

Experto Universitario Creación y Gestión en Televisión

E C G T



Experto Universitario Creación y Gestión en Televisión

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online
- » Dirigido a: Graduados, Diplomados y Licenciados Universitarios que hayan realizado previamente cualquiera de las titulaciones del campo de Comunicación audiovisual

Acceso web: www.techtitute.com/escuela-de-negocios/experto-universitario/experto-creacion-gestion-television

Índice

01

Bienvenida

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 6

03

¿Por qué nuestro programa?

pág. 10

04

Objetivos

pág. 14

05

Estructura y contenido

pág. 20

06

Metodología de estudio

pág. 28

07

Perfil de nuestros alumnos

pág. 38

08

Dirección de curso

pág. 42

09

Impacto para tu carrera

pág. 46

10

Beneficios para tu empresa

pág. 50

11

Titulación

pág. 54

01

Bienvenida

Desde su creación en 1926, la televisión paso a ser una parte fundamental de los hogares de la población mundial. Al pasar los años, su estructura física no es lo único que ha evolucionado, ya que cada día aparecen nuevos formatos televisivos que buscan captar la atención de los espectadores. Por esta razón, los productores y directores ejecutivos, deben innovarse para que sus proyectos sean aceptados por grandes cadenas televisivas. Con este programa, se brindará una visión amplia sobre los aspectos en este medio, permitiendo a los estudiantes acceder a diferentes sectores que les ayude a completar la producción de nuevos programas televisivos. Adicionalmente, un reconocido Director Invitado Internacional ofrecerá unas minuciosas *Masterclasses*.



Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión.
TECH Global University



“

*Un prestigioso Director Invitado Internacional
brindará unas exhaustivas Masterclasses que
te otorgarán las claves para gestionar empresas
televisivas y asegurar su sostenibilidad a largo plazo”*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor escuela de negocio 100% online del mundo. Somos una escuela de negocios de élite, con un modelo de máxima exigencia académica. Un centro de alto rendimiento internacional, de entrenamiento intensivo en habilidades directivas.



“

Nuestra propuesta de valor está moviendo los cimientos de las escuelas de negocio tradicionales. Te ofrecemos la mejor especialización al mejor precio”

En TECH Global University



Innovación

La universidad ofrece un modelo de aprendizaje en línea que combina la última tecnología educativa con el máximo rigor pedagógico. Un método único con el mayor reconocimiento internacional que aportará las claves para que el alumno pueda desarrollarse en un mundo en constante cambio, donde la innovación debe ser la apuesta esencial de todo empresario.

“Caso de Éxito Microsoft Europa” por incorporar en los programas un novedoso sistema de multivídeo interactivo.



Máxima exigencia

El criterio de admisión de TECH no es económico. No se necesita realizar una gran inversión para estudiar en esta universidad. Eso sí, para titularse en TECH, se podrán a prueba los límites de inteligencia y capacidad del alumno. El listón académico de esta institución es muy alto...

95%

de los alumnos de TECH finaliza sus estudios con éxito



Networking

En TECH participan profesionales de todos los países del mundo, de tal manera que el alumno podrá crear una gran red de contactos útil para su futuro.

+100.000

directivos capacitados cada año

+200

nacionalidades distintas



Empowerment

El alumno crecerá de la mano de las mejores empresas y de profesionales de gran prestigio e influencia. TECH ha desarrollado alianzas estratégicas y una valiosa red de contactos con los principales actores económicos de los 7 continentes.

+500

acuerdos de colaboración con las mejores empresas



Talento

Este programa es una propuesta única para sacar a la luz el talento del estudiante en el ámbito empresarial. Una oportunidad con la que podrá dar a conocer sus inquietudes y su visión de negocio.

TECH ayuda al alumno a enseñar al mundo su talento al finalizar este programa.



Contexto Multicultural

Estudiando en TECH el alumno podrá disfrutar de una experiencia única. Estudiará en un contexto multicultural. En un programa con visión global, gracias al cual podrá conocer la forma de trabajar en diferentes lugares del mundo, recopilando la información más novedosa y que mejor se adapta a su idea de negocio.

Los alumnos de TECH provienen de más de 200 nacionalidades.

TECH busca la excelencia y, para ello, cuenta con una serie de características que hacen de esta una universidad única:



Análisis

En TECH se explora el lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarse las cosas, sus competencias en resolución de problemas y sus habilidades interpersonales.



Excelencia académica

En TECH se pone al alcance del alumno la mejor metodología de aprendizaje online. La universidad combina el método *Relearning* (metodología de aprendizaje de posgrado con mejor valoración internacional), junto a los “*case studies*” de Harvard Business School. Tradición y vanguardia en un difícil equilibrio, y en el contexto del más exigente itinerario académico.



