

محاضرة جامعية التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/engineering/postgraduate-certificate/graphic-expression-landscape-architecture

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

منهجية الدراسة

ص. 20

04

الهيكل والمحتوى

ص. 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص. 12

06

المؤهل العلمي

ص. 30

المقدمة

يعد التعبير البياني أداة لا غنى عنها للمهندس المعماري، وأكثر من ذلك بالنسبة لمهندس المناظر الطبيعية، حيث يتم تمثيل جميع المشاريع بالرسم. فبدون التعبير البياني لن يكون من الممكن شرح المشروع أو إشراك الناس في ما يعنيه بدون التعبير البياني. لكن الأهم من ذلك هو حقيقة أنه لا يمكن أيضًا أن يتم بناؤه بدون سلسلة من المخططات لتحديده. وفقاً للأهمية التي اكتسبها هذا المجال الفرعي في مجال هندسة المناظر الطبيعية، فقد تم إنشاء هذه الدرجة العلمية، حيث توفر محتوى متقدم في تطوير مهارات التمثيل البصري ومهارات التواصل الجرافيكي. كل هذا في شكل تربوي عبر الإنترنت ومع فريق من المدرسين ذوي الخبرة في هندسة المناظر الطبيعية.



التكنولوجيا هي الابتكار، وهذه
المحاضرة الجامعية القائمة على
هندسة المناظر الطبيعية هي
انعكاس حقيقي لذلك“



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء في الهندسة مع التركيز على هندسة المناظر الطبيعية.
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يعد الرسم التقني اليوم ركيزة مهمة من ركائز العمل الحرفي والصناعي. هي وسيلة للتعبير والتواصل أو حلقة وصل بين المشروع وتنفيذه، مثل مخططات الهياكل ومنشآت الأنابيب والشبكات الكهربائية وغيرها. فالعمارة على سبيل المثال علم يعتمد على الرسومات التقنية مع توضيح أبعادها في المخططات. في هذه الحالة، نحن نتحدث عن الرسم المعماري. بناءً على ذلك، عمل المتخصصون على تطوير هذا المجال من المعرفة من خلال تطبيق طرق البناء مع مراعاة حماية الطبيعة، وتوجيه معارفهم بما يعود بالنفع على جميع البيئات وأبطالها.

بهذه الطريقة، تطورت الأبحاث في هذا القطاع للإجابة عن أسئلة متعددة، مما يجعل من الواضح أن المتخصصين في الهندسة المعمارية يجب أن يكونوا في طليعة هذا المجال المعرفي سريع التغيير.

بهذه الطريقة، فإن هذه المحاضرة الجامعية ستزود المتخصصين بمستجدات في التعبير البياني في هندسة المناظر الطبيعية وتحليل مفاهيم مثل بنية الشكل البياني و هيكل الشكل الجرافيكي والشبكات بتكوين المضلعات.

سيعمل الطالب على تعزيز كفاءاته في مجالات محددة حول كيفية تمييز وإدارة عمليات بناء وتنفيذ مشاريع هندسة المناظر الطبيعية. من ناحية أخرى، فهو برنامج يدمج فريق تدريس على درجة عالية من الخبرة والتخصص، مدعومًا بمحتوى سمعي بصري على أعلى مستوى من الجودة يقدم تجربة أفضل للطلاب نظرًا لديناميكيته وملاءمته مع طريقة التدريس عبر الإنترنت.

لذلك، تركز TECH على التميز والراحة، حيث تقدم أكمل تحديث وأعلى المعايير، كونها على درجة كبيرة من المرونة حيث لا تتطلب سوى جهاز متصل بالإنترنت للوصول بسهولة إلى الحرم الجامعي الافتراضي من المكان الذي تتواجد فيه.



ستستمر في TECH في توسيع نطاق
معرفتك وستتمكن من الإجابة على
أسئلة في تخصصات مثل هندسة المناظر
الطبيعية“

اكتسب المزيد من المعرفة وكن مهندساً
معماريّاً خبيراً في هندسة المناظر الطبيعية.

