

# Experto Universitario

## Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural





## Experto Universitario Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad Privada Peruano Alemana**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtute.com/escuela-de-negocios/experto-universitario/experto-conservacion-exposicion-patrimonio-cultural](http://www.techtute.com/escuela-de-negocios/experto-universitario/experto-conservacion-exposicion-patrimonio-cultural)

# Índice

01

Bienvenida

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 6*

03

¿Por qué nuestro programa?

---

*pág. 10*

04

Objetivos

---

*pág. 14*

05

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

06

Metodología

---

*pág. 26*

07

Perfil de nuestros alumnos

---

*pág. 34*

08

Impacto para tu carrera

---

*pág. 38*

09

Beneficios para tu empresa

---

*pág. 42*

10

Titulación

---

*pág. 46*

# 01

# Bienvenida

La conservación del patrimonio cultural es la muestra del respeto por el pasado histórico de las generaciones presentes. Así, potenciar la protección de monumentos, de los Bienes de Interés Cultural o las visitas a los museos a todo tipo de público eleva el conocimiento y los valores de una sociedad. No obstante, dicha labor requiere de unos profesionales conocedores de la relevancia de la preservación y exposición, capaces de liderar proyectos que cumplan dichos fines y que generen a su vez impacto entre la población. Por esta razón, nace esta titulación, que ofrece, en un formato académico 100% online, la información más destacada y actualizada sobre metodologías de conservación, gestión de museos y galerías, catalogación documental y el uso de las TIC. Ello será posible gracias a los recursos multimedia a los que tendrá acceso las 24 horas del día desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a internet.



Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural.  
TECH Universidad Privada Peruano Alemana



“

*Con esta titulación te convertirás en todo un especialista en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural. Inscríbete ya”*

02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor escuela de negocio 100% online del mundo. Se trata de una Escuela de Negocios de élite, con un modelo de máxima exigencia académica. Un centro de alto rendimiento internacional y de entrenamiento intensivo en habilidades directivas.



“

*TECH es una universidad de vanguardia tecnológica, que pone todos sus recursos al alcance del alumno para ayudarlo a alcanzar el éxito empresarial”*

## En TECH Universidad Privada Peruano Alemana



### Innovación

La universidad ofrece un modelo de aprendizaje en línea que combina la última tecnología educativa con el máximo rigor pedagógico. Un método único con el mayor reconocimiento internacional que aportará las claves para que el alumno pueda desarrollarse en un mundo en constante cambio, donde la innovación debe ser la apuesta esencial de todo empresario.

“Caso de Éxito Microsoft Europa” por incorporar en los programas un novedoso sistema de multivideo interactivo.



### Máxima exigencia

El criterio de admisión de TECH no es económico. No se necesita realizar una gran inversión para estudiar en esta universidad. Eso sí, para titularse en TECH, se podrán a prueba los límites de inteligencia y capacidad del alumno. El listón académico de esta institución es muy alto...

**95%**

de los alumnos de TECH finaliza sus estudios con éxito



### Networking

En TECH participan profesionales de todos los países del mundo, de tal manera que el alumno podrá crear una gran red de contactos útil para su futuro.

**+100.000**

directivos capacitados cada año

**+200**

nacionalidades distintas



### Empowerment

El alumno crecerá de la mano de las mejores empresas y de profesionales de gran prestigio e influencia. TECH ha desarrollado alianzas estratégicas y una valiosa red de contactos con los principales actores económicos de los 7 continentes.

**+500**

acuerdos de colaboración con las mejores empresas



### Talento

Este programa es una propuesta única para sacar a la luz el talento del estudiante en el ámbito empresarial. Una oportunidad con la que podrá dar a conocer sus inquietudes y su visión de negocio.

TECH ayuda al alumno a enseñar al mundo su talento al finalizar este programa.



### Contexto Multicultural

Estudiando en TECH el alumno podrá disfrutar de una experiencia única. Estudiará en un contexto multicultural. En un programa con visión global, gracias al cual podrá conocer la forma de trabajar en diferentes lugares del mundo, recopilando la información más novedosa y que mejor se adapta a su idea de negocio.

