

Advanced Master

Educação Bilíngue



tech universidade
tecnológica

Advanced Master Educação Bilíngue

- » Modalidade: online
- » Duração: 2 anos
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/educacao/advanced-master/advanced-master-educacao-bilingue

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competências

pág. 14

04

Direção do curso

pág. 18

05

Estrutura e conteúdo

pág. 22

06

Metodologia

pág. 42

07

Certificado

pág. 50

01

Apresentação

O estabelecimento do inglês como segundo idioma oficial na comunidade educacional, desde o início dos primeiros estágios acadêmicos até o final da educação básica, favoreceu o desenvolvimento linguístico desse idioma em milhões de alunos. Entretanto, a adaptação dos programas de ensino a projetos como CLIL ou AICLE, já estabelecidos e padronizados na maioria das escolas europeias, causou dificuldades para muitos professores e professores especializados. Por esse motivo, e com o objetivo de fornecer a eles todas as informações necessárias para adaptar o currículo acadêmico de suas aulas à metodologia mais avançada, essa universidade desenvolveu um programa muito completo que lhes dará as ferramentas para conhecer em detalhes as aplicações educacionais mais modernas adaptadas ao ensino bilíngue. Além disso, seu conveniente formato 100% online permitirá que o aluno combine qualquer outra atividade de trabalho com o estudo desse programa.





“

Graças a este Advanced Master, você poderá aperfeiçoar sua metodologia de ensino bilíngue e aplicar os recursos mais modernos e eficazes da comunidade educacional em suas aulas"

O inglês é, sem dúvida, o idioma mais falado, não apenas nos países de língua inglesa, mas no resto do mundo. De fato, é um idioma internacionalizado e multifuncional que consegue unir diversas sociedades e culturas. Por esse motivo, nas últimas décadas, a comunidade educacional vem implementando o uso cada vez mais frequente desse idioma em seu currículo acadêmico, além da disciplina em si, com o objetivo de permitir que os alunos, desde cedo, adquiram uma habilidade linguística que será aperfeiçoada no decorrer das etapas escolares até o final da educação básica.

É por isso que os especialistas devem adaptar sua programação aos requisitos desse idioma, tentando oferecer um ensino que permita que os alunos desenvolvam um amplo conhecimento desse segundo idioma, que também se destina a se tornar um idioma veicular. Com base nisso, a TECH e sua equipe de especialistas no ensino de espanhol e inglês criaram este Advanced Master em Educação Bilingue, uma qualificação que permitirá ao especialista manter-se atualizado com os últimos desenvolvimentos pedagógicos nesse setor, fornecendo-lhe todas as informações necessárias para conhecer em detalhes as ferramentas acadêmicas mais inovadoras e eficazes nesse campo.

Por meio de uma visão geral abrangente dos princípios do bilinguismo e da alfabetização em ambos os idiomas, este programa explora a adaptação da sala de aula ao ensino bilíngue, com ênfase especial nas metodologias CLIL e AICLE. Além disso, explora a utilidade dos recursos de ensino adaptados a diferentes faixas etárias, como os *worksheets* e os *flashcards*, bem como o uso de blogs e wikis no ambiente acadêmico. Outros aspectos do programa de estudos incluem o aprendizado baseado em projetos e a inclusão de ferramentas do Google, bem como o uso de iPads e tablets no ambiente acadêmico.

Essa é, portanto, uma oportunidade única para os alunos estudarem um curso 100% online que não só lhes permitirá expandir, atualizar e aperfeiçoar suas habilidades de ensino bilíngue, mas também combiná-las perfeitamente com qualquer outra atividade, inclusive o trabalho. Além disso, para que o aluno tire o máximo proveito desse programa, a universidade fornecerá centenas de horas de recursos, incluindo vídeos e atividades, com os quais você poderá colocar suas habilidades em prática, tornando esta capacitação uma experiência acadêmica única e altamente benéfica para sua carreira profissional.

Este **Advanced Master em Educação Bilingue** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em filologia inglesa e hispânica
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil, fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Ênfase particular em metodologias inovadoras do ambiente acadêmico bilíngue
- ♦ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Você ficará atualizado com os últimos desenvolvimentos em planejamento e gestão de salas de aula CLIL, podendo implementar os fundamentos mais eficazes e dinâmicos dessa metodologia em sua prática de ensino"

“

Graças a este Advanced Master, você aprenderá em profundidade o uso de role play, canções e outros materiais didáticos no ensino bilíngue, ampliando seu repertório de recursos e atividades dinâmicas para a sala de aula"

A equipe de professores deste programa de estudos é formada por profissionais da área da ensino bilíngue, cuja experiência é somada neste programa, além de reconhecidos especialistas de empresas conceituadas e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará um estudo imersivo e programado para capacitar em situações reais.

Este programa avançado se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o aluno deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do programa. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos nesta área.

Você contará com um módulo específico dedicado à organização de um centro bilíngue, para que possa se manter atualizado com as regulamentações atuais.

Essa qualificação lhe dará as ferramentas necessárias para criar um ambiente bilíngue de aprendizagem e comunicação, envolvendo as famílias no processo e desenvolvendo um conhecimento profundo de avaliação.



02

Objetivos

A TECH desenvolveu essa qualificação com o objetivo de fornecer aos especialistas todo o material e as informações que lhes permitirão atualizar seus conhecimentos sobre Educação Bilingue, para que possam implementar a metodologia de ensino mais vanguardista no ensino de espanhol e inglês em suas aulas. É por isso que, após o término deste programa, o profissional poderá oferecer aos seus alunos aulas mais dinâmicas, divertidas e adequadas à idade, usando recursos diversos e de última geração.



“

O estudo aprofundado dos modelos de agrupamento de alunos aumentará suas chances de sucesso na elaboração, gestão e implementação de projetos bilíngues em escolas de ensino fundamental e médio”



Objetivos gerais

- ♦ Propor o uso de novas tecnologias para promover o aprendizado de uma segunda língua e a criação de materiais didáticos para facilitar e enriquecer o aprendizado uma segunda língua
- ♦ Desenvolver estratégias de aprendizagem através de jogos dirigidos e estratégias de Resposta Física Total
- ♦ Propor ferramentas e técnicas para a avaliação, seleção e análise de obras literárias para crianças e adolescentes e sua utilização como recurso no ensino de segunda língua
- ♦ Desenvolver padrões e estratégias para expressão, modulação de voz e interpretação de textos infantis e juvenis em inglês
- ♦ Propor estratégias educacionais baseadas em jogos para incentivar a aprendizagem e a experimentação como recurso no ensino de segunda língua
- ♦ Estabelecer atividades lúdicas a serem utilizadas na sala de aula de acordo com a situação e o nível dos alunos
- ♦ Conhecer e compreender as principais teorias sobre os mecanismos de aquisição L1 e L2
- ♦ Compreender os processos e fatores psicológicos envolvidos no aprendizado da L2
- ♦ Adquirir terminologia especializada na área de aquisição de segundas línguas.
- ♦ Mostrar a incidência de cursos bilíngues nas escolas de espanhol
- ♦ Aprender a distinguir os fatores socioculturais que diferenciam a língua inglesa do espanhol
- ♦ Aplicar as tendências atuais das metodologias para ensino de línguas estrangeiras





Objetivos específicos

Módulo 1. Princípios do bilinguismo

- ♦ Analisar os principais aspectos relacionados com a metodologia de ensino de uma língua estrangeira
- ♦ Definir as características da linguagem escrita
- ♦ Identificar as dificuldades mais comuns encontradas pelos alunos em diferentes estágios educacionais

Módulo 2. Alfabetização em L2

- ♦ Definir as principais técnicas e estratégias eficazes de ensino da língua inglesa
- ♦ Adquirir estratégias para motivação e gestão de conflitos em sala de aula
- ♦ Definir diferentes estilos de aprendizagem

Módulo 3. Inglês na sala de aula Bilíngue

- ♦ Detalhar as diferentes estratégias de planejamento, cronograma e seqüenciamento de atividades
- ♦ Escolher os materiais mais adequados para o ensino de uma aula de língua estrangeira

Módulo 4. Metodologia CLIL/ AICLE

- ♦ Estabelecer a diferença entre técnicas e instrumentos de avaliação
- ♦ Estabelecer as estratégias básicas mais apropriadas para compreender o significado geral, as informações essenciais ou os pontos principais de um texto escrito
- ♦ Definir um repertório de padrões básicos de som, acidentais, rítmicos e entonação, adaptando-os à função comunicativa a ser realizada

Módulo 5. Recursos didáticos para a sala de aula bilíngue

- ♦ Escolher os materiais mais adequados de acordo com o objetivo educacional a ser alcançado
- ♦ Propor o uso de novas tecnologias para promover o aprendizado de uma segunda língua
- ♦ Definir as características da linguagem escrita
- ♦ Utilizar o quadro branco digital como um recurso educacional para o ensino de um segundo idioma

Módulo 6. A organização de uma escola bilíngue

- ♦ Estabelecer a diferença entre técnicas e instrumentos de avaliação
- ♦ Conhecer em detalhes as funções e os papéis do coordenador de projetos bilíngues

Módulo 7. Ações educacionais bem sucedidas na educação bilíngüe

- ♦ Definir os diferentes tipos de e-books adaptados a diferentes faixas etárias
- ♦ Propor uma coleção básica de brinquedos educativos de acordo com o objetivo educacional perseguido
- ♦ Estabelecer a importância da aplicação de canções e ritmos no ensino de línguas
- ♦ Definir um guia metodológico para a aplicação do jogo de acordo com o nível e o estágio educacional dos alunos

Módulo 8. Aprendizagem baseada em projetos

- ♦ Detalhar as diferentes estratégias de planejamento, cronograma e sequenciamento de atividades