Economía de escala

TECH es la universidad online más grande del mundo. Tiene un portfolio de más de 10.000 posgrados universitarios. Y en la nueva economía, **volumen + tecnología = precio disruptivo**. De esta manera, se asegura de que estudiar no resulte tan costoso como en otra universidad.



Aprende con los mejores

El equipo docente de TECH explica en las aulas lo que le ha llevado al éxito en sus empresas, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Docentes que se implican al máximo para ofrecer una especialización de calidad que permita al alumno avanzar en su carrera y lograr destacar en el ámbito empresarial.

Profesores de 20 nacionalidades diferentes.



En TECH tendrás acceso a los estudios de casos de Harvard Business School”

03

¿Por qué nuestro programa?

Realizar el programa de TECH supone multiplicar tus posibilidades de alcanzar el éxito profesional en el ámbito de la alta dirección empresarial.

Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que te abre las puertas a un futuro prometedor. Aprenderás de la mano del mejor equipo docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.



“

Contamos con el más prestigioso cuadro docente y el temario más completo del mercado, lo que nos permite ofrecerte una capacitación de alto nivel académico”

Este programa aportará multitud de ventajas laborales y personales, entre ellas las siguientes:

01

Dar un impulso definitivo a la carrera del alumno

Estudiando en TECH el alumno podrá tomar las riendas de su futuro y desarrollar todo su potencial. Con la realización de este programa adquirirá las competencias necesarias para lograr un cambio positivo en su carrera en poco tiempo.

El 70% de los participantes de esta especialización logra un cambio positivo en su carrera en menos de 2 años.

02

Desarrollar una visión estratégica y global de la empresa

TECH ofrece una profunda visión de dirección general para entender cómo afecta cada decisión a las distintas áreas funcionales de la empresa.

Nuestra visión global de la empresa mejorará tu visión estratégica.

03

Consolidar al alumno en la alta gestión empresarial

Estudiar en TECH supone abrir las puertas de hacia panorama profesional de gran envergadura para que el alumno se posicione como directivo de alto nivel, con una amplia visión del entorno internacional.

Trabajarás más de 100 casos reales de alta dirección.

04

Asumir nuevas responsabilidades

Durante el programa se muestran las últimas tendencias, avances y estrategias, para que el alumno pueda llevar a cabo su labor profesional en un entorno cambiante.

El 45% de los alumnos consigue ascender en su puesto de trabajo por promoción interna.

05

Acceso a una potente red de contactos

TECH interrelaciona a sus alumnos para maximizar las oportunidades. Estudiantes con las mismas inquietudes y ganas de crecer. Así, se podrán compartir socios, clientes o proveedores.

Encontrarás una red de contactos imprescindible para tu desarrollo profesional.

06

Desarrollar proyectos de empresa de una forma rigurosa

El alumno obtendrá una profunda visión estratégica que le ayudará a desarrollar su propio proyecto, teniendo en cuenta las diferentes áreas de la empresa.

El 20% de nuestros alumnos desarrolla su propia idea de negocio.

07

Mejorar soft skills y habilidades directivas

TECH ayuda al estudiante a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y mejorar en sus habilidades interpersonales para ser un líder que marque la diferencia.

Mejora tus habilidades de comunicación y liderazgo y da un impulso a tu profesión.

08

Formar parte de una comunidad exclusiva

El alumno formará parte de una comunidad de directivos de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH Global University.

Te damos la oportunidad de especializarte con un equipo de profesores de reputación internacional.

04 Objetivos

Para el desarrollo de este temario se ha tenido en cuenta las necesidades del sector, sobre todo el de las grandes cadenas televisivas a nivel nacional e internacional. Por este motivo, los estudiantes de audiovisuales que se encuentren interesados en entrar en algunas de ellas, se encontrarán con un programa actualizado e innovador que impulsará sus habilidades creativas y de gestión de equipo.



“

Con este programa cumplirás con el perfil profesional que las cadenas de televisión buscan en sus directivos y productores”

Tus objetivos son los nuestros.

Trabajamos conjuntamente para ayudarte a conseguirlos.

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión capacitará a los alumnos para:

01

Conocer el entorno de trabajo del equipo de realización: medios tecnológicos, rutinas técnicas y equipo humano, así como la figura del realizador en contextos profesionales: competencias y responsabilidades

04

Identificar y usar adecuadamente las herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual

02

Conocer el recorrido creativo de la idea, desde el guion hasta el producto en pantalla



03

Adquirir la capacidad de planificar secuencias narrativas y documentales en función de los medios disponibles

05

Aprender a poner en práctica de los elementos y los procesos fundamentales del conocer las modificaciones e hibridaciones que se producen en los géneros televisivos en el contexto de la televisión contemporánea

06

Reconocer los distintos formatos en el contexto del actual panorama televisivo

08

Saber interpretar, analizar y comentar un formato televisivo desde una perspectiva profesional, estética y cultural