Los alumnos de TECH provienen de más de 200 nacionalidades.



TECH busca la excelencia y, para ello, cuenta con una serie de características que hacen de esta una universidad única:



### Análisis

---

En TECH se explora el lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarse las cosas, sus competencias en resolución de problemas y sus habilidades interpersonales.



### Excelencia académica

---

En TECH se pone al alcance del alumno la mejor metodología de aprendizaje online. La universidad combina el método *Relearning* (metodología de aprendizaje de posgrado con mejor valoración internacional) con el Estudio de Caso. Tradición y vanguardia en un difícil equilibrio, y en el contexto del más exigente itinerario académico.



### Economía de escala

---

TECH es la universidad online más grande del mundo. Tiene un portfolio de más de 10.000 posgrados universitarios. Y en la nueva economía, **volumen + tecnología = precio disruptivo**. De esta manera, se asegura de que estudiar no resulte tan costoso como en otra universidad.



### Aprende con los mejores

---

El equipo docente de TECH explica en las aulas lo que le ha llevado al éxito en sus empresas, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Docentes que se implican al máximo para ofrecer una especialización de calidad que permita al alumno avanzar en su carrera y lograr destacar en el ámbito empresarial.

Profesores de 20 nacionalidades diferentes.



*En TECH tendrás acceso a los análisis de casos más rigurosos y actualizados del panorama académico”*

03

# ¿Por qué nuestro programa?

Realizar el programa de TECH supone multiplicar las posibilidades de alcanzar el éxito profesional en el ámbito de la alta dirección empresarial.

Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un futuro prometedor. El alumno aprenderá de la mano del mejor equipo docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.



“

*Contamos con el más prestigioso cuadro docente y el temario más completo del mercado, lo que nos permite ofrecerte una capacitación de alto nivel académico”*

Este programa aportará multitud de ventajas laborales y personales, entre ellas las siguientes:

01

### **Dar un impulso definitivo a la carrera del alumno**

Estudiando en TECH el alumno podrá tomar las riendas de su futuro y desarrollar todo su potencial. Con la realización de este programa adquirirá las competencias necesarias para lograr un cambio positivo en su carrera en poco tiempo.

*El 70% de los participantes de esta especialización logra un cambio positivo en su carrera en menos de 2 años.*

02

### **Desarrollar una visión estratégica y global de la empresa**

TECH ofrece una profunda visión de dirección general para entender cómo afecta cada decisión a las distintas áreas funcionales de la empresa.

*Nuestra visión global de la empresa mejorará tu visión estratégica.*

03

### **Consolidar al alumno en la alta gestión empresarial**

Estudiar en TECH supone abrir las puertas de hacia panorama profesional de gran envergadura para que el alumno se posicione como directivo de alto nivel, con una amplia visión del entorno internacional.

*Trabajarás más de 100 casos reales de alta dirección.*

04

### **Asumir nuevas responsabilidades**

Durante el programa se muestran las últimas tendencias, avances y estrategias, para que el alumno pueda llevar a cabo su labor profesional en un entorno cambiante.

*El 45% de los alumnos consigue ascender en su puesto de trabajo por promoción interna.*

05

### Acceso a una potente red de contactos

TECH interrelaciona a sus alumnos para maximizar las oportunidades. Estudiantes con las mismas inquietudes y ganas de crecer. Así, se podrán compartir socios, clientes o proveedores.

*Encontrarás una red de contactos imprescindible para tu desarrollo profesional.*

06

### Desarrollar proyectos de empresa de una forma rigurosa

El alumno obtendrá una profunda visión estratégica que le ayudará a desarrollar su propio proyecto, teniendo en cuenta las diferentes áreas de la empresa.

*El 20% de nuestros alumnos desarrolla su propia idea de negocio.*

07

### Mejorar soft skills y habilidades directivas

TECH ayuda al estudiante a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y mejorar en sus habilidades interpersonales para ser un líder que marque la diferencia.

