



### Curso de Especialização Gestão de Produtos Audiovisuais

» Modalidade: Online» Duração: 6 meses

» Créditos: **TECH Universidade Tecnológica** 

» Créditos: 18 ECTS

» Horário: Ao seu próprio ritmo

» Exames: Online

Indicado para: Pessoas com formação superior na área da Comunicação Audiovisual.

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/escola-gestao/curso-especializacao/curso-especializacao-gestao-produtos-audiovisuais

# Índice

02 Porquê estudar na TECH? Objetivos **Boas-vindas** Porquê o nosso programa? pág. 4 pág. 6 pág. 10 pág. 14 05 06 Metodologia Estrutura e conteúdo Perfil dos nossos alunos pág. 20 pág. 26 pág. 34 80 Impacto para a sua carreira Certificação Benefícios para a sua empresa pág. 38 pág. 42 pág. 46

# 01 **Boas-vindas**

O mundo audiovisual evoluiu a um ritmo esmagador. Existem dezenas de plataformas de consumo digital e centenas ou milhares de filmes, documentários e séries. A gestão de todos estes produtos audiovisuais abriu um novo campo para os gestores profissionais que queiram centrar as suas carreiras neste novo e atrativo nicho de mercado com um futuro próspero. Por este motivo, a TECH reuniu neste Curso de Especialização os melhores conhecimentos sobre a matéria, garantindo aos seus alunos a melhor abordagem profissional possível para a melhoria salarial e laboral que implicará conhecer em profundidade a gestão e o manuseamento dos produtos audiovisuais.









### tech 08 | Porquê estudar na TECH?

#### **Na TECH Global University**



#### Inovação

A universidade oferece um modelo de aprendizagem online, que combina a mais recente tecnologia educacional com o máximo rigor pedagógico. Um método único com o mais alto reconhecimento internacional, que fornecerá os elementos-chave para que o aluno se desenvolva num mundo em constante mudança, onde a inovação deve ser a aposta essencial de cada empresário.

"Caso de Sucesso Microsoft Europa" por incorporar um sistema multivídeo interativo inovador nos programas.



#### Máxima exigência

O critério de admissão da TECH não é económico. Não é necessário fazer um grande investimento para estudar nesta Universidade. No entanto, para se formar na TECH, serão testados os limites da inteligência e capacidade do estudante. Os padrões académicos desta instituição são muito elevados...

95%

dos estudantes da TECH concluem os seus estudos com sucesso



#### Networking

Profissionais de todo o mundo participam na TECH, pelo que o estudante poderá criar uma vasta rede de contactos que lhe será útil para o seu futuro.

+100 mil

+200

gestores formados todos os anos

nacionalidades diferentes



#### **Empowerment**

O estudante vai crescer de mãos dadas com as melhores empresas e profissionais de grande prestígio e influência. A TECH desenvolveu alianças estratégicas e uma valiosa rede de contactos com os principais intervenientes económicos dos 7 continentes.

+500

Acordos de colaboração com as melhores empresas



#### **Talento**

Este Curso de Especialização é uma proposta única para fazer sobressair o talento do estudante no meio empresarial. Uma oportunidade para dar a conhecer as suas preocupações e a sua visão de negócio.

A TECH ajuda o estudante a mostrar o seu talento ao mundo no final desta especialização



#### **Contexto Multicultural**

Ao estudar na TECH, o aluno pode desfrutar de uma experiência única. Estudará num contexto multicultural. Num programa com uma visão global, graças ao qual poderá aprender sobre a forma de trabalhar em diferentes partes do mundo, compilando a informação mais recente e que melhor se adequa à sua ideia de negócio.

Os estudantes da TECH têm mais de 200 nacionalidades.



#### Aprenda com os melhores

A equipa docente da TECH explica nas aulas o que os levou ao sucesso nas suas empresas, trabalhando num contexto real, animado e dinâmico. Professores que estão totalmente empenhados em oferecer uma especialização de qualidade que permita ao estudante avançar na sua carreira e destacar-se no mundo dos negócios.

Professores de 20 nacionalidades diferentes.



