

شهادة الخبرة الجامعية
تصميم وتخطيط المناظر
الطبيعية الحضرية



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: (3) أشهر
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/engineering/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-urban-landscape-planning-design

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

منهجية الدراسة

ص. 22

04

الهيكل والمحتوى

ص. 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص. 12

06

المؤهل العلمى

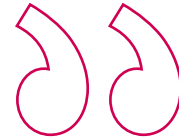
ص. 32

المقدمة

لقد أصبح التصميم بمساعدة الحاسوب أحد أكثر الأدوات تنوعاً في خدمة المهنيين المتخصصين في تطوير مشاريع المناظر الطبيعية. من خلال مثل هذه البرمجيات، يمكن تنظيم كميات كبيرة من المعلومات عن خصائص التضاريس ويمكن دمج النماذج ثلاثية الأبعاد لتحسين عملية اتخاذ القرار فيما يتعلق بالمواد والبنية التحتية. ستكون هذه المهارة، التي تحظى بتقدير كبير في سوق العمل، متاحة لخريجي هذا البرنامج، الذي يحتوي على المنهج الأكثر شمولاً في بانوراما الجامعة. بالتالي سوف يتعمقون أكثر في هذه الموارد التكنولوجية وغيرها من الابتكارات التكنولوجية لتخطيط التكاليف وضمان السلامة الإنشائية. كل هذا، من خلال منهج إعادة التعلم Relearning ومنصة كاملة 100% عبر الإنترنت



من خلال هذا البرنامج المتاح 100% عبر الإنترنت سوف تتخصص
في الأدوات والمناهج التي تدعم الانتقال إلى الاستدامة في
تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية“



أصبح الربط بين الفن والطبيعة أحد أكثر الأساليب جاذبية ورواجاً فن الأرض (Land-Art) بالنسبة للمتخصصين في تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية. على الرغم من أن هذه الحركة كانت موجودة منذ عدة سنوات، إلا أنها اكتسبت زخماً الآن. خاصة في سياق تولي فيه المجتمعات المزيد من الاهتمام لبناء المساحات الخضراء التي تحترم الحفاظ على البيئة وفي نفس الوقت تحتوي على عناصر إبداعية وأعمال ذات قيمة جمالية عالية. تتطلب الإدارة الكاملة لهذه المجموعة الجديدة من التقنيات الجديدة مهارات نظرية وعملية ممتازة لضمان تطوير حلول فريدة من نوعها تثري تجربة الجمهور.

لهذا السبب ابتكرت TECH الجامعة التكنولوجية هذا البرنامج حيث سيتمكن الطلاب من دمج كل هذه المهارات بأسرع الطرق وأكثرها مرونة. للقيام بذلك، سيكون لديك منهج دراسي متكامل للغاية حيث ستتعلم مهارات مختلفة لتمثيل التعبير الفني، بما في ذلك الرسم الفني الحر وإتقان أحدث جيل من برامج التصميم بمساعدة الحاسوب. من ناحية أخرى، سيقومون بتحليل أكثر الطرق فعالية لتنسيق الفرق عند إدارة وتخطيط أعمال المناظر الطبيعية. سيقومون على وجه الخصوص بدراسة آليات التحكم في التكاليف وضمان سلامة وجودة الأعمال.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتعرف خريجو شهادة الخبرة الجامعية هذه على أنماط البستنة المختلفة وتقييمها التاريخي واكتساب المعرفة اللازمة لتطبيق هذه الخصائص في مشاريعهم الفردية. بهذه الطريقة، سيصبحون متخصصين رائدين في تكامل المناظر الطبيعية المستدامة، التي تتكيف مع الاحتياجات الأكثر إلحاحاً للناس والطبيعة.