*Mejora tus habilidades de comunicación y liderazgo y da un impulso a tu profesión.*

08

### Formar parte de una comunidad exclusiva

El alumno formará parte de una comunidad de directivos de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH Universidad Privada Peruano Alemana.

*Te damos la oportunidad de especializarte con un equipo de profesores de reputación internacional.*

# 04 Objetivos

Este Experto Universitario tiene como principal meta conseguir que el profesional adquiera un aprendizaje intensivo sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural que le permita liderar proyectos artísticos, gestionar museos o galerías. Ello será posible a través de las píldoras multimedia a las que tendrá acceso las 450 horas lectivas que conforman esta titulación. Unos recursos que le proporcionarán de manera atractiva la información más avanzada y actual en este ámbito.



“

*Esta titulación te llevará a liderar planes de protección de restos arqueológicos y etnográficos”*

TECH hace suyos los objetivos de sus alumnos.  
Trabajan conjuntamente para conseguirlos.

El Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural capacitará al alumno para:

01

Conocer las diferentes metodologías para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales

04

Conocer el papel del museo en la sociedad de la información

02

Comprender los métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas



03

Entender los criterios de intervención en restauración y conservación

05

Descubrir las tendencias en el coleccionismo internacional



06

Adquirir las bases para una museografía didáctica en los museos de arte

08

Saber las diferentes plataformas de difusión de colecciones y proyectos existentes



07

Identificar los procesos de la gestión de la información

09

Conocer la mediación y experiencias participativas

10

Dominar los criterios requeridos para llevar a cabo una restauración del patrimonio cultural

# 05

## Estructura y contenido

A lo largo de los 6 meses de duración de este Experto Universitario, el profesional se adentrará en el conocimiento más exhaustivo sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural. No obstante, para que ello se haga de un modo mucho más natural y dinámico, TECH emplea el sistema *Relearning*, basado en la reiteración de contenido. Gracias a él podrá reducir las largas horas de estudio y de memorización, características de otros métodos de enseñanza.



“

*Una titulación con un enfoque teórico-práctico sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural que te llevará a liderar grandes proyectos museísticos”*

## Plan de estudios

Esta titulación universitaria ha sido elaborada por un equipo docente especialista en la Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural, con el fin de ofrecer al profesional la información más reciente en este ámbito. Gracias al aprendizaje adquirido a lo largo de los 6 meses de duración de este programa online, el profesional podrá progresar de manera notoria en la ejecución de proyectos y acciones que tengan como principal objetivo poner en valor el arte, los Bienes de Interés Cultural, así como la historia patrimonial general de los lugares.

Para ello, el alumnado dispone de vídeo resúmenes de cada tema, vídeos en detalle, lecturas complementarias y casos de estudio a los que podrá acceder fácilmente, en cualquier momento del día, desde un ordenador, Tablet o móvil con conexión a internet.

Así, el profesional podrá profundizar en las metodologías para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales, los criterios de intervención en restauración y conservación, la gestión de museos, fuentes de financiación, comunicación o el turismo cultural.

Una enseñanza universitaria, que le adentrará además de un modo atractivo en los sistemas documentales, la gestión de la información o la educación en el contexto del patrimonio y los museos. Un plan de estudio que le permitirá de este modo gestionar de manera efectiva cualquier acción orientada a proteger el patrimonio, darle visibilidad y concienciar a diferentes grupos poblacionales.

Este Experto Universitario se desarrolla a lo largo de 6 meses y se divide en 3 módulos:

### Módulo 1

Conservación del patrimonio cultural

### Módulo 2

Gestión de museos, galerías y exposiciones

### Módulo 3

Documentación cultural: catalogación e investigación

### ¿Dónde, cuándo y cómo se imparte?

TECH ofrece la posibilidad de desarrollar este Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural de manera totalmente online. Durante los 6 meses que dura la especialización, el alumno podrá acceder a todos los contenidos de este programa en cualquier momento, lo que le permitirá autogestionar su tiempo de estudio.