09

Conocer las claves teóricas y del contexto profesional, social y cultural de la programación de televisión, con especial atención a la programación de televisión en el modelo televisivo español

07

Identificar las claves de un formato, su estructura, funcionamiento y factores de impacto

10

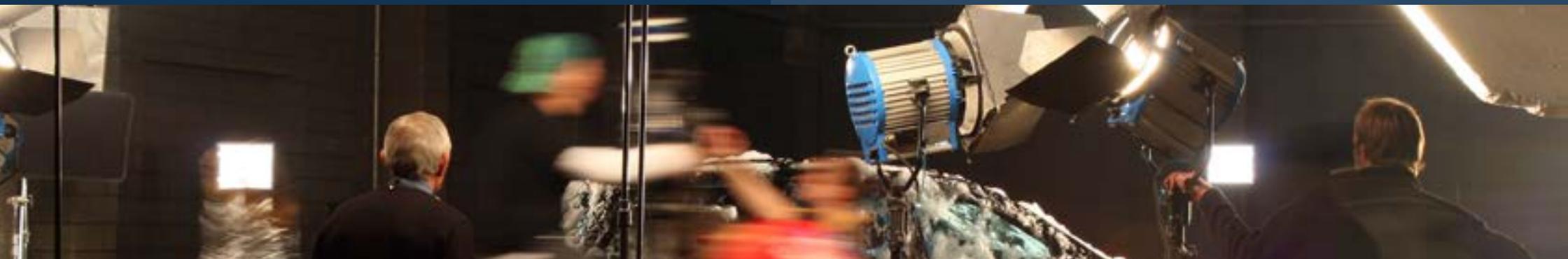
Conocer las principales técnicas y procesos de la programación en la televisión generalista

11

Entender y analizar de manera crítica los procesos de la oferta televisiva, su evolución y realidad actual, en relación con el fenómeno de la recepción y los contextos sociales y culturales en los que ésta se produce

13

Identificar las diferencias existentes entre las diferentes formas de abordar el estudio de la recepción audiovisual y cuál es el estado de la cuestión actual



12

Conocer, a nivel teórico, las corrientes de estudios dedicados a la recepción audiovisual

14

Comprender el funcionamiento de las redes sociales como parte fundamental del entorno audiovisual actual

15

Comprender los vínculos entre público y contenido

17

Entender del proceso creativo e industrial en la elaboración de un guion de ficción



16

Comprender las transformaciones derivadas de la digitalización

18

Conocer las formas de presentar un proyecto de guion de una serie de TV

05

Estructura y contenido

Pensando en los conocimientos que debe poseer un director o productor televisivo, se ha creado este programa que se imparte en una modalidad 100% Online para adaptarse a los horarios de los estudiantes. Con una duración de seis meses, se convierte en una experiencia motivadora para pasar de una idea creativa a su realización y gestión.



“

Tienes el talento para ser el próximo director de una serie de televisión exitosa”

Plan de estudios

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión de TECH Global University es un programa intensivo que ayudará a los estudiantes a prepararse para afrontar los retos laborales que debe asumir un director en una cadena televisiva.

El programa del Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión está ideado para garantizar el desarrollo de las competencias directivas que permita a los estudiantes vender sus ideas y llevarlas a las pantallas televisivas de todos los hogares.

Durante el programa se conocerá el entorno de trabajo de un equipo de realización, lo que ayudará a comprender como pasar de una idea a la realización de un guion para su producción en televisión. Además, se les mostrará a los estudiantes como reconocer los distintos formatos televisivos y las diferencias entre ellos, lo que lo convertirá en un productor versátil y preparado para afrontar cualquier reto laboral.

Por consiguiente, este programa está enfocado en impulsar al estudiante que aspira a convertirse en un director o productor de prestigio. Así, apoyado con un contenido innovador y la mejor metodología docente, se cumple con las necesidades y los requerimientos de las grandes cadenas de televisión, otorgando las competencias necesarias para llevar una idea a la pantalla pequeña.

Este Experto Universitario se desarrolla a lo largo de 6 meses y se divide en 4 módulos:

Módulo 1

Teoría y técnica de la realización

Módulo 2

Géneros, formatos y programación en televisión

Módulo 3

El público audiovisual

Módulo 4

Guion de televisión: programas y ficción

¿Dónde, cuándo y cómo se imparte?

TECH ofrece la posibilidad de desarrollar este programa de manera totalmente online. Durante los 6 meses que dura la capacitación, el alumno podrá acceder a todos los contenidos de este programa en cualquier momento, lo que permitirá autogestionar su tiempo de estudio.