TECH هي التميز والكفاءة، حيث تقدم لك
أدوات مبتكرة ومحتوى أكثر حداثة للبرنامج
الأكاديمي.

تقدم لك TECH محتوى متعدد الوسائط لدعمك
في تحقيق أهدافك، مما يمنحك الديناميكية
والراحة في المنهجية عبر الإنترنت“



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يجلبون إلى هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

تم توجيه هذه المحاضرة الجامعية في التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية في المقام الأول لتزويد المحترفين على أحدث التحديثات في مجال هندسة المناظر الطبيعية. لذلك، توفر TECH العديد من الأدوات التعليمية المبتكرة، مما يضمن التطوير الناجح للبرنامج. بنهاية هذه الدرجة، سيكون الطالب قد اكتسب معرفة متعمقة بمفاهيم ومبادئ التصميم المتقدمة المطبقة على تصميم المناظر الطبيعية.



إن TECH في الطليعة، حيث توفر لك محتوى متقدم في
هذا المجال لمساعدتك على تحقيق أهدافك المهنية في
وقت أقل مما تعتقد“





الأهداف العامة



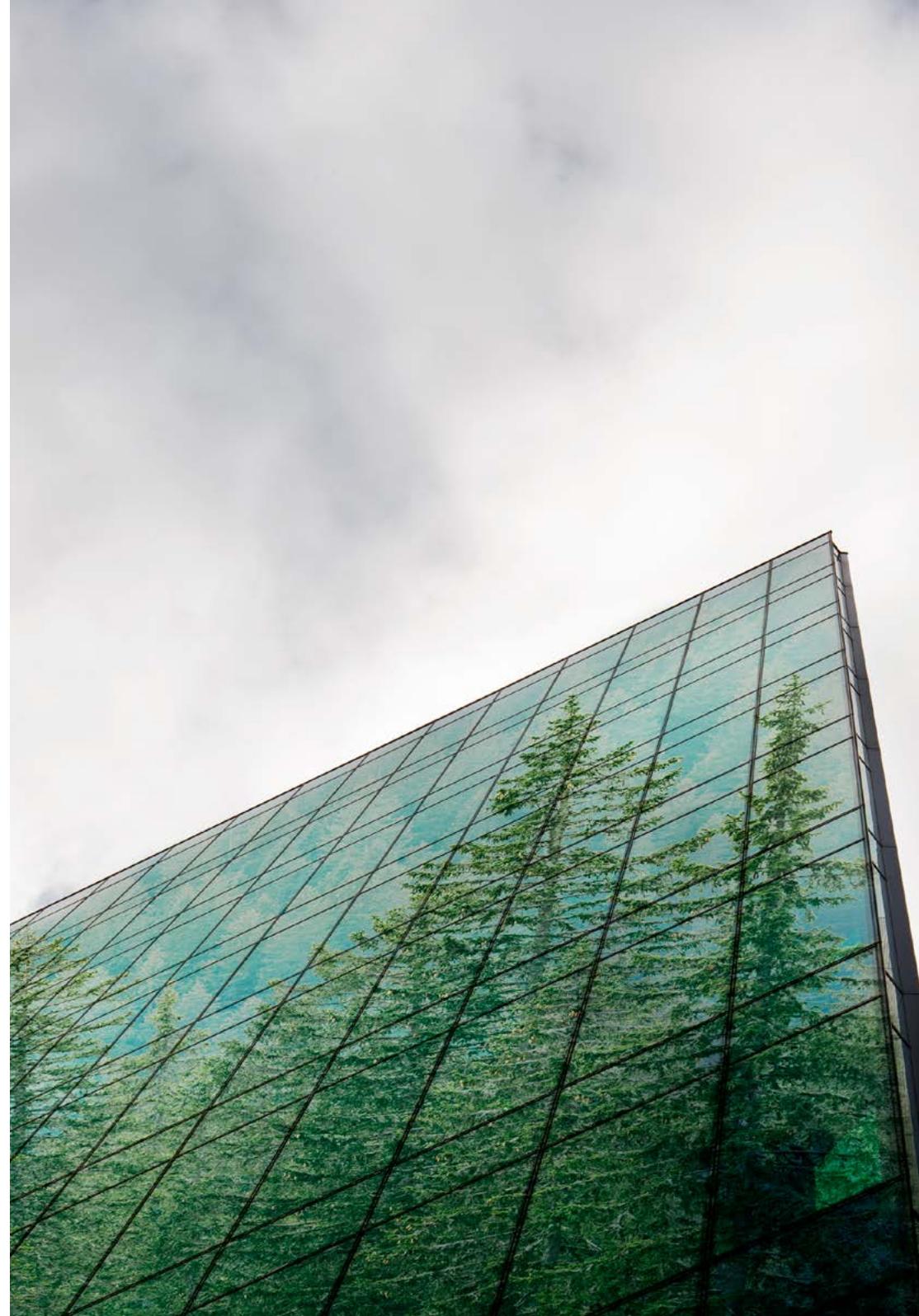
- ♦ التعمق في المفاهيم والمبادئ المتقدمة للتصميم المطبقة على المناظر الطبيعية
- ♦ تطوير مهارات التمثيل المرئي ومهارات التواصل البياني في مجال هندسة المناظر الطبيعية
- ♦ التعمق في تخطيط وتنفيذ مشاريع التصميم في مجال هندسة المناظر الطبيعية
- ♦ معالجة استراتيجيات الحفظ والاستعادة البيئية المختلفة
- ♦ التمييز بين عمليات إنشاء وتنفيذ مشاريع هندسة المناظر الطبيعية وإدارتها
- ♦ دمج استراتيجيات وممارسات إدارة المناظر الطبيعية للحفاظ على صحة وجمال البيئة الطبيعية والمبنية

