



Университетский курс Аудиооборудование в студиях звукозаписи



Университетский курс Аудиооборудование в студиях звукозаписи

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Квалификация: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/engineering/postgraduate-certificate/audio-equipment-recording-studios

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 18

05

Методология

стр. 22

06

Квалификация

стр. 30

01

Презентация

В условиях, когда качество звука играет решающую роль, технологическая эволюция привела к необходимости эффективного и точного захвата и обработки аудио. Новые достижения заставили инженеров совершенствовать технику и устройства, используемые для записи, а также дизайн помещений для записи. Именно в этом ключе данная программа предлагает основательное обучение в таких важных областях, как системы звукозаписи и методы регистрации, используемые в области акустической инженерии и аудиопроизводства. Благодаря 100% онлайн-модели обучения и инновационной методологии студенты имеют необходимую гибкость, чтобы совмещать свою повседневную профессиональную и личную деятельность с качественным образованием.



“

Станьте создателем иммерсивных звуковых впечатлений и переопределите стандарты качества в мире аудио. Достичь этого можно, обучаясь в TECH!"

В условиях, когда безупречное звучание играет ключевую роль, индустрия звукозаписи и производства музыки сталкивается с растущим спросом на высококвалифицированных специалистов в области аудиоинженерии в среде студий звукозаписи. Эта необходимость возникает из-за важности обеспечения оптимальной акустики в различных проектах, таких как музыкальное и аудиопроизводство, где качество звука является важнейшим условием успеха этой отрасли.

Для того чтобы удовлетворить этот спрос и решить эту проблему, представлен данный академический курс, который предлагает комплексное обучение по соответствующим направлениям, начиная от дизайна и планирования комнат звукозаписи и заканчивая выбором и настройкой микрофонов, а также эффективным управлением техническими ресурсами. Студенты полностью овладевают процессом аудиозаписи, от пред- до пост-продакшена, что позволяет им подходить к проектам комплексно.

Онлайн-режим этой академической программы и ее инновационная методология дают студентам значительные преимущества. Гибкий график, предоставляемый виртуальным обучением, позволяет вам эффективно приобретать и применять навыки, не отрываясь от своих рабочих обязанностей. Кроме того, это позволяет студентам быть в курсе последних технологических тенденций и получать доступ к специализированной литературе, а также усваивать свои знания в рамках успешной методики *Relearning*.

Данный **Университетский курс в области аудиооборудования в студиях звукозаписи** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических примеров, представленных экспертами в области акустической инженерии
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и повышения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы экспертам, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Откройте свой разум миру возможностей и погрузитесь в магию звука. Поступайте сейчас"

“

Освойте достижения в области аудио в студиях звукозаписи вместе с TESH и станьте экспертом в создании качественного звукового окружения”

В преподавательский состав программы входят профессионалы отрасли, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также известные специалисты из ведущих профильных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

В вашем распоряжении множество учебных материалов, доступных в любое время суток и с вашего мобильного телефона.

Станьте создателем захватывающих звуковых ландшафтов, научившись проектировать комнаты для звукозаписи.



02

Цели

Этот Университетский курс направлен на то, чтобы дать студентам специализированные знания в области акустической инженерии и аудиопроизводства. Его главная цель – обучить студентов работе со звукозаписывающим оборудованием в студиях и держать их в курсе технологических тенденций в этой области. По окончании курса студенты приобретут способность эффективно использовать современное звукозаписывающее оборудование, программное обеспечение для звукозаписи и применять микрофонные техники в различных ситуациях.