*Una experiencia educativa
única, clave y decisiva
para impulsar tu desarrollo
profesional y dar el salto
definitivo.*



Módulo 1. Teoría y técnica de la realización

1.1. La Realización como construcción de la obra audiovisual. El equipo de trabajo

- 1.1.1. Del guion literario al guion técnico o escaleta
- 1.1.2. El equipo de trabajo

1.2. Los elementos de la puesta en pantalla. Los materiales de la construcción

- 1.2.1. La preadaptación espacial. Dirección artística
- 1.2.2. Los elementos de la puesta en pantalla

1.3. La preproducción. Los documentos de la realización

- 1.3.1. El guion técnico
- 1.3.2. La planta escenográfica
- 1.3.3. El *storyboard*
- 1.3.4. Planificar
- 1.3.5. El plan de rodaje

1.4. El valor expresivo del sonido

- 1.4.1. Tipología de los elementos sonoros
- 1.4.2. Construcción del espacio sonoro

1.5. El valor expresivo de la luz

- 1.5.1. Valor expresivo de la luz
- 1.5.2. Técnicas de iluminación básicas

1.6. Técnicas básicas de rodaje monocámara

- 1.6.1. Usos y técnicas del rodaje monocámara
- 1.6.2. El subgénero del *Found Footage*. Cine de ficción y documental
- 1.6.3. La realización monocámara en televisión

1.7. El montaje

- 1.7.1. El montaje como ensamblaje. La reconstrucción del espacio-tiempo
- 1.7.2. Técnicas de montaje no lineal

1.8. Postproducción y etalonaje

- 1.8.1. Postproducción
- 1.8.2. Concepto de montaje vertical
- 1.8.3. Etalonaje

1.9. Los formatos y el equipo de realización

- 1.9.1. Formatos multicámara
- 1.9.2. El estudio y el equipo

1.10. Claves, técnicas y rutinas en la realización multicámara

- 1.10.1. Técnicas multicámara
- 1.10.2. Algunos formatos habituales

Módulo 2. Géneros, formatos y programación en televisión**2.1. El género en televisión**

- 2.1.1. Introducción
- 2.1.2. Los géneros de la televisión

2.2. El formato en televisión

- 2.2.1. Aproximación al concepto de formato
- 2.2.2. Los formatos de la televisión

2.3. Crear televisión

- 2.3.1. El proceso creativo en entretenimiento
- 2.3.2. El proceso creativo en ficción

2.4. Evolución de los formatos en el mercado internacional actual I

- 2.4.1. La consolidación del formato
- 2.4.2. El formato de la telerrealidad
- 2.4.3. Novedades en *Reality TV*
- 2.4.4. Televisión Digital Terrestre y crisis financiera

2.5. Evolución de los formatos en el mercado internacional actual II

- 2.5.1. Los mercados emergentes
- 2.5.2. Marcas globales
- 2.5.3. La televisión se reinventa
- 2.5.4. La era de la globalización

2.6. Vender el formato. El *Pitching*

- 2.6.1. Venta de un formato televisivo
- 2.6.2. El *Pitching*

2.7. Introducción a la programación televisiva

- 2.7.1. La función de la programación
- 2.7.2. Factores que inciden en la programación

2.8. Los modelos de programación televisiva

- 2.8.1. Estados Unidos y Reino Unido
- 2.8.2. España

2.9. El ejercicio profesional de la programación televisiva

- 2.9.1. El departamento de programación
- 2.9.2. Programar para televisión

2.10. El estudio de las audiencias

- 2.10.1. Investigación de la audiencia en televisión
- 2.10.2. Conceptos e índices de audiencia

Módulo 3. El público audiovisual

3.1. Las audiencias en los medios audiovisuales

- 3.1.1. Introducción
- 3.1.2. La constitución de las audiencias

3.2. El estudio de las audiencias: las tradiciones I

- 3.2.1. Teoría de los efectos
- 3.2.2. Teoría de usos y gratificaciones
- 3.2.3. Los estudios culturales

3.3. El estudio de las audiencias: las tradiciones II

- 3.3.1. Estudios sobre la recepción
- 3.3.2. Las audiencias hacia los estudios humanistas

3.4. Las audiencias desde una perspectiva económica

- 3.4.1. Introducción
- 3.4.2. La medición de las audiencias

3.5. Las teorías de la recepción

- 3.5.1. Introducción a las teorías de la recepción
- 3.5.2. Aproximación histórica a los estudios de la recepción

3.6. Las audiencias en el mundo digital

- 3.6.1. Entorno digital
- 3.6.2. Comunicación y cultura de la convergencia
- 3.6.3. El carácter activo de las audiencias
- 3.6.4. Interactividad y participación
- 3.6.5. La transnacionalidad de las audiencias
- 3.6.6. Las audiencias fragmentadas
- 3.6.7. La autonomía de las audiencias

3.7. Audiencias: las preguntas esenciales I

- 3.7.1. Introducción
- 3.7.2. ¿Quiénes son?
- 3.7.3. ¿Por qué consumen?