بالنسبة لهذا المسار التعليمي الأكاديمي، سيتم دعم مشاركتك من خلال منهج إعادة التعلم المعروف بـ Relearning من خلاله، سيتمكنون من دراسة المفاهيم المعقدة واستيعاب تطبيقها اليومي بطريقة فورية. سيتاح لهم أيضاً إمكانية الوصول إلى مواد الوسائط المتعددة، مثل مقاطع الفيديو التوضيحية والرسوم البيانية، والتي سيتمكنون من خلالها من تعزيز تعلمهم. في الوقت نفسه، يتم تقديم المؤهل العلمي من خلال منصة تعليمية مبتكرة 100% عبر الإنترنت لا تخضع لجدول زمنية ثابتة أو جداول تقييم مستمرة.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائث في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات حالة يقدمها خبراء في مجال تنسيق الحدائق والبستنة والنباتات وغيرها
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملية البارز للكتاب معلومات عملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



بفضل TECH الجامعة التكنولوجية ومنهجية إعادة التعلم الخاصة بها، سيتمكن من الوصول إلى تقنيات الحفاظ على المساحات الخضراء الأكثر تأثيراً

الإدارة البيئية في إنشاء المناظر الطبيعية هي مهارة أخرى ستكون بين يديك بعد هذا البرنامج الشامل الذي يستمر لمدة 6 أشهر.

سيتم تحليل فنون الأرض والتعبيرات الإبداعية الأخرى التي يمكن دمجها في المناظر الطبيعية من خلال هذه الدرجة العلمية المكثفة



ستتاح لك الفرصة لمراجعة مواد المنهج على مدار الـ 24 ساعة على مدار اليوم حيث لا تخضع منصة TECH لجداول زمنية صارمة ولا يوجد تقييمات مستمرة“

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يجلبون إلى هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

يتمثل الهدف الأكاديمي الرئيسي لهذه الدرجة الجامعية في تزويد الطلاب بتحديث شامل لأحدث الأدوات والتقنيات في تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية. على وجه الخصوص، سيتمكن المهندسون المعماريون والمهندسون المشاركون في هذا البرنامج من الخوض في مفاتيح التعبير الجرافيكي وكيفية تنفيذه باستخدام تقنيات الكمبيوتر. سيقدم المنهج أيضاً تحليلاً للتطور التاريخي لأنماط البستنة وأساليب إعادة إنتاجها في السياق المعاصر. كل هذا من خلال المنهجية الأكثر ابتكاراً 100% عبر الإنترنت.

بعد شهادة الخبرة الجامعية هذه، ستكون على دراية
بأساليب البستنة الأكثر ابتكاراً وكيفية دمج خصائصها في
مشاريعك الخاصة بالمناظر الطبيعية“





الأهداف العامة

- ♦ التعمق في المفاهيم والمبادئ المتقدمة للتصميم المطبقة على المناظر الطبيعية.
- ♦ تطوير مهارات التمثيل المرئي ومهارات التواصل البياني في مجال هندسة المناظر الطبيعية.
- ♦ تعمق في تخطيط وتنفيذ مشاريع التصميم في مجال هندسة المناظر الطبيعية.
- ♦ معالجة استراتيجيات الحفظ والاستعادة البيئية المختلفة
- ♦ التمييز بين عمليات إنشاء وتنفيذ مشاريع هندسة المناظر الطبيعية وإدارتها
- ♦ دمج استراتيجيات وممارسات إدارة المناظر الطبيعية للحفاظ على صحة وجمال البيئة الطبيعية والمبنية.