“

*Удовлетворите растущие потребности
индустрии акустики, пройдя этот
Университетский курс в области
аудиооборудования в студиях звукозаписи”*

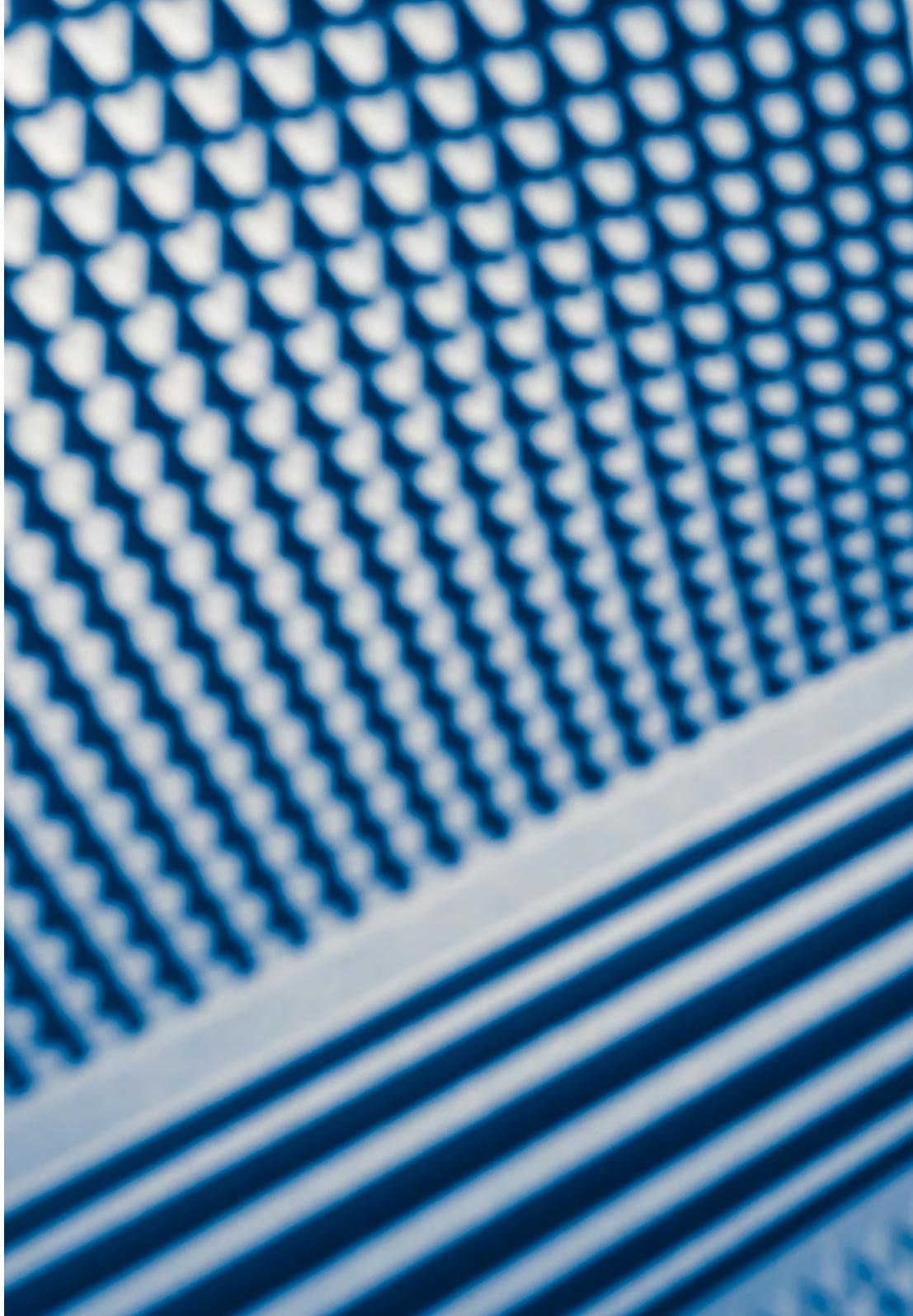


Общие цели

- ♦ Обеспечить твердое понимание основ и ключевых концепций, связанных с записью звука и инструментами, используемыми в студиях звукозаписи
- ♦ Развивать методы записи и эффективно использовать системы аудиорегистрации в различных контекстах звукоинженерии и аудиопроизводства
- ♦ Углубиться в современные знания о постоянно развивающихся технологиях в области звукозаписи и соответствующих приборов
- ♦ Определять протоколы работы с современным записывающим оборудованием и их применение в практических акустико-технических ситуациях