3.8. Audiencias: las preguntas esenciales II

- 3.8.1. Qué consumen
- 3.8.2. Cómo consumen
- 3.8.3. Con qué efectos

3.9. El modelo del *Engagement* I

- 3.9.1. El *Engagement* como metadimensión del comportamiento de las audiencias
- 3.9.2. La compleja valoración del *Engagement*

3.10. El modelo del *Engagement* II

- 3.10.1. Introducción. Las dimensiones del *Engagement*
- 3.10.2. El *Engagement* y las experiencias de los usuarios
- 3.10.3. El *Engagement* como respuesta emocional de las audiencias

- 3.10.4. El *Engagement* como resultado de cognición humana
- 3.10.5. Los comportamientos observables de las audiencias como expresión del *Engagement*

Módulo 4. Guion de televisión: programas y ficción**4.1. Narrativa televisiva**

- 4.1.1. Conceptos y límites
- 4.1.2. Códigos y estructuras

4.2. Categorías narrativas en televisión

- 4.2.1. La enunciación
- 4.2.2. Personajes
- 4.2.3. Acciones y transformaciones
- 4.2.4. El espacio
- 4.2.5. El tiempo

4.3. Géneros y formatos televisivos

- 4.3.1. Unidades narrativas
- 4.3.2. Géneros y formatos televisivos

4.4. Formatos de ficción

- 4.4.1. La ficción televisiva
- 4.4.2. La comedia de situación
- 4.4.3. Las series dramáticas
- 4.4.4. La telenovela
- 4.4.5. Otros formatos

4.5. El guion de ficción en televisión

- 4.5.1. Introducción
- 4.5.2. La técnica

4.6. El drama en televisión

- 4.6.1. La serie dramática
- 4.6.2. La telenovela

4.7. Las series de comedia

- 4.7.1. Introducción
- 4.7.2. La sitcom

4.8. El guion de entretenimiento

- 4.8.1. El guion paso a paso
- 4.8.2. Escribir para decir

4.9. Escritura del guion de entretenimiento

- 4.9.1. Reunión de guion
- 4.9.2. Guion técnico
- 4.9.3. Desglose de producción
- 4.9.4. La escaleta

4.10. Diseño del guion de entretenimiento

- 4.10.1. *Magazin*
- 4.10.2. Programa de humor
- 4.10.3. *Talent Show*
- 4.10.4. Documental
- 4.10.5. Otros formatos

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

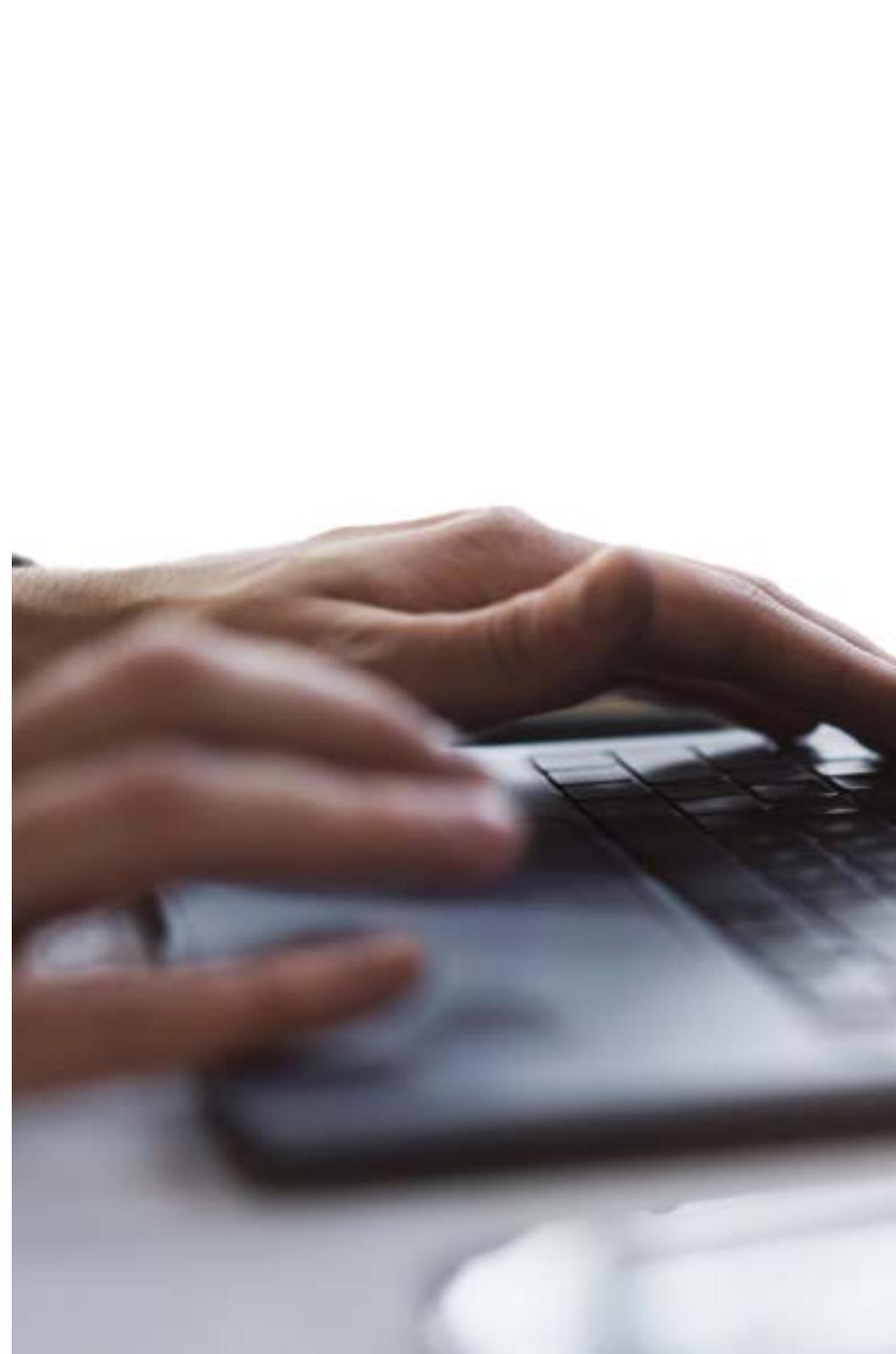
El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