سوف تتقن البرامج وأدوات
الكمبيوتر المساعدة التي
تسهل تصميم المناظر الطبيعية
للمهندس أو المهندس المعماري



الأهداف المحددة

وحدة 1. التعبير الجرافيكي

- ♦ إتقان المفاهيم الأساسية للرسم التقني، من العناصر الخطية إلى المخططات المعمارية والتمثيل الرقمي
- ♦ فهم وإنشاء الأشكال المضلعة باستخدام التقنيات اليدوية والرقمية، بما في ذلك AutoCAD وأنظمة نظم المعلومات الجغرافية
- ♦ تطبيق طرق لإنشاء ونمذجة الأشكال المنحنية باستخدام أدوات مثل NURBS وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
- ♦ تحليل ومقارنة الأشكال البيانية باستخدام مفاهيم التماثل والتشابه وحساب التفاضل والتكامل في الأنظمة الرقمية
- ♦ استكشاف تقنيات المنظور والتمثيل المكاني لتحسين الدقة في التصميم وعرض المشروع
- ♦ استخدام أدوات الصباغة المتقدمة بمساعدة الحاسوب (التصميم بمساعدة الحاسوب ونمذجة معلومات المباني ونظم المعلومات الجغرافية) وتقنيات العرض لتطوير وتصور المشاريع التفصيلية

وحدة 2. إنشاء المناظر الطبيعية. إدارة مشاريع هندسة المناظر الطبيعية

- ♦ فهم وظائف الإدارة الفنية وإدارة المشاريع في تنفيذ أعمال تنسيق الحدائق، وكذلك استخدام الوثائق الرئيسية مثل دفتر الطلبات والمحاضر
- ♦ تنظيم تنسيق المعدات ولوجستيات التوريد لضمان الكفاءة في كل مرحلة من مراحل أعمال تنسيق الحدائق
- ♦ تخطيط جداول العمل وإدارتها باستخدام مخططات Gantt البيانية وتحديد المعالم الرئيسية في بناء المناظر الطبيعية
- ♦ الإشراف على تكاليف العمل والتحكم فيها من خلال الميزانيات والشهادات والتسويات الاقتصادية، وتحسين استخدام الموارد
- ♦ ضمان الجودة والسلامة في الموقع من خلال تطبيق معايير السلامة وإدارة المخاطر والرقابة البيئية واختبار الجودة
- ♦ وضع تسلسل منظم للأعمال وفقاً للمواسم لتحسين عمليات البناء والنتيجة النهائية للمناظر الطبيعية

وحدة 3. أنماط الحدائق

- ♦ تحليل التطور التاريخي للحدائق من العصور القديمة إلى القرن الحادي والعشرين، مع تسليط الضوء على الأنماط الرئيسية للثقافات مثل بابل ومصر وبلاد فارس واليونان وروما
- ♦ دراسة الحديقة العربية وتأثيرها الثقافي، بما في ذلك مفهوم الجنة والاختلافات في الحدائق الإسبانية الإسلامية والآسيوية
- ♦ استكشاف الحدائق المسيحية في القرون الوسطى، مع التركيز على رمزية ووظيفة الحدائق الرهبانية والديرية
- ♦ لفهم تأثير عصر النهضة والباروك على الحدائق، وتحليل تطور الفيلات الإيطالية، و الطراز الباروكي، والحديقة الباروكية
- ♦ دراسة ثورة المناظر الطبيعية مع القطيعة مع العقلانية الديكارتية، وتطوير الحدائق والمنتزهات العامة، وأصل مفاهيم مثل مدينة الحدائق
- ♦ معالجة الاستدامة في تصميم الحدائق في القرن الحادي والعشرين

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتمتع أساتذة شهادة الخبرة الجامعية هذه بخلفيات واسعة ومعرفة متخصصة. يتجلى التزامها بالابتكار والتميز التعليمي في نهجها الديناميكي والمحدث للمناهج الدراسية، حيث تدمج أحدث الاتجاهات والتقنيات ذات الصلة بتصميم المناظر الطبيعية الحضرية. انعكست تجاربهم بامتياز في الشهادة التي تدمج أيضًا حالات المحاكاة وتحليل المواقف الحقيقية حتى يتمكن الطلاب من الوصول إلى ممارسة عملية متقدمة، مما يسمح لهم بمواجهة التحديات المهنية الأكثر إلحاحًا في مجال تخطيط وإنشاء المساحات الخضراء.