*Una experiencia educativa única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional y dar el salto definitivo.*



**Módulo 1. Conservación del patrimonio cultural**

**1.1. Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico y artístico**

- 1.1.1. ¿Cómo se conserva el patrimonio?
- 1.1.2. ¿Quién se encarga de su mantenimiento?
- 1.1.3. Pasos a seguir para su mantenimiento
- 1.1.4. Evolución histórica
- 1.1.5. Criterios actuales

**1.2. Conservador del museo**

- 1.2.1. Descripción de un conservador de museo
- 1.2.2. Pasos a seguir para ser un conservador de museo
- 1.2.3. Deontología
- 1.2.4. Funciones

**1.3. Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales**

- 1.3.1. ¿Qué son los BIC?
- 1.3.2. Bienes culturales o BIC
- 1.3.3. Guía de conservación de los BIC
- 1.3.4. Alteración y agentes de deterioro

**1.4. Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas**

- 1.4.1. Definición de método y técnica
- 1.4.2. Análisis científicos
- 1.4.3. Técnicas para estudiar el patrimonio histórico-artístico
- 1.4.4. Limpieza y consolidación de los BIC

**1.5. Criterios de intervención en restauración y conservación I**

- 1.5.1. Definición de criterios
- 1.5.2. Intervenciones de emergencia
- 1.5.3. Planes para proteger las colecciones de Bellas Artes
- 1.5.4. Planes para proteger las etnografías

**1.6. Criterios de intervención en restauración y conservación II**

- 1.6.1. Planes para proteger los restos arqueológicos
- 1.6.2. Planes para proteger las colecciones científicas
- 1.6.3. Planes para proteger otros elementos del patrimonio cultural inmaterial
- 1.6.4. Importancia de la restauración

**1.7. Problemas para conservar las BIC**

- 1.7.1. ¿Qué implica la conservación?
- 1.7.2. Problemas de conservación
- 1.7.3. Criterios para llevar a cabo una restauración del patrimonio cultural
- 1.7.4. Rehabilitación de los BIC

**1.8. Conservación preventiva en el patrimonio cultural**

- 1.8.1. Concepto
  - 1.8.1.1. ¿Qué es la conservación preventiva?
  - 1.8.1.2. ¿Qué es el Plan Nacional de conservación preventiva?
- 1.8.2. Metodologías
- 1.8.3. Técnicas
- 1.8.4. ¿Quién se encarga de la conservación?

**1.9. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales I**

- 1.9.1. ¿Qué es la valoración de bienes culturales?
- 1.9.2. Materiales empleados en la conservación de los bienes materiales y las colecciones patrimoniales
- 1.9.3. Almacenaje
- 1.9.4. Exposición

**1.10. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales II**

- 1.10.1. ¿Qué implica y quién se encarga del embalaje?
- 1.10.2. Embalaje de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
- 1.10.3. Transporte de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
- 1.10.4. Manipulación de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales

**Módulo 2.** Gestión de museos, galerías y exposiciones**2.1. Museos y galerías**

- 2.1.1. Evolución del concepto de museo
- 2.1.2. Historia de los museos
- 2.1.3. Tipologías basadas en el contenido
- 2.1.4. Contenidos

**2.2. Organización de los museos**

- 2.2.1. ¿Cuáles son las funciones de un museo?
- 2.2.2. El núcleo del museo: las colecciones
- 2.2.3. El museo invisible: los almacenes
- 2.2.4. El programa DOMUS: sistema integrado de documentación y gestión museográfica

**2.3. Difusión y comunicación del museo**

- 2.3.1. La planificación de las exposiciones
- 2.3.2. Formas y clases de exposiciones
- 2.3.3. Las áreas de difusión y comunicación
- 2.3.4. Museos y turismo cultural
- 2.3.5. La imagen corporativa