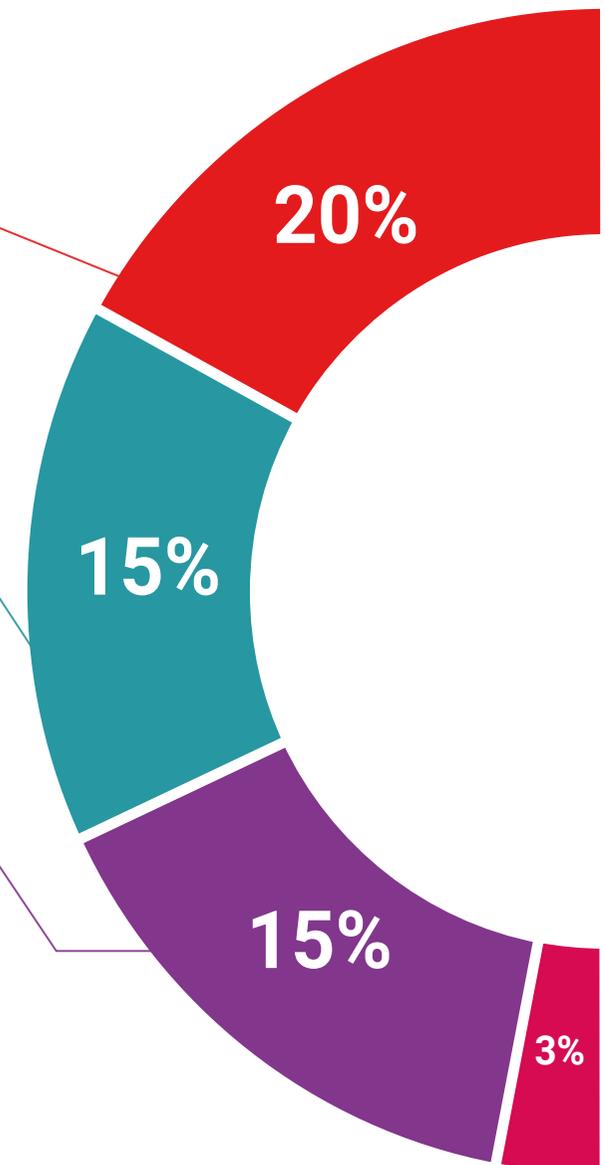
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Perfil de nuestros alumnos

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión está dirigido a Graduados, Diplomados y Licenciados universitarios que hayan realizado previamente cualquiera de las siguientes titulaciones en diseño, publicidad, empresa digital, comunicación audiovisual o cualquier otra rama a fin con el área de este campo laboral.

La diversidad de participantes con diferentes perfiles académicos y procedentes de múltiples nacionalidades conforma el enfoque multidisciplinar de este programa.