خبراء بارزون في مجال هندسة المناظر الطبيعية والتخطيط
الحضري يدرسون الخبرة الجامعية الصارمة هذه



هيكل الإدارة

د. Schiavo, Fiorella

- ♦ مهندسة معمارية ومهندسة مناظر طبيعية واستشارية نمذجة معلومات المباني
- ♦ دكتوراه في الجغرافيا والتخطيط المكاني والإدارة البيئية
- ♦ ماجستير في هندسة المناظر الطبيعية من البوليتكنيك في كاتالونيا
- ♦ ماجستير في التخطيط الإقليمي والإدارة البيئية من جامعة برشلونة
- ♦ أخصائية في إدارة نمذجة معلومات المباني وبرمجة نمذجة معلومات المباني
- ♦ بكالوريوس في الهندسة المعمارية من معهد البوليتكنيك في ميلانو (إيطاليا)



الأساتذة

أ. Nadal Ferrer, Margalida

- ♦ مهندسة معمارية متخصصة في تصميم الحدائق والمناظر الطبيعية
- ♦ خبيرة تنسيق الحدائق الرقمية
- ♦ خبيرة في كفاءة الطاقة في تشييد المباني
- ♦ خبيرة في تصميم وإنشاء الحدائق العمودية بواسطة Paisajismo Urbano

أ. Arroyo Parras, Juan Gabriel

- ♦ مهندس جيوديسيا الأقمار الصناعية ومراقبة الأرض
- ♦ منسق تقني للمشاريع
- ♦ مهندس مشاريع البحث والتطوير والابتكار
- ♦ ماجستير في الجيوديسيا الفضائية والجيوفيزياء الجيولوجية التطبيقية في الهندسة والجيولوجيا من جامعة Jaén
- ♦ مهندس تقني في الطبوغرافيا من جامعة Jaén
- ♦ شهادة الخبرة في حلول الطاقة المستدامة من قبل جامعة الأندلس الدولية



الهيكل والمحتوى

تتناول شهادة الخبرة الجامعية هذه العديد من الموضوعات المبتكرة من خلال وحداتها الأكاديمية. أولاً وقبل كل شيء، يتناول المنهج بشكل شامل تقنيات الرسم الفني والحاسوبي، مما يسهل تطوير مشاريع المناظر الطبيعية. بالإضافة إلى ذلك، ستتناول الدورة أيضاً الجوانب المتعلقة بتوجيه وإدارة مبادرات هندسة المناظر الطبيعية ومراقبة التكاليف وتنسيق الصحة والسلامة. أخيراً، يتعمق البرنامج في تاريخ الحدائق وتطورها من العصور القديمة إلى القرن الحادي والعشرين وكيف يمكن تطبيق استنساخ أنماط مختلفة في المبادرات الحالية في هذا المجال.



لا توجد جداول زمنية محددة مسبقًا أو تقييمات مستمرة : تضمن لك TECH الوصول الأسرع والأكثر مرونة إلى محتواه الأكاديمي"



