University

“

*Impulsa tu crecimiento profesional o académico asistiendo a 10 Masterclasses exclusivas dirigidas por un prestigioso Director Invitado Internacional, especialista en Management en Metaverso”*

02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor escuela de negocio 100% online del mundo. Se trata de una Escuela de Negocios de élite, con un modelo de máxima exigencia académica. Un centro de alto rendimiento internacional y de entrenamiento intensivo en habilidades directivas.



“

*TECH es una universidad de vanguardia tecnológica, que pone todos sus recursos al alcance del alumno para ayudarlo a alcanzar el éxito empresarial”*

## En TECH Global University



### Innovación

La universidad ofrece un modelo de aprendizaje en línea que combina la última tecnología educativa con el máximo rigor pedagógico. Un método único con el mayor reconocimiento internacional que aportará las claves para que el alumno pueda desarrollarse en un mundo en constante cambio, donde la innovación debe ser la apuesta esencial de todo empresario.

“Caso de Éxito Microsoft Europa” por incorporar en los programas un novedoso sistema de multivideo interactivo.



### Máxima exigencia

El criterio de admisión de TECH no es económico. No se necesita realizar una gran inversión para estudiar en esta universidad. Eso sí, para titularse en TECH, se podrán a prueba los límites de inteligencia y capacidad del alumno. El listón académico de esta institución es muy alto...

**95%**

de los alumnos de TECH finaliza sus estudios con éxito



### Networking

En TECH participan profesionales de todos los países del mundo, de tal manera que el alumno podrá crear una gran red de contactos útil para su futuro.

**+100.000**

directivos capacitados cada año

**+200**

nacionalidades distintas



### Empowerment

El alumno crecerá de la mano de las mejores empresas y de profesionales de gran prestigio e influencia. TECH ha desarrollado alianzas estratégicas y una valiosa red de contactos con los principales actores económicos de los 7 continentes.

**+500**

acuerdos de colaboración con las mejores empresas



### Talento

Este programa es una propuesta única para sacar a la luz el talento del estudiante en el ámbito empresarial. Una oportunidad con la que podrá dar a conocer sus inquietudes y su visión de negocio.

TECH ayuda al alumno a enseñar al mundo su talento al finalizar este programa.



### Contexto Multicultural

Estudiando en TECH el alumno podrá disfrutar de una experiencia única. Estudiará en un contexto multicultural. En un programa con visión global, gracias al cual podrá conocer la forma de trabajar en diferentes lugares del mundo, recopilando la información más novedosa y que mejor se adapta a su idea de negocio.

Los alumnos de TECH provienen de más de 200 nacionalidades.



TECH busca la excelencia y, para ello, cuenta con una serie de características que hacen de esta una universidad única:



### Análisis

---

En TECH se explora el lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarse las cosas, sus competencias en resolución de problemas y sus habilidades interpersonales.



### Excelencia académica

---

En TECH se pone al alcance del alumno la mejor metodología de aprendizaje online. La universidad combina el método *Relearning* (metodología de aprendizaje de posgrado con mejor valoración internacional) con el Estudio de Caso. Tradición y vanguardia en un difícil equilibrio, y en el contexto del más exigente itinerario académico.



### Economía de escala

---

TECH es la universidad online más grande del mundo. Tiene un portfolio de más de 10.000 posgrados universitarios. Y en la nueva economía, **volumen + tecnología = precio disruptivo**. De esta manera, se asegura de que estudiar no resulte tan costoso como en otra universidad.



### Aprende con los mejores

---

El equipo docente de TECH explica en las aulas lo que le ha llevado al éxito en sus empresas, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Docentes que se implican al máximo para ofrecer una especialización de calidad que permita al alumno avanzar en su carrera y lograr destacar en el ámbito empresarial.

Profesores de 20 nacionalidades diferentes.



*En TECH tendrás acceso a los análisis de casos más rigurosos y actualizados del panorama académico*

03

# ¿Por qué nuestro programa?

Realizar el programa de TECH supone multiplicar las posibilidades de alcanzar el éxito profesional en el ámbito de la alta dirección empresarial.

Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un futuro prometedor. El alumno aprenderá de la mano del mejor equipo docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.



“

*La propuesta de valor de TECH está moviendo los cimientos de las escuelas de negocio tradicionales. Te ofrece la mejor especialización al mejor precio”*

Este programa aportará multitud de ventajas laborales y personales, entre ellas las siguientes:

01

### Dar un impulso definitivo a la carrera del alumno

Estudiando en TECH el alumno podrá tomar las riendas de su futuro y desarrollar todo su potencial. Con la realización de este programa adquirirá las competencias necesarias para lograr un cambio positivo en su carrera en poco tiempo.

*El 70% de los participantes de esta especialización logra un cambio positivo en su carrera en menos de 2 años.*

02

### Desarrollar una visión estratégica y global de la empresa

TECH ofrece una profunda visión de dirección general para entender cómo afecta cada decisión a las distintas áreas funcionales de la empresa.

*Nuestra visión global de la empresa mejorará tu visión estratégica.*

03

### Consolidar al alumno en la alta gestión empresarial

Estudiar en TECH supone abrir las puertas de hacia panorama profesional de gran envergadura para que el alumno se posicione como directivo de alto nivel, con una amplia visión del entorno internacional.

*Trabajarás más de 100 casos reales de alta dirección.*

04

### Asumir nuevas responsabilidades

Durante el programa se muestran las últimas tendencias, avances y estrategias, para que el alumno pueda llevar a cabo su labor profesional en un entorno cambiante.

*El 45% de los alumnos consigue ascender en su puesto de trabajo por promoción interna.*

05

### Acceso a una potente red de contactos

TECH interrelaciona a sus alumnos para maximizar las oportunidades. Estudiantes con las mismas inquietudes y ganas de crecer. Así, se podrán compartir socios, clientes o proveedores.

*Encontrarás una red de contactos imprescindible para tu desarrollo profesional.*

06

### Desarrollar proyectos de empresa de una forma rigurosa

El alumno obtendrá una profunda visión estratégica que le ayudará a desarrollar su propio proyecto, teniendo en cuenta las diferentes áreas de la empresa.

*El 20% de nuestros alumnos desarrolla su propia idea de negocio.*

07

### Mejorar soft skills y habilidades directivas

TECH ayuda al estudiante a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y mejorar en sus habilidades interpersonales para ser un líder que marque la diferencia.

*Mejora tus habilidades de comunicación y liderazgo y da un impulso a tu profesión.*

08

### Formar parte de una comunidad exclusiva

El alumno formará parte de una comunidad de directivos de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH Global University.

*Te damos la oportunidad de especializarte con un equipo de profesores de reputación internacional.*

# 04 Objetivos

Los objetivos de este Grand Master centrarán en preparar a los profesionales para liderar en un entorno empresarial cada vez más digital y globalizado. Así, este programa universitario proporcionará a los egresados una comprensión profunda de las dinámicas comerciales en el Metaverso, explorando estrategias innovadoras y adaptándose a las tecnologías emergentes. Además, se enfocará en desarrollar habilidades clave, como la toma de decisiones estratégicas, la gestión del cambio y el liderazgo en entornos virtuales.



“

*Abordarás la colaboración y la resolución de problemas en un contexto digital, donde la comunicación efectiva y la gestión de equipos a distancia son fundamentales”*

**TECH hace suyos los objetivos de sus alumnos  
Trabajan conjuntamente para conseguirlos**

El MBA en Metaverso capacitará al alumno para:

01

Definir las últimas tendencias en gestión empresarial, atendiendo al entorno globalizado que rige los criterios de la alta dirección

04

Fomentar la creación de estrategias corporativas que marquen el guion que debe seguir la empresa para ser más competitiva y lograr sus propios objetivos

02

Desarrollar las principales habilidades de liderazgo que deben definir a los profesionales en activo



03

Ahondar en los criterios de sostenibilidad marcados por los estándares internacionales a la hora de desarrollar un plan de negocio

05

Diferenciar las competencias esenciales para dirigir estratégicamente la actividad empresarial



06

Trabajar de una forma más efectiva, más ágil y más alineado con las nuevas tecnologías y herramientas actuales

08

Delimitar la mejor manera para gestionar los recursos humanos de la empresa, logrando un mayor rendimiento de los mismos

09

Adquirir las habilidades comunicativas necesarias en un líder empresarial para lograr que su mensaje sea escuchado y entendido entre los miembros de su comunidad

07

Diseñar estrategias y políticas innovadoras que mejoren la gestión y la eficiencia empresarial

10

Esclarecer el entorno económico en el que se desarrolla la empresa y desarrollar estrategias adecuadas para adelantarse a los cambios

11

Ser capaz de gestionar el plan económico y financiero de la empresa

14

Realizar la estrategia de Marketing que permita dar a conocer el producto a los clientes potenciales y generar una imagen adecuada de la empresa

12

Comprender las operaciones logísticas que son necesarias en el ámbito empresarial para desarrollar una gestión adecuada de las mismas



13

Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación a las diferentes áreas de la empresa

15

Ser capaz de desarrollar todas las fases de una idea de negocio: Diseño, plan de viabilidad, ejecución, seguimiento

16

Establecer las pautas adecuadas para la adaptación de la empresa a la sociedad del cambio

18

Construir un plan de desarrollo y mejora de habilidades personales y directivas

19

Profundizar en las oportunidades que el *Blockchain* nos brinda como usuarios del Metaverso

17

Proponer un modelo dinámico de empresa que apoye su crecimiento en los recursos intangibles

20

Fundamentar la web 3.0 como componente principal para la creación de un Metaverso

21

Determinar las barreras y el potencial que tienen VR y AI

24

Desarrollar la capacidad de entender conceptos de programación avanzados

22

Determinar la motivación de las finanzas descentralizadas y las soluciones que aportan



23

Alcanzar un entendimiento especializado del panorama tecnológico actual aplicado a la Web 3.0 y al Metaverso

25

Determinar los videojuegos más influyentes de la historia hasta llegar al concepto de Metaverso

26

Desarrollar la capacidad de negocio en el Metaverso en distintos sectores e industrias

28

Analizar el impacto del *Opensource* en el desarrollo del ecosistema del Metaverso

29

Desarrollar estrategias de Marketing en el Metaverso

27

Analizar distintas acciones de impacto social replicables en el mundo real

30

Determinar las oportunidades que plantea la aplicación del Metaverso a nivel personal, social y empresarial



# 05 Competencias

Esta titulación académica conferirá a los profesionales habilidades multifacéticas y avanzadas, necesarias para sobresalir en un entorno empresarial digital y global. Así, estos egresados poseerán una sólida comprensión de las dinámicas del Metaverso y la capacidad de aplicar estrategias empresariales innovadoras en entornos virtuales. También obtendrán destrezas técnicas en el manejo de tecnologías emergentes, así como habilidades analíticas para interpretar datos complejos en tiempo real. Además, se equiparán con la capacidad para liderar equipos de manera efectiva en contextos virtuales y para promover la colaboración a través de plataformas digitales.



“

*Un programa 100% online que amplificará tu currículum profesional con una triple titulación universitaria, si cumples con los requisitos de acceso oficiales”*

01

Resolver conflictos empresariales y problemas entre los trabajadores

02

Aplicar las metodologías de gestión *Lean*

03

Realizar una correcta gestión de equipos que permitan mejorar la productividad y, por tanto, los beneficios de la empresa

04

Llevar a cabo el control económico y financiero de la empresa

05

Manejar herramientas y métodos para la manipulación y mejor utilización del dato, para la entrega de resultados comprensibles para el receptor final





06

Controlar los procesos logísticos, así como de compras y aprovisionamiento de la compañía

08

Implementar las claves para que la gestión del I+D+i tenga éxito en las organizaciones

09

Aplicar las estrategias más adecuadas para apostar por el comercio electrónico de los productos de la empresa

07

Profundizar en los nuevos modelos de negocios de los sistemas de información

10

Elaborar y liderar planes de Marketing



11

Desarrollar métricas de consecución de objetivos asociadas a una estrategia de Marketing Digital y analizarlas en cuadros de mandos digitales

12

Apostar por la innovación en todos los procesos y áreas de la empresa

13

Liderar los diferentes proyectos de la empresa, a partir de definir cuando priorizar y retrasar su desarrollo dentro de una organización

14

Apostar por el desarrollo sostenible de la compañía, evitando impactos medioambientales

15

Descifrar oportunidades de negocio para usuarios y organizaciones



16

Navegar desde la web 3.0 hasta el Metaverso

18

Analizar los distintos tipos de identidad digital que sustenta un Metaverso

19

Desengranar la función de los datos en el Metaverso

17

Examinar la legislación que sustentan los Metaversos

20

Transformar casos de uso del *Blockchain* en valor para los usuarios del Metaverso



21

Desarrollar los conceptos fundamentales de las finanzas descentralizadas

24

Potenciar la capacidad de proyección de las tecnologías actuales hacia el futuro

22

Descubrir el funcionamiento de las principales plataformas del ecosistema



23

Valorar las posibilidades de interconexión entre plataformas y proveedores en el ecosistema Metaverso

25

Distinguir, de forma pormenorizada, las experiencias interactivas de los juegos

26

Aplicar las herramientas que nos proporciona la tecnología actual para crear sinergias entre mercados especializados como el de los *e-Sports* y el Metaverso

28

Establecer las ventajas y retos a los que se enfrentan las marcas para impulsarse en el Metaverso

29

Ordenar a los participantes del ecosistema y comprender su función

27

Fundamentar por qué el *Business to Avatar* es el principal modelo de negocio para las marcas

30

Profundizar en proyectos desarrollando Metaversos junto a un ecosistema



31

Monetizar el metaverso

32

Desarrollar nuevas capacidades disruptivas





33

Potenciar las ideas ya establecidas para el Metaverso y ser capaz de encontrar soluciones a los retos encontrados actualmente con el desarrollo del mismo

34

Reaccionar a las implicaciones sociales y psicológicas que plantea el Metaverso en el presente y afianzar esos conocimientos como base de problemas que pueden aparecer en el futuro

06

# Estructura y contenido

El MBA en Metaverso abarcará una gama diversa de contenidos, diseñados para equipar a los profesionales con conocimientos integrales sobre las complejidades del entorno empresarial virtual. De esta manera, el programa incluirá módulos fundamentales, centrados en la comprensión del Metaverso, la Realidad Virtual y Aumentada, así como las tecnologías emergentes que impulsan la transformación digital. Además, se profundizará en temas cruciales, como la gestión de proyectos en entornos virtuales, la ciberseguridad en el Metaverso, la analítica de datos para la toma de decisiones estratégicas y la creación y gestión de comunidades digitales.





“

*Desarrollarás habilidades de liderazgo adaptadas a entornos virtuales, la resolución de problemas en contextos digitales y la aplicación práctica de estrategias empresariales innovadoras”*

## Plan de estudios

El MBA en Metaverso de TECH Global University es un programa intensivo que prepara a los alumnos para afrontar retos y decisiones empresariales tanto a nivel nacional como internacional. Su contenido está pensado para favorecer el desarrollo de las competencias directivas en torno al desarrollo del Metaverso que permitan la toma de decisiones con un mayor rigor en entornos inciertos.

A lo largo de este estudio, el alumno analizará multitud de casos prácticos mediante el trabajo individual, logrando un aprendizaje de gran calidad que podrá aplicar, posteriormente, a su práctica diaria. Se trata, por tanto, de una auténtica inmersión en situaciones reales de negocio.