Módulo 9. Ipads e tablets na sala de aula CLIL

- ♦ Pesquisar e analisar os recursos educativos na web
- ♦ Utilizar novas tecnologias na criação de livros digitais
- ♦ Criar e utilizar blogs e wikis

Módulo 10. Google Workspace for Education

- ♦ Argumentar a importância do uso da tecnologia na criação de atividades educacionais para alcançar a excelência no ensino da língua inglesa
- ♦ Conhecer em detalhes as diferentes ferramentas que o Google oferece para ambientes educacionais e sua aplicação no campo bilíngue

Módulo 11. Oral skills. Ouvir e falar

- ♦ Conhecer e compreender as principais teorias sobre os mecanismos de aquisição L1 e L2
- ♦ Conhecer em profundidade o melhor material para realizar práticas acadêmicas afetivas e dinâmicas com os alunos

Módulo 12. Reading comprehension

- ♦ Desenvolver as técnicas e metodologias mais vanguardistas no ambiente educacional para incentivar a prática da leitura em inglês
- ♦ Conhecer a importância do *storytelling* no ensino fundamental II e sua aplicação didática

Módulo 13. Writing in L2 (English)

- ♦ Conhecer detalhadamente as ferramentas e os materiais mais adequados para a prática de redação nas escolas de ensino fundamental II
- ♦ Aprofundar o desenvolvimento de habilidades criativas e imaginativas nos alunos

Módulo 14. Sistema Linguístico do Espanhol

- ♦ Saber como trabalhar em línguas e como um L2 : desenvolvimento de materiais específicos
- ♦ Saber como desenvolver atividades iniciais, de desenvolvimento, reforço e extensão nas unidades didáticas



Módulo 15. Metodologia e didática do ensino do espanhol como segunda língua

- ♦ Atualizar o conhecimento do aluno sobre a programação de um curso de espanhol em uma escola secundária bilíngue
- ♦ Aprofundar a aprendizagem dialógica na sala de aula de ELE e a importância de estabelecer grupos interativos

Módulo 16. Pesquisa e avaliação educacional no ensino de espanhol como segunda língua

- ♦ Conhecer e compreender as principais políticas linguísticas promovidas a nível regional, nacional e internacional e sua influência na legislação educacional
- ♦ Mostrar a incidência de cursos bilíngues nas escolas de espanhol
- ♦ Apresentar as principais teorias e modelos de bilinguismo e multilinguismo

“

Sejam quais forem os seus objetivos, a TECH lhe fornecerá as ferramentas acadêmicas mais modernas e precisas para ajudá-lo a alcançá-los em menos tempo do que você imagina”

03

Competências

Os alunos que concluírem esse Advanced Master terão um domínio perfeito da metodologia de ensino mais vanguardista no setor de educação bilíngue, desde a pré-escola até o ensino médio. Graças ao seu projeto abrangente, será possível aperfeiçoar as habilidades dos profissionais de ensino pouco a pouco e com base em informações sobre as mais recentes estratégias, técnicas, normas e protocolos. Dessa forma, ao final do programa, o aluno será capaz de criar ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, práticos e altamente capacitadores para seus alunos.





Entre as competências que você adquirirá neste programa está a capacidade de adaptar materiais didáticos para o ensino bilíngue, levando em conta o estágio educacional do aluno e sua correspondência com o QECR"



Competências gerais

- ♦ Argumentar a necessidade de melhorar o próprio domínio do idioma e atualizar os conhecimentos dos recursos disponíveis para alcançar a excelência no ensino da língua inglesa
- ♦ Motivar os estudantes e manter seu interesse no ensino de inglês como língua estrangeira
- ♦ Analisar de forma reflexiva e crítica as questões mais relevantes da sociedade atual para uma tomada de decisão coerente
- ♦ Identificar novas tecnologias como ferramentas didáticas para o intercâmbio comunicacional no desenvolvimento de processos de consulta e aprendizagem em grupo
- ♦ Aplicar os conhecimentos e habilidades fornecidos pelos estudos a casos reais e em um ambiente de grupo de trabalho em empresas ou organizações
- ♦ Adquirir a capacidade de trabalhar de forma independente, promovendo a organização e incentivando a aprendizagem autônoma





Competências específicas

- ◆ Definição de diferentes técnicas de avaliação e desenvolvimento de ferramentas de avaliação
- ◆ Desenvolver um repertório de padrões básicos de som, acidentais, rítmicos e entonação, adaptando-os à função comunicativa a ser realizada
- ◆ Desenvolver programas e materiais didáticos que melhorem as habilidades de alfabetização dos estudantes
- ◆ Argumentar a importância de utilizar a literatura como um recurso educativo na sala de aula
- ◆ Analisar e selecionar livros didáticos
- ◆ Elaborar fichas de trabalho e adaptá-las ao nível educacional e às características dos alunos
- ◆ Aplicar novas tecnologias na criação de materiais didáticos.
- ◆ Argumentar a importância de ter uma grande variedade de recursos de ensino para alcançar a excelência no ensino da língua inglesa
- ◆ Definição de diferentes técnicas de avaliação e desenvolvimento de ferramentas de avaliação
- ◆ Criar um ambiente favorável que fomente o aprendizado
- ◆ Exercer o ensino de uma disciplina não linguística da sua especialidade através da língua inglesa
- ◆ Elaborar currículos integrados para sua área de conhecimento com conteúdo linguístico
- ◆ Criar e adaptar materiais didáticos para o ensino bilíngue levando em conta o estágio educacional do aluno e sua correspondência com o QECR
- ◆ Desenvolver, programar e programar conteúdos disciplinares em ambientes bilíngues de acordo com o formato do Módulo CLIL
- ◆ Projetar e desenvolver atividades didáticas com base na metodologia CLIL
- ◆ Avaliar conteúdo linguístico e não linguístico na educação Bilíngue
- ◆ Incorporar novas estratégias de ensino e novas tecnologias da informação no ensino Bilíngue para o projeto de novos ambientes de aprendizagem dentro da sala de aula
- ◆ Conhecer a organização de centros de educação bilíngue a todos os níveis e a diversidade de ações envolvidas no seu funcionamento



Na Sala de Aula Virtual, você encontrará simulações reais de projetos educacionais bilíngues, para que possa colocar em prática suas habilidades de ensino e adaptá-las aos mais recentes desenvolvimentos no setor acadêmico"

Direção do curso

A TECH selecionou para a gestão e o ensino desse Advanced Master uma equipe de profissionais de diferentes níveis educacionais, professores e docentes com ampla experiência de trabalho em escolas bilíngues. Trata-se de um grupo de especialistas ativos que compartilharão com o aluno sua experiência na criação, no controle e na avaliação de projetos adaptados às exigências dos dois idiomas e que estarão disponíveis para responder a quaisquer perguntas que possam surgir durante o programa.



“

A equipe de professores desenvolveu alguns dos materiais adicionais que você encontrará neste programa, portanto, a experiência deles no setor o ajudará a aprender os segredos do ensino bilíngue de uma forma dinâmica e divertida"

Direção



Sra. Amaya Puertas Yáñez,

- ♦ Coordenadora do projeto bilíngue e do projeto de internacionalização da Escola JABY em Torrejón de Ardoz
- ♦ Formada em Ciências da Informação (UCM)
- ♦ Professora do Ensino Fundamental I Especialista em Inglês como Língua Estrangeira (UAM)
- ♦ Mestrado em Educação Bilíngüe (UAH)
- ♦ Membro da SUCAM (Sub-rede Universitária de Comunidades de Aprendizagem de Madri)



Sra. Yolanda Jiménez Romero

- ♦ Psicopedagoga
- ♦ Professora de ensino fundamental com especialização em inglês
- ♦ Mestrado em Psicopedagogia
- ♦ Mestrado em Neuropsicologia de Altas Habilidades
- ♦ Mestrado em Inteligência Emocional
- ♦ Practitioner de programação neurolinguística

Professores

Sra. Maria José García Vao Bel

- ◆ Consultora e formadora de professores sobre evidências científicas
- ◆ Ações Educativas e de Aprendizagem Dialógica para a organização inclusiva de centros educacionais e a implementação de estratégias para melhorar a aprendizagem de todos os alunos e da convivência
- ◆ Formada em Educação Infantil
- ◆ Mestrado em Atenção às NEE na Primeira Infância e Ensino Fundamental
- ◆ Membro da Sub-Rede Universitária das Comunidades de Aprendizagem de Madri (SUCAM) e da Associação Multidisciplinar de Pesquisa Educacional (AMIE).