**2.4. Gestión de los museos**

- 2.4.1. El área de dirección y administración
- 2.4.2. Fuentes de financiación: públicas y privadas
- 2.4.3. Las asociaciones de Amigos de los Museos
- 2.4.4. La tienda

**2.5. El papel del museo en la sociedad de la información**

- 2.5.1. Diferencias entre museología y museografía
- 2.5.2. El papel del museo en la sociedad actual
- 2.5.3. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación al servicio del museo
- 2.5.4. Las aplicaciones para dispositivos móviles

**2.6. El mercado del arte y los coleccionistas**

- 2.6.1. ¿En qué consiste el mercado del arte?
- 2.6.2. El comercio del arte
  - 2.6.2.1. Circuitos
  - 2.6.2.2. Mercados
  - 2.6.2.3. Internacionalización

**2.6.3. Las ferias de arte más importantes del mundo**

- 2.6.3.1. Estructura
- 2.6.3.2. Organización
- 2.6.4. Las tendencias en el coleccionismo internacional

**2.7. Las galerías de arte**

- 2.7.1. Cómo planificar una galería de arte
- 2.7.2. Funciones y constitución de las galerías de arte
- 2.7.3. Hacia una nueva tipología de galerías
- 2.7.4. Cómo se gestionan las galerías
  - 2.7.4.1. Artistas
  - 2.7.4.2. Marketing
  - 2.7.4.3. Mercados
- 2.7.5. Diferencias entre museos, salas de exposiciones y galerías

**2.8. Los artistas y sus exposiciones**

- 2.8.1. El reconocimiento del artista
- 2.8.2. El artista y su obra
- 2.8.3. Los derechos de autor y la propiedad intelectual
- 2.8.4. Galardones y oportunidades
  - 2.8.4.1. Certámenes
  - 2.8.4.2. Becas
  - 2.8.4.3. Premios
- 2.8.5. Las revistas especializadas
  - 2.8.5.1. Crítico de arte
  - 2.8.5.2. Periodista cultural

**2.9. Los motivos de la cultura**

- 2.9.1. Lo que la cultura representa
- 2.9.2. Lo que la cultura ofrece
- 2.9.3. Lo que la cultura necesita
- 2.9.4. Fomentar la cultura

**2.10. Bases para una museografía didáctica en los museos de arte**

- 2.10.1. Las exposiciones y museos de arte: el hecho diferencial
- 2.10.2. Algunas evidencias y opiniones sobre todo ello: De Boadella a Gombrich
- 2.10.3. El arte como un conjunto de convenciones
- 2.10.4. El arte inscrito en tradiciones culturales muy concretas

- 2.10.5. El arte en los museos y en los espacios de presentación del patrimonio
- 2.10.6. El arte y la didáctica
- 2.10.7. La interactividad como recurso didáctico en los museos de arte

**Módulo 3. Documentación cultural: catalogación e investigación**

**3.1. Documentación de un museo**

- 3.1.1. ¿Qué es la documentación de un museo?
- 3.1.2. ¿Cuál es la documentación de un museo?
- 3.1.3. Museos como centro de recogida de documentación
- 3.1.4. Documentación relacionada con los objetos museísticos

**3.2. Gestión de la información y su aplicación práctica**

- 3.2.1. Descripción de la gestión de la información
- 3.2.2. Surgimiento y desarrollo de la gestión de la información
  - 3.2.2.1. Siglo XX
  - 3.2.2.2. Actualidad

- 3.2.3. Herramientas para aplicar la gestión de la información

- 3.2.4. ¿Quién se puede encargar de la gestión de la información?