Este programa trata en profundidad los fundamentos relacionados con el Metaverso y está diseñado para que los directivos entiendan la gestión empresarial desde una perspectiva estratégica, internacional e innovadora.

Un plan pensado para los alumnos, enfocado a su mejora profesional y que los prepara para alcanzar la excelencia en el ámbito de la dirección de empresas y la gestión del Metaverso. Un programa que entiende sus necesidades y las de su empresa mediante un contenido innovador basado en las últimas tendencias, y apoyado por la mejor metodología educativa y un claustro excepcional, que les otorgará competencias para resolver situaciones críticas de forma creativa y eficiente.

Este programa se desarrolla a lo largo de 24 meses y se divide en 20 módulos:

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Módulo 1</b>  | Liderazgo, Ética y Responsabilidad Social de las Empresas           |
| <b>Módulo 2</b>  | Dirección estratégica y <i>Management Directivo</i>                 |
| <b>Módulo 3</b>  | Dirección de personas y gestión del talento                         |
| <b>Módulo 4</b>  | Dirección económico-financiera                                      |
| <b>Módulo 5</b>  | Dirección de operaciones y logística                                |
| <b>Módulo 6</b>  | Dirección de sistemas de información                                |
| <b>Módulo 7</b>  | Gestión Comercial, Marketing Estratégico y Comunicación Corporativa |
| <b>Módulo 8</b>  | Investigación de mercados, publicidad y dirección comercial         |
| <b>Módulo 9</b>  | Innovación y Dirección de Proyectos                                 |
| <b>Módulo 10</b> | <i>Management Directivo</i>   |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Módulo 11</b> | Web 3.0. Base del Metaverso   |
| <b>Módulo 12</b> | El Metaverso  |
| <b>Módulo 13</b> | <i>Blockchain</i> : Clave para construir un Metaverso descentralizado |
| <b>Módulo 14</b> | Inversión y finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso          |
| <b>Módulo 15</b> | Tecnologías avanzadas para el desarrollo del Metaverso                |
| <b>Módulo 16</b> | Industria <i>gaming</i> y e-Sports como entrada del Metaverso         |
| <b>Módulo 17</b> | Modelos de negocio. Casos de uso en el Metaverso                      |
| <b>Módulo 18</b> | Ecosistema y actores principales del Metaverso                        |
| <b>Módulo 19</b> | Marketing en Metaverso  |
| <b>Módulo 20</b> | Panorama actual en la carrera por construir el futuro Metaverso       |

### ¿Dónde, cuándo y cómo se imparte?

TECH ofrece la posibilidad de desarrollar este MBA en Metaverso de manera totalmente online. Durante los 24 meses que dura la especialización, el alumno podrá acceder a todos los contenidos de este programa en cualquier momento, lo que le permitirá autogestionar su tiempo de estudio.

*Una experiencia educativa única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional y dar el salto definitivo.*

## Módulo 1. Liderazgo, Ética y Responsabilidad Social de las Empresas

### 1.1. Globalización y Gobernanza

- 1.1.1. Gobernanza y Gobierno Corporativo
- 1.1.2. Fundamentos del Gobierno Corporativo en las empresas
- 1.1.3. El Rol del Consejo de Administración en el marco del Gobierno Corporativo

### 1.2. Liderazgo

- 1.2.1. Liderazgo. Una aproximación conceptual
- 1.2.2. Liderazgo en las empresas
- 1.2.3. La importancia del líder en la dirección de empresas

### 1.3. Cross Cultural Management

- 1.3.1. Concepto de *Cross Cultural Management*
- 1.3.2. Aportaciones al Conocimiento de Culturas Nacionales
- 1.3.3. Gestión de la Diversidad

### 1.4. Desarrollo directivo y liderazgo

- 1.4.1. Concepto de Desarrollo Directivo
- 1.4.2. Concepto de Liderazgo
- 1.4.3. Teorías del Liderazgo
- 1.4.4. Estilos de Liderazgo
- 1.4.5. La inteligencia en el Liderazgo
- 1.4.6. Los desafíos del líder en la actualidad

### 1.5. Ética empresarial

- 1.5.1. Ética y Moral
- 1.5.2. Ética Empresarial
- 1.5.3. Liderazgo y ética en las empresas

### 1.6. Sostenibilidad

- 1.6.1. Sostenibilidad y desarrollo sostenible
- 1.6.2. Agenda 2030
- 1.6.3. Las empresas sostenibles

### 1.7. Responsabilidad Social de la Empresa

- 1.7.1. Dimensión internacional de la Responsabilidad Social de las Empresas
- 1.7.2. Implementación de la Responsabilidad Social de la Empresa
- 1.7.3. Impacto y medición de la Responsabilidad Social de la Empresa

### 1.8. Sistemas y herramientas de Gestión responsable

- 1.8.1. RSC: La responsabilidad social corporativa
- 1.8.2. Aspectos esenciales para implantar una estrategia de gestión responsable
- 1.8.3. Pasos para la implantación de un sistema de gestión de responsabilidad social corporativa
- 1.8.4. Herramientas y estándares de la RSC

### 1.9. Multinacionales y derechos humanos

- 1.9.1. Globalización, empresas multinacionales y derechos humanos
- 1.9.2. Empresas multinacionales frente al derecho internacional
- 1.9.3. Instrumentos jurídicos para multinacionales en materia de derechos humanos

### 1.10. Entorno legal y Corporate Governance

- 1.10.1. Normas internacionales de importación y exportación
- 1.10.2. Propiedad intelectual e industrial
- 1.10.3. Derecho Internacional del Trabajo

**Módulo 2. Dirección estratégica y Management Directivo**

**2.1. Análisis y diseño organizacional**

- 2.1.1. Marco Conceptual
- 2.1.2. Factores clave en el diseño organizacional
- 2.1.3. Modelos básicos de organizaciones
- 2.1.4. Diseño organizacional: tipologías

**2.2. Estrategia Corporativa**

- 2.2.1. Estrategia corporativa competitiva
- 2.2.2. Estrategias de Crecimiento: tipologías
- 2.2.3. Marco conceptual

**2.3. Planificación y Formulación Estratégica**

- 2.3.1. Marco Conceptual
- 2.3.2. Elementos de la Planificación Estratégica
- 2.3.3. Formulación Estratégica: Proceso de la Planificación Estratégica

**2.4. Pensamiento estratégico**

- 2.4.1. La empresa como un sistema
- 2.4.2. Concepto de organización

**2.5. Diagnóstico Financiero**

- 2.5.1. Concepto de Diagnóstico Financiero
- 2.5.2. Etapas del Diagnóstico Financiero
- 2.5.3. Métodos de Evaluación para el Diagnóstico Financiero

**2.6. Planificación y Estrategia**

- 2.6.1. El Plan de una Estrategia
- 2.6.2. Posicionamiento Estratégico
- 2.6.3. La Estrategia en la Empresa

**2.7. Modelos y Patrones Estratégicos**

- 2.7.1. Marco Conceptual
- 2.7.2. Modelos Estratégicos
- 2.7.3. Patrones Estratégicos: Las Cinco P's de la Estrategia

**2.8. Estrategia Competitiva**

- 2.8.1. La Ventaja Competitiva
- 2.8.2. Elección de una Estrategia Competitiva
- 2.8.3. Estrategias según el Modelo del Reloj Estratégico
- 2.8.4. Tipos de Estrategias según el ciclo de vida del sector industrial

**2.9. Dirección Estratégica**

- 2.9.1. El concepto de Estrategia
- 2.9.2. El proceso de dirección estratégica
- 2.9.3. Enfoques de la dirección estratégica

**2.10. Implementación de la Estrategia**

- 2.10.1. Sistemas de Indicadores y Enfoque por Procesos
- 2.10.2. Mapa Estratégico
- 2.10.3. Alineamiento Estratégico

**2.11. Management Directivo**

- 2.11.1. Marco conceptual del Management Directivo
- 2.11.2. Management Directivo. El Rol del Consejo de Administración y herramientas de gestión corporativas

**2.12. Comunicación Estratégica**

- 2.12.1. Comunicación interpersonal
- 2.12.2. Habilidades comunicativas e influencia
- 2.12.3. La comunicación interna
- 2.12.4. Barreras para la comunicación empresarial

**Módulo 3.** Dirección de personas y gestión del talento

**3.1. Comportamiento Organizacional**

- 3.1.1. Comportamiento Organizacional. Marco Conceptual
- 3.1.2. Principales factores del comportamiento organizacional

**3.2. Las personas en las organizaciones**

- 3.2.1. Calidad de vida laboral y bienestar psicológico
- 3.2.2. Equipos de trabajo y la dirección de reuniones
- 3.2.3. Coaching y gestión de equipos
- 3.2.4. Gestión de la igualdad y diversidad

**3.3. Dirección Estratégica de personas**

- 3.3.1. Dirección Estratégica y recursos humanos
- 3.3.2. Dirección estratégica de personas

**3.4. Evolución de los Recursos. Una visión integrada**

- 3.4.1. La importancia de RR.HH
- 3.4.2. Un nuevo entorno para la gestión y dirección de personas
- 3.4.3. Dirección estratégica de RR.HH

**3.5. Selección, dinámicas de grupo y reclutamiento de RRHH**

- 3.5.1. Aproximación al reclutamiento y la selección
- 3.5.2. El reclutamiento
- 3.5.3. El proceso de selección

**3.6. Gestión de recursos humanos por competencias**

- 3.6.1. Análisis del potencial
- 3.6.2. Política de retribución
- 3.6.3. Planes de carrera/sucesión

**3.7. Evaluación del rendimiento y gestión del desempeño**

- 3.7.1. La gestión del rendimiento
- 3.7.2. Gestión del desempeño: objetivos y proceso

**3.8. Gestión de la formación**

- 3.8.1. Las teorías del aprendizaje
- 3.8.2. Detección y retención del talento
- 3.8.3. Gamificación y la gestión del talento
- 3.8.4. La formación y la obsolescencia profesional

**3.9. Gestión del talento**

- 3.9.1. Claves para la gestión positiva
- 3.9.2. Origen conceptual del talento y su implicación en la empresa
- 3.9.3. Mapa del talento en la organización
- 3.9.4. Coste y valor añadido

**3.10. Innovación en gestión del talento y las personas**

- 3.10.1. Modelos de gestión el talento estratégico
- 3.10.2. Identificación, formación y desarrollo del talento
- 3.10.3. Fidelización y retención
- 3.10.4. Proactividad e innovación

**3.11. Motivación**

- 3.11.1. La naturaleza de la motivación
- 3.11.2. La teoría de las expectativas
- 3.11.3. Teorías de las necesidades
- 3.11.4. Motivación y compensación económica

**3.12. Employer Branding**

- 3.12.1. *Employer branding* en RR.HH.
- 3.12.2. Personal Branding para profesionales de RR.HH

**3.13. Desarrollo de equipos de alto desempeño**

- 3.13.1. Los equipos de alto desempeño: los equipos autogestionados
- 3.13.2. Metodologías de gestión de equipos autogestionados de alto desempeño

**3.14. Desarrollo competencial directivo**

- 3.14.1. ¿Qué son las competencias directivas?
- 3.14.2. Elementos de las competencias
- 3.14.3. Conocimiento
- 3.14.4. Habilidades de dirección
- 3.14.5. Actitudes y valores en los directivos
- 3.14.6. Habilidades directivas

**3.15. Gestión del tiempo**

- 3.15.1. Beneficios
- 3.15.2. ¿Cuáles pueden ser las causas de una mala gestión del tiempo?
- 3.15.3. Tiempo
- 3.15.4. Las ilusiones del tiempo
- 3.15.5. Atención y memoria
- 3.15.6. Estado mental
- 3.15.7. Gestión del tiempo
- 3.15.8. Proactividad
- 3.15.9. Tener claro el objetivo
- 3.15.10. Orden
- 3.15.11. Planificación

**3.16. Gestión del cambio**

- 3.16.1. Gestión del cambio
- 3.16.2. Tipo de procesos de gestión del cambio
- 3.16.3. Etapas o fases en la gestión del cambio

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>3.17. Negociación y gestión de conflictos</b><br/>         3.17.1. Negociación<br/>         3.17.2. Gestión de Conflictos<br/>         3.17.3. Gestión de Crisis</p>  | <p><b>3.18. Comunicación directiva</b><br/>         3.18.1. Comunicación interna y externa en el ámbito empresarial<br/>         3.18.2. Departamentos de Comunicación<br/>         3.18.3. El responsable de comunicación de la empresa. El perfil del Dircom</p>                                      | <p><b>3.19. Gestión de Recursos Humano y equipos PRL</b><br/>         3.19.1. Gestión de recursos humanos y equipos<br/>         3.19.2. Prevención de riesgos laborales</p>              | <p><b>3.20. Productividad, atracción, retención y activación del talento</b><br/>         3.20.1. La productividad<br/>         3.20.2. Palancas de atracción y retención de talento</p>   |
| <p><b>3.21. Compensación monetaria vs. No monetaria</b><br/>         3.21.1. Compensación monetaria vs. no monetaria<br/>         3.21.2. Modelos de bandas salariales<br/>         3.21.3. Modelos de compensación no monetaria<br/>         3.21.4. Modelo de trabajo<br/>         3.21.5. Comunidad corporativa<br/>         3.21.6. Imagen de la empresa<br/>         3.21.7. Salario emocional</p> | <p><b>3.22. Innovación en gestión del talento y las personas II</b><br/>         3.22.1. Innovación en las Organizaciones<br/>         3.22.2. Nuevos retos del departamento de Recursos Humanos<br/>         3.22.3. Gestión de la Innovación<br/>         3.22.4. Herramientas para la Innovación</p> | <p><b>3.23. Gestión del conocimiento y del talento</b><br/>         3.23.1. Gestión del conocimiento y del talento<br/>         3.23.2. Implementación de la gestión del conocimiento</p> | <p><b>3.24. Transformación de los recursos humanos en la era digital</b><br/>         3.24.1. El contexto socioeconómico<br/>         3.24.2. Nuevas formas de organización empresarial<br/>         3.24.3. Nuevas metodologías</p> |

**Módulo 4. Dirección económico-financiera**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>4.1. Entorno Económico</b><br/>         4.1.1. Entorno macroeconómico y el sistema financiero nacional<br/>         4.1.2. Instituciones financieras<br/>         4.1.3. Mercados financieros<br/>         4.1.4. Activos financieros<br/>         4.1.5. Otros entes del sector financiero</p> | <p><b>4.2. La financiación de la empresa</b><br/>         4.2.1. Fuentes de financiación<br/>         4.2.2. Tipos de costes de financiación</p>   | <p><b>4.3. Contabilidad Directiva</b><br/>         4.3.1. Conceptos básicos<br/>         4.3.2. El Activo de la empresa<br/>         4.3.3. El Pasivo de la empresa<br/>         4.3.4. El Patrimonio Neto de la empresa<br/>         4.3.5. La Cuenta de Resultados</p> | <p><b>4.4. De la contabilidad general a la contabilidad de costes</b><br/>         4.4.1. Elementos del cálculo de costes<br/>         4.4.2. El gasto en contabilidad general y en contabilidad de costes<br/>         4.4.3. Clasificación de los costes</p>  |
| <p><b>4.5. Sistemas de información y Business Intelligence</b><br/>         4.5.1. Fundamentos y clasificación<br/>         4.5.2. Fases y métodos de reparto de costes<br/>         4.5.3. Elección de centro de costes y efecto</p>   | <p><b>4.6. Presupuesto y Control de Gestión</b><br/>         4.6.1. El modelo presupuestario<br/>         4.6.2. El Presupuesto de Capital<br/>         4.6.3. La Presupuesto de Explotación<br/>         4.6.5. El Presupuesto de Tesorería<br/>         4.6.6. Seguimiento del Presupuesto</p> | <p><b>4.7. Gestión de tesorería</b><br/>         4.7.1. Fondo de Maniobra Contable y Fondo de Maniobra Necesario<br/>         4.7.2. Cálculo de Necesidades Operativas de Fondos<br/>         4.7.3. <i>Credit management</i></p>  | <p><b>4.8. Responsabilidad fiscal de las empresas</b><br/>         4.8.1. Conceptos tributarios básicos<br/>         4.8.2. El impuesto de sociedades<br/>         4.8.3. El impuesto sobre el valor añadido<br/>         4.8.4. Otros impuestos relacionados con la actividad mercantil<br/>         4.8.5. La empresa como facilitador de la labor del Estado</p> |