Dr. Alejandro Gris Ramos

- ◆ Engenheiro técnico em gerenciamento de computadores
- ◆ Especialista nas últimas tecnologias aplicadas ao ensino, marketing digital, desenvolvimento de aplicações web e negócios na Internet
- ◆ Mestrado em Educação Técnica de Ensino e Aprendizagem Digital
- ◆ Diretor de Persatrace, uma agência de desenvolvimento web e marketing digital
- ◆ Diretor do Talent Club
- ◆ Engenheiro de computação UNED

Sr. José Francisco Moreno Amores

- ◆ Professor
- ◆ Língua estrangeira

Sr. Tomás Diaz Lima

- ◆ Universidade Pablo Olavide
- ◆ Pesquisador / estudante de doutorado

Sra. Marta Correa Bonito

- ◆ Colégio Jaby
- ◆ Professora de inglês do ensino fundamental II
- ◆ Coordenadora de bilinguismo em escolas de ensino fundamental II

Sra. Alba García Baumbach

- ◆ Experiência no ensino do espanhol como língua estrangeira em um centro credenciado pelo Instituto Cervantes
- ◆ Pós-graduação em Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira. Universidade de Alcalá
- ◆ Colaboradora em tarefas de divulgação e comunicação para a internacionalização da língua espanhola

Sra. Adriana León Campos

- ◆ Experiência docente: em ELE pela Universidade de Alcalá
- ◆ Experiência no ensino em um centro credenciado pelo Instituto Cervantes
- ◆ Formada em Estudos Ingleses pela Universidade Autônoma de Madri (2015)
- ◆ Especialização na área de espanhol como língua estrangeira (ELE) na Universidade de Alcalá
- ◆ Mestrado em Formação de Professores
- ◆ Colaboradora em atividades para aproximar diferentes culturas e idiomas

04

Estrutura e conteúdo

Esta capacitação foi projetada por um grupo de especialistas do setor, especialistas em ensino bilíngue que seguiram as diretrizes e recomendações da equipe de professores e os exigentes critérios de qualidade que definem a TECH. Portanto, o aluno que acessar este Advanced Master encontrará nele um programa multidisciplinar que ainda contém as ferramentas essenciais para esse ensino na pré-escola, no ensino fundamental I e II e no Ensino Médio em uma única capacitação 100% online e projetado, como não poderia deixar de ser, com base nas especificações da metodologia pedagógica mais vanguardista: o *Relearning*.



“

Você se tornará um especialista no Google Workspace for Education graças a este Advanced Master e poderá implementar as ferramentas mais avançadas do setor educacional para a comunicação em sala de aula”

Módulo 1. Princípios do bilinguismo

- 1.1. Definição e história do bilinguismo
 - 1.1.1. Definição de bilinguismo
 - 1.1.2. Idiomas de contato
 - 1.1.3. Definição de multilinguismo
 - 1.1.4. Multilinguismo no mundo
 - 1.1.5. Tipos de bilinguismo
- 1.2. Modelos de bilinguismo na educação
 - 1.2.1. Bilinguismo na Educação
 - 1.2.2. Modelos de Educação Bilíngue
 - 1.2.3. Modelos de bilinguismo no mundo
 - 1.2.4. Bilinguismo no Canadá
 - 1.2.5. Bilinguismo nos EUA
 - 1.2.6. Bilinguismo na Espanha
 - 1.2.7. Bilinguismo na América Latina
- 1.3. Dimensão cultural do bilinguismo
 - 1.3.1. Educação Bilíngue Intercultural (IBE)
 - 1.3.2. A história do EIB
 - 1.3.3. Bilinguismo e diversidade cultural na sala de aula
 - 1.3.4. Bilinguismo e identidade cultural
- 1.4. O papel da língua materna na educação Bilíngue
 - 1.4.1. Aquisição de idiomas em um contexto Bilíngue
 - 1.4.2. O bilinguismo tardio e a língua materna
 - 1.4.3. Língua materna e emoções
 - 1.4.4. Língua materna na sala de aula
 - 1.4.5. Uso da língua materna na sala de aula de língua estrangeira
- 1.5. Neuroeducação e bilinguismo
 - 1.5.1. O cérebro Bilíngue
 - 1.5.2. O fator idade
 - 1.5.3. O fator qualidade
 - 1.5.4. O fator método
 - 1.5.5. O fator linguagem
 - 1.5.6. O fator número
- 1.6. As teorias de Cummins sobre bilinguismo
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. Teoria da interdependência linguística
 - 1.6.3. A hipótese do limiar
 - 1.6.4. Bilinguismo aditivo e subtrativo
 - 1.6.5. A importância da língua materna
 - 1.6.6. Programas de imersão linguística
- 1.7. BICS e CALP
 - 1.7.1. Estrutura geral
 - 1.7.2. Teoria inicial
 - 1.7.3. Definição de BICS
 - 1.7.4. Definição de CALP
 - 1.7.5. A relação entre a BICS e a CALP
 - 1.7.6. Contribuições da teoria
 - 1.7.7. Críticas à teoria
- 1.8. Bilinguismo na pré-escola
 - 1.8.1. Idiomas na grade curricular da pré-escola
 - 1.8.2. Mitos sobre o bilinguismo em idade precoce
 - 1.8.3. O lugar da segunda língua na sala de aula da educação infantil
 - 1.8.4. As rotinas
 - 1.8.5. Trabalhando nos cantos
 - 1.8.6. Materiais e recursos para o ensino de inglês na educação infantil
- 1.9. Bilinguismo no Ensino Fundamental
 - 1.9.1. Idiomas na grade curricular do Ensino Fundamental I
 - 1.9.2. Objetivos do bilinguismo no Ensino Fundamental I
 - 1.9.3. Modelos Bilíngues no Ensino Fundamental I
 - 1.9.4. Prós e contras do bilinguismo no Ensino Fundamental I
 - 1.9.5. O papel do ambiente no sucesso
- 1.10. O papel do professor Bilíngue
 - 1.10.1. O papel do professor Bilíngue
 - 1.10.2. O professor Bilíngue como educador intercultural
 - 1.10.3. Idiomas e o professor Bilíngue
 - 1.10.4. Necessidades de Capacitação



Módulo 2. Alfabetização em L2

- 2.1. Alfabetização precoce em crianças Bilíngues
 - 2.1.1. Definição de alfabetização inicial Crescendo em uma família Bilíngue
 - 2.1.2. Leitura de histórias na língua materna
 - 2.1.3. A alfabetização em L2 como língua alfabetizada e majoritária
 - 2.1.4. Alfabetização em L2 como língua estrangeira
- 2.2. Relacionamentos e influências entre L1 e L2
 - 2.2.1. Alfabetização familiar
 - 2.2.2. Alfabetização da língua materna na escola
 - 2.2.3. Impacto da alfabetização L1 sobre a L2
 - 2.2.4. Vantagens do uso da língua materna na sala de aula Bilíngue
 - 2.2.5. Língua materna no ensino da língua inglesa
- 2.3. Abordagens da alfabetização em inglês
 - 2.3.1. Teorias de aquisição de linguagem escrita
 - 2.3.2. Teorias de alfabetização L2
 - 2.3.3. Múltiplas alfabetizações
 - 2.3.4. Inglês como métodos de alfabetização L2
- 2.4. Fonética inglesa
 - 2.4.1. O que é fonética?
 - 2.4.2. O papel da fonética no aprendizado da L2
 - 2.4.3. Características da fonética inglesa
 - 2.4.4. Fonética ou fonologia para a sala de aula de inglês
- 2.5. Método sintético: consciência fonêmica
 - 2.5.1. Definição de consciência fonológica e fonêmica
 - 2.5.2. A consciência fonêmica e o aprendizado do inglês como um L2
 - 2.5.3. Como trabalhar em casa?
 - 2.5.4. Como trabalhar na sala de aula?
- 2.6. Método sintético: Phonics
 - 2.6.1. Características do método Phonics
 - 2.6.2. Introdução ao método Jolly Phonics
 - 2.6.3. As cinco habilidades em que se está trabalhando
 - 2.6.4. Materiais e recursos
 - 2.6.5. Outros recursos: PhonicReaders, vídeos, músicas, etc

- 2.7. Leitura globalizada “*Whole language*”
 - 2.7.1. Princípios de uma abordagem globalizada
 - 2.7.2. Chomsky and Goodman
 - 2.7.3. Implicações para o ensino do inglês como um L2
 - 2.7.4. Atividades e recursos
 - 2.7.5. O conceito de “Alfabetização integral”, *Balanced Literacy*
- 2.8. Trabalhando com *readers*/leitores graduados
 - 2.8.1. Definição de *readers* características
 - 2.8.2. Vantagens da leitura extensiva
 - 2.8.3. Estratégias para a utilização de *readers* em sala de aula
 - 2.8.4. Atividades com *readers* na sala de aula
- 2.9. *Picturebooks*/álbuns ilustrados
 - 2.9.1. Razões para o uso de histórias em sala de aula
 - 2.9.2. Definição e características de um livro ilustrado
 - 2.9.3. Critérios de seleção
 - 2.9.4. Atividades e estratégias de uso
 - 2.9.5. Livros ilustrados clássicos de literatura inglesa
- 2.10. *Storytelling*. Narração oral
 - 2.10.1. Narração oral na sala de aula
 - 2.10.2. Ler ou contar uma história
 - 2.10.3. A narração oral como ferramenta para o ensino de L2
 - 2.10.4. Elementos para contar uma história oral
 - 2.10.5. Atividades antes, durante e após a sessão de narração da história
 - 2.10.6. Narração coletiva de histórias orais

Módulo 3. Inglês na sala de aula Bilíngue

- 3.1. Aprendizagem L2 Métodos e abordagens
 - 3.1.1. Da gramática à comunicação
 - 3.1.2. Método de tradução gramatical
 - 3.1.3. Método natural
 - 3.1.4. *Respuesta física total*
 - 3.1.5. Método audiolíngue
 - 3.1.6. Suggestopedia
 - 3.1.7. Abordagem comunicativa
- 3.2. Aprendizagem L2 em idade precoce (0-6)
 - 3.2.1. Mitos e fatos sobre o aprendizado precoce da L2
 - 3.2.2. O fator idade no aprendizado L2
 - 3.2.3. Benefícios da aquisição precoce da L2
 - 3.2.4. Etapas da aquisição antecipada da L2
 - 3.2.5. Relações com as famílias
 - 3.2.6. Estratégias para o ensino de L2 em idades precoces
- 3.3. L2 e interação
 - 3.3.1. O papel da interação na aprendizagem
 - 3.3.2. Interação no aprendizado da língua materna
 - 3.3.3. Interação no aprendizado L2
 - 3.3.4. Tipos de interação na sala de aula de língua estrangeira
 - 3.3.5. *Teacher talking time*
- 3.4. O papel das emoções no aprendizado da L2
 - 3.4.1. Emoções e aprendizagem
 - 3.4.2. A teoria do output
 - 3.4.3. Como a ansiedade afeta?
 - 3.4.4. Emoções e confiança
 - 3.4.5. A motivação
- 3.5. Habilidades de comunicação em inglês
 - 3.5.1. A integração das habilidades de comunicação
 - 3.5.2. MECRL. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
 - 3.5.3. Níveis de referência