Na TECH terá acesso aos estudos de casos mais rigorosos e atualizados no meio académico"

#### Porquê estudar na TECH? | 09 tech

A TECH procura a excelência e, para isso, tem uma série de caraterísticas que a tornam uma Universidade única:



#### **Análises**

A TECH explora o lado crítico do aluno, a sua capacidade de questionar as coisas, a sua capacidade de resolução de problemas e as suas competências interpessoais.



#### Excelência académica

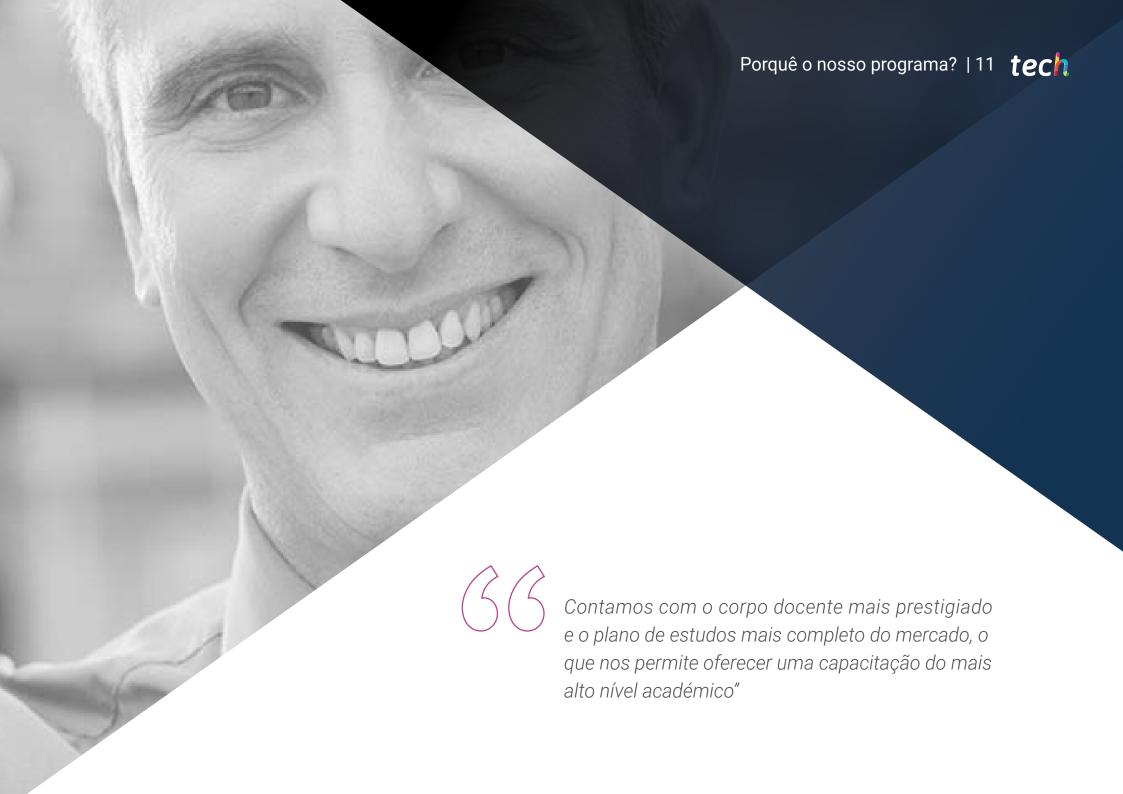
A TECH proporciona ao estudante a melhor metodologia de aprendizagem online. A Universidade combina o método *Relearning* (a metodologia de aprendizagem mais reconhecida internacionalmente) com o Estudo de Caso de Tradição e vanguarda num equilíbrio difícil, e no contexto do itinerário académico mais exigente.



#### Economia de escala

A TECH é a maior universidade online do mundo. Tem uma carteira de mais de 10 mil pós-graduações universitárias. E na nova economia, **volume + tecnologia = preço disruptivo**. Isto assegura que os estudos não são tão caros como noutra universidade.





#### tech 12 | Porquê o nosso programa?

Este programa trará uma multiplicidade de benefícios profissionais e pessoais, entre os quais os seguintes:



#### Dar um impulso definitivo à carreira do aluno

Ao estudar na TECH, o aluno poderá assumir o controlo do seu futuro e desenvolver todo o seu potencial. Com a conclusão deste programa, adquirirá as competências necessárias para fazer uma mudança positiva na sua carreira num curto período de tempo.