**4.9. Sistemas de control de las empresas**

- 4.9.1. Análisis de los estados financieros
- 4.9.2. El Balance de la empresa
- 4.9.3. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias
- 4.9.4. El Estado de Flujos de Efectivo
- 4.9.5. Análisis de Ratios

**4.10. Dirección Financiera**

- 4.10.1. Las decisiones financieras de la empresa
- 4.10.2. El departamento financiero
- 4.10.3. Excedentes de tesorería
- 4.10.4. Riesgos asociados a la dirección financiera
- 4.10.5. Gestión de riesgos de la dirección financiera

**4.11. Planificación Financiera**

- 4.11.1. Definición de la planificación financiera
- 4.11.2. Acciones a efectuar en la planificación financiera
- 4.11.3. Creación y establecimiento de la estrategia empresarial
- 4.11.4. El cuadro *Cash Flow*
- 4.11.5. El cuadro de circulante

**4.12. Estrategia Financiera Corporativa**

- 4.12.1. Estrategia corporativa y fuentes de financiación
- 4.12.2. Productos financieros de financiación empresarial

**4.13. Contexto Macroeconómico**

- 4.13.1. Contexto macroeconómico
- 4.13.2. Indicadores económicos relevantes
- 4.13.3. Mecanismos para el control de magnitudes macroeconómicas
- 4.13.4. Los ciclos económicos

**4.14. Financiación Estratégica**

- 4.14.1. La autofinanciación
- 4.14.2. Ampliación de fondos propios
- 4.14.3. Recursos Híbridos
- 4.14.4. Financiación a través de intermediarios

**4.15. Mercados monetarios y de capitales**

- 4.15.1. El Mercado Monetario
- 4.15.2. El Mercado de Renta Fija
- 4.15.3. El Mercado de Renta Variable
- 4.15.4. El Mercado de Divisas
- 4.15.5. El Mercado de Derivados

**4.16. Análisis y planificación financiera**

- 4.16.1. Análisis del Balance de Situación
- 4.16.2. Análisis de la Cuenta de Resultados
- 4.16.3. Análisis de la Rentabilidad

**4.17. Análisis y resolución de casos/problemas**

- 4.17.1. Información financiera de Industria de Diseño y Textil, S.A. (INDITEX)

**Módulo 5. Dirección de operaciones y logística**

**5.1. Dirección y Gestión de Operaciones**

- 5.1.1. La función de las operaciones
- 5.1.2. El impacto de las operaciones en la gestión de las empresas
- 5.1.3. Introducción a la estrategia de Operaciones
- 5.1.4. La dirección de Operaciones

**5.2. Organización industrial y logística**

- 5.2.1. Departamento de Organización Industrial
- 5.2.2. Departamento de Logística

**5.3. Estructura y tipos de producción (MTS, MTO, ATO, ETO, etc)**

- 5.3.1. Sistema de producción
- 5.3.2. Estrategia de producción
- 5.3.3. Sistema de gestión de inventario
- 5.3.4. Indicadores de producción

**5.4. Estructura y tipos de aprovisionamiento**

- 5.4.1. Función del aprovisionamiento
- 5.4.2. Gestión de aprovisionamiento
- 5.4.3. Tipos de compras
- 5.4.4. Gestión de compras de una empresa de forma eficiente
- 5.4.5. Etapas del proceso de decisión de la compra

**5.5. Control económico de compras**

- 5.5.1. Influencia económica de las compras
- 5.5.2. Centro de costes
- 5.5.3. Presupuestación
- 5.5.4. Presupuestación vs gasto real
- 5.5.5. Herramientas de control presupuestario

**5.6. Control de las operaciones de almacén**

- 5.6.1. Control de inventario
- 5.6.2. Sistema de ubicación.
- 5.6.3. Técnicas de gestión de stock
- 5.6.4. Sistema de almacenamiento

**5.7. Gestión estratégica de compras**

- 5.7.1. Estrategia empresarial
- 5.7.2. Planeación estratégica
- 5.7.3. Estrategia de compras

**5.8. Tipologías de la Cadena de Suministro (SCM)**

- 5.8.1. Cadena de suministro
- 5.8.2. Beneficios de la gestión de la cadena suministro
- 5.8.3. Gestión logística en la cadena de suministro



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>5.9. Supply Chain management</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.9.1. Concepto de Gestión de la Cadena de Suministro (SCM)</li> <li>5.9.2. Costes y eficiencia de la cadena de operación</li> <li>5.9.3. Patrones de Demanda</li> <li>5.9.4. La estrategia de operaciones y el cambio</li> </ul> | <p><b>5.10. Interacciones de la SCM con todas las áreas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.10.1. Interacción de la cadena de suministro</li> <li>5.10.2. Interacción de la cadena de suministro. Integración por partes</li> <li>5.10.3. Problemas de integración de la cadena de suministro</li> <li>5.10.4. Cadena de suministro 4.0</li> </ul> | <p><b>5.11. Costes de la logística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.11.1. Costes logísticos</li> <li>5.11.2. Problemas de los costes logísticos</li> <li>5.11.3. Optimización de costes logísticos</li> </ul>  | <p><b>5.12. Rentabilidad y eficiencia de las cadenas logísticas: KPIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.12.1. Cadena logística</li> <li>5.12.2. Rentabilidad y eficiencia de la cadena logística.</li> <li>5.12.3. Indicadores de rentabilidad y eficiencia de la cadena logística</li> </ul> |
| <p><b>5.13. Gestión de procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.13.1. La gestión de procesos</li> <li>5.13.2. Enfoque basado en procesos: mapa de procesos</li> <li>5.13.3. Mejoras en la gestión de procesos</li> </ul>   | <p><b>5.14. Distribución y logística de transportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.14.1. Distribución en la cadena de suministro</li> <li>5.14.2. Logística de Transportes</li> <li>5.14.3. Sistemas de Información Geográfica como soporte a la Logística</li> </ul>   | <p><b>5.15. Logística y clientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.15.1. Análisis de Demanda</li> <li>5.15.2. Previsión de Demanda y Ventas</li> <li>5.15.3. Planificación de Ventas y Operaciones</li> <li>5.15.4. Planeamiento participativo, pronóstico y reabastecimiento (CPFR)</li> </ul> | <p><b>5.16. Logística internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.16.1. Procesos de exportación e importación</li> <li>5.16.2. Aduanas</li> <li>5.16.3. Formas y Medios de Pago Internacionales</li> <li>5.16.4. Plataformas logísticas a nivel internacional</li> </ul>                  |
| <p><b>5.17. Outsourcing de operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.17.1. Gestión de operaciones y <i>Outsourcing</i></li> <li>5.17.2. Implantación del outsourcing en entornos logísticos</li> </ul>   | <p><b>5.18. Competitividad en operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.18.1. Gestión de Operaciones</li> <li>5.18.2. Competitividad operacional</li> <li>5.18.3. Estrategia de Operaciones y ventajas competitivas</li> </ul>   | <p><b>5.19. Gestión de la calidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.19.1. Cliente interno y cliente externo</li> <li>5.19.2. Los costes de calidad</li> <li>5.19.3. La mejora continua y la filosofía de <i>Deming</i></li> </ul>   |  |

**Módulo 6.** Dirección de sistemas de información

**6.1. Entornos tecnológicos**

- 6.1.1. Tecnología y globalización
- 6.1.2. Entorno económico y tecnología
- 6.1.3. Entorno tecnológico y su impacto en las empresas

**6.2. Sistemas y tecnologías de la información en la empresa**

- 6.2.1. Evolución del modelo de IT
- 6.2.2. Organización y departamento IT
- 6.2.3. Tecnologías de la información y entorno económico

**6.3. Estrategia corporativa y estrategia tecnológica**

- 6.3.1. Creación de valor para clientes y accionistas
- 6.3.2. Decisiones estratégicas de SI/TI
- 6.3.3. Estrategia corporativa vs. estrategia tecnológica y digital

**6.4. Dirección de Sistemas de Información**

- 6.4.1. Gobierno Corporativo de la tecnología y los sistemas de información
- 6.4.2. Dirección de los sistemas de información en las empresas
- 6.4.3. Directivos expertos en sistemas de información: roles y funciones

**6.5. Planificación estratégica de Sistemas de Información**

- 6.5.1. Sistemas de información y estrategia corporativa
- 6.5.2. Planificación estratégica de los sistemas de información
- 6.5.3. Fases de la planificación estratégica de los sistemas de información

**6.6. Sistemas de información para la toma de decisiones**

- 6.6.1. *Business intelligence*
- 6.6.2. *Data Warehouse*
- 6.6.3. BSC o Cuadro de mando Integral

**6.7. Explorando la información**

- 6.7.1. SQL: bases de datos relacionales. Conceptos básicos
- 6.7.2. Redes y comunicaciones
- 6.7.3. Sistema operacional: modelos de datos normalizados
- 6.7.4. Sistema estratégico: OLAP, modelo multidimensional y *dashboards* gráfico
- 6.7.5. Análisis estratégico de BBDD y composición de informes

**6.8. *Business Intelligence* empresarial**

- 6.8.1. El mundo del dato
- 6.8.2. Conceptos relevantes
- 6.8.3. Principales características
- 6.8.4. Soluciones en el mercado actual
- 6.8.5. Arquitectura global de una solución BI
- 6.8.6. Ciberseguridad en BI y Data Science

**6.9. Nuevo concepto empresarial**

- 6.9.1. ¿Por qué BI?
- 6.9.2. Obtención de la información
- 6.9.3. BI en los distintos departamentos de la empresa
- 6.9.4. Razones para invertir en BI

**6.10. Herramientas y soluciones BI**

- 6.10.1. ¿Cómo elegir la mejor herramienta?
- 6.10.2. Microsoft Power BI, MicroStrategy y Tableau
- 6.10.3. SAP BI, SAS BI y Qlikview
- 6.10.4. Prometeus

**6.11. Planificación y dirección Proyecto BI**

- 6.11.1. Primeros pasos para definir un proyecto de BI
- 6.11.2. Solución BI para la empresa
- 6.11.3. Toma de requisitos y objetivos

**6.12. Aplicaciones de gestión corporativa**

- 6.12.1. Sistemas de información y gestión corporativa
- 6.12.2. Aplicaciones para la gestión corporativa
- 6.12.3. Sistemas *Enterprise Resource Planning* o ERP

**6.13. Transformación Digital**

- 6.13.1. Marco conceptual de la transformación digital
- 6.13.2. Transformación digital; elementos clave, beneficios e inconvenientes
- 6.13.3. Transformación digital en las empresas

**6.14. Tecnologías y tendencias**

- 6.14.1. Principales tendencias en el ámbito de la tecnología que están cambiando los modelos de negocio
- 6.14.2. Análisis de las principales tecnologías emergentes

**6.15. *Outsourcing* de TI**

- 6.15.1. Marco conceptual del *outsourcing*
- 6.15.2. *Outsourcing* de TI y su impacto en los negocios
- 6.15.3. Claves para implementar proyectos corporativos de *outsourcing* de TI

**Módulo 7. Gestión Comercial, Marketing Estratégico y Comunicación Corporativa**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>7.1. Dirección comercial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.1. Marco conceptual de la dirección comercial</li> <li>7.1.2. Estrategia y planificación comercial</li> <li>7.1.3. El rol de los directores comerciales</li> </ul>   | <p><b>7.2. Marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.2.1. Concepto de Marketing</li> <li>7.2.2. Elementos básicos del marketing</li> <li>7.2.3. Actividades de marketing de la empresa</li> </ul>   | <p><b>7.3. Gestión Estratégica del Marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.3.1. Concepto de Marketing estratégico</li> <li>7.3.2. Concepto de planificación estratégica de marketing</li> <li>7.3.3. Etapas del proceso de planificación estratégica de marketing</li> </ul>   | <p><b>7.4. Marketing digital y comercio electrónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.4.1. Objetivos del Marketing digital y comercio electrónico</li> <li>7.4.2. Marketing Digital y medios que emplea Comercio electrónico. Contexto general</li> <li>7.4.3. Categorías del comercio electrónico</li> <li>7.4.4. Ventajas y desventajas del <i>Ecommerce</i> frente al comercio tradicional</li> </ul> |
| <p><b>7.5. <i>Managing digital business</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.5.1. Estrategia competitiva ante la creciente digitalización de los medios</li> <li>7.5.2. Diseño y creación de un plan de Marketing Digital</li> <li>7.5.3. Análisis del ROI en un plan de Marketing Digital</li> </ul>  | <p><b>7.6. Marketing digital para reforzar la marca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.6.1. Estrategias online para mejorar la reputación de tu marca</li> <li>7.6.2. <i>Branded Content &amp; Storytelling</i></li> </ul>   | <p><b>7.7. Estrategia de Marketing Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.7.1. Definir la estrategia del Marketing Digital</li> <li>7.7.2. Herramientas de la estrategia de Marketing Digital</li> </ul>  | <p><b>7.8. Marketing digital para captar y fidelizar clientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.8.1. Estrategias de fidelización y vinculación a través de Internet</li> <li>7.8.2. <i>Visitor Relationship Management</i></li> <li>7.8.3. Hipersegmentación</li> </ul>  |
| <p><b>7.9. Gestión de campañas digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.9.1. ¿Qué es una campaña de publicidad digital?</li> <li>7.9.2. Pasos para lanzar una campaña de marketing online</li> <li>7.9.3. Errores de las campañas de publicidad digital</li> </ul>   | <p><b>7.10. Plan de marketing online</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.10.1. ¿Qué es una un plan de Marketing Online?</li> <li>7.10.2. Pasos para crear un plan de Marketing Online</li> <li>7.10.3. Ventajas de disponer un plan de Marketing Online</li> </ul>  | <p><b>7.11. <i>Blended marketing</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.11.1. ¿Qué es el <i>Blended Marketing</i>?</li> <li>7.11.2. Diferencias entre Marketing Online y Offline</li> <li>7.11.3. Aspectos a tener en cuenta en la estrategia de <i>Blended Marketing</i></li> <li>7.11.4. Características de una estrategia de <i>Blended Marketing</i></li> <li>7.11.5. Recomendaciones en <i>Blended Marketing</i></li> <li>7.11.6. Beneficios del <i>Blended Marketing</i></li> </ul> | <p><b>7.12. Estrategia de ventas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.12.1. Estrategia de ventas</li> <li>7.12.2. Métodos de ventas</li> </ul>  |
| <p><b>7.13. Comunicación Corporativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.13.1. Concepto</li> <li>7.13.2. Importancia de la comunicación en la organización</li> <li>7.13.3. Tipo de la comunicación en la organización</li> <li>7.13.4. Funciones de la comunicación en la organización</li> <li>7.13.5. Elementos de la comunicación</li> <li>7.13.6. Problemas de la comunicación</li> <li>7.13.7. Escenarios de la comunicación</li> </ul> | <p><b>7.14. Estrategia de Comunicación Corporativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.14.1. Programas de motivación, acción social, participación y entrenamiento con RRHH</li> <li>7.14.2. Instrumentos y soportes de comunicación interna"</li> <li>7.14.3. El plan de comunicación interna</li> </ul> | <p><b>7.15. Comunicación y reputación digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.15.1. Reputación online</li> <li>7.15.2. ¿Cómo medir la reputación digital?</li> <li>7.15.3. Herramientas de reputación online</li> <li>7.15.4. Informe de reputación online</li> <li>7.15.5. Branding online</li> </ul>   |   |