Módulo 4. Metodologia CLIL/ AICLE

- 4.1. Objetivos e lógica
 - 4.1.1. Definição
 - 4.1.2. Princípios básicos
 - 4.1.3. Tipos de CLIL/AICLE
 - 4.1.4. Vantagens da CLIL/CALEC
- 4.2. Relações entre conteúdo e idioma
 - 4.2.1. Características do currículo CLIL/CALEC
 - 4.2.2. O idioma de instrução
 - 4.2.3. A linguagem como veículo
 - 4.2.4. A língua como objetivo de aprendizado
- 4.3. Andaimos na CLIL/AICLE
 - 4.3.1. A importância dos andaimos na CLIL/CALEC
 - 4.3.2. Zona de desenvolvimento próximo
 - 4.3.3. Autonomia do estudante
 - 4.3.4. Interação
 - 4.3.5. Técnicas e atividades de andaimos
- 4.4. Metodologias ativas para o desenvolvimento da CLIL/AICLE
 - 4.4.1. Características e benefícios
 - 4.4.2. Aprendizagem baseada em problemas
 - 4.4.3. *The Flipped Classroom*/sala de aula invertida
 - 4.4.4. Gamificação
 - 4.4.5. Aprendizagem cooperativa
- 4.5. Projeto e desenvolvimento de materiais CLIL/AICLE
 - 4.5.1. Importância dos materiais na CLIL/AICLE
 - 4.5.2. Tipos de materiais e recursos
 - 4.5.3. A taxonomia de Bloom
 - 4.5.4. Ferramentas para o desenvolvimento de materiais
- 4.6. Ensinar Ciências Naturais através da CLIL/AICLE
 - 4.6.1. Ativação de conhecimento prévio
 - 4.6.2. *Input e output*
 - 4.6.3. Atividades colaborativas
 - 4.6.4. Pesquisa em sala de aula
 - 4.6.5. Avaliação
- 4.7. Ensinando Estudos Sociais através da CLIL/AICLE
 - 4.7.1. Ativação de conhecimento prévio
 - 4.7.2. *Input e output*
 - 4.7.3. Atividades colaborativas
 - 4.7.4. Pesquisa em sala de aula
 - 4.7.5. Avaliação
- 4.8. Educação artística através da CLIL/ AICLE
 - 4.8.1. Vantagens da CLIL no tema da Arte
 - 4.8.2. Competência cultural e artística
 - 4.8.3. Input e output
 - 4.8.4. Atividades
 - 4.8.5. Avaliação
- 4.9. STEAM: ensino integrado de *Science, Technology, Engineering, Arts and Maths* através de CLIL/AICLE
 - 4.9.1. Definição de STEAM
 - 4.9.2. Princípios para um ensino STEAM eficaz
 - 4.9.3. Exemplos de atividades e lições STEAM e CLIL
- 4.10. Avaliação
 - 4.10.1. Princípios para avaliar a CLIL
 - 4.10.2. Quando a avaliação é eficaz: diagnóstico, formativa, sumativa?
 - 4.10.3. Características específicas da CLIL
 - 4.10.4. Autoavaliação e avaliação por pares
 - 4.10.5. Avaliando conteúdo e idioma
 - 4.10.6. Estratégias e recursos para avaliação

Módulo 5. Recursos didáticos para a sala de aula bilíngue

- 5.1. Jogos, atividades, jogos de tabuleiro
 - 5.1.1. Razões para o uso de jogos
 - 5.1.2. Tipos de jogos
 - 5.1.3. Jogos de vocabulário
 - 5.1.4. Jogos Gramáticos
 - 5.1.5. Jogos orais
 - 5.1.6. Jogos de tabuleiro
- 5.2. Drama e *role plays*
 - 5.2.1. Razões para escolher o teatro
 - 5.2.2. Formas de incorporar o drama em inglês
 - 5.2.3. Seleção dos trabalhos e preparação
 - 5.2.4. Razões para o uso de *role play*
 - 5.2.5. Como usar o *role play* no ensino da língua inglesa?
 - 5.2.6. Aprendizagem de idiomas e *role play*
- 5.3. Poemas, rimas e trava-línguas
 - 5.3.1. Definição Poemas, rimas e trava-línguas
 - 5.3.2. Vantagens do uso no ensino da língua inglesa
 - 5.3.3. Obtenção e seleção de materiais
 - 5.3.4. Atividades
- 5.4. Músicas e *chants*
 - 5.4.1. Diferença entre músicas e *chants*
 - 5.4.2. Passos para o uso de músicas na sala de aula
 - 5.4.3. Atividades para fazer antes, durante e depois da música
 - 5.4.4. Como desenvolver um *chant* para a sala de aula?
- 5.5. Fantoches (*Teaching with puppets*)
 - 5.5.1. Por que usar fantoches?
 - 5.5.2. Maneiras de usar fantoches na sala de aula
 - 5.5.3. Seleção de fantoches
 - 5.5.4. Criação de fantoches
- 5.6. Trabalhos manuais
 - 5.6.1. Vantagens do uso dos trabalhos manuais
 - 5.6.2. Como utilizar as artes e ofícios na sala de aula de inglês
 - 5.6.3. Como incorporar a linguagem na atividade?
 - 5.6.4. Atividades
- 5.7. Fichas de trabalho
 - 5.7.1. Por que usar fichas?
 - 5.7.2. Como usar os flashcards na sala de aula de inglês?
 - 5.7.3. Tipos de fichas
 - 5.7.4. O design e a criação das fichas
- 5.8. Recursos Didáticos *Flashcard*se imagens
 - 5.8.1. Por que usar *flashcards*?
 - 5.8.2. Como usar os *flashcards* na sala de aula de inglês?
 - 5.8.3. Tipos de *flashcards*
 - 5.8.4. Atividades com *flashcards*
- 5.9. Recursos didáticos: vídeos e shorts animados
 - 5.9.1. Por que usar filmes de animação de curta duração?
 - 5.9.2. Como utilizar curtas-metragens na sala de aula de inglês?
 - 5.9.3. Como escolher um curta-metragem?
 - 5.9.4. Atividades a realizar antes, durante e após a triagem
- 5.10. Blogs e wikis
 - 5.10.1. O que é um blog?
 - 5.10.2. Por que usar um blog?
 - 5.10.3. Tipos de blogs utilizados na sala de aula de inglês
 - 5.10.4. O que é um wiki?
 - 5.10.5. Por que usar um wiki?
 - 5.10.6. Wikis para aprendizagem colaborativa

Módulo 6. A organização de uma escola bilíngue

- 6.1. Estruturas políticas e avaliações externas
 - 6.1.1. Escolas Bilíngues na Espanha
 - 6.1.2. Centros Bilíngues em Madri
 - 6.1.3. Qualificação linguística
 - 6.1.4. Avaliações externas
- 6.2. Organização e estrutura das escolas Bilíngues
 - 6.2.1. O Departamento de Inglês
 - 6.2.2. A organização dos temas
 - 6.2.3. As características das escolas Bilíngues
- 6.3. O currículo integrado
 - 6.3.1. Currículo integrado dos idiomas
 - 6.3.2. Projeto linguístico do centro
 - 6.3.3. Diretrizes para o desenvolvimento do currículo integrado
- 6.4. Atenção à diversidade, necessidades educacionais especiais
 - 6.4.1. Desafios do bilinguismo em relação às NEE
 - 6.4.2. Bilinguismo e deficiências intelectuais
 - 6.4.3. Bilinguismo e distúrbios linguísticos
 - 6.4.4. Bilinguismo e dificuldades emocionais e de ajuste
 - 6.4.5. Entrada tardia no projeto Bilíngue
 - 6.4.6. Alunos com línguas maternas diferentes
- 6.5. Assistentes de conversação/assistentes nativos
 - 6.5.1. O perfil do assistente de idiomas
 - 6.5.2. Funções do auxiliar
 - 6.5.3. O papel do assistente de idiomas
 - 6.5.4. Primeiro contato e incorporação
 - 6.5.5. Atividades que podem ser realizadas pelo assistente de conversação
- 6.6. Coordenação das equipes docentes
 - 6.6.1. Órgãos formais de coordenação do ensino
 - 6.6.2. Coordenação horizontal e vertical
 - 6.6.3. Áreas e necessidades de coordenação do projeto Bilíngue
 - 6.6.4. Soluções para uma coordenação eficaz

- 6.7. Funções e papéis do coordenador do projeto Bilíngue
 - 6.7.1. Funções do coordenador
 - 6.7.2. Reuniões e questões de coordenação
 - 6.7.3. Elementos para a coordenação de uma equipe de trabalho
 - 6.7.4. Perfil do coordenador
- 6.8. Criação de um ambiente de aprendizagem e comunicação Bilíngue
 - 6.8.1. A linguagem cotidiana no centro
 - 6.8.2. Os corredores e as áreas comuns
 - 6.8.3. Espaço na sala de aula
 - 6.8.4. O envolvimento do corpo docente e da comunidade
- 6.9. Relações com as famílias e o entorno
 - 6.9.1. As percepções das famílias sobre o bilinguismo
 - 6.9.2. Relação entre ferramentas de comunicação
 - 6.9.3. Participação no centro
 - 6.9.4. Monitoramento doméstico e deveres de casa
- 6.10. Avaliação do projeto Bilíngue
 - 6.10.1. Indicadores de avaliação
 - 6.10.2. Avaliação das famílias
 - 6.10.3. Avaliações externas