وحدة 1. التعبير الجرافيكي

- 1.1. الرسم التقني العناصر الخطية
 - 1.1.1. الخطوط والنقاط والمستويات
 - 2.1.1. العلاقات بين العناصر الخطية
 - 3.1.1. من الخط إلى المخطط المعماري
 - 4.1.1. تمثيل العناصر الخطية بالكمبيوتر: من التصميم بمساعدة الحاسوب إلى نمذجة معلومات المباني
- 2.1. الرسم التقني الأشكال المضلعة
 - 1.2.1. الأنماط وبناء المضلعات
 - 2.2.1. مثلثات المضلعات
 - 3.2.1. معادلات المضلع
 - 4.2.1. رسم المضلعات بالكمبيوتر: AutoCAD
 - 5.2.1. المضلعات المحوسبة: مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية
- 3.1. الرسم الفني. تكوين الأشكال المنحنية.
 - 1.3.1. الجمع بين الخطوط بالملامسة، الملامس
 - 2.3.1. أنماط وبناء الأشكال المنحنية
 - 3.3.1. مفهوم spline و NURBS
 - 4.3.1. النمذجة ثلاثية الأبعاد باستخدام NURBS: مقدمة في Rhino
- 4.1. الرسم التقني مقارنة الأشكال
 - 1.4.1. المساواة والتماثل والتشابه
 - 2.4.1. موقف في الفضاء
 - 3.4.1. أنظمة القياس الحساب باستخدام البرامج
- 5.1. الرسم التقني هيكل الشكل البياني
 - 1.5.1. الأنماط الهيكلية: شعاعي وعمودي ومتعامد ومتوازي وقائم بذاته
 - 2.5.1. شبكات التحلل الشعاعي والتركيب والتركيب المضلع
 - 3.5.1. العمل مع الأنماط. أمثلة عملية في تنسيق المناظر
- 6.1. المنظور
 - 1.6.1. أنواع المنظور
 - 2.6.1. القياسات المحورية والإسقاطات المتعامدة
 - 3.6.1. التطبيقات العملية للرسم المرتقب
- 7.1. الرسم اليدوي
 - 1.7.1. تقنيات التمثيل الأكثر شيوعاً
 - 2.7.1. تجسيد الظل
 - 3.7.1. الرسم التخطيطي التفكير باليد
 - 4.7.1. برنامج لدعم الرسم اليدوي
- 8.1. الصياغة بمساعدة الحاسوب
 - 1.8.1. من بدايات الصياغة بمساعدة الكمبيوتر إلى نمذجة معلومات المباني
 - 2.8.1. المفاهيم الأساسية لمنهجية نمذجة معلومات البناء
 - 3.8.1. مقدمة في Revit والتفاعل مع التصميم بمساعدة الحاسوب ونظم المعلومات الجغرافية
 - 4.8.1. تصميم المعيارية والحاسوبية
 - 5.8.1. مفهوم البرمجة المرئية: مقدمة إلى Dynamo و Grasshopper
 - 6.8.1. التصميم التوليدي والخيارات التوليدية: مقدمة إلى Forma
- 9.1. CAD المرتبطة بقواعد البيانات
 - 1.9.1. التعريف قاعدة البيانات
 - 2.9.1. التصميم بمساعدة الحاسوب المقترن بقاعدة البيانات: الاختلافات بين نمذجة معلومات المباني ونظم المعلومات الجغرافية
 - 3.9.1. الإسناد الجغرافي للعناصر
 - 4.9.1. العناصر وإدارة قاعدة البيانات باستخدام BIM
 - 5.9.1. العناصر وإدارة قاعدة البيانات باستخدام SIG
 - 6.9.1. المناظر الطبيعية من الفضاء: منتجات الأقمار الصناعية
 - 7.9.1. أمثلة على تطبيقات المشاريع
- 10.1. عرض المشاريع
 - 1.10.1. الوثائق الفنية: المخططات والارتفاعات والمقاطع
 - 2.10.1. تقنيات التجميع التناظري والرقمي
 - 3.10.1. إنشاء صور المناظر الطبيعية باستخدام الذكاء الاصطناعي
 - 4.10.1. التجسيد: مقدمة إلى Twinmotion
 - 5.10.1. التجارب الغامرة والواقع الافتراضي