**Módulo 8.** Investigación de mercados, publicidad y dirección comercial

**8.1. Investigación de Mercados**

- 8.1.1. Investigación de mercados: origen histórico
- 8.1.2. Análisis y evolución del marco conceptual de la investigación de mercados
- 8.1.3. Elementos claves y aportación de valor de la investigación de mercados

**8.2. Métodos y técnicas de investigación cuantitativas**

- 8.2.1. Tamaño muestral
- 8.2.2. Muestreo
- 8.2.3. Tipos de Técnicas Cuantitativas

**8.3. Métodos y técnicas de investigación cualitativas**

- 8.3.1. Tipos de Investigación Cualitativa
- 8.3.2. Técnicas de Investigación Cualitativa

**8.4. Segmentación de mercados**

- 8.4.1. Concepto de segmentación de mercados
- 8.4.2. Utilidad y requisitos de la segmentación
- 8.4.3. Segmentación de mercados de consumo
- 8.4.4. Segmentación de mercados industriales
- 8.4.5. Estrategias de segmentación
- 8.4.6. La segmentación con base a criterios del marketing-mix
- 8.4.7. Metodología de segmentación del mercado

**8.5. Gestión de proyectos de investigación**

- 8.5.1. La Investigación de Mercados como un proceso
- 8.5.2. Etapas de Planificación en la Investigación de Mercados
- 8.5.3. Etapas de Ejecución en la Investigación de Mercados
- 8.5.4. Gestión de un Proyecto de Investigación

**8.6. La investigación de mercados internacionales**

- 8.6.1. Investigación de Mercados Internacionales
- 8.6.2. Proceso de la Investigación de Mercados Internacionales
- 8.6.3. La importancia de las fuentes secundarias en las Investigaciones de Mercado Internacionales

**8.7. Los estudios de viabilidad**

- 8.7.1. Concepto y utilidad
- 8.7.2. Esquema de un estudio de viabilidad
- 8.7.3. Desarrollo de un estudio de viabilidad

**8.8. Publicidad**

- 8.8.1. Antecedentes históricos de la Publicidad
- 8.8.2. Marco conceptual de la Publicidad; principios, concepto de briefing y posicionamiento
- 8.8.3. Agencias de publicidad, agencias de medios y profesionales de la publicidad
- 8.8.4. Importancia de la publicidad en los negocios
- 8.8.5. Tendencias y retos de la publicidad

**8.9. Desarrollo del plan de Marketing**

- 8.9.1. Concepto del Plan de Marketing
- 8.9.2. Análisis y Diagnóstico de la Situación
- 8.9.3. Decisiones Estratégicas de Marketing
- 8.9.4. Decisiones Operativas de Marketing

**8.10. Estrategias de promoción y Merchandising**

- 8.10.1. Comunicación de Marketing Integrada
- 8.10.2. Plan de Comunicación Publicitaria
- 8.10.3. El Merchandising como técnica de Comunicación

**8.11. Planificación de medios**

- 8.11.1. Origen y evolución de la planificación de medios
- 8.11.2. Medios de comunicación
- 8.11.3. Plan de medios

**8.12. Fundamentos de la dirección comercial**

- 8.12.1. La función de la Dirección Comercial
- 8.12.2. Sistemas de análisis de la situación competitiva comercial empresa/mercado
- 8.12.3. Sistemas de planificación comercial de la empresa
- 8.12.4. Principales estrategias competitivas

**8.13. Negociación comercial**

- 8.13.1. Negociación comercial
- 8.13.2. Las cuestiones psicológicas de la negociación
- 8.13.3. Principales métodos de negociación
- 8.13.4. El proceso negociador

**8.14. Toma de decisiones en gestión comercial**

- 8.14.1. Estrategia comercial y estrategia competitiva
- 8.14.2. Modelos de toma de decisiones
- 8.14.3. Analíticas y herramientas para la toma de decisiones
- 8.14.4. Comportamiento humano en la toma de decisiones

**8.15. Dirección y gestión de la red de ventas**

- 8.15.1. Sales Management. Dirección de ventas
- 8.15.2. Redes al servicio de la actividad comercial
- 8.15.3. Políticas de selección y formación de vendedores
- 8.15.4. Sistemas de remuneración de las redes comerciales propias y externas
- 8.15.5. Gestión del proceso comercial. Control y asistencia a la labor de los comerciales basándose en la información

**8.16. Implementación de la función comercial**

- 8.16.1. Contratación de comerciales propios y agentes comerciales
- 8.16.2. Control de la actividad comercial
- 8.16.3. El código deontológico del personal comercial
- 8.16.4. Cumplimiento normativo
- 8.16.5. Normas comerciales de conducta generalmente aceptadas

### 8.17. Gestión de cuentas clave

- 8.17.1. Concepto de la Gestión de Cuentas Clave
- 8.17.2. El *Key Account Manager*
- 8.17.3. Estrategia de la Gestión de Cuentas Clave

### 8.18. Gestión financiera y presupuestaria

- 8.18.1. El umbral de rentabilidad
- 8.18.2. El presupuesto de ventas. Control de gestión y del plan anual de ventas
- 8.18.3. Impacto financiero de las decisiones estratégicas comerciales
- 8.18.4. Gestión del ciclo, rotaciones, rentabilidad y liquidez.
- 8.18.5. Cuenta de resultados

## Módulo 9. Innovación y Dirección de Proyectos

### 9.1. Innovación

- 9.1.1. Introducción a la innovación
- 9.1.2. Innovación en el ecosistema empresarial
- 9.1.3. Instrumentos y herramientas para el proceso de innovación empresarial

### 9.2. Estrategia de Innovación

- 9.2.1. Inteligencia estratégica e innovación
- 9.2.2. Estrategia de innovación

### 9.3. *Project Management* para Startups

- 9.3.1. Concepto de *startup*
- 9.3.2. Filosofía *Lean Startup*
- 9.3.3. Etapas del desarrollo de una *startup*
- 9.3.4. El rol de un gestor de proyectos en una *startup*

### 9.4. Diseño y validación del modelo de negocio

- 9.4.1. Marco conceptual de un modelo de negocio
- 9.4.2. Diseño validación de modelos de negocio

### 9.5. Dirección y Gestión de Proyectos

- 9.5.1. Dirección y Gestión de proyectos: identificación de oportunidades para desarrollar proyectos corporativos de innovación
- 9.5.2. Principales etapas o fases de la dirección y gestión de proyectos de innovación

### 9.6. Gestión del cambio en proyectos: gestión de la formación

- 9.6.1. Concepto de Gestión del Cambio
- 9.6.2. El Proceso de Gestión del Cambio
- 9.6.3. La implementación del cambio

### 9.7. Gestión de la comunicación de proyectos

- 9.7.1. Gestión de las comunicaciones del proyecto
- 9.7.2. Conceptos clave para la gestión de las comunicaciones
- 9.7.3. Tendencias emergentes
- 9.7.4. Adaptaciones al equipo
- 9.7.5. Planificar la gestión de las comunicaciones
- 9.7.6. Gestionar las comunicaciones
- 9.7.7. Monitorear las comunicaciones

### 9.8. Metodologías tradicionales e innovadoras

- 9.8.1. Metodologías innovadoras
- 9.8.2. Principios básicos del Scrum
- 9.8.3. Diferencias entre los aspectos principales del Scrum y las metodologías tradicionales

### 9.9. Creación de una *startup*

- 9.9.1. Creación de una *startup*
- 9.9.2. Organización y cultura
- 9.9.3. Los diez principales motivos por los cuales fracasan las *startups*
- 9.9.4. Aspectos legales

### 9.10. Planificación de la gestión de riesgos en los proyectos

- 9.10.1. Planificar riesgos
- 9.10.2. Elementos para crear un plan de gestión de riesgos
- 9.10.3. Herramientas para crear un plan de gestión de riesgos
- 9.10.4. Contenido del plan de gestión de riesgos

**Módulo 10. Management Directivo**

**10.1. General Management**

- 10.1.1. Concepto de *General Management*
- 10.1.2. La acción del *Manager General*
- 10.1.3. El Director General y sus funciones
- 10.1.4. Transformación del trabajo de la dirección

**10.2. El directivo y sus funciones. La cultura organizacional y sus enfoques**

- 10.2.1. El directivo y sus funciones. La cultura organizacional y sus enfoques

**10.3. Dirección de operaciones**

- 10.3.1. Importancia de la dirección
- 10.3.2. La cadena de valor
- 10.3.3. Gestión de calidad

**10.4. Oratoria y formación de portavoces**

- 10.4.1. Comunicación interpersonal
- 10.4.2. Habilidades comunicativas e influencia
- 10.4.3. Barreras en la comunicación

**10.5. Herramientas de comunicaciones personales y organizacional**

- 10.5.1. La comunicación interpersonal
- 10.5.2. Herramientas de la comunicación interpersonal
- 10.5.3. La comunicación en la organización
- 10.5.4. Herramientas en la organización

**10.6. Comunicación en situaciones de crisis**

- 10.6.1. Crisis
- 10.6.2. Fases de la crisis
- 10.6.3. Mensajes: contenidos y momentos

**10.7. Preparación de un plan de crisis**

- 10.7.1. Análisis de posibles problemas
- 10.7.2. Planificación
- 10.7.3. Adecuación del personal

**10.8. Inteligencia emocional**

- 10.8.1. Inteligencia emocional y comunicación
- 10.8.2. Asertividad, empatía y escucha activa
- 10.8.3. Autoestima y comunicación emocional

**10.9. Branding Personal**

- 10.9.1. Estrategias para desarrollar la marca personal
- 10.9.2. Leyes del branding personal
- 10.9.3. Herramientas de la construcción de marcas personales

**10.10. Liderazgo y gestión de equipos**

- 10.10.1. Liderazgo y estilos de liderazgo
- 10.10.2. Capacidades y desafíos del Líder
- 10.10.3. Gestión de Procesos de Cambio
- 10.10.4. Gestión de Equipos Multiculturales

**Módulo 11. Web 3.0. Base del Metaverso**

**11.1. Internet. De ARPAnet a WWW**

- 11.1.1. ARPAnet. Origen militar de la web
- 11.1.2. Protocolos actuales y motores de búsqueda
- 11.1.3. Revolución digital. Redes sociales y comercio electrónico

**11.2. De la Web 2.0 hasta la Web 3.0**

- 11.2.1. Interacción y carácter social de la Web
- 11.2.2. Paradigma de la descentralización y la omnipresencia
- 11.2.3. Web semántica e Inteligencia Artificial

**11.3. La Web 3.0. Buenas Prácticas**

- 11.3.1. Seguridad y privacidad
- 11.3.2. Transparencia y descentralización
- 11.3.3. Rapidez y accesibilidad

**11.4. La Web 3.0. Aplicaciones**

- 11.4.1. Siri y los nuevos modelos de asistentes virtuales
- 11.4.2. Wolfram Alpha o la alternativa Web 3.0 a Google
- 11.4.3. Second Life. Entornos 3D avanzados

**11.5. Papel de las empresas tecnológicas en la Web 3.0**

- 11.5.1. De Facebook a Meta
- 11.5.2. Hiperfinanciación y empresas sin CEO
- 11.5.3. "Metaverse Standards Forum" y Web 5.0

**11.6. Regulación y cumplimiento normativo en Web 3.0**

- 11.6.1. Usuarios finales de la Web 3.0
- 11.6.2. Modelos de negocios para usuarios y organizaciones
- 11.6.3. Regulación y cumplimiento normativo

**11.7. La Web 3.0 en los negocios. Impacto**

- 11.7.1. Impacto de la Web 3.0 en los negocios
- 11.7.2. Relación social entre marcas y usuarios. Nuevo entorno
- 11.7.3. El comercio electrónico. Siguiendo nivel

**11.8. Cambio a Web 3.0. Nuevo entorno de relación social entre marcas y usuarios**

- 11.8.1. Fraudes y riesgos asociados
- 11.8.2. Nuevo entorno de relación social entre marcas y usuarios
- 11.8.3. Impacto medioambiental

**11.9. Los nómadas digitales. Arquitectos de la Web 3.0**

- 11.9.1. Nuevos usuarios, nuevas necesidades
- 11.9.2. Los nómadas digitales como arquitectos de la Web 3.0
- 11.9.3. Web 3.0. Aportaciones

**11.10. Sin Web 3.0 no hay Metaverso**

- 11.10.1. Web 3.0 y Metaverso
- 11.10.2. Entorno Virtual: Tecnologías exponenciales
- 11.10.3. Web 3.0, conexión con el mundo físico: Éxito

## Módulo 12. El Metaverso

### 12.1. Economía en el Metaverso: Las Criptomonedas y los *Token No Fungibles (NFTs)*

- 12.1.1. Criptomonedas y NFTs. Base de la economía del Metaverso
- 12.1.2. Economía digital
- 12.1.3. Interoperabilidad para una economía sostenible

### 12.2. Metaverso & Web 3.0 en el espacio de las criptomonedas

- 12.2.1. Metaverso & Web 3.0
- 12.2.2. Tecnología descentralizada
- 12.2.3. *Blockchain*, base del Web 3.0 y Metaverso

### 12.3. Tecnologías avanzadas para Metaverso

- 12.3.1. Realidad Aumentada y Realidad Virtual
- 12.3.2. Inteligencia Artificial
- 12.3.3. IoT

### 12.4. Gobierno corporativo: Legislación internacional en el Metaverso

- 12.4.1. La FED
- 12.4.2. Legislación en Metaverso
- 12.4.3. El minado

### 12.5. Identidad digital para personas, activos y empresas

- 12.5.1. Reputación online
- 12.5.2. Protección
- 12.5.3. Impacto de la identidad digital en el mundo real

### 12.6. Nuevos canales de venta

- 12.6.1. *Business to avatar*
- 12.6.2. Mejora de las experiencias de usuario
- 12.6.3. Productos, servicios y contenido en un mismo entorno

### 12.7. Experiencias basadas en ideales, creencias y gustos

- 12.7.1. La inteligencia artificial como motor revulsivo
- 12.7.2. Experiencias ajustadas al individuo
- 12.7.3. El poder de la manipulación de las masas

### 12.8. VR, AR, AI & IoT

- 12.8.1. Tecnologías avanzadas. Éxito del Metaverso
- 12.8.2. Experiencia inmersiva
- 12.8.3. Análisis tecnológico. Usos

### 12.9. Aspectos claves del metaverso: Presencia, interoperabilidad y estandarización

- 12.9.1. Interoperabilidad. Primer mandamiento
- 12.9.2. Estandarización de Metaversos para un correcto funcionamiento
- 12.9.3. Los Metaversos del Metaverso