Выберите идеальный баланс творчества и технологий в захватывающем мире аудиопроизводства"





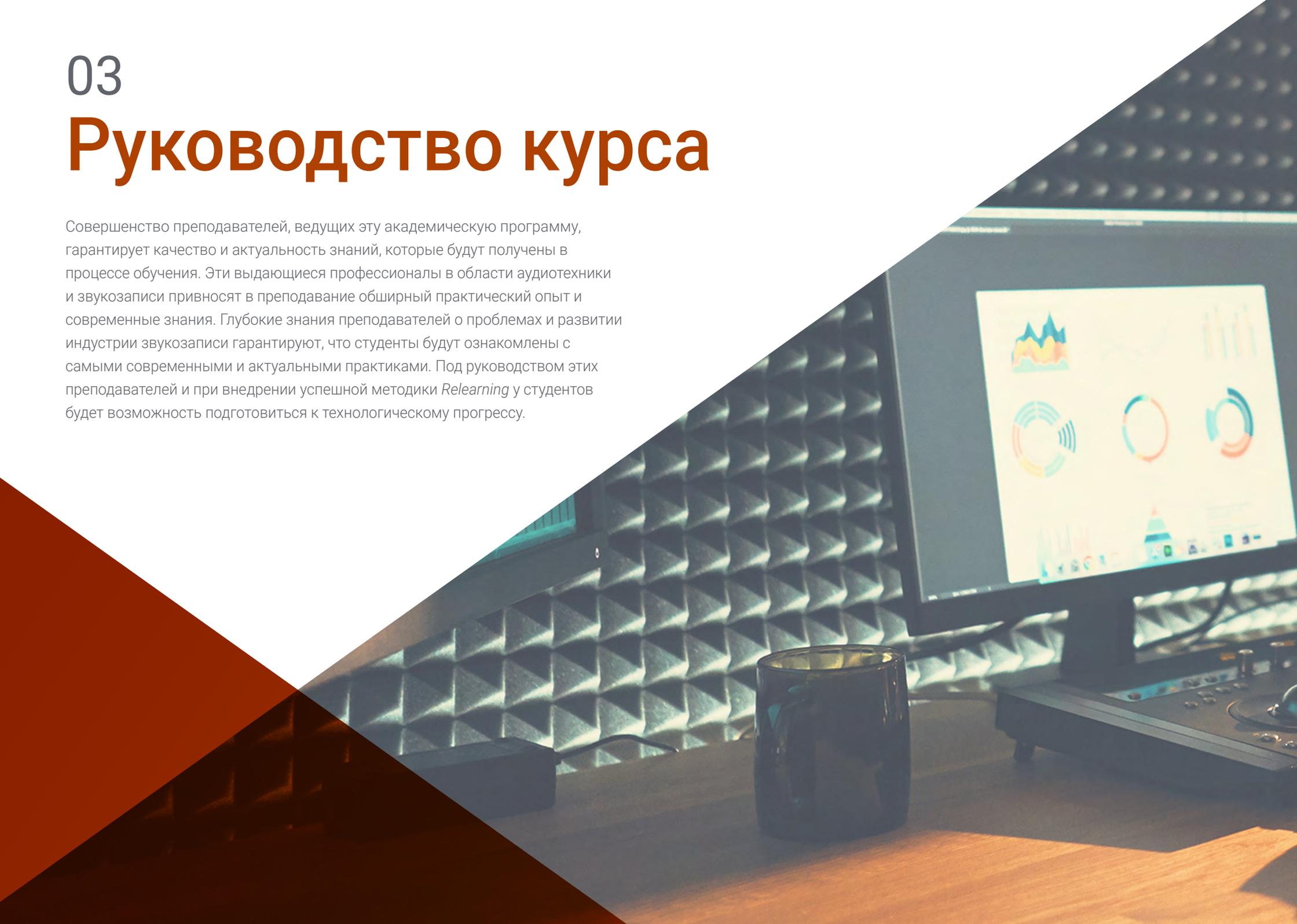
Конкретные цели

- ♦ Идентифицировать и эффективно использовать оборудование для звукозаписи, кабели, разъемы и другие необходимые устройства, используемые в студиях звукозаписи
- ♦ Развивать специальные техники работы с микрофоном и его расположение для получения высококачественного звука в различных ситуациях, таких как вокал, инструментальные и групповые записи
- ♦ Управлять аудиоцепочкой от входного сигнала до записи и мониторинга, обеспечивая эффективный и качественный рабочий процесс
- ♦ Рассмотреть различные аудиоинтерфейсы для конкретных проектов
- ♦ Устранять распространенные проблемы аудиозаписи, таких как нежелательный шум, проблемы с фазой и шумоподавление, чтобы обеспечить высокое качество записи

03

Руководство курса

Совершенство преподавателей, ведущих эту академическую программу, гарантирует качество и актуальность знаний, которые будут получены в процессе обучения. Эти выдающиеся профессионалы в области аудиотехники и звукозаписи привносят в преподавание обширный практический опыт и современные знания. Глубокие знания преподавателей о проблемах и развитии индустрии звукозаписи гарантируют, что студенты будут ознакомлены с самыми современными и актуальными практиками. Под руководством этих преподавателей и при внедрении успешной методики *Relearning* у студентов будет возможность подготовиться к технологическому прогрессу.



“

Получите глубокое понимание акустики и узнайте, как формировать звуковую реальность по своему желанию. Подготовьтесь вместе с настоящими экспертами”

Приглашенный международный руководитель

Шайлеш Сакри - известный инженер, специализирующийся в области информационных технологий и управления продуктами, признанный за свой вклад в обработку аудиосигналов. Имея более чем двадцатилетний опыт работы в технологической отрасли, он занимался внедрением инновационных решений и оптимизацией процессов в таких глобальных организациях, как Harman International в Индии.