وحدة 2. إنشاء المناظر الطبيعية. إدارة مشاريع هندسة المناظر الطبيعية

- 7.2. تنسيق الصحة والسلامة
 - 1.7.2. تحديد المخاطر وتقييمها
 - 2.7.2. برنامج السلامة والصحة
 - 3.7.2. التنسيق مع الجهات الفاعلة المختلفة
- 8.2. مراقبة الجودة والإدارة البيئية في إنشاء المناظر الطبيعية
 - 1.8.2. وضع المعايير
 - 2.8.2. التفتيش والمراقبة
 - 3.8.2. الوثائق التقنية للاختبارات والتجارب
- 9.2. تسلسل الأعمال
 - 1.9.2. حماية العناصر التي ستبقى، الأشجار، والمباني، والبنى التحتية، والعناصر المفردة
 - 2.9.2. التطهير وتنظيف الأراضي والهدم
 - 3.9.2. تحديد المواقع الطبوغرافية والتركيبات والأشغال المدنية
 - 4.9.2. أعمال الحفر والصرف الصحي
 - 5.9.2. وصف عملية البناء
 - 1.5.9.2. أعمال البناء، والبرك، وأحواض السباحة، والنوافير، والملاعب الرياضية، والأساسات، إلخ.
 - 2.5.9.2. تركيب شبكات الصرف الصحي وتصريف المياه
 - 3.5.9.2. تركيبات السباكة والري
 - 4.5.9.2. التركيبات الكهربائية والإضاءة
 - 5.5.9.2. تركيب عناصر الزينة والأثاث
 - 6.5.9.2. المهتمات النهائية
 - 7.5.9.2. تنظيف موقع البناء
- 10.2. التخطيط المثالي للعمل وفقاً للفصل من السنة
 - 1.10.2. الصيف
 - 2.10.2. الخريف
 - 3.10.2. الربيع
 - 4.10.2. الشتاء

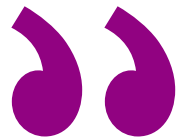
- 1.2. الإدارة الاختيارية والإدارة التقنية لأعمال تنسيق الحدائق
 - 1.1.2. الإدارة الاختيارية
 - 2.1.2. الإدارة التقنية للأعمال
 - 3.1.2. دفتر الطلبات والمحاضر
- 2.2. تنسيق المعدات والإمدادات من الموردين
 - 1.2.2. أوراق فحص النشاط
 - 2.2.2. مراقبة الموظفين
 - 3.2.2. لوجستيات التوريد
 - 4.2.2. إدارة منطقة المخزون
- 3.2. المخطط
 - 1.3.2. تخطيط الأعمال
 - 2.3.2. مخطط Gantt
 - 3.3.2. المعالم الرئيسية
- 4.2. التحكم في التكاليف الاقتصادية للعمل
 - 1.4.2. تقدير التكاليف
 - 2.4.2. مراقبة الميزانية
 - 3.4.2. الشهادات:
- 5.2. التسوية المالية
 - 1.5.2. تسوية الأعمال
 - 2.5.2. تقييم الإضافات
 - 3.5.2. إدارة الدفع
- 6.2. وثائق التسوية المؤقتة والنهائية
 - 1.6.2. فترات الضمان
 - 2.6.2. وثائق تسوية الأعمال المؤقتة والنهائية
 - 3.6.2. الوثائق النهائية للمشروع

وحدة 3. أنماط الحدائق

- 1.3. حدائق العصور القديمة
 - 1.1.3. أصول الحدائق
 - 2.1.3. مصر
 - 3.1.3. بلاد فارس
 - 4.1.3. اليونان
 - 5.1.3. الحديقة في روما
- 2.3. الحديقة العربية
 - 1.2.3. مفهوم الجنة
 - 2.2.3. الحديقة الإسبانية الإسلامية
 - 3.2.3. الحديقة الآسيوية الإسلامية
- 3.3. الحديقة المسيحية في القرون الوسطى
 - 1.3.3. الحديقة المعزولة
 - 2.3.3. الحدائق الرهبانية
 - 3.3.3. الرمزية.
- 4.3. الحدائق من عصر النهضة إلى الباروك
 - 1.4.3. تطوّر الفيلات الإيطالية
 - 2.4.3. علم التصنع
 - 3.4.3. الحديقة الباروكية
 - 4.4.3. إسبانيا والبرتغال، وبداية البعثات الاستكشافية النباتية وعولمة الأنواع
- 5.3. العقلانية الفرنسية
 - 1.5.3. من العصور الوسطى إلى Le Nôtre
 - 2.5.3. الحديقة باعتبارها مكاناً مناسباً للمحاكمة
 - 3.5.3. الروض
 - 4.5.3. النافورات
- 6.3. ثورة المناظر الطبيعية
 - 1.6.3. الانفصال عن الديكارتية
 - 2.6.3. تطور حديقة المناظر الطبيعية
 - 3.6.3. Pope إلى Capability Brown
 - 4.6.3. أصول الحدائق العامة، Central Park