### 12.10. *Real Estate* en el Metaverso

- 12.10.1. Método de apalancamiento en el Metaverso
- 12.10.2. Comercio sin fronteras en espacios virtuales
- 12.10.3. Reducción de la operación en espacios físicos



**Módulo 13. Blockchain: Clave para construir un Metaverso descentralizado****13.1. Bitcoin**

- 13.1.1. Satoshi Nakamoto
- 13.1.2. Impacto del *Bitcoin* en el contexto económico, político y social
- 13.1.3. El ecosistema del *Bitcoin*. Casos de uso

**13.2. Blockchains públicos o privados. Nuevo modelo de gobernanza**

- 13.2.1. *Blockchains* públicas o privadas
- 13.2.2. *Blockchain*. Modelo de gobernanza
- 13.2.3. *Blockchain*. Casos de usos

**13.3. Blockchain. El valor de los datos**

- 13.3.1. El valor de los datos en un nuevo paradigma digital
- 13.3.2. Aportación del *Blockchain* a los datos y a su valor
- 13.3.3. Tecnologías avanzadas para trabajar con datos gobernados

**13.4. La descentralización y automatización del Metaverso**

- 13.4.1. Descentralización y automatización
- 13.4.2. Respuesta tecnológica a las necesidades del usuario
- 13.4.3. Negocios del futuro

**13.5. El modelo de gobernanza del Metaverso a través de las DAOs**

- 13.5.1. Valor de las DAOs para el Metaverso
- 13.5.2. Las DAOs. Reglas de juego transparentes para el usuario
- 13.5.3. DAOs que aportan valor al Metaverso

**13.6. Propiedad y valor de los activos digitales y la tokenización**

- 13.6.1. El valor de los Non Fungible Tokens (NFTs)
- 13.6.2. Tokenización de activos físicos o virtuales
- 13.6.3. Activos digitales en el Metaverso. Casos de uso

**13.7. La economía del Metaverso**

- 13.7.1. Almacenamiento e intercambio de valor con Cryptomonedas
- 13.7.2. Modelos de negocio para usuarios y organizaciones
- 13.7.3. Las finanzas del Metaverso empoderadas por el *Blockchain*

**13.8. Identidad digital**

- 13.8.1. Certificación de nuestra identidad digital
- 13.8.2. Avatares en el Metaverso
- 13.8.3. Usuarios y organizaciones. Identidad digital

**13.9. Smart Contracts, Apps y el Cryptoverso**

- 13.9.1. Mundo real vs. mundo virtual. Reinención de sus actividades
- 13.9.2. Aplicaciones descentralizadas
- 13.9.3. *Blockchain* aplicado. Nuevo universo de posibilidades

**13.10. El Metaverso. Nuevo Internet**

- 13.10.1. Reinención del Internet a través del Metaverso
- 13.10.2. Nuevo entorno económico y social
- 13.10.3. Conexión del mundo físico y virtual

## Módulo 14. Inversión y finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso

### 14.1. Las finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso

- 14.1.1. Las finanzas descentralizadas
- 14.1.2. Las finanzas en un entorno descentralizado
- 14.1.3. Aplicación de las finanzas descentralizadas

### 14.2. Conceptos financieros avanzados aplicados a DeFi

- 14.2.1. Oferta monetaria e inflación
- 14.2.2. Negocios de volumen y margen
- 14.2.3. Garantía y rendimiento

### 14.3. Modelos de negocio DeFi aplicados a Metaverso

- 14.3.1. *Lending* y *Yield Farming*
- 14.3.2. Sistemas de pago
- 14.3.3. Servicios bancarios y de seguros

### 14.4. Plataformas DeFi aplicados a Metaverso

- 14.4.1. DEXes
- 14.4.2. *Wallets*
- 14.4.3. Herramientas de analítica

### 14.5. *Cash Flow* en proyectos DeFi enfocados al Metaverso

- 14.5.1. *Cash Flow* en Proyectos DeFi
- 14.5.2. Fuentes de *Cash Flow*
- 14.5.3. Volumen vs Margen

### 14.6. *Token economics*. Utilidad en Metaverso

- 14.6.1. *Token economics*
- 14.6.2. Utilidad del Token
- 14.6.3. Sostenibilidad del Token

### 14.7. Gobernanza DeFi enfocada al Metaverso

- 14.7.1. Gobernanza Defi
- 14.7.2. Modelos de gobernanza
- 14.7.3. DAO

### 14.8. El sentido de DeFi en el Metaverso

- 14.8.1. Sinergias entre DeFi y Metaverso
- 14.8.2. Valor de DeFi en el Metaverso
- 14.8.3. Crecimiento del Metaverso a través de DeFi

### 14.9. DeFi en el Metaverso. Casos de uso

- 14.9.1. DeFi en Metaverso. Casos de uso
- 14.9.2. Modelos de negocio nativos Web3
- 14.9.3. Modelos de negocio híbridos

### 14.10. Futuro DeFi en el Metaverso

- 14.10.1. Agentes relevantes
- 14.10.2. Líneas de desarrollo
- 14.10.3. Adopción masiva

## Módulo 15. Tecnologías avanzadas para el desarrollo del Metaverso

### 15.1. Estado del arte en el desarrollo del Metaverso

- 15.1.1. Aspectos técnicos para la Web2
- 15.1.2. Tecnologías como soporte del Metaverso
- 15.1.3. Aspectos técnicos para la Web3

### 15.2. Entorno de desarrollo, lenguajes de programación y *frameworks* Web 2.0

- 15.2.1. Entornos de desarrollo Web 2.0
- 15.2.2. Lenguaje de programación Web 2.0
- 15.2.3. *Frameworks* Web2

### 15.3. Entorno de desarrollo, lenguajes de programación y *frameworks* Web 3.0

- 15.3.1. Entornos de desarrollo Web 2.0
- 15.3.2. Lenguaje de programación Web 2.0
- 15.3.3. *Frameworks* Web 2.0

### 15.4. Oráculos y *multichain*

- 15.4.1. *Onchain* vs. *Offchain*
- 15.4.2. Interoperabilidad
- 15.4.3. *Multichain*

### 15.5. Motores gráficos y softwares de diseño 3D

- 15.5.1. CPU vs. GPU
- 15.5.2. Motores gráficos
- 15.5.3. Softwares de diseño 3D

### 15.6. Dispositivos y plataformas

- 15.6.1. Hardware aplicado a videojuegos
- 15.6.2. Plataformas
- 15.6.3. Panorama competitivo actual

### 15.7. *Big Data* e Inteligencia Artificial en Metaverso

- 15.7.1. Ciencia de datos. Transformación de datos en información
- 15.7.2. *Big Data*. Estrategia para ciclo de vida del dato en Metaverso
- 15.7.3. Inteligencia artificial. Personalización de experiencias de usuario

### 15.8. Realidad Aumentada, Realidad Virtual y Realidad Mixta en Metaverso

- 15.8.1. Realidades alternativas
- 15.8.2. Realidad Aumentada vs. Realidad Virtual
- 15.8.3. Realidad Mixta

**15.9. Internet of Things y Reconstrucción 3D**

- 15.9.1. El 5G y las redes de telecomunicación
- 15.9.2. *Internet of Things*
- 15.9.3. Reconstrucción 3D

**15.10. Futuro de la tecnología. Metaverso de 2050**

- 15.10.1. Barreras tecnológicas
- 15.10.2. Vías de desarrollo
- 15.10.3. Metaverso de 2050

**Módulo 16. Industria *gaming* y *e-Sports* como entrada del Metaverso**

**16.1. El Metaverso a través de los videojuegos**

- 16.1.1. Experiencias interactivas
- 16.1.2. Crecimiento y asentamiento del mercado
- 16.1.3. Madurez de la Industria

**16.2. El caldo de cultivo de los Metaversos actuales**

- 16.2.1. MMOs
- 16.2.2. *Second Life*
- 16.2.3. *PlayStation Home*

**16.3. Metaverso multiplataforma. Revolución masiva del concepto**

- 16.3.1. Neal Stephenson y su obra *Show Crash*
- 16.3.2. De la ciencia ficción a la realidad
- 16.3.3. Mark Zuckerberg Meta. La revolución masiva del concepto

**16.4. Estado de la industria del videojuego. Plataformas o canales del Metaverso**

- 16.4.1. Cifras de la industria del videojuego
- 16.4.2. Plataformas o canales del Metaverso
- 16.4.3. Proyecciones económicas para los próximos años
- 16.4.4. Cómo aprovechar, al máximo, el excelente estado de forma de la industria

**16.5. Modelos de negocio: F2P vs. Premium**

- 16.5.1. *Free to play* o F2P
- 16.5.2. *Premium*
- 16.5.3. Modelos híbridos. Propuestas alternativas

**16.6. *Play-to-earn***

- 16.6.1. El éxito de *CryptoKitties*
- 16.6.2. *Axie Infinity*. Otros casos de éxito
- 16.6.3. Desgaste del *Play-to-earn* y la creación del *Play&Earn*

**16.7. *GameFi*: Paradigma jugador-inversor**

- 16.7.1. *GameFi*
- 16.7.2. Videojuegos como trabajo
- 16.7.3. Ruptura del modelo clásico de la diversión

**16.8. El Metaverso en el ecosistema clásico de la industria**

- 16.8.1. Prejuicios de los aficionados, mala imagen generalizada
- 16.8.2. Dificultades tecnológicas y de implementación
- 16.8.3. Falta de madurez

**16.9. Metaverso: Interactividad vs. Experiencia jugable**

- 16.9.1. Experiencia interactiva y experiencia jugable
- 16.9.2. Tipos de experiencia en los Metaversos actuales
- 16.9.3. Balance perfecto entre ambas

**16.10. Metaverso para los *e-Sports***

- 16.10.1. Dificultades de los equipos para crecer
- 16.10.2. Metaverso: Experiencias inmersivas, comunidades y clubes exclusivos
- 16.10.3. Monetización de usuarios por tecnología *Blockchain*

**Módulo 17.** Modelos de negocio. Casos de uso en el Metaverso

**17.1. El Metaverso, un modelo de negocio**

- 17.1.1. El Metaverso como modelo de negocio
- 17.1.2. Riesgos
- 17.1.3. Cambios de hábitos

**17.2. Herramientas de marketing y publicidad en el Metaverso**

- 17.2.1. AR & AI. Revolución del Marketing
- 17.2.2. Comercialización de VR
- 17.2.3. *Video Marketing*
- 17.2.4. Transmisión en vivo

**17.3. Espacios virtuales para empresas**

- 17.3.1. Conexión del mundo real con el virtual
- 17.3.2. Metaverso y empresa. Espacios virtuales para empresas
- 17.3.3. Impacto y reputación de las marcas

**17.4. Metaverso: educación y aprendizaje disruptivo. Aplicación a la Industria**

- 17.4.1. *E-Learning*
- 17.4.2. Interoperabilidad formativa
- 17.4.3. Web 3.0 y Metaverso. La revolución del mercado laboral

**17.5. La revolución del sector turístico y cultural**

- 17.5.1. VR & AR. Nuevo concepto de viajar
- 17.5.2. Impacto en el mundo real y virtual
- 17.5.3. Eliminación de las barreras geográficas

**17.6. Comercialización de productos y servicios a través de la conexión del mundo real con el virtual y viceversa**

- 17.6.1. Creación de nuevos canales de venta
- 17.6.2. Mejora de experiencia del usuario en el proceso de compra
- 17.6.3. Consumo de contenido

**17.7. Eventos en el Metaverso a través de entornos virtuales**

- 17.7.1. Red de contenido
- 17.7.2. Nuevas vías de comunicación en interacción
- 17.7.3. Alcance ilimitado

**17.8. Gestión y seguridad de datos en el Metaverso**

- 17.8.1. Gestión y seguridad. Protección de datos
- 17.8.2. Interoperabilidad de datos
- 17.8.3. Trazabilidad

**17.9. SEO Visual. Posicionamiento online**

- 17.9.1. AI, base del nuevo posicionamiento
- 17.9.2. Valor añadido a la audiencia
- 17.9.3. Contenido único y personalizado

**17.10. DAO en el Metaverso**

- 17.10.1. Respaldo en la *Blockchain*
- 17.10.2. Gobernanza y poder de decisión
- 17.10.3. Fidelización de comunidad

**Módulo 18.** Ecosistema y actores principales del Metaverso**18.1. Ecosistemas de innovación abierta en la industria del Metaverso**

- 18.1.1. La colaboración en el desarrollo de ecosistemas abiertos
- 18.1.2. Ecosistemas de innovación abierta en la industria del Metaverso
- 18.1.3. Impacto del ecosistema en el crecimiento del Metaverso

**18.2. Proyectos *opensource*. Catalizadores del desarrollo tecnológico**

- 18.2.1. El *opensource* como acelerador de la innovación
- 18.2.2. Integración de proyectos *opensource*. Visión completa
- 18.2.3. Los estándares y tecnologías abiertas como aceleradores

**18.3. Comunidades de la Web 3.0**

- 18.3.1. El proceso de creación y desarrollo de comunidades
- 18.3.2. Aportación de las comunidades al progreso tecnológico
- 18.3.3. Comunidades más relevantes de la Web 3.0

**18.4. Redes y relaciones sociales en la web**

- 18.4.1. Tecnologías facilitadoras de nuevas formas de relacionarnos
- 18.4.2. Entornos físicos y digitales donde construir comunidades Web 3.0
- 18.4.3. La evolución de las redes sociales Web 2.0 hacia la Web 3.0

**18.5. Usuarios, empresas y ecosistema. Avance del Metaverso**

- 18.5.1. Los Metaversos con visión de la Web 3.0
- 18.5.2. Las corporaciones que invierten en Metaverso
- 18.5.3. El ecosistema que permite ofrecer una solución completa

**18.6. Creadores de contenido en el Metaverso**

- 18.6.1. Los nómadas digitales
- 18.6.2. Las organizaciones, constructores de un nuevo canal de relación con sus clientes
- 18.6.3. *Influencers, streamers* o *gamers* como *early adopters*

**18.7. Proveedores de experiencias en el Metaverso**

- 18.7.1. Canales de venta reinventados
- 18.7.2. Experiencias inmersivas
- 18.7.3. Personalización justa y transparente

**18.8. Descentralización e infraestructura tecnológica en el Metaverso**

- 18.8.1. Tecnologías distribuidas y descentralizadas
- 18.8.2. *Proof of Work* vs. *Proof of Stake*
- 18.8.3. Capas tecnológicas clave para la evolución del Metaverso

**18.9. Interfaz humana, dispositivos electrónicos que habilitan la experiencia del Metaverso**

- 18.9.1. La experiencia que ofrecen los dispositivos tecnológicos existentes
- 18.9.2. Tecnologías avanzadas en Metaverso
- 18.9.3. La realidad extendida (XR) como Inmersión en el Metaverso

**18.10. Incubadoras, aceleradoras y vehículos de inversión en el Metaverso**

- 18.10.1. Incubadoras y aceleradoras para desarrollar negocios en el Metaverso
- 18.10.2. Financiación e inversión en el Metaverso
- 18.10.3. Atracción del *"Smart Capital"*

Módulo 19. Marketing en Metaverso

**19.1. El Metaverso. Nueva plataforma de consumo de contenidos publicitarios**

- 19.1.1. El *Big Bang*. Origen de la publicidad
- 19.1.2. Serotonina: El motor que mueve los avatares
- 19.1.3. Inmediatez, una nueva medida de satisfacción