70% dos participantes nesta especialização conseguem uma mudança positiva na sua carreira em menos de 2 anos.



## Desenvolver uma visão estratégica e global da empresa

A TECH oferece uma visão aprofundada da gestão geral para compreender como cada decisão afeta as diferentes áreas funcionais da empresa.

A nossa visão global da empresa irá melhorar a sua visão estratégica.



### Consolidar o estudante na gestão de empresas de topo

Estudar na TECH significa abrir as portas a um panorama profissional de grande importância para que o estudante se possa posicionar como gestor de alto nível, com uma visão ampla do ambiente internacional.

Trabalhará em mais de 100 casos reais de gestão de topo.



#### Assumir novas responsabilidades

Durante o programa, são apresentadas as últimas tendências, desenvolvimentos e estratégias, para que os estudantes possam realizar o seu trabalho profissional num ambiente em mudança.

45% dos alunos conseguem subir na carreira com promoções internas.



#### Acesso a uma poderosa rede de contactos

A TECH interliga os seus estudantes para maximizar as oportunidades. Estudantes com as mesmas preocupações e desejo de crescer. Assim, será possível partilhar parceiros, clientes ou fornecedores.

Encontrará uma rede de contactos essencial para o seu desenvolvimento profissional.



## Desenvolver projetos empresariais de uma forma rigorosa

O estudante terá uma visão estratégica profunda que o ajudará a desenvolver o seu próprio projeto, tendo em conta as diferentes áreas da empresa.

20% dos nossos estudantes desenvolvem a sua própria ideia de negócio.



#### Melhorar as soft skills e capacidades de gestão

A TECH ajuda os estudantes a aplicar e desenvolver os seus conhecimentos adquiridos e a melhorar as suas capacidades interpessoais para se tornarem líderes que fazem a diferença.

Melhore as suas capacidades de comunicação e liderança e dê um impulso à sua profissão.



#### Ser parte de uma comunidade exclusiva

O estudante fará parte de uma comunidade de gestores de elite, grandes empresas, instituições de renome e professores qualificados das universidades mais prestigiadas do mundo: a comunidade da TECH Global University.

Damos-lhe a oportunidade de se especializar com uma equipa de professores de renome internacional.





#### tech 16 | Objetivos

A TECH converte os objetivos dos seus alunos nos seus próprios objetivos. Trabalhamos em conjunto para os alcançar.

O Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais capacitará o aluno para:



Conhecer as bases do funcionamento do sistema audiovisual: fixar conteúdos fundamentais, conhecer os autores e textos trabalhados em cada tópico



Conhecer a natureza e as inter-relações entre os sujeitos da comunicação audiovisual: autores, instituições, empresas, meios de comunicação, suportes e recetores



Adquirir a capacidade de análise teórica e crítica das estruturas organizacionais da comunicação audiovisual: compreender as ideias principais, relacionar conceitos e elementos



Aprofundar o quadro histórico, económicopolítico, social e tecnológico em que os produtos audiovisuais são produzidos, distribuídos e consumidos





Identificar questões e debates atuais relativos ao sistema audiovisual



Estudar as transformações ocorridas nas indústrias culturais na oferta e no consumo das redes digitais, nos seus aspetos económicos, políticos e socioculturais





Aprofundar os desafios que o ambiente digital tem colocado aos modelos de negócio das empresas jornalísticas e de outras indústrias culturais tradicionais



Analisar e conceber estratégias inovadoras que contribuam para a melhoria dos processos de gestão e tomada de decisões, bem como para o desenvolvimento de produtos de informação em conformidade com as necessidades das audiências e dos anunciantes



Compreender as mudanças nos processos de organização e gestão dos recursos estratégicos, humanos, materiais e técnicos das novas empresas no ambiente digital



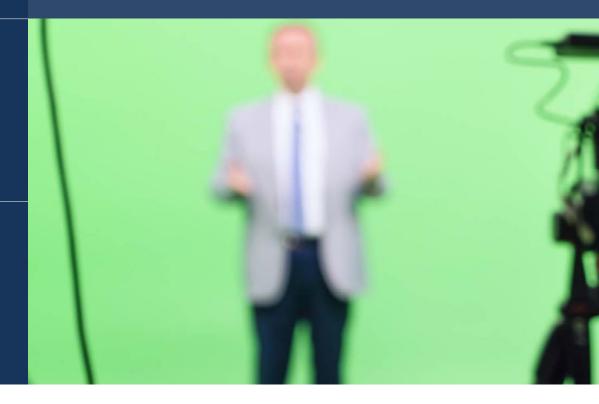
Conhecer as estratégias de produção executiva no desenvolvimento e posterior distribuição de projetos audiovisuais