Módulo 7. Ações educacionais bem sucedidas na educação bilíngüe

- 7.1. Marco teórico Projeto Includ-ED
 - 7.1.1. Projeto Includ-ED
 - 7.1.2. Referências teóricas
 - 7.1.3. Agrupamento de alunos e participação comunitária
 - 7.1.4. Prolongamento do tempo de aprendizagem
- 7.2. Antecedentes: Comunidades de aprendizagem
 - 7.2.1. A sociedade da informação
 - 7.2.2. As fases de transformação
 - 7.2.3. O sonho
 - 7.2.4. As comissões mistas
 - 7.2.5. O projeto de hoje

- 7.3. Fatores de sucesso: agrupamento de alunos
 - 7.3.1. Modelos heterogêneos de agrupamento
 - 7.3.2. Modelos mistos de agrupamento
 - 7.3.3. Modelos de agrupamento inclusivo
- 7.4. Fatores de sucesso: o envolvimento e a capacitação de familiares
 - 7.4.1. Capacitação dos membros da família
 - 7.4.2. Tipos de participação e seu impacto no sucesso
 - 7.4.3. A participação educativa
- 7.5. Aprendizagem dialógica
 - 7.5.1. Diálogo igualitário
 - 7.5.2. Inteligência cultural
 - 7.5.3. Dimensão instrumental
 - 7.5.4. Criação de significado
 - 7.5.5. Solidaridade
 - 7.5.6. Transformação
 - 7.5.7. Igualdade de diferenças
- 7.6. Os Grupos Interativos
 - 7.6.1. Descrição dos grupos interativos
 - 7.6.2. Voluntários não especializados
 - 7.6.3. Os resultados dos grupos interativos
 - 7.6.4. Grupos interativos na sala de aula bilíngue
- 7.7. Interação e indagação dialógica
 - 7.7.1. Perspectiva sociocultural. Vygotsky
 - 7.7.2. Tipos de interações
 - 7.7.3. Interações e construção de identidade
 - 7.7.4. Atos comunicativos
 - 7.7.5. Indagação dialógica
- 7.8. O papel dos voluntários não especializados na sala de aula bilíngue
 - 7.8.1. O papel do voluntariado
 - 7.8.2. O que fazer a partir da escola?
 - 7.8.3. Sua participação na avaliação
 - 7.8.4. Voluntários especialistas e não experientes



- 7.9. Leitura Dialógica
 - 7.9.1. Definição de leitura dialógica
 - 7.9.2. Fundamentação para a leitura dialógica
 - 7.9.3. Madrinhas e padrinhos de leitura em inglês
 - 7.9.4. Leitura acompanhada
- 7.10. Reuniões literárias dialógicas na sala de aula bilíngue
 - 7.10.1. A origem das tertúlias dialógicas literárias
 - 7.10.2. Interações que aceleram o processo de leitura
 - 7.10.3. Clássicos dos Ensino Infantil e Fundamental I
 - 7.10.4. O funcionamento da tertúlia

Módulo 8. Aprendizagem baseada em projetos

- 8.1. História, definição e conceitos
 - 8.1.1. História da ABP
 - 8.1.2. Definição
 - 8.1.3. Características
- 8.2. Desenvolvimento do APB
 - 8.2.1. Passos para sua realização
 - 8.2.2. Escolha do tema
 - 8.2.3. Trabalho docente
 - 8.2.4. Busca de informações
- 8.3. Trabalho de projeto na CLIL
 - 8.3.1. Projetos na área de inglês
 - 8.3.2. Projetos científicos
 - 8.3.3. Soluções para uso na CLIL
- 8.4. Avaliação
 - 8.4.1. Listas de verificação
 - 8.4.2. Rubricas
 - 8.4.3. Output/produtos para avaliação
- 8.5. Método TASC Wheel
 - 8.5.1. Apresentação da TASC Wheel
 - 8.5.2. Habilidades de raciocínio
 - 8.5.3. Etapas de utilização
 - 8.5.4. Produtos e avaliação
- 8.6. Exemplo de um projeto em Ciências Naturais
 - 8.6.1. Tema e objetivos
 - 8.6.2. Organização do trabalho
 - 8.6.3. Desenvolvimento
 - 8.6.4. Produtos
 - 8.6.5. Avaliação
- 8.7. Exemplo de um projeto em Ciências Naturais
 - 8.7.1. Tema e objetivos
 - 8.7.2. Organização do trabalho
 - 8.7.3. Desenvolvimento
 - 8.7.4. Produtos
 - 8.7.5. Avaliação
- 8.8. Exemplo de projeto em *Arts and Crafts*
 - 8.8.1. Tema e objetivos
 - 8.8.2. Organização do trabalho
 - 8.8.3. Desenvolvimento
 - 8.8.4. Produtos
 - 8.8.5. Avaliação
- 8.9. Exemplo de um projeto em Música
 - 8.9.1. Tema e objetivos
 - 8.9.2. Organização do trabalho
 - 8.9.3. Desenvolvimento
 - 8.9.4. Produtos
 - 8.9.5. Avaliação
- 8.10. Materiais e recursos
 - 8.10.1. Tipos de materiais
 - 8.10.2. Onde encontrar os materiais?
 - 8.10.3. Recursos de andaimes

Módulo 9: iPads e tablets na sala de aula CLIL

- 9.1. Modelos para a introdução do iPad/Tablet na sala de aula
 - 9.1.1. A sala de aula TIC
 - 9.1.2. Catinho dos iPads
 - 9.1.3. Modelo 1:1
- 9.2. Introdução ao ambiente Apple
 - 9.2.1. O Apple ID e Apple School Manager
 - 9.2.2. O MDM
 - 9.2.3. Os pontos de acesso
 - 9.2.4. A TV Apple
- 9.3. O iPad/Tablet como um meio ou como um gerador de conteúdo
 - 9.3.1. Apresentações
 - 9.3.2. Manuais de conteúdo
 - 9.3.3. Criação de conteúdo visual
- 9.4. Administração da sala de aula
 - 9.4.1. Sala de aula
 - 9.4.2. Idocean
 - 9.4.3. iTunesU
 - 9.4.4. Google Sala de Aula
- 9.5. Pesquisa e criação de conteúdo via iPad/Tablet
- 9.6. Aplicações de produção multimídia
 - 9.6.1. Vídeos
 - 9.6.2. *Explain everything*
- 9.7. Aplicativos para o ensino de inglês no Ensino Fundamental
 - 9.7.1. O iPad/Tablet no Ensino Fundamental
 - 9.7.2. Seleção de aplicativos para a sala de aula
 - 9.7.3. Apps e histórias em inglês
 - 9.7.4. Apps específicas para inglês
- 9.8. Apps para as áreas CLIL *Sciences*
 - 9.8.1. Os iPads e a educação científica
 - 9.8.2. Uso de iPad na sala de aula de Ciências
 - 9.8.3. Apps para STEM (*Science, Technology, Engineering, Maths*)
 - 9.8.4. Apps para Ciências Sociais

- 9.9. Apps para as áreas CLIL *Arts*
 - 9.9.1. O uso do iPad na aula de Artes
 - 9.9.2. Apps para *Arts and Crafts*
 - 9.9.3. O iPad na aula de *Music*
- 9.10. Avaliação através do iPad/Tablet
 - 9.10.1. O iPad e avaliação no Ensino Fundamental
 - 9.10.2. Apps e utilitários integrados para avaliação
 - 9.10.3. O iPad e avaliação através do Portfólio
 - 9.10.4. O iPad e avaliação com rubricas
 - 9.10.5. Apps e avaliação

Módulo 10. Google *Workspace for Education*

- 10.1. O Universo Google
 - 10.1.1. História do Google
 - 10.1.2. Quem é hoje o Google?
 - 10.1.3. A importância de uma parceria com o Google
 - 10.1.4. Catálogo Google Apps
- 10.2. Google e Educação
 - 10.2.1. O envolvimento do Google na educação
 - 10.2.2. Procedimentos de aplicação em seu centro
 - 10.2.3. Versões e tipos de suporte técnico
 - 10.2.4. Começando com o GSuite Management Console
 - 10.2.5. Usuários e grupos
- 10.3. Google *Workspace*, uso avançado
 - 10.3.1. Perfis
 - 10.3.2. Relatórios
 - 10.3.3. Funções de administrador
 - 10.3.4. Gerenciamento de dispositivos
 - 10.3.5. Segurança
 - 10.3.6. Domínios
 - 10.3.7. Migração de dados
 - 10.3.8. Grupos e listas de discussão
 - 10.3.9. Política de privacidade e proteção de dados

- 10.4. Ferramentas para a busca de informações na sala de aula CLIL
 - 10.4.1. O motor de busca do Google
 - 10.4.2. Pesquisa avançada de informações
 - 10.4.3. Integração de motores de busca
 - 10.4.4. Google Chrome
 - 10.4.5. Google News
 - 10.4.6. Google Maps
 - 10.4.7. YouTube
- 10.5. Ferramentas Google para comunicação em sala de aula
 - 10.5.1. Introdução ao Google Classroom
 - 10.5.2. Instruções para professores
 - 10.5.3. Instruções de uso para os estudantes
- 10.6. Google Classroom: usos avançados e componentes adicionais
 - 10.6.1. Usos avançados do Google Classroom
 - 10.6.2. Flubaroo
 - 10.6.3. FormLimiter
 - 10.6.4. Autocrat
 - 10.6.5. Doctopus
- 10.7. Ferramentas para organizar a informação
 - 10.7.1. Introdução ao Google Drive
 - 10.7.2. Organização de arquivos e pastas
 - 10.7.3. Compartilhamento de arquivos
 - 10.7.4. Armazenamento
- 10.8. Ferramentas Google para trabalho colaborativo
 - 10.8.1. Calendar
 - 10.8.2. Google Sheets
 - 10.8.3. Google Docs
 - 10.8.4. Google Presentations
 - 10.8.5. Google Forms