الأهداف المحددة



- ♦ إتقان المفاهيم الأساسية للرسم التقني، من العناصر الخطية إلى المخططات المعمارية والتمثيل الرقمي
- ♦ فهم وإنشاء الأشكال المضلعة باستخدام التقنيات اليدوية والرقمية، بما في ذلك AutoCAD وأنظمة نظم المعلومات الجغرافية
- ♦ تطبيق طرق لإنشاء ونمذجة الأشكال المنحنية باستخدام أدوات مثل NURBS وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
- ♦ تحليل ومقارنة الأشكال البيانية باستخدام مفاهيم التماثل والتشابه وحساب التفاضل والتكامل في الأنظمة الرقمية
- ♦ استكشاف تقنيات المنظور والتمثيل المكاني لتحسين الدقة في التصميم وعرض المشروع
- ♦ استخدام أدوات الصياغة المتقدمة بمساعدة الحاسوب (التصميم بمساعدة الحاسوب ونمذجة معلومات المباني ونظم المعلومات الجغرافية) وتقنيات العرض لتطوير وتصور المشاريع التفصيلية

امنح حياتك المهنية الدفعة التي تحتاجها وتخصص
في مجال التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر
الطبيعية“



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

سيتمكن الطلاب من الوصول إلى المحتوى الذي أنشأته هيئة التدريس المتخصصة في تصميم المناظر الطبيعية وإدارتها، وتصميم المساحات الخضراء، والنحت والنحت على الحدائق، والتصميم والبناء السينوغرافي. ستمكّن خبرته الواسعة ومعرفته الراسخة الخريج من حل الشكوك أو الإجابة عن الأسئلة التي تطرأ أثناء سير البرنامج.