Conhecer os conceitos fundamentais que regem a distribuição, comercialização e difusão de um produto audiovisual na sociedade contemporânea



Identificar as diferentes janelas de exibição audiovisual e acompanhamento das amortizações

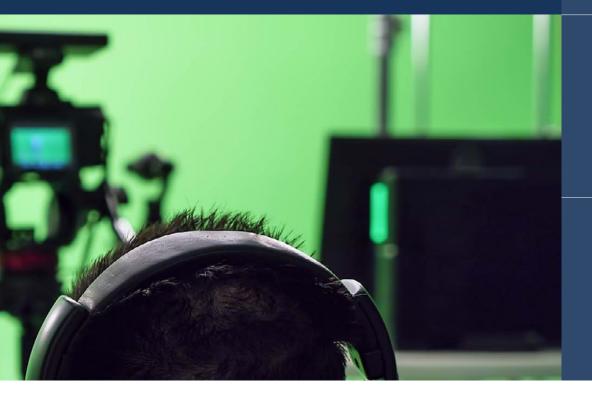




Identificar o design de comercialização de uma produção audiovisual através do seu impacto nos diferentes meios audiovisuais contemporâneos



Conhecer a história e os problemas contemporâneos dos festivais de cinema





Identificar as diferentes categorias e modalidades dos festivais de cinema



Analisar e interpretar as lógicas económicas, culturais e estéticas dos festivais de cinema a nível local, nacional e global.





#### tech 22 | Estrutura e conteúdo

#### Plano de estudos

O Curso de Especialização intensivo em Gestão de Produtos Audiovisuais da TECH Universidade Tecnológica ajudará os alunos a prepararem-se para enfrentar os desafios de trabalho que um diretor deve assumir numa empresa de produção nacional ou internacional.

O conteúdo do Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais foi concebido para garantir o desenvolvimento de competências de gestão que permitam organizar a distribuição e a comercialização de um produto audiovisual.

Durante o Curso de Especialização, serão aprofundados os novos desafios que se colocam a uma empresa de produção na nova era digital, desenvolvendo estratégias inovadoras que contribuam para melhorar os processos de gestão que garantem a qualidade de uma obra. Será igualmente efetuada uma análise das conceções de marketing de uma produção tendo em conta o seu impacto nos meios de distribuição.

Por conseguinte, este Curso de Especialização visa incentivar o aluno que aspira tornar-se num realizador ou produtor de prestígio. Assim, apoiado por conteúdos inovadores e pela melhor metodologia de ensino, responde às necessidades e exigências das grandes produtoras, proporcionando as competências necessárias para levar uma ideia ao grande ecrã.

Este Curso de Especialização decorre ao longo de 6 meses e está dividido em 3 módulos:

Módulo 1	Estrutura do sistema audiovisual
Módulo 2	Indústrias culturais e novos modelos empresariais de comunicação
Módulo 3	Gestão e promoção de produtos audiovisuais



#### Onde, quando e como são ministradas?

A TECH oferece-lhe a possibilidade de frequentar este Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais completamente online. Durante os 6 meses de duração da especialização, o aluno poderá aceder a todos os conteúdos deste Curso de Especialização a qualquer altura, permitindo-lhe autogerir o seu tempo de estudo.

Uma experiência educativa única, chave e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional e progredir na sua carreira.