Módulo 11. *Oral skills. Listening and Speaking*

- 11.1. *Qual é o significado de ouvir na vida real?*
 - 11.1.1. *Redundancy*
 - 11.1.2. *Noise*
 - 11.1.3. *Understanding colloquial language*
 - 11.1.4. *Listening to english as a foreign language*
 - 11.1.5. *Fatigue*
 - 11.1.6. *Understanding different accents*
 - 11.1.7. *Os melhores materiais de escuta*
- 11.2. *Classroom activities*
 - 11.2.1. *Listening exercises*
 - 11.2.2. *L2 or L1?*
 - 11.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
 - 11.2.4. *Entertainment*
- 11.3. *Percepção para ouvir*
 - 11.3.1. *Listening in the classroom*
 - 11.3.2. *Processos cognitivos na escuta*
 - 11.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
 - 11.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
 - 11.3.2.3. *Percepção, análise e utilização*
 - 11.3.2.4. *Metacognition*
 - 11.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
 - 11.3.4. *Diferenças culturais à percepção para ouvir*
 - 11.3.5. *Melhorar as habilidades de compreensão auditiva*
- 11.4. *Colloquial language*
 - 11.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
 - 11.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
 - 11.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
 - 11.4.4. *Linguagem coloquial para promover a compreensão auditiva*

- 11.5. *Pictures*
 - 11.5.1. *Identifying and ordering*
 - 11.5.2. *Altering and marking*
 - 11.5.3. *Maps Naming features*
 - 11.5.4. *Alterations*
 - 11.5.5. *Ground-plans*
- 11.6. *Avaliação da compreensão auditiva*
 - 11.6.1. *The meaning of evaluation*
 - 11.6.2. *Designing an assessment system*
 - 11.6.2.1. *Overall plan*
 - 11.6.2.2. *Content definition*
 - 11.6.2.3. *Test specifications*
 - 11.6.2.4. *Item development*
 - 11.6.2.5. *Test design and assembly*
 - 11.6.2.6. *Test production*
 - 11.6.2.7. *Test administration*
 - 11.6.2.8. *Scoring examination responses*
 - 11.6.2.9. *Establishing passing scores*
 - 11.6.2.10. *Reporting examination results*
 - 11.6.2.11. *Item banking*
 - 11.6.2.12. *Test technical report*
 - 11.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
 - 11.6.4. *Avaliação do processo de compreensão auditiva*
- 11.7. *Como ensinar a falar: estratégias e métodos?*
 - 11.7.1. *Introduction*
 - 11.7.2. *Como engajar os estudantes na fala?*
 - 11.7.3. *Como ensinar a falar?*
 - 11.7.4. *Estratégias para ensinar a falar*
 - 11.7.5. *Métodos para ensinar a falar*
- 11.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 11.8.1. *Introduction*
 - 11.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 11.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 11.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 11.8.5. *Relação entre estratégias de comunicação não verbal e verbal*

- 11.9. *English pronunciation, stress and intonation*
 - 11.9.1. *Introduction*
 - 11.9.2. *Pronunciation*
 - 11.9.3. *Stress*
 - 11.9.4. *Intonation*
 - 11.9.5. *Relação entre fala e compreensão auditiva*
 - 11.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 11.10. *Evaluation of Speaking*
 - 11.10.1. *Introduction*
 - 11.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 11.10.3. *Effective evaluation and assessment*
 - 11.10.4. *Rubric: definition*
 - 11.10.5. *Assessment rubrics design*
 - 11.10.6. *Desenvolvimento de uma rubrica para avaliar a fala*
 - 11.10.7. *Outros métodos de avaliação da capacidade de fala*

Módulo 12. Reading comprehension

- 12.1. *L2 Reading at secondary school*
 - 12.1.1. *Metacognição e leitura*
 - 12.1.2. *Reading strategies*
 - 12.1.3. *Motivação e leitura*
 - 12.1.4. *O Efeito Matthew na leitura*
- 12.2. *Types of Reading*
 - 12.2.1. *Reading in the L2 classroom*
 - 12.2.2. *Leitura intensiva*
 - 12.2.3. *Leitura extensiva*
- 12.3. *Reading Comprehension Strategies*
 - 12.3.1. *Definição e taxonomia de estratégias de leitura*
 - 12.3.2. *Bottom-Up and Top-Down strategies*
 - 12.3.3. *Explicit instruction in strategies*
 - 12.3.4. *Strategies to improve fluency and Comprehension*

- 12.4. *Graphic Organizers, concept and mind maps*
 - 12.4.1. *Organizadores gráficos para melhorar a leitura*
 - 12.4.2. *Types of graphic organizers*
 - 12.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
 - 12.4.4. *Mapas conceituais e leitura*
- 12.5. *Leitura dialógica*
 - 12.5.1. *Base da leitura dialógica*
 - 12.5.2. *Reading Godmothers and Godparents in English*
 - 12.5.3. *Leitura acompanhada em inglês*
 - 12.5.4. *Tutoring library*
- 12.6. *English literature in the ESL classroom*
 - 12.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
 - 12.6.2. *Literature introduction through "Readers"*
 - 12.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
- 12.7. *Storytelling and Reading out loud*
 - 12.7.1. *Storytelling in the classroom*
 - 12.7.2. *Read or tell stories*
 - 12.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
 - 12.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
 - 12.7.5. *Estudantes lendo em voz alta*
 - 12.7.6. *Professores lendo em voz alta*
- 12.8. *Picture books at secondary school*
 - 12.8.1. *Reasons to use Picture Books in the secondary classroom*
 - 12.8.2. *Definition and characteristics of a Picture book*
 - 12.8.3. *Selection criteria*
 - 12.8.4. *Activities and strategies of use*
 - 12.8.5. *Picture books for secondary students*
- 12.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
 - 12.9.1. *Aims of secondary school library*
 - 12.9.2. *The ESL School Library*
 - 12.9.3. *Reading corners in class*
 - 12.9.4. *Literacy center in secondary classroom*

- 12.10. *Reading Comprehension Assessment*
 - 12.10.1. *Níveis de leitura de compreensão*
 - 12.10.2. *Avaliação da compreensão de leitura*
 - 12.10.3. *Uso de teste para avaliação de leitura*
 - 12.10.4. *Assessing ESL Reading Comprehension through rubrics*

Módulo 13. Escrita em L2 (INGLÊS)

- 13.1. *O significado de escrever em L2 (inglês)*
 - 13.1.1. *Introduction*
 - 13.1.2. *Definição de Escrita*
 - 13.1.3. *Differences between Spoken and Written Language*
 - 13.1.4. *O processo de escrita*
 - 13.1.4.1. *Content*
 - 13.1.4.2. *Audience*
 - 13.1.4.3. *Purpose*
 - 13.1.5. *Vantagens da escrita*
- 13.2. *Writing Skills development*
 - 13.2.1. *Introduction*
 - 13.2.2. *The process approach*
 - 13.2.3. *The product approach*
 - 13.2.4. *Comparison between both approaches*
 - 13.2.5. *Atividades para desenvolver habilidades de escrita*
- 13.3. *Relação entre escrita e gramática*
 - 13.3.1. *Introduction*
 - 13.3.2. *Meaning of Grammar*
 - 13.3.3. *How to teach Grammar?*
 - 13.3.4. *Importância da gramática na escrita*
 - 13.3.5. *Style*
 - 13.3.6. *Punctuation*
- 13.4. *Habilidade de escrita em scaffolding*
 - 13.4.1. *Introduction*
 - 13.4.2. *Meaning of scaffolding*
 - 13.4.3. *A escrita dos estudantes de scaffolding*
 - 13.4.4. **Scaffolding no processo de escrita**

- 13.4.4.1. Prewriting
- 13.4.4.2. Drafting
- 13.4.4.3. Revising
- 13.4.4.4. Editing
- 13.4.4.5. Publishing
- 13.4.5. Teachers' role in the scaffolding Writing Skills process
- 13.5. Poetry and Writing
 - 13.5.1. Introduction
 - 13.5.2. Meaning of poetry
 - 13.5.3. Poetry in class
 - 13.5.4. Types of poems
 - 13.5.5. Picture poems
 - 13.5.6. Haiku
 - 13.5.7. Pattern poems
 - 13.5.8. Songs
 - 13.5.9. Free verse
 - 13.5.10. Benefits of integrating poetry in class
- 13.6. Writing for academic purposes
 - 13.6.1. Introduction
 - 13.6.2. Significado e princípios da escrita acadêmica
 - 13.6.3. Tipos de escrita acadêmica
 - 13.6.4. Use of sources
 - 13.6.5. Importance of avoiding plagiarism
 - 13.6.5.1. When to quote?
 - 13.6.5.2. When to paraphrase?
- 13.7. Escrita criativa
 - 13.7.1. Introduction
 - 13.7.2. What creative Writing means?
 - 13.7.3. Dicas para facilitar a escrita criativa na aula
 - 13.7.3.1. Breaking the writer's block
 - 13.7.4. Atividades para praticar a escrita criativa em classe