- 7.3. حدائق شرقية بمفهوم مختلف
 - 1.7.3. مفهوم المناظر الطبيعية الصينية. التطور
 - 2.7.3. الحديقة اليابانية
 - 3.7.3. التسامي في حديقة Zen
 - 4.7.3. تقنيات البستنة الشرقية
- 8.3. انتقائية القرن العشرين
 - 1.8.3. من الأنماط المختلطة إلى البساطة
 - 2.8.3. الحركات المتفردة في القرن العشرين
 - 3.8.3. تعميم المساحات الخضراء العامة. من الميدان إلى الحديقة الحضرية
 - 4.8.3. امتداد المتنزهات الطبيعية و العوائق
 - 5.8.3. مساحات ترفيهية حضرية جديدة: مدن الملاهي، وأحواض السمك، وملعب الأطفال
- 9.3. الفن كعنصر من عناصر المناظر الطبيعية
 - 1.9.3. التطور التاريخي لفن الحدائق
 - 2.9.3. فن الأرض Land-Art والفن كمفهوم متكامل للمناظر الطبيعية
 - 3.9.3. النحت الحديث
 - 4.9.3. الحديقة
- 10.3. الاستدامة كأساس للتصميم في القرن الحادي والعشرين
 - 1.10.3. تطور تنسيق الحدائق نحو الاستدامة
 - 2.10.3. مفهوم البنية التحتية الخضراء في المدن
 - 3.10.3. التطوير التقني يطور مفاهيم الحديقة
 - 4.10.3. من الزراعة المائية إلى الأسطح الخضراء



استفد من هذه الفرصة الصارمة والشاملة لتوسيع نطاق مهاراتك في تصميم المناظر الطبيعية من خلال TECH، أفضل جامعة على الإنترنت في العالم“



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطلاب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق.

تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق

مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضّل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك وسيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين ينعون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100%: إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناء على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعاً من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقاً لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقاً لتحديثهم المهني المتسارع.



ستسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

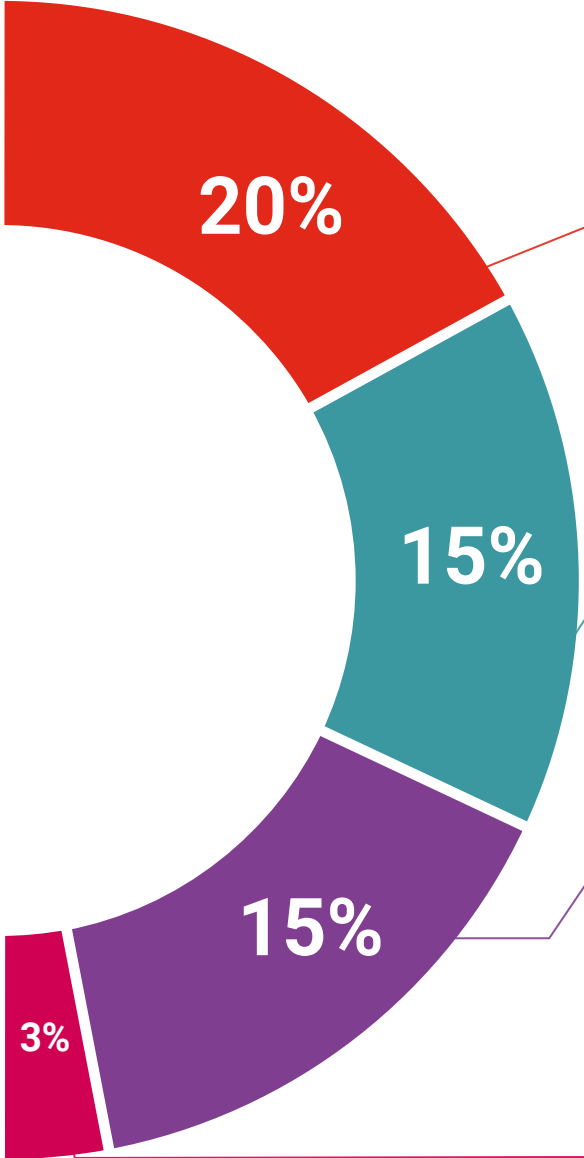
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