### tech 24 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Estrutura do sistema audiovisual								
1.1.1.	Uma introdução às indústrias culturais (I.C.) Conceitos de cultura. Cultura-Comunicação Teoria e evolução das I.C.: tipologia e modelos	<b>1.2.</b> 1.2.1. 1.2.2.	Indústria cinematográfica I Caraterísticas e agentes principais Estrutura do sistema cinematográfico	1.3. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3.	Indústria cinematográfica II A indústria cinematográfica dos EUA As empresas de produção independentes Problemas e debates na indústria cinematográfica	1.4.1.	Indústria cinematográfica III Regulamento cinematográfico: Estado e cultura. Políticas de proteção e promoção da cinematografia Caso de estudo	
	Indústria televisiva I A televisão económica Modelos fundadores Transformações	1.6. 1.6.1. 1.6.2. 1.6.3.	Indústria televisiva II O setor da televisão nos EUA Principais caraterísticas A regulamentação estatal	<b>1.7.</b> 1.7.1. 1.7.2.	Indústria televisiva III A televisão de serviço público na Europa Crises e debates	1.8. 1.8.1. 1.8.2.	Os eixos da mudança Os novos processos no setor audiovisual Debates regulamentares	
<b>1.9.</b> 1.9.1. 1.9.2.	Televisão Digital Terrestre (TDT) O papel do Estado e as experiências As novas caraterísticas do sistema televisivo	1.10.1	Novos operadores no panorama audiovisual  . Plataformas de serviços <i>Over-The-Top</i> (OTT)  . Consequências do seu aparecimento					
Mód	<b>ulo 2.</b> Indústrias culturais e novos mod	elos e	mpresariais de comunicação					
2.1.1.	Os conceitos de cultura, economia, comunicação, tecnologia, IC Cultura, Economia, Comunicação As indústrias culturais	<b>2.2.</b> 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	Tecnologia, comunicação e cultura A cultura artesanal mercantilizada Do espetáculo ao vivo às artes plásticas Museus e património		Os grandes setores das indústrias culturais Os produtos editoriais As IC de fluxo Os modelos híbridos	2.4.1.	A era digital nas indústrias culturais As indústrias culturais digitais Novos modelos na era digital	
	Meios digitais e meios de comunicação na era digital O negócio da imprensa online A rádio no ambiente digital Particularidades dos meios de comunicação na era digital	2.6.1.	A globalização e a diversidade na cultura Concentração, internacionalização e globalização das indústrias culturais A luta pela diversidade cultural	<b>2.7.</b> 2.7.1. 2.7.2.	As políticas culturais e de cooperação Políticas culturais O papel dos Estados e das regiões dos países		A diversidade musical na nuvem O setor da música nos dias de hoje A nuvem Iniciativas latino-americanas	
<b>2.9.</b> 2.9.1. 2.9.2. 2.9.3.	Diversidade no setor audiovisual Do pluralismo à diversidade Diversidade, cultura e comunicação Conclusões e propostas	2.10.1 2.10.2	Diversidade audiovisual na internet  O género documental na era da internet  A oferta televisiva e diversidade  Conclusões					

<b>Módulo 3.</b> Gestão e promoção de produtos audiovisuais									
3.1. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6.	Os produtos da comercialização Os âmbitos da distribuição audiovisual Distribuição nacional	<b>3.2.</b> 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.	A empresa de distribuição A estrutura organizativa A negociação do contrato de distribuição Os clientes internacionais	3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	Janelas de exploração, contratos e vendas internacionais Janelas de exploração Contratos de distribuição internacional As vendas internacionais	3.4.1. 3.4.2. 3.4.3. 3.4.4.	Marketing no cinema A cadeia de valor da produção cinematográfica		
<b>3.5.</b> 3.5.1. 3.5.2. 3.5.3. 3.5.4.	Fase de pós-produção	3.6.1. 3.6.2. 3.6.3. 3.6.4. 3.6.5.	Promessas e limites das redes sociais Os objetivos e a sua medição Calendário de promoção e estratégias	3.7.1. 3.7.2. 3.7.3. 3.7.4.	Os produtos e as possibilidades no novo cenário	3.8.1. 3.8.2. 3.8.3.	Os perigos da distribuição na Internet		
<b>3.9.</b> 3.9.1. 3.9.2.		3.10.1	Os festivais de cinema Introdução O papel dos festivais de cinema na distribuição e exibição						



Metodologia Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o Relearning. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a New England Journal of Medicine.



#### tech 28 | Metodologia

#### A TECH Business School utiliza o Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo.

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Este programa prepara-o para enfrentar desafios empresariais em ambientes incertos e tornar o seu negócio bem sucedido.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira.

#### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de formação intensiva, criado de raiz para oferecer aos gestores desafios e decisões empresariais ao mais alto nível, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reai"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

#### tech 30 | Metodologia

#### Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O nosso sistema online permitir-lhe-á organizar o seu tempo e ritmo de aprendizagem, adaptando-o ao seu horário. Poderá aceder ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou móvel com uma ligação à Internet.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa escola de gestão é a única escola de língua espanhola licenciada para empregar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



#### Metodologia | 31 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



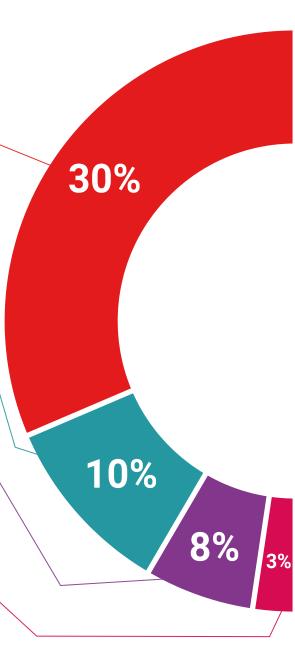
#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um gestor de topo necessita de desenvolver no contexto da globalização em que vivemos.



#### **Leituras complementares**

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e tutelados pelos melhores especialistas em gestão de topo na cena internacional.