- 13.8. *Estratégias e atividades de redação colaborativa*
 - 13.8.1. *Introduction*
 - 13.8.2. *O que significa escrita colaborativa?*
 - 13.8.3. *Estratégias de redação colaborativa*
 - 13.8.4. *Papel dos professores e alunos na escrita colaborativa*
 - 13.8.4.1. *Dicas para os professores apoiarem a escrita colaborativa*
 - 13.8.5. *Atividades de redação colaborativa*
- 13.9. *Web 2.0 e mídias sociais para promover a escrita*
 - 13.9.1. *Introduction*
 - 13.9.2. *What Web 2.0 and Social Media mean?*
 - 13.9.3. *Web 2.0 Technologies and Services*
 - 13.9.3.1. *Blogs*
 - 13.9.3.2. *Wikis*
 - 13.9.3.3. *Other tools*
 - 13.9.4. *Innovation thanks to Web 2.0 and Social Media*
- 13.10. *Avaliação da capacidade de escrita*
 - 13.10.1. *Introduction*
 - 13.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 13.10.3. *Estratégias para melhorar a avaliação da escrita*
 - 13.10.4. *Rubrica: o que é e como criar uma*
 - 13.10.5. *Convenções de redação: símbolos utilizados para corrigir redações*

Módulo 14. Sistema Linguístico do Espanhol

- 14.1. *Variedade linguística do espanhol: variedade geográfica ou diatópica*
 - 14.1.1. *Princípios gerais*
 - 14.1.2. *Variedade geográfica ou diatópica*
 - 14.1.2.1. *Idioma, dialeto, fala e sotaque*
 - 14.1.2.2. *Dialetos espanhóis na Espanha e América Latina*
 - 14.1.2.3. *Dialetos do espanhol na Espanha*
 - 14.1.2.3.1. *Espanhol castelhano ou de Castela*
 - 14.1.2.3.2. *Espanhol da Andaluzia*
 - 14.1.2.3.3. *Espanhol da Canária*

- 14.2. Dialeto espanhol na América Latina
 - 14.2.1. Espanhol do Caribe
 - 14.2.2. Espanhol do México e da América Central
 - 14.2.3. Espanhol dos Andes
 - 14.2.4. Espanhol Austral
 - 14.2.5. Espanhol do Chile
 - 14.2.6. O Espanhol nos Estados Unidos
- 14.3. Variedade linguística do espanhol: variedade situacional, variedade sociocultural e variedade histórica. ou diacrônica
 - 14.3.1. Línguas em contato
 - 14.3.2. Variedade situacional ou diafásica
 - 14.3.2.1. Registros da língua
 - 14.3.2.2. Gíria e jargão
 - 14.3.3. Variedade sociocultural ou diastrática
 - 14.3.3.1. Níveis sociais da língua
 - 14.3.4. Variedade histórica ou diacrônica
 - 14.3.4.1. Uma viagem do espanhol medieval para o espanhol moderno: características fônicas e morfossintáticas do espanhol medieval
- 14.4. Espanhol clássico
 - 14.4.1. Características léxicas do espanhol medieval
 - 14.4.2. Espanhol clássico
- 14.5. O espanhol moderno e espanhol no modelo de sala de aula
 - 14.5.1. Ortografia, fonética, gramática e léxico do espanhol moderno
 - 14.5.2. Qual é o modelo de espanhol na sala de aula da ELE? (I)
 - 14.5.2.1. O projeto Varilex
- 14.6. Recursos web para instrução lexical e o estudo e ensino de fonologia e fonética
 - 14.6.1. Qual é o modelo de espanhol na sala de aula da ELE? (II)
 - 14.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo e Audiolingua
 - 14.6.2. Estudo e ensino de fonologia e fonética
 - 14.6.2.1. Fundamentos gerais de fonética e fonologia
 - 14.6.2.2. Ensino da pronúncia
 - 14.6.2.3. Elementos determinantes para a sua aprendizagem
 - 14.6.2.4. Métodos de ensino
- 14.7. Ensino de pronúncia e ortografia: sinais ortográficos
 - 14.7.1. A pronúncia na sala de aula de ELE
 - 14.7.2. O uso das TICS para o ensino da pronúncia na sala de ELE
 - 14.7.3. Ortografia
 - 14.7.3.1. Sinais ortográficos: o trema e a função prosódica do til
- 14.8. Ensino da ortografia (I)
 - 14.8.1. Ditongo, tritongo e hiato ortográfico
 - 14.8.2. A função diacrítica do til
 - 14.8.3. Sinais de pontuação
 - 14.8.3.1. Delimitadores do discurso (I): ponto, vírgula e ponto-e-vírgula
- 14.9. Ensino da ortografia (II)
 - 14.9.1. Delimitadores do discurso (II): dois pontos
 - 14.9.2. Delimitadores do segundo discurso
 - 14.9.3. Indicadores de modalidade ou omissão de enunciados
 - 14.9.4. Sinais auxiliares: hífen, barra e apóstrofe
 - 14.9.5. Uso de letras maiúsculas e minúsculas
 - 14.9.6. Composição de palavras
 - 14.9.7. Siglas e abreviações
 - 14.9.8. Estrangeirismos ou empréstimos
- 14.10. Morfologia
 - 14.10.1. Formação de palavras
 - 14.10.2. Categorias gramaticais (I)
 - 14.10.2.1. O substantivo
 - 14.10.2.2. O verbo
 - 14.10.2.3. O adjetivo
 - 14.10.2.4. O advérbio
- 14.11. Morfologia (II) e sintaxe do espanhol
 - 14.11.1. Categorias gramaticais (II)
 - 14.11.1.1. O artigo e os pronomes pessoais
 - 14.11.1.2. Os possessivos
 - 14.11.1.3. Os demonstrativos
 - 14.11.1.4. Os relativos, interrogativos e exclamativos
 - 14.11.1.5. Os quantificadores indefinidos e numerais
 - 14.11.1.6. As preposições
 - 14.11.1.7. As conjunções

- 14.11.2. Sintaxe
 - 14.11.2.1. Vozes de oração
 - 14.11.2.2. Classificação das orações

Módulo 15. Metodologia e didática do ensino do espanhol como segunda língua

- 15.1. Aprendizagem do espanhol por competências
 - 15.1.1. Competências gerais
 - 15.1.2. Competência em comunicação linguística
 - 15.1.3. A programação de unidades didáticas por competência
 - 15.1.4. A avaliação por competências
 - 15.1.5. As rubricas para avaliar competências
 - 15.1.6. A pasta e as competências
 - 15.1.7. Implicações pedagógicas para a sala de aula de ELE
- 15.2. Programação de um curso de espanhol
 - 15.2.1. O Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
 - 15.2.2. Programas de língua
 - 15.2.3. Análise das necessidades
 - 15.2.4. Objetivos
 - 15.2.5. Avaliação
 - 15.2.6. Conteúdos.
 - 15.2.7. Análise de materiais e manuais
- 15.3. Aprendizagem L2 Métodos e abordagens
 - 15.3.1. Métodos e abordagens
 - 15.3.2. Abordagem comunicativa
 - 15.3.3. L2 e interação
 - 15.3.4. O papel das emoções no aprendizado da L2
 - 15.3.5. Aprendizagem baseada em problemas
 - 15.3.6. *The Flipped Classroom*/A sala invertida
 - 15.3.7. Gamificação
 - 15.3.8. Aprendizagem cooperativa
- 15.4. A literatura no ensino do espanhol
 - 15.4.1. O papel da literatura na aula de espanhol
 - 15.4.2. Objetivos do ensino da literatura
 - 15.4.3. Os gêneros literários na sala de aula de espanhol
 - 15.4.4. Leitura dialógica e ELE
 - 15.4.5. Reuniões literárias dialógicas na sala de aula de ELE
- 15.5. Aprendizagem na aula de ELE Grupos interativos
 - 15.5.1. A gestão da sala de aula
 - 15.5.2. As dinâmicas de grupo e suas fases
 - 15.5.3. Dinâmicas grupais na sala de aula de ELE
 - 15.5.4. Técnicas didáticas na aula de ELE
 - 15.5.5. Aprendizagem dialógica
 - 15.5.6. Grupos interativos
- 15.6. Didática da língua escrita
 - 15.6.1. Habilidades linguísticas/Atividades linguísticas
 - 15.6.2. Didática da compreensão leitora
 - 15.6.3. Atividades para desenvolver a compreensão leitora
 - 15.6.4. Didática do ensino da expressão e interação escrita
 - 15.6.5. Atividades para desenvolver a expressão escrita
 - 15.6.6. Critérios para avaliar a compreensão escrita
 - 15.6.7. Critérios para avaliar a compreensão oral
- 15.7. Didática da língua oral
 - 15.7.1. Didática da compreensão auditiva
 - 15.7.2. Atividades para desenvolver a compreensão auditiva
 - 15.7.3. Didática do ensino da expressão e interação oral
 - 15.7.4. Atividades para desenvolver a expressão e interação oral
 - 15.7.5. Critérios para avaliar a compreensão oral
 - 15.7.6. Critérios para avaliar a expressão oral