**3.3. Sistema documental I**

- 3.3.1. Contenido documental de archivo
  - 3.3.1.1. Archivo en la gestión documental
  - 3.3.1.2. Importancia de los archivos documentales
- 3.3.2. Funciones del personal encargado del archivo documental

- 3.3.3. Instrumentos documentales
  - 3.3.3.1. Registro
  - 3.3.3.2. Inventario
  - 3.3.3.3. Catálogo

**3.4. Sistema documental II**

- 3.4.1. Documentación
  - 3.4.1.1. Gráfica
  - 3.4.1.2. Técnica
  - 3.4.1.3. De restauración
- 3.4.2. Movimientos y fondos documentales
- 3.4.3. Documentación administrativa y archivo

**3.5. Normalización documental**

- 3.5.1. Herramientas de control terminológico
  - 3.5.1.1. Listas jerárquicas
  - 3.5.1.2. Diccionarios
  - 3.5.1.3. Tesoros
- 3.5.2. Normas de calidad
- 3.5.3. Aplicación de las TIC

**3.6. Investigación en los museos**

- 3.6.1. Marco teórico
- 3.6.2. Documentación versus investigación
- 3.6.3. Procesos de la gestión de la información

**3.7. Plataformas de difusión de colecciones y proyectos**

- 3.7.1. Transmisión de los conocimientos
- 3.7.2. Redes sociales
- 3.7.3. Medios de comunicación

**3.8. La educación en el contexto del patrimonio y los museos**

- 3.8.1. Didáctica de los museos
- 3.8.2. Papel de los museos y galerías en la educación
- 3.8.3. Marco teórico de los aprendizajes
  - 3.8.3.1. Formal
  - 3.8.3.2. No formal
  - 3.8.3.3. Informal

**3.9. Mediación y experiencias participativas**

- 3.9.1. Educación para la igualdad y la integridad
- 3.9.2. Propuestas de concienciación y respeto al Medioambiente
- 3.9.3. Sociomuseología

**3.10. Departamentos de Educación y Acción Cultural**

- 3.10.1. Historia
- 3.10.2. Estructura
- 3.10.3. Funciones





“

*Un programa universitario que te permitirá crear propuestas de concienciación sobre conservación del patrimonio en el público joven”*

06

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## TECH Business School emplea el Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Este programa te prepara para afrontar retos empresariales en entornos inciertos y lograr el éxito de tu negocio.*



*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0 para proponerle al directivo retos y decisiones empresariales de máximo nivel, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y empresarial más vigente.

“

*Aprenderás, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales”*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales.

Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*Nuestro sistema online te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios. Podrás acceder a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o móvil con conexión a internet.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra escuela de negocios es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades directivas

Realizarán actividades de desarrollo de competencias directivas específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un alto directivo precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.







#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas en alta dirección del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



07

# Perfil de nuestros alumnos

TECH ha diseñado este Experto Universitario para ofrecer el conocimiento más avanzado en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural a las personas graduadas, diplomadas o licenciadas en el campo de las Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades y Económicas, el aprendizaje más avanzado.

La diversidad de participantes con diferentes perfiles académicos y procedentes de múltiples nacionalidades conforma el enfoque multidisciplinar de este programa.

Además, podrán acceder también a esta titulación universitaria los profesionales, que, siendo titulados universitarios en cualquier área, cuenten con una experiencia laboral en el ámbito de la dirección y gestión cultural.





“

*Con este Experto Universitario conseguirás renovar el concepto de museo y aplicar las tecnologías más vanguardistas como método de atracción”*