“

Las grandes cadenas de televisión requieren de directivos multifacéticos que conozcan el mercado y produzcan grandes éxitos”

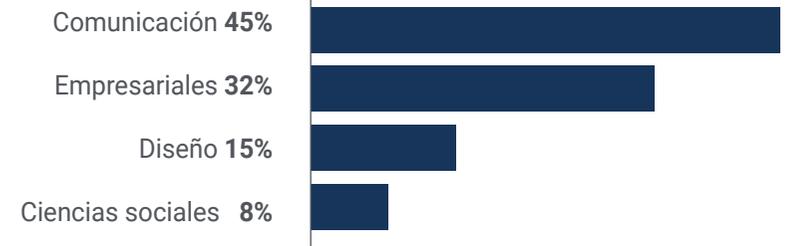
Edad media

Entre **35** y **45** años

Años de experiencia



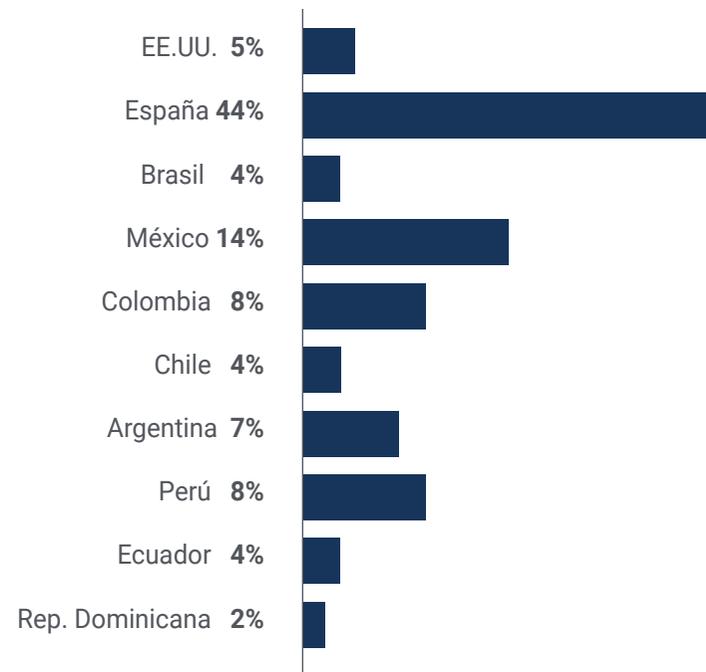
Formación



Perfil académico



Distribución geográfica



Alejandra Ramón

Jefa de Producción y gerente de proyecto

“Con este programa he logrado explorar un universo completamente nuevo. La televisión se ha convertido en mi nueva pasión y he podido formar parte de un equipo de trabajo asombroso, siendo la productora encargada. En definitiva, ha simbolizado un cambio en mi trabajo”

08

Dirección del curso

La prioridad de TECH consiste en brindar los programas universitarios más completos y renovados del panorama académico. Por ello, selecciona con rigurosidad sus respectivos claustros docentes. Gracias a este proceso, este Experto Universitario cuenta con la participación de reconocidos expertos en Creación y Gestión en Televisión. Dichos profesionales atesoran un amplio bagaje laboral, donde han formado parte de prestigiosas cadenas televisivas y han ofrecido soluciones innovadoras. Así pues, los alumnos tienen las garantías que demandan para sumergirse en una experiencia de primer nivel que les permitirá dar un salto de calidad en sus trayectorias laborales.



“

El equipo docente de esta titulación universitaria cuenta con una amplia trayectoria de investigación y aplicación profesional tanto en Creación como Gestión en Televisión”

Directora Invitada Internacional

Premiada por Women We Admire debido a su liderazgo en el sector informativo, Amirah Cissé es una prestigiosa experta en **Comunicación Audiovisual**. De hecho, ha dedicado la mayor parte de su trayectoria profesional a dirigir proyectos internacionales para reconocidas marcas basados en las estrategias de **Marketing** más innovadoras.

En este sentido, sus competencias estratégicas y capacidad para integrar tecnologías emergentes en las narrativas de los contenidos multimedia de manera vanguardista le han permitido formar parte de reconocidas instituciones a escala global. Por ejemplo **Google**, **NBCUniversal** o **Frederator Networks** en Nueva York. Así pues, su labor se ha centrado en la creación de campañas de comunicación para diversas compañías, generando **contenidos audiovisuales** altamente creativos que conectan emocionalmente con las audiencias. Gracias a esto, múltiples empresas han logrado fidelizar a los consumidores durante un largo período de tiempo; mientras las compañías también han fortalecido su presencia en el mercado y garantizado su sostenibilidad a largo plazo.

Cabe destacar que su dilatada experiencia laboral abarca desde la **producción de programas televisivos** o la creación de **técnicas de mercadotecnia** sofisticadas hasta la gestión de contenidos visuales en las principales **redes sociales**. Al mismo tiempo, está considerada como una auténtica **estratega** que identifica oportunidades culturalmente relevantes para los clientes. De este modo, ha desarrollado tácticas alineadas tanto con las expectativas como necesidades del público; lo que ha posibilitado a las entidades poner en marcha soluciones rentables.