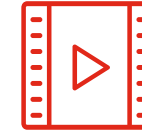


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموشاً حقاً. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكاراً التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريسها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



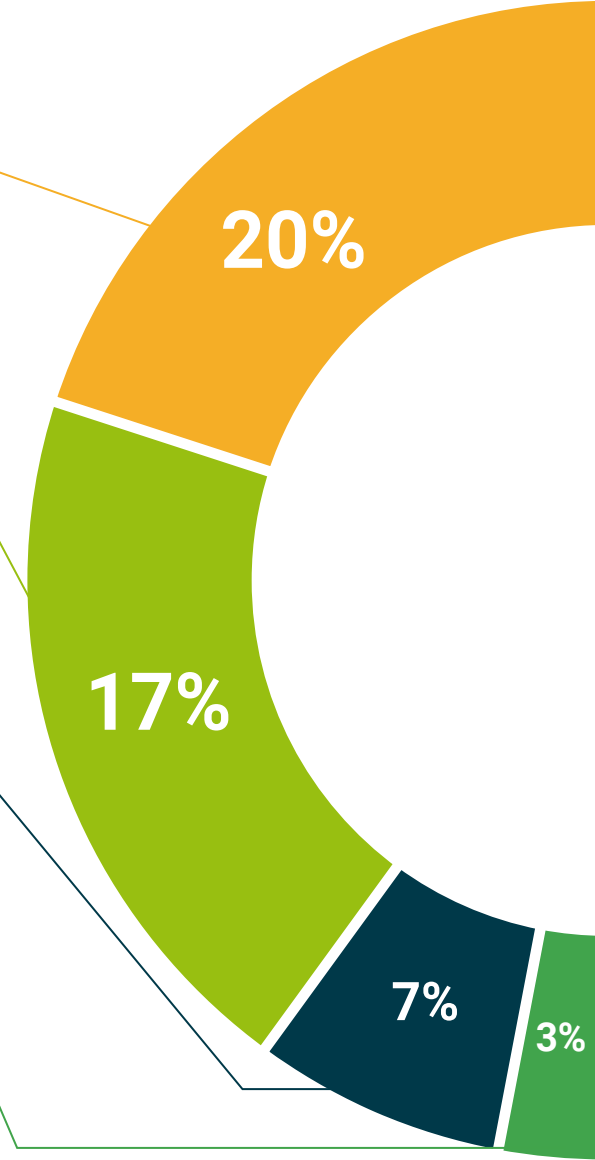
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي المحاضرة الجامعية في تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **المحاضرة الجامعية** الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في **تصميم وتخطيط المناظر الطبيعية الحضرية**

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: (3) أشهر



*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

تصميم وتخطيط المناظر

الطبيعية الحضرية

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: (3) أشهر

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
تصميم وتخطيط المناظر
الطبيعية الحضرية