**19.2. Redirección de tráfico a Metaversos: Transición de *funnel* a atmósferas de conversión**

- 19.2.1. La publicidad como molécula que envuelve los ecosistemas digitales
- 19.2.2. Habitantes de un Metaverso
- 19.2.3. Endosfera del Metaverso

**19.3. Conversión en Metaversos: Monetización de atmósferas**

- 19.3.1. Rentabilidad
- 19.3.2. Notoriedad, conversión, *retargeting* y fidelización
- 19.3.3. Compras: la gasolina del Metaverso

**19.4. Barreras de soportes publicitarios tradicionales vs. Metaverso**

- 19.4.1. Publicidad tradicional. Soportes
- 19.4.2. Metaverso: Bucle de soportes tridimensionales
- 19.4.3. Transformación de las tradiciones publicitarias

**19.5. El funnel del Metaverso: Un embudo tridimensional**

- 19.5.1. Contactos
- 19.5.2. Prospectos
- 19.5.3. Clientes

**19.6. KPI's en el Metaverso: Medición del efecto de tu publicidad en un espacio inmersivo**

- 19.6.1. Atención
- 19.6.2. Interés
- 19.6.3. Decisión
- 19.6.4. Acción
- 19.6.5. Recuerdo

**19.7. Publicidad en el Metaverso**

- 19.7.1. Desarrollo digital de los sentidos en el Metaverso: Engañando a la mente
- 19.7.2. Cómo atraer a los usuarios a través de experiencias tridimensionales nunca vistas
- 19.7.3. Nuevos soportes tridimensionales

**19.8. NFT's: Los nuevos clubes de fidelización**

- 19.8.1. Comprando la fidelidad
- 19.8.2. Presumiendo la exclusividad
- 19.8.3. El NFT como identificador en el metaverso

**19.9. Experiencias de consumo en el Metaversos**

- 19.9.1. Acercando el producto al cliente
- 19.9.2. Limitaciones de los entornos tridimensionales: Los 6 sentidos
- 19.9.3. Generación de entornos controlados

**19.10. Casos de éxito de marketing en el Metaverso**

- 19.10.1. Avatares
- 19.10.2. Economía
- 19.10.3. *Gaming*

**Módulo 20.** Panorama actual en la carrera por construir el futuro Metaverso

**20.1. Visión del Metaverso por parte de los *players* de la industria**

- 20.1.1. Implantación del Metaverso en estructuras actuales
- 20.1.2. Empresas en desarrollo de Metaverso
- 20.1.3. Empresas afianzadas en el Metaverso

**20.2. Identidad digital e implicaciones sociales y éticas del Metaverso**

- 20.2.1. Identidad digital en el Metaverso
- 20.2.2. Implicaciones sociales
- 20.2.3. Implicaciones éticas

**20.3. Metaverso más allá del *gaming***

- 20.3.1. El *gaming* como toma de contacto
- 20.3.2. Sectores que llegan para quedarse
- 20.3.3. Reinención de algunos negocios

**20.4. Entorno laboral y profesional en el Metaverso**

- 20.4.1. Identificación de oportunidades laborales en el Metaverso
- 20.4.2. Nuevas carreras profesionales
- 20.4.3. Adaptación de los trabajos actuales al Metaverso

**20.5. Neuromarketing en el Metaverso**

- 20.5.1. Comportamiento del consumidor en el Metaverso
- 20.5.2. Marketing experiencial
- 20.5.3. Estrategias de Neuromarketing en el Metaverso

**20.6. Metaverso y ciberseguridad**

- 20.6.1. Amenazas involucradas
- 20.6.2. Identificación de los cambios en seguridad digital del Metaverso
- 20.6.3. Ciberseguridad real en el Metaverso

**20.7. Implicaciones emocionales y psicológicas tras la experiencia en el Metaverso. Buenas prácticas**

- 20.7.1. Adaptación a una nueva experiencia
- 20.7.2. Efectos secundarios de la interacción con el Metaverso
- 20.7.3. Buenas prácticas en el Metaverso

**20.8. Adaptación de la legalidad al Metaverso**

- 20.8.1. Desafíos legales que plantea a día de hoy el Metaverso
- 20.8.2. Cambios legales necesarios
- 20.8.3. Contratos, propiedad intelectual y otros tipos de relaciones

**20.9. *Roadmap* a corto, medio y largo plazo del Metaverso**

- 20.9.1. *Roadmap* a corto plazo
- 20.9.2. *Roadmap* a medio plazo
- 20.9.3. *Roadmap* a largo plazo

**20.10. Metaverso, paradigma de futuro**

- 20.10.1. Una oportunidad de crecimiento única
- 20.10.2. Especialización en el Metaverso
- 20.10.3. Monetización de la virtualidad del futuro



*Gracias a este Grand Master 100% online, aprovecharás las oportunidades que ofrece el Metaverso para liderar de manera efectiva en un panorama empresarial en constante evolución”*

07

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.







“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## TECH Business School emplea el Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Este programa te prepara para afrontar retos empresariales en entornos inciertos y lograr el éxito de tu negocio.*



*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0 para proponerle al directivo retos y decisiones empresariales de máximo nivel, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y empresarial más vigente.

“ *Aprenderás, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales.

Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*Nuestro sistema online te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios. Podrás acceder a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o móvil con conexión a internet.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra escuela de negocios es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



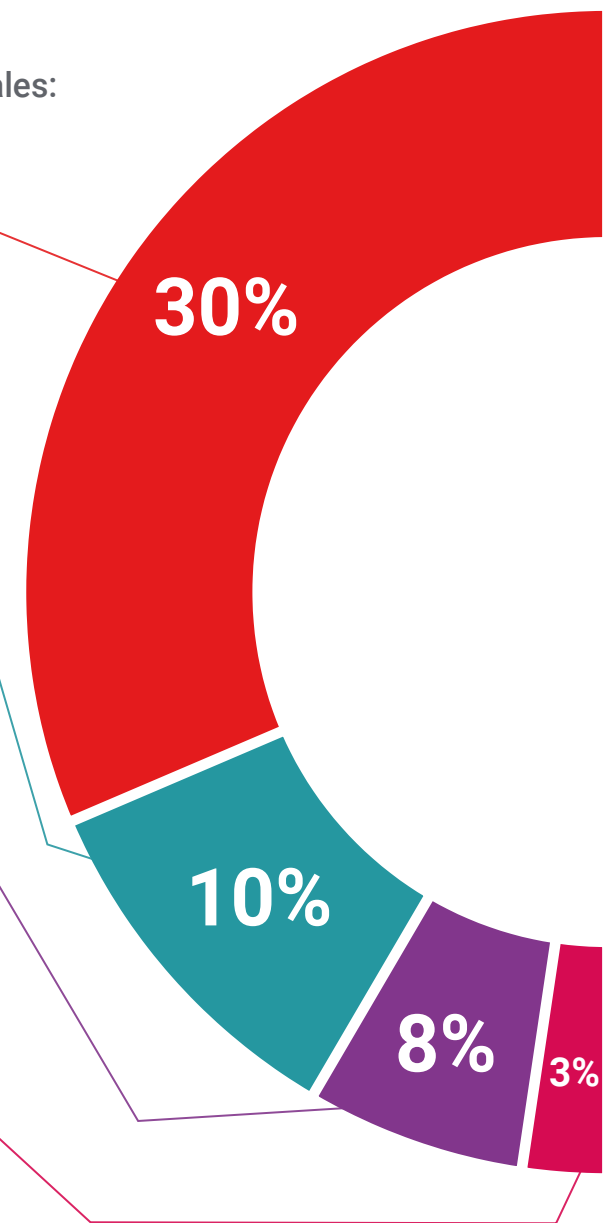
#### Prácticas de habilidades directivas

Realizarán actividades de desarrollo de competencias directivas específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un alto directivo precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Case studies**

Completarán una selección de los mejores business cases que se emplean en Harvard Business School. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas en alta dirección del panorama latinoamericano.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



08

# Perfil de nuestros alumnos

El perfil de los alumnos de TECH Global University es el de profesionales con amplia formación y experiencia, que entienden la importancia de continuar con sus estudios durante su faceta laboral. En este caso concreto, se trata de profesionales con conocimientos previos en la dirección de empresas, que quieren ampliar su ámbito de actuación hacia la gestión del Metaverso, y lo conseguirán a través de un plan de estudios de gran calidad.







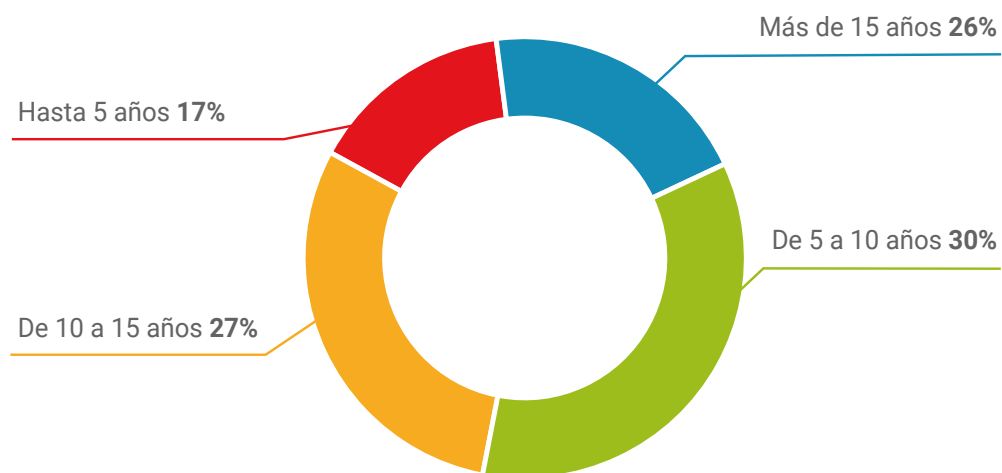
“

*Este programa está dirigido a personas interesadas en mejorar su empleabilidad, gracias a planes de estudios de primer nivel”*

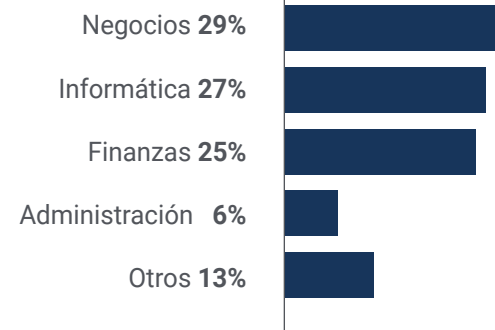
## Edad media

Entre **35** y **45** años

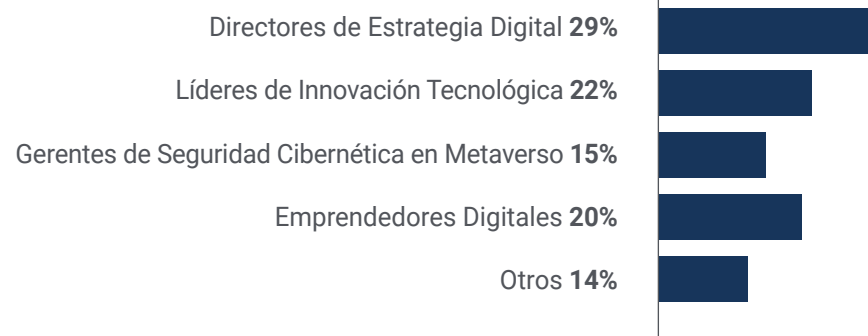
## Años de experiencia



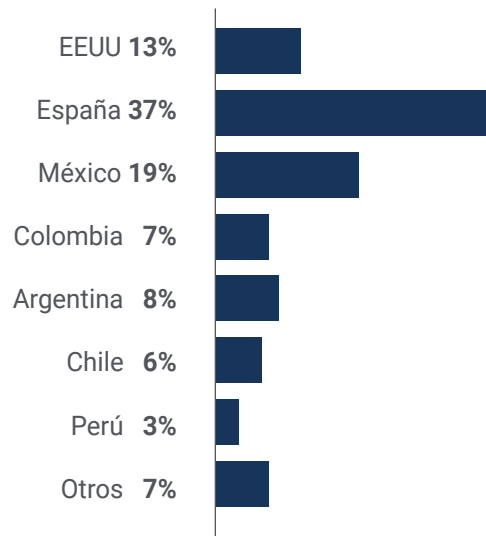
## Formación



## Perfil académico



## Distribución geográfica



## Roberto Perales

Gerente de Proyectos Virtuales

*“Como Gerente de Proyectos Virtuales, mi reciente titulación en el MBA en Metaverso ha marcado un antes y un después en mi carrera. Esta gran experiencia no solo ha ampliado mi comprensión de las dinámicas empresariales en el entorno digital, sino que también me ha dotado de habilidades especializadas en la gestión de proyectos dentro del Metaverso. Estoy entusiasmado por aplicar estos conocimientos en mis proyectos futuros. Estoy seguro de que, a partir de ahora, contribuiré aún más al éxito continuo de mi empresa”*

09

# Dirección del curso

El cuadro docente está formado por profesionales altamente cualificados y versátiles, que combinan una sólida capacitación académica con una profunda experiencia práctica en el ámbito digital y del Metaverso. Estos educadores son expertos en la integración de tecnologías emergentes, como la Realidad Virtual y Aumentada, en el proceso de enseñanza, creando experiencias educativas inmersivas y estimulantes. Además, poseen habilidades pedagógicas avanzadas, fomentando el pensamiento crítico, la colaboración virtual y el desarrollo de habilidades empresariales adaptadas a los desafíos contemporáneos.



“

*El enfoque del equipo docente se caracterizará por reflejar las últimas tendencias del Metaverso, brindándote una capacitación dinámica en el panorama empresarial digital”*

## Director Invitado Internacional

Andrew Schwartz es un experto en innovación digital y estrategia de marca, especializado en la integración del **Metaverso** con el **desarrollo empresarial** y las **plataformas digitales**. De hecho, sus intereses abarcan, desde la **creación de contenido** y la **gestión de startups**, hasta la implementación de estrategias en **redes sociales** y activación de grandes ideas. Así, a lo largo de su carrera, ha liderado proyectos que han buscado generar resultados concretos y medibles, aprovechando la convergencia entre **tecnología** y **negocios**.

Durante su trayectoria profesional, ha trabajado en **Nike** como **Director de Ingeniería de Metaverso**, liderando un equipo multidisciplinario de desarrolladores, diseñadores y científicos de datos para explorar el potencial del **Metaverso** en la evolución de la **conectividad digital y física**. En este mismo rol, ha desarrollado estrategias para la creación de productos y procesos innovadores, además de **herramientas Web3** y **gemelos digitales** que han redefinido la interacción de los consumidores con la **marca**. También se ha desempeñado como **Director de Experiencias de Momentos Deportivos**.

Asimismo, ha colaborado como **Asesor Estratégico de Innovación de Tecnología Exponencial** en la **AI MINDSystems Foundation**, donde ha contribuido al desarrollo de **tecnologías emergentes** y ha publicado **artículos** sobre el impacto del **Metaverso** y la **Inteligencia Artificial** en el futuro de los **negocios**. Y es que su capacidad para anticipar **tendencias**, así como su visión estratégica lo han posicionado como un profesional influyente en la **transformación digital** global.

A nivel internacional, ha sido un referente en la aplicación del **Metaverso** en la industria del **deporte** y el **comercio**, contribuyendo en proyectos que han marcado un antes y un después en la manera de entender la relación entre **tecnología** y **marca**. En este sentido, su trabajo ha sido reconocido con numerosos **premios** y ha consolidado su reputación como un innovador que desafía los límites convencionales.