#### **Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.



Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

#### **Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.





30%

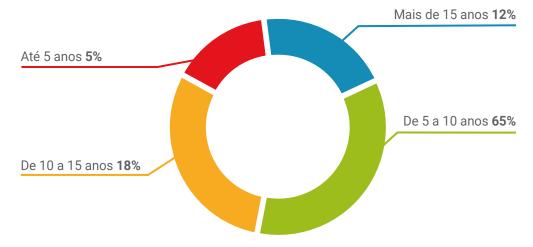




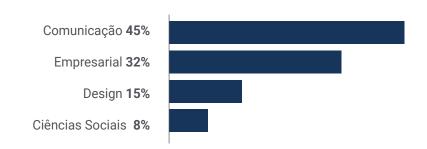
Idade média

Entre **35** e **45** anos

#### Anos de experiência



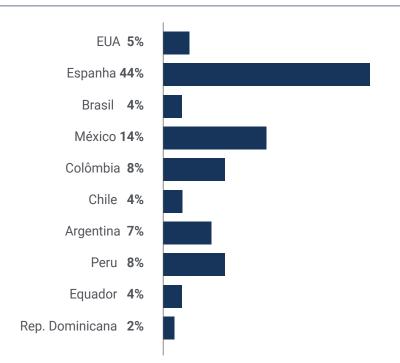
#### Formação



#### Perfil académico



### Distribuição geográfica



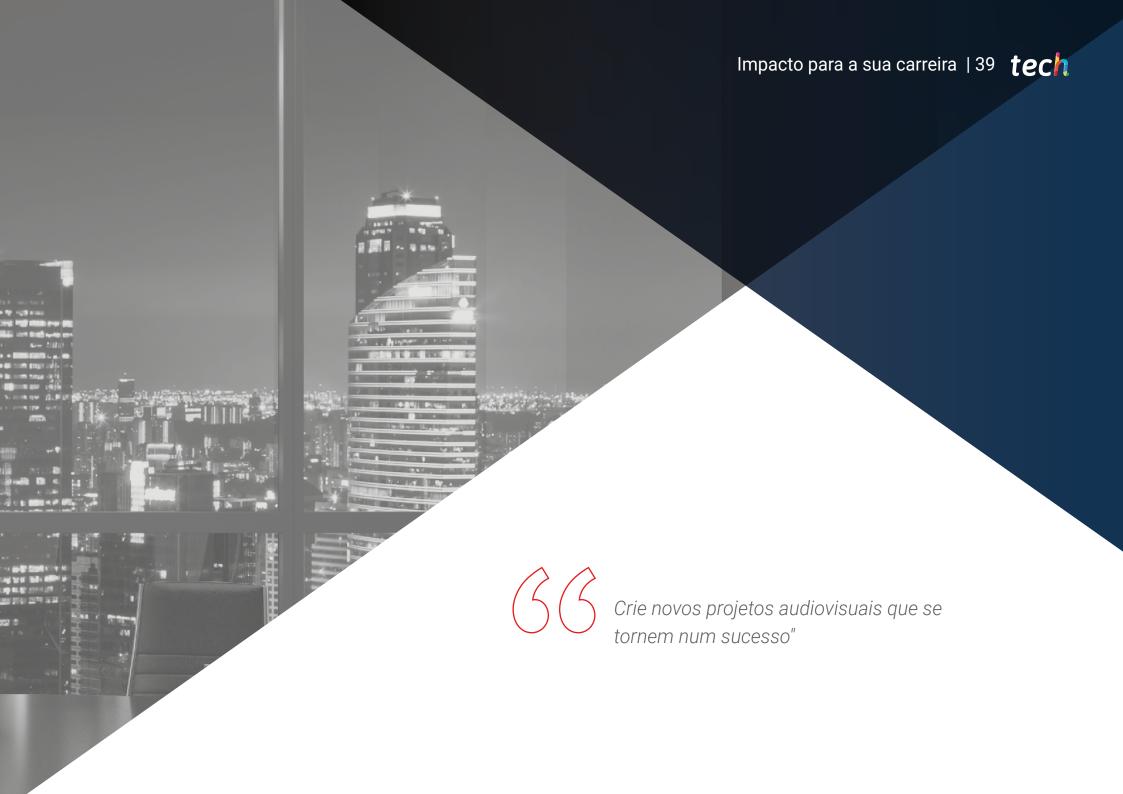


## Alejandra Ramón

Chefe de produção e gestora de projetos

"As empresas produtoras de obras audiovisuais estão num processo de transformação graças às novas plataformas digitais. Este Curso de Especialização deu-me uma melhor compreensão deste novo mundo, motivando-me a liderar a minha própria equipa na procura de um novo sucesso mundial"





Alcance a mudança positiva de que necessita para impulsionar a sua carreira com o Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais.

### Está pronto para progredir na sua carreira? Espera-o uma excelente melhoria profissional

O Curso de Especialização intensivo em Gestão de Produtos Audiovisuais da TECH prepara os alunos para enfrentarem desafios e decisões empresariais no domínio da gestão de empresas audiovisuais.

O seu principal objetivo é garantir o sucesso profissional dos seus alunos, promovendo o seu crescimento profissional e pessoal.

Aspira a ser nomeado melhor realizador num festival de cinema.

#### Momento de mudança

Durante o Curso de Especialização 13%

Durante o primeiro ano,

62%

Dois anos mais tarde, **25%** 

### Tipo de mudança

Promoção interna **49**%

Mudança de empresa **38**%

Empreendedorismo **13**%

#### Melhoria salarial

A conclusão deste Curso de Especialização significa um aumento no salário de mais de **25%** para os nossos alunos

Salário anual anterior

59.800€

Aumento salarial anual de

25,22%

Salário anual posterior

75.001€





### tech 44 | Benefícios para a sua empresa

Desenvolver e reter o talento nas empresas é o melhor investimento a longo-prazo.



## Crescimento do talento e do capital intelectual

o profissional vai levar para a empresa novos conceitos, estratégias e perspetivas que possam trazer mudanças relevantes na organização.



# Manter gestores de alto potencial e evitar a fuga de talentos

Este Curso de Especialização reforça a ligação entre a empresa e o profissional e abre novos caminhos para o crescimento profissional dentro da mesma.



### Construção de agentes de mudança

Ser capaz de tomar decisões em tempos de incerteza e crise, ajudando a organização a ultrapassar obstáculos.



### Maiores possibilidades de expansão internacional

Este Curso de Especialização colocará a empresa em contacto com os principais mercados da economia mundial.





### Desenvolvimento de projetos próprios

O profissional pode trabalhar num projeto real ou desenvolver novos projetos no domínio da I&D ou do Desenvolvimento Empresarial da sua empresa.



### Aumento da competitividade

Este Curso de Especialização irá equipar os seus profissionais com as competências necessárias para enfrentarem novos desafios e assim impulsionarem a organização.







### tech 48 | Certificação

Este **Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliações de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Especialização em Gestão de Produtos Audiovisuais

Modalidade: online Duração: 6 meses



<sup>\*</sup>Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.



## Curso de Especialização Gestão de Produtos Audiovisuais

» Modalidade: Online

» Duração: 6 meses

» Créditos: **TECH Universidade Tecnológica** 

» Créditos: 18 ECTS

» Horário: Ao seu próprio ritmo

» Exames: Online