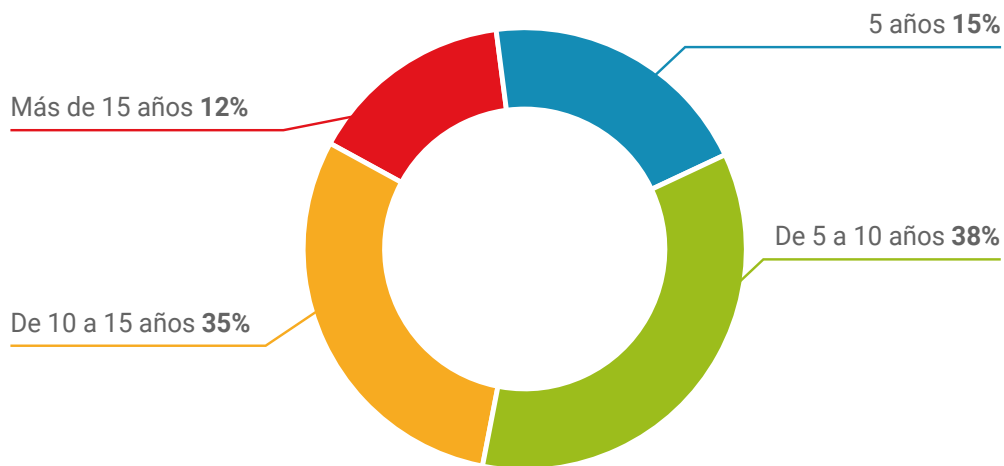
### Edad media

---

Entre **35** y **45** años

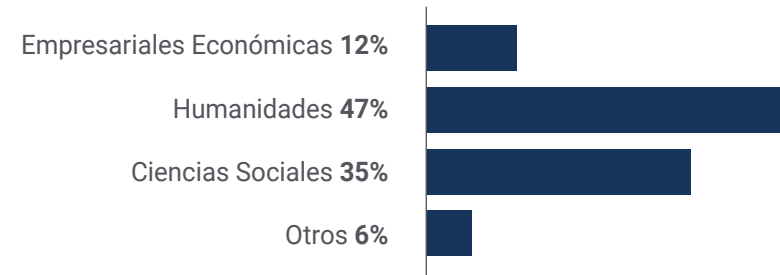
### Años de experiencia

---



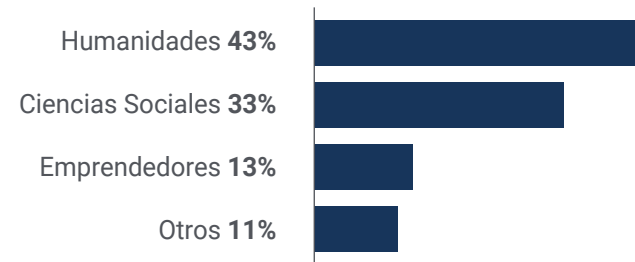
### Formación

---



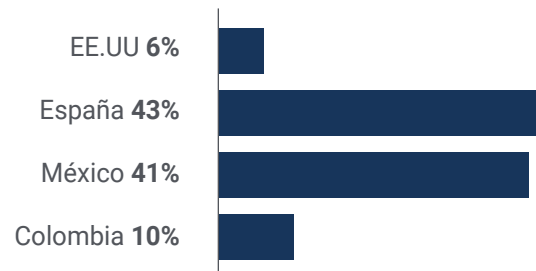
### Perfil académico

---



## Distribución geográfica

---



## Anna Sánchez

---

CEO Galería de Arte

*"Este Experto Universitario me ha ayudado a impulsar mi carrera profesional en el mundo del arte. Gracias a la flexibilidad que da TECH para poder cursarlo, he podido además compatibilizar mi negocio con esta titulación"*

08

# Impacto para tu carrera

El profesional que curse esta titulación accederá a un contenido elaborado con sumo detalle por especialistas en el sector. Gracias a ella, conseguirá adquirir el aprendizaje que necesita para poder prosperar en el ámbito de la Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural, donde se reclaman a perfiles altamente cualificados y con un exquisito conocimiento sobre la cultura y su valor.

De esta forma, al concluir este programa 100% online, el alumnado será capaz de liderar con soltura cualquier proyecto en este sector, aportando además innovación tecnológica y la creatividad requerida para acercar a todos los públicos el patrimonio.