## D. Schwartz, Andrew

---

- Director de Ingeniería de Metaverso en Nike, Boston, Estados Unidos
- Director de Experiencias de Momentos Deportivos en Nike
- Asesor Estratégico en Innovación de Tecnología Exponencial en la AI *MINDSystems Foundation*
- Director de Innovación en Intralinks
- Líder de Productos Digitales en Blue Cross Blue Shield of Massachusetts
- Jefe de Innovación de Contenidos en Leia Inc.
- Director de Estrategia de Marca en Interbrand
- Director de Desarrollo y Líder de Strata-G Internet Group en Strata-G Communications
- Miembro de: Consejo Asesor de *Blockchain* en la Universidad Estatal de Portland y Comité Escolar del Distrito Escolar Regional Acton-Boxborough



*Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”*

## Directora Invitada Internacional

Con más de 20 años de experiencia en el diseño y la dirección de equipos globales de **adquisición de talento**, Jennifer Dove es experta en **contratación** y **estrategia tecnológica**. A lo largo de su experiencia profesional ha ocupado puestos directivos en varias organizaciones tecnológicas dentro de empresas de la lista *Fortune* 50, como **NBCUniversal** y **Comcast**. Su trayectoria le ha permitido destacar en entornos competitivos y de alto crecimiento.

Como **Vicepresidenta de Adquisición de Talento en Mastercard**, se encarga de supervisar la estrategia y la ejecución de la incorporación de talento, colaborando con los líderes empresariales y los responsables de **Recursos Humanos** para cumplir los objetivos operativos y estratégicos de contratación. En especial, su finalidad es crear **equipos diversos, inclusivos y de alto rendimiento** que impulsen la innovación y el crecimiento de los productos y servicios de la empresa. Además, es experta en el uso de herramientas para atraer y retener a los mejores profesionales de todo el mundo. También se encarga de **amplificar la marca de empleador** y la propuesta de valor de **Mastercard** a través de publicaciones, eventos y redes sociales.

Jennifer Dove ha demostrado su compromiso con el desarrollo profesional continuo, participando activamente en redes de profesionales de **Recursos Humanos** y contribuyendo a la incorporación de numerosos trabajadores a diferentes empresas. Tras obtener su licenciatura en **Comunicación Organizacional** por la Universidad de Miami, ha ocupado cargos directivos de selección de personal en empresas de diversas áreas.

Por otra parte, ha sido reconocida por su habilidad para liderar transformaciones organizacionales, **integrar tecnologías** en los **procesos de reclutamiento** y desarrollar programas de liderazgo que preparan a las instituciones para los desafíos futuros. También ha implementado con éxito programas de **bienestar laboral** que han aumentado significativamente la satisfacción y retención de empleados.





## Dña. Dove, Jennifer

---

- Vicepresidenta de Adquisición de Talentos en Mastercard, Nueva York, Estados Unidos
- Directora de Adquisición de Talentos en NBCUniversal Media, Nueva York, Estados Unidos
- Responsable de Selección de Personal Comcast
- Directora de Selección de Personal en Rite Hire Advisory
- Vicepresidenta Ejecutiva de la División de Ventas en Ardor NY Real Estate
- Directora de Selección de Personal en Valerie August & Associates
- Ejecutiva de Cuentas en BNC
- Ejecutiva de Cuentas en Vault
- Graduada en Comunicación Organizacional por la Universidad de Miami



*Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”*

## Director Invitado Internacional

Líder tecnológico con décadas de experiencia en las principales multinacionales tecnológicas, Rick Gauthier se ha desarrollado de forma prominente en el campo de los servicios en la nube y mejora de procesos de extremo a extremo. Ha sido reconocido como un líder y responsable de equipos con gran eficiencia, mostrando un talento natural para garantizar un alto nivel de compromiso entre sus trabajadores.

Posee dotes innatas en la estrategia e innovación ejecutiva, desarrollando nuevas ideas y respaldando su éxito con datos de calidad. Su trayectoria en Amazon le ha permitido administrar e integrar los servicios informáticos de la compañía en Estados Unidos. En Microsoft ha liderado un equipo de 104 personas, encargadas de proporcionar infraestructura informática a nivel corporativo y apoyar a departamentos de ingeniería de productos en toda la compañía.

Esta experiencia le ha permitido destacarse como un directivo de alto impacto, con habilidades notables para aumentar la eficiencia, productividad y satisfacción general del cliente.



## D. Gauthier, Rick

---

- Director regional de IT en Amazon, Seattle, Estados Unidos
- Jefe de programas sénior en Amazon
- Vicepresidente de Wimmer Solutions
- Director sénior de servicios de ingeniería productiva en Microsoft
- Titulado en Ciberseguridad por Western Governors University
- Certificado Técnico en *Commercial Diving* por Divers Institute of Technology
- Titulado en Estudios Ambientales por The Evergreen State College

“

*Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”*

## Director Invitado Internacional

Romi Arman es un reputado experto internacional con más de dos décadas de experiencia en **Transformación Digital, Marketing, Estrategia y Consultoría**. A través de esa extendida trayectoria, ha asumido diferentes riesgos y es un permanente **defensor** de la **innovación** y el **cambio** en la coyuntura empresarial. Con esa experticia, ha colaborado con directores generales y organizaciones corporativas de todas partes del mundo, empujándoles a dejar de lado los modelos tradicionales de negocios. Así, ha contribuido a que compañías como la energética Shell se conviertan en **verdaderos líderes del mercado**, centradas en sus **clientes** y el **mundo digital**.

Las estrategias diseñadas por Arman tienen un impacto latente, ya que han permitido a varias corporaciones **mejorar las experiencias de los consumidores, el personal y los accionistas** por igual. El éxito de este experto es cuantificable a través de métricas tangibles como el **CSAT**, el **compromiso de los empleados** en las instituciones donde ha ejercido y el crecimiento del **indicador financiero EBITDA** en cada una de ellas.

También, en su recorrido profesional ha nutrido y **liderado equipos de alto rendimiento** que, incluso, han recibido galardones por su **potencial transformador**. Con Shell, específicamente, el ejecutivo se ha propuesto siempre superar tres retos: satisfacer las complejas **demandas** de **descarbonización** de los clientes, **apoyar** una “**descarbonización rentable**” y **revisar** un panorama fragmentado de **datos, digital y tecnológico**. Así, sus esfuerzos han evidenciado que para lograr un éxito sostenible es fundamental partir de las necesidades de los consumidores y sentar las bases de la transformación de los procesos, los datos, la tecnología y la cultura.

Por otro lado, el directivo destaca por su dominio de las **aplicaciones empresariales** de la **Inteligencia Artificial**, temática en la que cuenta con un posgrado de la Escuela de Negocios de Londres. Al mismo tiempo, ha acumulado experiencias en **IoT** y el **Salesforce**.



## D. Arman, Romi

---

- Director de Transformación Digital (CDO) en la Corporación Energética Shell, Londres, Reino Unido
- Director Global de Comercio Electrónico y Atención al Cliente en la Corporación Energética Shell
- Gestor Nacional de Cuentas Clave (fabricantes de equipos originales y minoristas de automoción) para Shell en Kuala Lumpur, Malasia
- Consultor Sénior de Gestión (Sector Servicios Financieros) para Accenture desde Singapur
- Licenciado en la Universidad de Leeds
- Posgrado en Aplicaciones Empresariales de la IA para Altos Ejecutivos de la Escuela de Negocios de Londres
- Certificación Profesional en Experiencia del Cliente CCXP
- Curso de Transformación Digital Ejecutiva por IMD

“

*¿Deseas actualizar tus conocimientos con la más alta calidad educativa? TECH te ofrece el contenido más actualizado del mercado académico, diseñado por auténticos expertos de prestigio internacional”*

## Director Invitado Internacional

Manuel Arens es un **experimentado profesional** en el manejo de datos y líder de un equipo altamente cualificado. De hecho, Arens ocupa el cargo de **gerente global de compras** en la división de Infraestructura Técnica y Centros de Datos de Google, empresa en la que ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional. Con base en Mountain View, California, ha proporcionado soluciones para los desafíos operativos del gigante tecnológico, tales como la **integridad de los datos maestros**, las **actualizaciones de datos de proveedores** y la **priorización** de los mismos. Ha liderado la planificación de la cadena de suministro de centros de datos y la evaluación de riesgos del proveedor, generando mejoras en el proceso y la gestión de flujos de trabajo que han resultado en ahorros de costos significativos.

Con más de una década de trabajo proporcionando soluciones digitales y liderazgo para empresas en diversas industrias, tiene una amplia experiencia en todos los aspectos de la prestación de soluciones estratégicas, incluyendo **Marketing**, **análisis de medios**, **medición** y **atribución**. De hecho, ha recibido varios reconocimientos por su labor, entre ellos el **Premio al Liderazgo BIM**, el **Premio a la Liderazgo Search**, **Premio al Programa de Generación de Leads de Exportación** y el **Premio al Mejor Modelo de Ventas de EMEA**.

Asimismo, Arens se desempeñó como **Gerente de Ventas** en Dublín, Irlanda. En este puesto, construyó un equipo de 4 a 14 miembros en tres años y lideró al equipo de ventas para lograr resultados y colaborar bien entre sí y con equipos interfuncionales. También ejerció como **Analista Sénior** de Industria, en Hamburgo, Alemania, creando storylines para más de 150 clientes utilizando herramientas internas y de terceros para apoyar el análisis. Desarrolló y redactó informes en profundidad para demostrar su dominio del tema, incluyendo la comprensión de los **factores macroeconómicos y políticos/regulatorios** que afectan la adopción y difusión de la tecnología.

También ha liderado equipos en empresas como **Eaton**, **Airbus** y **Siemens**, en los que adquirió valiosa experiencia en gestión de cuentas y cadena de suministro. Destaca especialmente su labor para superar continuamente las expectativas mediante la **construcción de valiosas relaciones con los clientes** y **trabajar de forma fluida con personas en todos los niveles de una organización**, incluyendo stakeholders, gestión, miembros del equipo y clientes. Su enfoque impulsado por los datos y su capacidad para desarrollar soluciones innovadoras y escalables para los desafíos de la industria lo han convertido en un líder prominente en su campo.



## D. Arens, Manuel

---

- Gerente Global de Compras en Google, Mountain View, Estados Unidos
- Responsable principal de Análisis y Tecnología B2B en Google, Estados Unidos
- Director de ventas en Google, Irlanda
- Analista Industrial Sénior en Google, Alemania
- Gestor de cuentas en Google, Irlanda
- Accounts Payable en Eaton, Reino Unido
- Gestor de Cadena de Suministro en Airbus, Alemania

“

*¡Apuesta por TECH! Podrás acceder a los mejores materiales didácticos, a la vanguardia tecnológica y educativa, implementados por reconocidos especialistas de renombre internacional en la materia”*

## Director Invitado Internacional

Andrea La Sala es un experimentado ejecutivo del Marketing cuyos proyectos han tenido un **significativo impacto** en el entorno de la Moda. A lo largo de su exitosa carrera ha desarrollado disímiles tareas relacionadas con **Productos, Merchandising y Comunicación**. Todo ello, ligado a marcas de prestigio como **Giorgio Armani, Dolce&Gabbana, Calvin Klein**, entre otras.

Los resultados de este directivo de **alto perfil internacional** han estado vinculados a su probada capacidad para **sintetizar información** en marcos claros y ejecutar **acciones concretas** alineadas a objetivos **empresariales específicos**. Además, es reconocido por su **proactividad y adaptación a ritmos acelerados** de trabajo. A todo ello, este experto adiciona una **fuerte conciencia comercial, visión de mercado** y una **auténtica pasión** por los productos.

Como **Director Global de Marca y Merchandising** en **Giorgio Armani**, ha supervisado disímiles **estrategias de Marketing** para ropas y accesorios. Asimismo, sus tácticas han estado centradas en el **ámbito minorista** y las **necesidades y el comportamiento del consumidor**. Desde este puesto, La Sala también ha sido responsable de configurar la comercialización de productos en diferentes mercados, actuando como **jefe de equipo** en los **departamentos de Diseño, Comunicación y Ventas**.

Por otro lado, en empresas como **Calvin Klein** o el **Gruppo Coin**, ha emprendido proyectos para impulsar la **estructura, el desarrollo y la comercialización** de diferentes colecciones. A su vez, ha sido encargado de crear **calendarios eficaces** para las **campañas** de compra y venta. Igualmente, ha tenido bajo su dirección los **términos, costes, procesos y plazos de entrega** de diferentes operaciones.

Estas experiencias han convertido a Andrea La Sala en uno de los principales y más cualificados **líderes corporativos** de la **Moda** y el **Lujo**. Una alta capacidad directiva con la que ha logrado implementar de manera eficaz el **posicionamiento positivo** de diferentes marcas y redefinir sus indicadores clave de rendimiento (KPI).





## D. La Sala, Andrea

---

- ♦ Director Global de Marca y Merchandising Armani Exchange en Giorgio Armani, Milán, Italia
- ♦ Director de Merchandising en Calvin Klein
- ♦ Responsable de Marca en Gruppo Coin
- ♦ Brand Manager en Dolce&Gabbana
- ♦ Brand Manager en Sergio Tacchini S.p.A.
- ♦ Analista de Mercado en Fastweb
- ♦ Graduado de Business and Economics en la Università degli Studi del Piemonte Orientale

“

*Los profesionales más cualificados y experimentados a nivel internacional te esperan en TECH para ofrecerte una enseñanza de primer nivel, actualizada y basada en la última evidencia científica. ¿A qué esperas para matricularte?”*

## Director Invitado Internacional

Mick Gram es sinónimo de innovación y excelencia en el campo de la **Inteligencia Empresarial** a nivel internacional. Su exitosa carrera se vincula a puestos de liderazgo en multinacionales como **Walmart** y **Red Bull**. Asimismo, este experto destaca por su visión para **identificar tecnologías emergentes** que, a largo plazo, alcanzan un impacto imperecedero en el entorno corporativo.

Por otro lado, el ejecutivo es considerado un **pionero** en el **empleo de técnicas de visualización de datos** que simplificaron conjuntos complejos, haciéndolos accesibles y facilitadores de la toma de decisiones. Esta habilidad se convirtió en el pilar de su perfil profesional, transformándolo en un deseado activo para muchas organizaciones que apostaban por **recopilar información** y **generar acciones** concretas a partir de ellos.

Uno de sus proyectos más destacados de los últimos años ha sido la **plataforma Walmart Data Cafe**, la más grande de su tipo en el mundo que está anclada en la nube destinada al **análisis de Big Data**. Además, ha desempeñado el cargo de **Director de Business Intelligence** en **Red Bull**, abarcando áreas como **Ventas, Distribución, Marketing y Operaciones de Cadena de Suministro**. Su equipo fue reconocido recientemente por su innovación constante en cuanto al uso de la nueva API de Walmart Luminare para **insights** de Compradores y Canales.

En cuanto a su formación, el directivo cuenta con varios **Másteres** y estudios de posgrado en centros de prestigio como la **Universidad de Berkeley**, en Estados Unidos, y la **Universidad de Copenhague**, en Dinamarca. A través de esa actualización continua, el experto ha alcanzado competencias de vanguardia. Así, ha llegado a ser considerado un **líder nato** de la **nueva economía mundial**, centrada en el impulso de los datos y sus posibilidades infinitas.