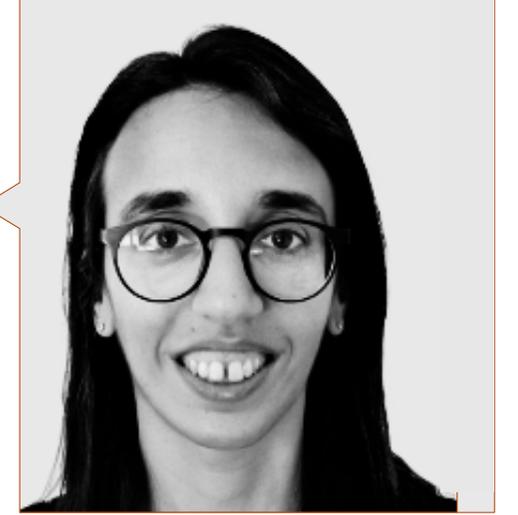
تم تصميم المحتوى الذي ستتمكن من الوصول إليه من قبل
متخصصين محترفين في التصميم والهندسة المعمارية والنحت
في الأماكن العامة“



هيكل الإدارة

د. Schiavo, Fiorella

- ♦ مهندسة مناظر طبيعية وقائدة المناظر الطبيعية الرقمية في شركة OVE ARUP & PARTNERS
- ♦ مستشارة تنفيذ نمذجة معلومات المباني في LAND Italia
- ♦ دكتورة في الجغرافيا من جامعة برشلونة
- ♦ ماجستير في هندسة المناظر الطبيعية من البوليتكنيك في كاتالونيا
- ♦ ماجستير في التخطيط الإقليمي والإدارة البيئية من جامعة برشلونة
- ♦ ماجستير في برمجة نظم معلومات المباني من جامعة إيزابيل الثانية
- ♦ شهادة في الهندسة المعمارية



الأساتذة

أ. Arroyo Parras, Juan Gabriel

- ♦ خبير رصد الأرض في شركة INNECO
- ♦ مهندس تقني طوبوغرافي متخصص في الجيوديسيا بالأقمار الصناعية
- ♦ مستشار تقني للنظم العالمية لسواتل الملاحة في ESSP SAS
- ♦ مهندس مشروع البحث والتطوير والابتكار في مركز تكنولوجيا المكونات
- ♦ ماجستير في الجيوديسيا الفضائية والجيوفيزياء الجيولوجية التطبيقية في الهندسة والجيولوجيا من جامعة Jaén
- ♦ بكالوريوس في الهندسة التقنية في الطبوغرافيا بجامعة Jaén
- ♦ شهادة الخبرة الجامعية في حلول الطاقة المستدامة من قبل جامعة الأندلس الدولية



الهيكل والمحتوى

قد تم توجيه هذا البرنامج إلى المحترفين وفقاً لأحدث الدراسات في المجال المعماري، حيث تم وضع منهج دراسي يوفر قدراً كبيراً من المحتوى حول التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية. تم تصميم هذه المحاضرة الجامعية لتوفير معرفة متقدمة بالمنظور المخروطي والمحوري المتعامد والمحوري المائل. كل هذا، وفقاً للأدوات السمعية والبصرية المختلفة التي توفر ديناميكية في تطوير الدرجة العلمية.