“

*Gracias a este programa podrás implementar las TIC en la gestión documental y su conservación para las generaciones presentes y futuras”*

## ¿Estás preparado para dar el salto? Una excelente mejora profesional te espera

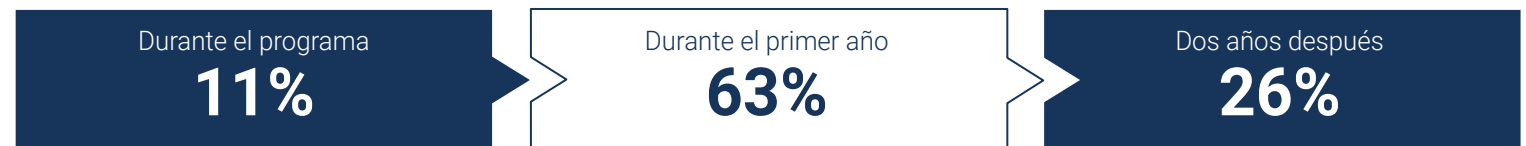
El Curso Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar retos y decisiones empresariales en el ámbito cultural. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional. Ayudarte a conseguir el éxito.

Si quieres superarte a ti mismo, conseguir un cambio positivo a nivel profesional y relacionarte con los mejores, este es tu sitio.

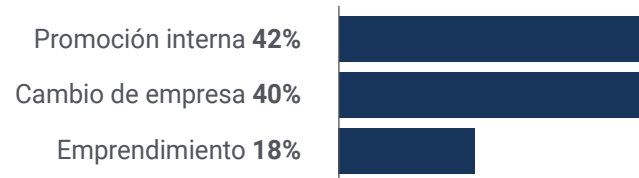
*Accede a una titulación que te permitirá destacar en un ámbito tan competitivo como el de la gestión de museos, galerías y exposiciones.*

*TECH ha creado un Experto Universitario 100% online, flexible y que se adapta a ti. Insíbete ya.*

### Momento del cambio



### Tipo de cambio





## Mejora salarial

---

La realización de este programa supone para nuestros alumnos un incremento salarial de más del **25,22%**



09

# Beneficios para tu empresa

El profesional que se sumerja en esta enseñanza universitaria contribuirá de manera notoria en la entidad pública o privada en la que ejerza sus funciones de conservador, restaurador, director o gestor cultural. La aplicación directa del aprendizaje adquirido en este Experto Universitario no sólo beneficiará personalmente al alumnado, sino que repercutirá de manera directa en cualquier proyecto que desarrolle.

Asimismo, el alumnado mejorará sus competencias y habilidades en un sector altamente competitivo, que reclama a personal muy cualificado y con exquisito conocimiento cultural.



“

*Con este Experto Universitario crecerás profesionalmente en el sector cultural y aportarás con tus conocimientos un valor añadido a las entidades públicas o privadas a las que pertenezcas”*

Desarrollar y retener el talento en las empresas es la mejor inversión a largo plazo.

01

### **Crecimiento del talento y del capital intelectual**

El profesional aportará a la empresa nuevos conceptos, estrategias y perspectivas que pueden provocar cambios relevantes en la organización.

---

02

### **Retención de directivos de alto potencial evitando la fuga de talentos**

Este programa refuerza el vínculo de la empresa con el profesional y abre nuevas vías de crecimiento profesional dentro de la misma.

03

### **Construcción de agentes de cambio**

Será capaz de tomar decisiones en momentos de incertidumbre y crisis, ayudando a la organización a superar los obstáculos.

---

04

### **Incremento de las posibilidades de expansión internacional**

Gracias a este programa, la empresa entrará en contacto con los principales mercados de la economía mundial.

05

### **Desarrollo de proyectos propios**

El profesional puede trabajar en un proyecto real o desarrollar nuevos proyectos en el ámbito de I + D o Desarrollo de Negocio de su compañía.

---

06

### **Aumento de la competitividad**

Este Experto Universitario dotará a sus profesionales de competencias para asumir los nuevos desafíos e impulsar así la organización.



10

# Titulación

El Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por la Universidad Privada Peruano Alemana.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por la Universidad Privada Peruano Alemana.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad Privada Peruano Alemana garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad Privada Peruano Alemana realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.





## Experto Universitario Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad Privada Peruano Alemana
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Experto Universitario

## Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