- 15.8. Didática do léxico
 - 15.8.1. O que é o léxico?
 - 15.8.2. Aprendizagem do léxico
 - 15.8.3. Abordagens lexicais e ensino comunicativo
 - 15.8.4. Abordagem lexical nos manuais de ELE
 - 15.8.5. O léxico e as competências
 - 15.9. Didática da mediação linguística
 - 15.9.1. O que é a mediação linguística?
 - 15.9.2. Antecedentes de mediação linguística
 - 15.9.3. Mediação linguística e mediação cultural
 - 15.9.4. Tipologias de mediação linguística
 - 15.9.5. Tipos de mediação linguística na sala de aula de ELE
 - 15.9.6. A competência mediadora
 - 15.9.7. Atividades de mediação linguística na sala de aula de ELE
 - 15.10. Pesquisa e criação de conteúdo via *iPad/*Tablet
 - 15.10.1. Ferramentas para a pesquisa de informação
 - 15.10.2. Ferramentas para o trabalho colaborativo
 - 15.10.3. Ferramentas para criar, editar, transformar
 - 15.10.4. Ferramentas para o desenvolvimento da competência linguística
 - 15.10.5. Ferramentas de Avaliação
 - 15.10.6. Apps para a sala de ELE
 - 15.10.7. Ferramentas para a sala invertida de ELE
- Módulo 16. Pesquisa e educacional no o Ensino do Espanhol como Segunda Língua**
- 16.1. Natureza e objetivo da avaliação
 - 16.1.1. O conceito de avaliação
 - 16.1.2. Objetivos da avaliação
 - 16.1.3. Características da avaliação educativa
 - 16.1.4. Necessidade da avaliação
 - 16.1.5. Tipologia da avaliação
 - 16.2. Uma breve história do conceito de avaliação na aquisição de segundas línguas
 - 16.2.1. Do estruturalismo ao modelo comunicativo
 - 16.2.2. Aperfeiçoamento das técnicas de avaliação e novos procedimentos
 - 16.2.3. A importância da ética
 - 16.2.4. O futuro na avaliação de segunda língua
 - 16.3. A avaliação no QEER
 - 16.3.1. QEER: significado e importância do documento
 - 16.3.2. Tipos de avaliação de acordo com o QEER
 - 16.3.3. Qualidades básicas de qualquer avaliação
 - 16.4. O processo de avaliação na sala de aula
 - 16.4.1. Pautas para a avaliação na sala de aula
 - 16.4.2. Instrumentos para avaliação formativa contínua
 - 16.4.3. Avaliação das competências linguísticas
 - 16.5. Provas de língua no ensino de L2
 - 16.5.1. Necessidade de provas
 - 16.5.2. Requisitos para uma boa prova
 - 16.5.3. Fases na elaboração de uma prova
 - 16.5.4. Tipos de provas
 - 16.6. Dificuldades na avaliação da língua oral
 - 16.6.1. A expressão oral e a interação
 - 16.6.2. A entrevista de competência oral
 - 16.6.3. O papel do examinador nas provas orais
 - 16.7. A avaliação no ensino de segunda língua para alunos imigrantes
 - 16.7.1. Ensino de espanhol como ferramenta de integração
 - 16.7.2. Manifesto Santander e propostas de Alicante
 - 16.7.3. Métodos e recursos para o ensino de ELE a imigrantes
 - 16.7.4. A avaliação do espanhol para estudantes imigrantes
 - 16.8. O uso das TIC para a avaliação na sala de ELE



“

Inscreeva-se agora e comece essa experiência acadêmica que o tornará, em menos tempo do que você imagina, o melhor e mais dinâmico professor bilíngue do setor educacional”

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



A close-up photograph of a hand holding a white pen, positioned in the upper left quadrant of the page. The background is a blurred chalkboard with some white markings. The page is divided into three main color sections: a teal section on the top left, a red section on the top right, and a white section on the bottom right where the text is located.

“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

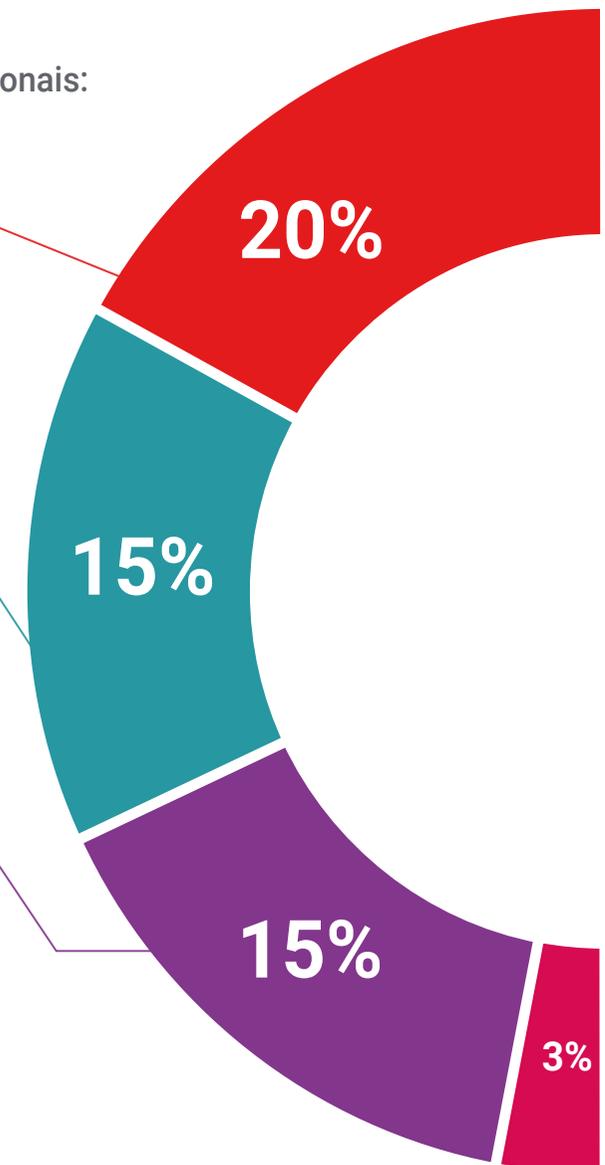
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

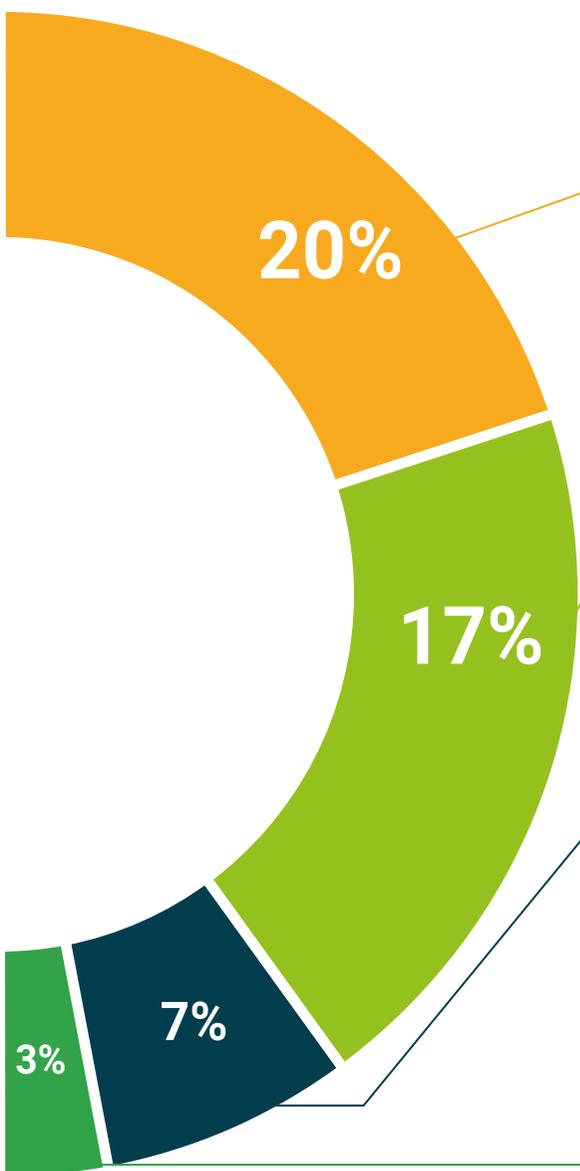
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Advanced Master em Educação Bilingue garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Advanced Master emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Advanced Master em Educação Bilingue** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

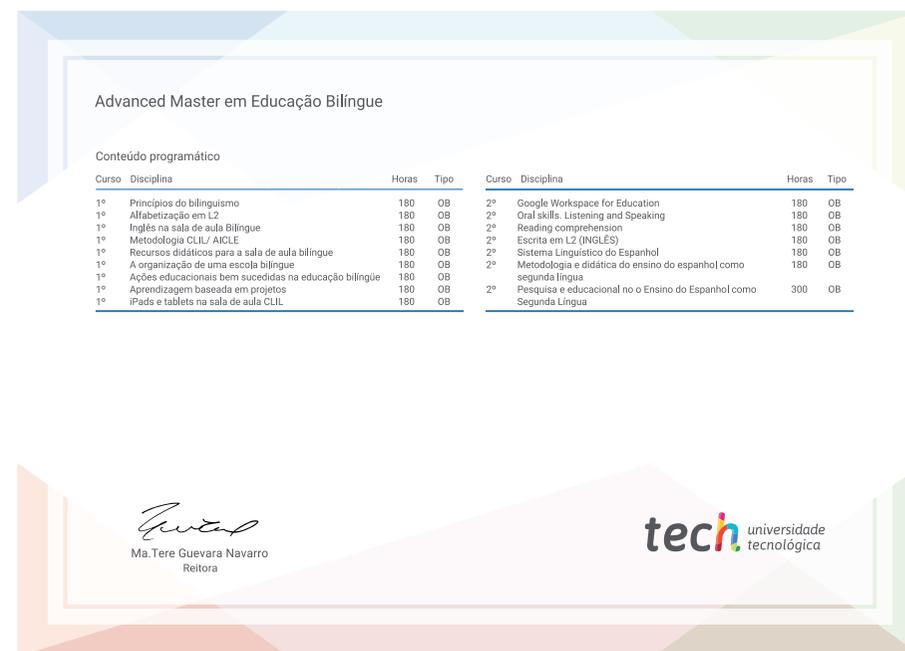
Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Advanced Master** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Advanced Master em Educação Bilingue**

Modalidade: **online**

Duração: **2 anos**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento simbiose

tech universidade
tecnológica

Advanced Master Educação Bilíngue

- » Modalidade: online
- » Duração: 2 anos
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Advanced Master Educação Bilíngue