منهج دراسي بمحتوى متقدم عن التعبير البياني
في هندسة المناظر الطبيعية





وحدة 1. التعبير الجرافيكي

- 1.1. الرسم التقني العناصر الخطية
 - 1.1.1. الخطوط والنقاط والمستويات
 - 2.1.1. العلاقات بين العناصر الخطية
 - 3.1.1. من الخط إلى المخطط المعماري
 - 4.1.1. تمثيل العناصر الخطية بالكمبيوتر: من التصميم بمساعدة الحاسوب إلى نمذجة معلومات المباني
- 2.1. الرسم التقني الأشكال المضلعة
 - 1.2.1. الأنماط وبناء المضلعات
 - 2.2.1. مثلثات المضلعات
 - 3.2.1. معادلات المضلع
 - 4.2.1. رسم المضلعات بالكمبيوتر: AutoCAD
 - 5.2.1. المضلعات المحوسبة: مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية
- 3.1. الرسم الفني تكوين الأشكال المنحنية
 - 1.3.1. الجمع بين الخطوط بالملامسة. الملامس
 - 2.3.1. أنماط وبناء الأشكال المنحنية
 - 3.3.1. مفهوم spline و NURBS
 - 4.3.1. النمذجة ثلاثية الأبعاد باستخدام NURBS: مقدمة في Rhino
- 4.1. الرسم التقني مقارنة الأشكال
 - 1.4.1. المساواة والتماثل والتشابه
 - 2.4.1. الموقع على الخريطة
 - 3.4.1. أنظمة القياس الحساب باستخدام البرامج
- 5.1. الرسم التقني هيكل الشكل البياني
 - 1.5.1. الأنماط الهيكلية: شعاعي وعمودي ومتعامد ومتوازي وقائم بذاته
 - 2.5.1. شبكات التحلل الشعاعي والتركيب والتركيب المضلع
 - 3.5.1. العمل مع الأنماط. أمثلة عملية في تنسيق المناظر
- 6.1. المنظور
 - 1.6.1. أنواع المنظور
 - 2.6.1. القياسات المحورية والإسقاطات المتعامدة
 - 3.6.1. التطبيقات العملية للرسم المرتقب
- 7.1. الرسم اليدوي
 - 1.7.1. تقنيات التمثيل الأكثر شيوعاً
 - 2.7.1. تجسيد الظل
 - 3.7.1. الرسم التخطيطي التفكير باليد
 - 4.7.1. برنامج لدعم الرسم اليدوي

- 8.1 الصياغة بمساعدة الحاسوب
 - 1.8.1 من بدايات الصياغة بمساعدة الكمبيوتر إلى نمذجة معلومات المباني
 - 2.8.1 المفاهيم الأساسية لمنهجية نمذجة معلومات البناء
 - 3.8.1 مقدمة في Revit والتفاعل مع التصميم بمساعدة الحاسوب ونظم المعلومات الجغرافية
 - 4.8.1 تصميم المعيارية والحاسوبية
 - 5.8.1 مفهوم البرمجة المرئية: مقدمة إلى Dynamo و Grasshopper
 - 6.8.1 التصميم التوليدي والخيارات التوليدية: مقدمة إلى Forma
- 9.1 CAD المرتبطة بقواعد البيانات
 - 1.9.1 التعريف قاعدة البيانات
 - 2.9.1 التصميم بمساعدة الحاسوب المقترن بقاعدة البيانات: الاختلافات بين نمذجة معلومات المباني ونظم المعلومات الجغرافية
 - 3.9.1 الإسناد الجغرافي للعناصر
 - 4.9.1 العناصر وإدارة قاعدة البيانات باستخدام BIM
 - 5.9.1 العناصر وإدارة قاعدة البيانات باستخدام SIG
 - 6.9.1 المناظر الطبيعية من الفضاء: منتجات الأقمار الصناعية
 - 7.9.1 أمثلة على تطبيقات المشاريع
- 01.1 عرض المشاريع
 - 1.01.1 الوثائق الفنية: المخططات والارتفاعات والمقاطع
 - 2.01.1 تقنيات التجميع التناظري والرقمي
 - 3.01.1 إنشاء صور المناظر الطبيعية باستخدام الذكاء الاصطناعي
 - 4.01.1 التجسيد: مقدمة إلى Twinmotion
 - 5.01.1 التجارب الغامرة والواقع الافتراضي



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطلاب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق.

تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق

مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضّل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك وسيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين ينعون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100%: إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناء على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعاً من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقاً لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقاً لتحديثهم المهني المتسارع.



ستسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"



وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموشاً حقاً. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكاراً التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريسها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.**

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



*تصديق لاهاي أوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتمديد لاهاي أوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

محاورة جامعية

التعبير الجرافيكي في

هندسة المناظر الطبيعية

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية التعبير الجرافيكي في هندسة المناظر الطبيعية