Firmemente comprometida con el avance en la industria Audiovisual y la excelencia en su praxis diaria, ha compaginado dichas funciones con su rol como **Investigadora**. Así pues, ha elaborado múltiples artículos científicos especializados en áreas emergentes entre las que destacan las dinámicas de **comportamiento de los usuarios** en internet, el impacto de los **eSports** en el campo del entretenimiento e incluso las últimas tendencias para potenciar la **creatividad**.



Dña. Cissé, Amirah

- ♦ Directora de Estrategia Global de Clientes de NBCUniversal en Nueva York, Estados Unidos
- ♦ Experta en Estrategia de Horizon Media, Nueva York
- ♦ Gestora de Compromiso en Google, California
- ♦ Estratega Cultural de Spaks & honey, Nueva York
- ♦ Gerente de Cuentas en Reelio, Nueva York
- ♦ Coordinadora de Cuentas de Jun Group en Nueva York
- ♦ Especialista en Estrategia de Contenidos en Frederator Networks, Nueva York
- ♦ Investigadora en la Sociedad Genealógica y Biográfica de Nueva York
- ♦ Pasantía académica de Sociología y Antropología en Universidad Kanda Gaigo
- ♦ Grado en Bellas Artes con especialización en Sociología por Williams College
- ♦ Certificación en: Formación de Liderazgo y *Coaching* Ejecutivo, Investigación de Marketing

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

09

Impacto para tu carrera

TECH es consciente de que cursar un programa de estas características supone una gran inversión económica, profesional y, por supuesto, personal. Por esta razón, el objetivo final siempre será brindar todas las herramientas necesarias y una metodología innovadora para motivar a los estudiantes en cada clase. Esto garantizará una inserción laboral satisfactoria en un sector que demanda calidad y excelencia.



“

Imagina todo lo que podrás alcanzar luego de finalizar el programa. Serás el próximo director en un programa de televisión”

¿Estás preparado para dar el salto? Una excelente mejora profesional te espera

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión de TECH es un programa intensivo que prepara a los futuros egresados para afrontar retos y decisiones empresariales en el campo de dirección de empresas audiovisuales. Su objetivo principal es favorecer su crecimiento personal y profesional. Ayudarles a conseguir el éxito.

Si quieren superarse a sí mismos, conseguir un cambio positivo a nivel profesional y relacionarse con los mejores, éste es su sitio.

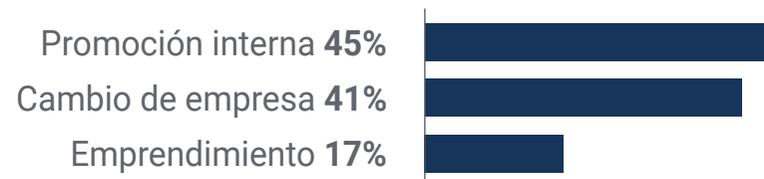
Logra el cambio positivo que necesitas para impulsar tu carrera y profesión con el Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión.

Desarrolla un punto de vista crítico para elegir un género televisivo que atraiga al público.

Momento del cambio



Tipo de cambio



Mejora salarial

La realización de este programa supone para los alumnos un incremento salarial de más del **25%**



10

Beneficios para tu empresa

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión contribuye a elevar el talento de la organización a su máximo potencial mediante la formación de líderes de alto nivel.

Participar en este programa supone una oportunidad única para acceder a una red de contactos potente en la que encontrar futuros socios profesionales, clientes o proveedores.





“

Pasa del guion a la acción y lleva tu trabajo ante la junta directiva de una cadena de televisión”

Desarrollar y retener el talento en las empresas es la mejor inversión a largo plazo.

01

Crecimiento del talento y del capital intelectual

El directivo aportará a la empresa nuevos conceptos, estrategias y perspectivas que pueden provocar cambios relevantes en la organización.

02

Retención de directivos de alto potencial evitando la fuga de talentos

Este programa refuerza el vínculo de la empresa con el directivo y abre nuevas vías de crecimiento profesional dentro de la misma.

03

Construcción de agentes de cambio

El directivo será capaz de tomar decisiones en momentos de incertidumbre y crisis, ayudando a la organización a superar los obstáculos.

04

Incremento de las posibilidades de expansión internacional

Gracias a este programa, la organización entrará en contacto con los principales mercados de la economía mundial.

05

Desarrollo de proyectos propios

El directivo puede trabajar en un proyecto real o desarrollar nuevos proyectos.

06

Aumento de la competitividad

Este programa dotará a sus directivos de competencias para asumir los nuevos desafíos e impulsar así la organización.



11

Titulación

El Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión le garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Creación y Gestión en Televisión**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**





Experto Universitario Creación y Gestión en Televisión

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Experto Universitario

Creación y Gestión en Televisión