## D. Gram, Mick

---

- ♦ Director de *Business Intelligence* y Análisis en Red Bull, Los Ángeles, Estados Unidos
- ♦ Arquitecto de soluciones de *Business Intelligence* para Walmart Data Cafe
- ♦ Consultor independiente de *Business Intelligence* y *Data Science*
- ♦ Director de *Business Intelligence* en Capgemini
- ♦ Analista Jefe en Nordea
- ♦ Consultor Jefe de *Business Intelligence* para SAS
- ♦ Executive Education en IA y Machine Learning en UC Berkeley College of Engineering
- ♦ MBA Executive en e-commerce en la Universidad de Copenhague
- ♦ Licenciatura y Máster en Matemáticas y Estadística en la Universidad de Copenhague

“

*¡Estudia en la mejor universidad online del mundo según Forbes! En este MBA tendrás acceso a una amplia biblioteca de recursos multimedia, elaborados por reconocidos docentes de relevancia internacional”*

## Director Invitado Internacional

Scott Stevenson es un distinguido experto del sector del **Marketing Digital** que, por más de 19 años, ha estado ligado a una de las compañías más poderosas de la industria del entretenimiento, **Warner Bros. Discovery**. En este rol, ha tenido un papel fundamental en la **supervisión de logística y flujos de trabajos creativos** en diversas plataformas digitales, incluyendo redes sociales, búsqueda, *display* y medios lineales.

El liderazgo de este ejecutivo ha sido crucial para impulsar **estrategias de producción en medios pagados**, lo que ha resultado en una notable **mejora** en las **tasas de conversión** de su empresa. Al mismo tiempo, ha asumido otros roles, como el de Director de Servicios de Marketing y Gerente de Tráfico en la misma multinacional durante su antigua gerencia.

A su vez, Stevenson ha estado ligado a la distribución global de videojuegos y **campañas de propiedad digital**. También, fue el responsable de introducir estrategias operativas relacionadas con la formación, finalización y entrega de contenido de sonido e imagen para **comerciales de televisión y trailers**.

Por otro lado, el experto posee una Licenciatura en Telecomunicaciones de la Universidad de Florida y un Máster en Escritura Creativa de la Universidad de California, lo que demuestra su destreza en **comunicación y narración**. Además, ha participado en la Escuela de Desarrollo Profesional de la Universidad de Harvard en programas de vanguardia sobre el uso de la **Inteligencia Artificial** en los **negocios**. Así, su perfil profesional se erige como uno de los más relevantes en el campo actual del **Marketing** y los **Medios Digitales**.



## D. Stevenson, Scott

---

- Director de Marketing Digital en Warner Bros. Discovery, Burbank, Estados Unidos
- Gerente de Tráfico en Warner Bros. Entertainment
- Máster en Escritura Creativa de la Universidad de California
- Licenciatura en Telecomunicaciones de la Universidad de Florida

“

*¡Alcanza tus objetivos académicos y profesionales con los expertos mejor cualificados del mundo! Los docentes de este MBA te guiarán durante todo el proceso de aprendizaje”*

## Directora Invitada Internacional

Galardonada con el "*International Content Marketing Awards*" por su creatividad, liderazgo y calidad de sus contenidos informativos, Wendy Thole-Muir es una reconocida **Directora de Comunicación** altamente especializada en el campo de la **Gestión de Reputación**.

En este sentido, ha desarrollado una sólida trayectoria profesional de más de dos décadas en este ámbito, lo que le ha llevado a formar parte de prestigiosas entidades de referencia internacional como **Coca-Cola**. Su rol implica la supervisión y manejo de la comunicación corporativa, así como el control de la imagen organizacional. Entre sus principales contribuciones, destaca haber liderado la implementación de la **plataforma de interacción interna Yammer**. Gracias a esto, los empleados aumentaron su compromiso con la marca y crearon una comunidad que mejoró la transmisión de información significativamente.

Por otra parte, se ha encargado de gestionar la comunicación de las **inversiones estratégicas** de las empresas en diferentes países africanos. Una muestra de ello es que ha manejado diálogos en torno a las inversiones significativas en Kenya, demostrando el compromiso de las entidades con el desarrollo tanto económico como social del país. A su vez, ha logrado numerosos **reconocimientos** por su capacidad de gestionar la percepción sobre las firmas en todos los mercados en los que opera. De esta forma, ha logrado que las compañías mantengan una gran notoriedad y los consumidores las asocien con una elevada calidad.

Además, en su firme compromiso con la excelencia, ha participado activamente en reputados **Congresos** y **Simposios** a escala global con el objetivo de ayudar a los profesionales de la información a mantenerse a la vanguardia de las técnicas más sofisticadas para **desarrollar planes estratégicos de comunicación** exitosos. Así pues, ha ayudado a numerosos expertos a anticiparse a situaciones de crisis institucionales y a manejar acontecimientos adversos de manera efectiva.



## Dña. Thole-Muir, Wendy

---

- ♦ Directora de Comunicación Estratégica y Reputación Corporativa en Coca-Cola, Sudáfrica
- ♦ Responsable de Reputación Corporativa y Comunicación en ABI at SABMiller de Lovania, Bélgica
- ♦ Consultora de Comunicaciones en ABI, Bélgica
- ♦ Consultora de Reputación y Comunicación de Third Door en Gauteng, Sudáfrica
- ♦ Máster en Estudios del Comportamiento Social por Universidad de Sudáfrica
- ♦ Máster en Artes con especialidad en Sociología y Psicología por Universidad de Sudáfrica
- ♦ Licenciatura en Ciencias Políticas y Sociología Industrial por Universidad de KwaZulu-Natal
- ♦ Licenciatura en Psicología por Universidad de Sudáfrica

“

*Gracias a esta titulación universitaria, 100% online, podrás compaginar el estudio con tus obligaciones diarias, de la mano de los mayores expertos internacionales en el campo de tu interés. ¡Inscríbete ya!”*

## Dirección



### **D. Cavestany Villegas, Íñigo**

- ♦ *Co-Founder & Head of Ecosystem* de Second World
- ♦ Líder de Web3 y Gaming
- ♦ Especialista de IBM Cloud en IBM
- ♦ Consejero de Netspot OTN, Velca y Poly Cashback
- ♦ Docente en escuelas de negocios como IE Business School y IE Human Sciences and Technology
- ♦ Graduado en Business Administration en IE Business School
- ♦ Máster en *Business Development* por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Especialista de IBM Cloud
- ♦ Certificación Profesional como *IBM Cloud Solution Advisor*



## Profesores

### D. Cameo Gilabert, Carlos

- ♦ Fundador y *Chief Technology Officer* de Second World
- ♦ Cofundador de Netspot
- ♦ Cofundador de Banc
- ♦ *Chief Technology Officer* de Jovid
- ♦ Desarrollador *Full Stack Freelance*
- ♦ Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Máster en *Data Science* por la Universidad Politécnica de Madrid

### D. Ripoll López, Carlos

- ♦ Ingeniero Especialista en Administración de Negocios
- ♦ Fundador y CEO de Second World
- ♦ Fundador de Netspot Hub
- ♦ *Digitalization & Market Research* en Cantabria Labs
- ♦ Graduado en Ingeniería por la Universidad Europea
- ♦ Graduado en Administración de Negocios por el IE Business School

### D. López-Gasco, Alejandro

- ♦ Cofundador de Second World y Jefe del Metaverso
- ♦ Cofundador de TrueSushi
- ♦ Ejecutivo de Negocios para el Desarrollo en Amazon
- ♦ Licenciado en Derecho y Marketing por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ HSK4 Chino Mandarín por Beijing Language and Culture University
- ♦ Máster en *M&A and Private Equity* por el IEB
- ♦ *Cross border e-commerce bootcamp* en Shanghai Normal University

### D. Sánchez Temprado, Alberto

- ♦ *Project Manager* en Second World
- ♦ *Game Evaluation Manager* en Facebook
- ♦ *Game Analyst* en PlayGiga
- ♦ *Level Designer* en BlackChiliGoat Studio
- ♦ *Game Designer* en Kalpa Games
- ♦ Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Máster en *Game Design* por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Máster en Cine, Televisión y Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid

### D. Casero García, Marco Antonio

- ♦ *Chief Operating Officer* en Second World
- ♦ *Event Manager* en The Pokémon Company International
- ♦ *Manager* de Metropolis Ab Alea SL
- ♦ *PR Communication Manager* en Cereal Talent Cafe
- ♦ Graduado en Ciencias Empresariales por la Universidad Rey Juan Carlos
- ♦ Administrador de Sistemas Informáticos con Especialidad en Redes
- ♦ Máster en Dirección Comercial por el Centro de Estudios Financieros
- ♦ Máster en Marketing por el Centro de Estudios Financieros

### D. Fernández Ansorena, Nacho

- ♦ CMO y Cofundador de Second World
- ♦ Cofundador y *Digital Strategy Manager* en Polar Marketing
- ♦ Director de Proyectos en PGS Comunicación
- ♦ Cofundador y *Development Manager* en weGroup Solutions
- ♦ Graduado en Administración y Dirección de Empresas por ESIC

# 10

## Impacto para tu carrera

Este programa de TECH será indispensable para los profesionales de los negocios que deseen dar un giro a su carrera, especializándose en un área compleja como lo es el Metaverso. Así, se trata de un Grand Master que incluirá los aspectos más relevantes en esta área, y que marcará un plus de calidad en el CV de los egresados. Sin duda, se presenta como la oportunidad que esperaban para avanzar en su carrera.



“

*A través de una amplia biblioteca, con los recursos multimedia más innovadores, aprenderás a gestionar con éxito tu empresa, implementando el Metaverso como herramienta”*

## ¿Estás preparado para dar el salto? Una excelente mejora profesional te espera

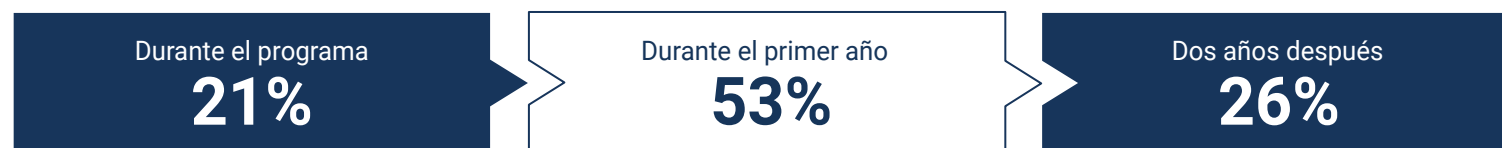
El MBA en Metaverso de TECH Global University es un programa intensivo que prepara a los alumnos para afrontar retos y decisiones empresariales, tanto a nivel nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional. Ayudarles a conseguir el éxito.

Por ello, quienes deseen superarse a sí mismos, conseguir un cambio positivo a nivel profesional y relacionarse con los mejores, encontrarán su sitio en TECH.

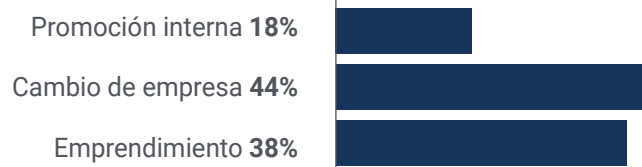
*Un programa único que te dotará de una mayor competitividad. ¡Apuesta por TECH y llega a lo más alto!*

*Conseguirás la mejora laboral que deseas gracias a la especialización que te propone TECH con este Grand Master.*

### Momento del cambio



### Tipo de cambio



## Mejora salarial

---

La realización de este programa supone para nuestros alumnos un incremento salarial de más del 25%



11

# Beneficios para tu empresa

Este programa de TECH ha sido diseñado pensando en las necesidades de capacitación de los profesionales de los negocios en la gestión de empresas y del Metaverso, pero también en lo que podrán aportar los egresados a las compañías en las que trabajen. Por ello, no solo supondrá una ventaja competitiva para el propio alumno, dotándolo de mayor empleabilidad, sino también para las empresas, en las que podrá aportar toda su valía y conocimiento.





“

*Aportarás a las empresas en las que trabajes un nuevo modelo de dirección y gestión, más actual, más competitivo y enfocado en la gestión del Multiverso”*

Desarrollar y retener el talento en las empresas es la mejor inversión a largo plazo.

01

### **Crecimiento del talento y del capital intelectual**

El profesional aportará a la empresa nuevos conceptos, estrategias y perspectivas que pueden provocar cambios relevantes en la organización.

---

02

### **Retención de directivos de alto potencial evitando la fuga de talentos**

Este programa refuerza el vínculo de la empresa con el profesional y abre nuevas vías de crecimiento profesional dentro de la misma.

03

### **Construcción de agentes de cambio**

Será capaz de tomar decisiones en momentos de incertidumbre y crisis, ayudando a la organización a superar los obstáculos.

---

04

### **Incremento de las posibilidades de expansión internacional**

Gracias a este programa, la empresa entrará en contacto con los principales mercados de la economía mundial.





05

### **Desarrollo de proyectos propios**

El profesional puede trabajar en un proyecto real o desarrollar nuevos proyectos en el ámbito de I + D o Desarrollo de Negocio de su compañía.

---

06

### **Aumento de la competitividad**

Este programa dotará a sus profesionales de competencias para asumir los nuevos desafíos e impulsar así la organización.

12

# Titulación

El MBA en Metaverso garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **MBA en Metaverso** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

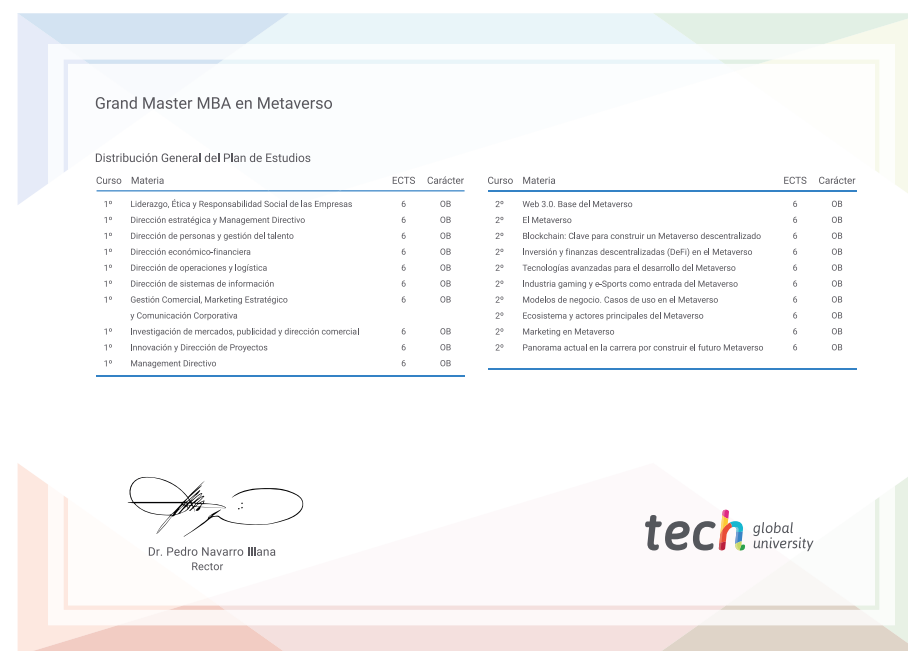
Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Grand Master MBA en Metaverso**

Modalidad: **online**

Duración: **2 años**

Acreditación: **120 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Grand Master MBA en Metaverso

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **2 años**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **120 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Grand Master

## MBA en Metaverso