Среди его основных достижений - многочисленные патенты в таких областях, как захват направленного звука и подавление направленного звука с помощью всенаправленных микрофонов. Например, он разработал множество методов улучшения качества захвата звука и стереоразделения с помощью сферических микрофонов. Таким образом, он внес вклад в оптимизацию качества звука в электронных устройствах, таких как смартфоны, и тем самым повысил удовлетворенность конечных пользователей. Он также руководил проектами по интеграции аппаратного и программного обеспечения в аудиосистемы, что позволяет потребителям наслаждаться более захватывающим звуком.

С другой стороны, он совмещает эту работу со своей ролью исследователя. В связи с этим он опубликовал множество статей в специализированных журналах по таким темам, как управление голосовыми сигналами, алгоритм быстрого преобразования Фурье или адаптивный фильтр. Таким образом, его работа позволила ему разработать инновационные продукты с помощью искусственного интеллекта. Например, он использовал этот новый инструмент для повышения безопасности автомобилей путем мониторинга отвлечения водителя, что помогло снизить количество дорожно-транспортных происшествий и повысить стандарты безопасности дорожного движения.

Он также активно выступает на различных международных конференциях, где делится последними достижениями в области инженерии и технологий.



Г-н Сакри, Шайлеш

- Руководитель отдела программного обеспечения для автомобильной аудиотехники в Harman International, Карнатака, Индия
- Директор по аудиоалгоритмам в Knowles Intelligent Audio в Маунтин-Вью, Калифорния
- Менеджер по аудио в Amazon Lab126 в Саннивейле, Калифорния
- Архитектор технологий в Infosys Technologies Ltd в Техасе, США
- Инженер по цифровой обработке сигналов в Aureole Technologies в Карнатаке, Индия
- Технический менеджер в Sasken Technologies Limited в Карнатаке, Индия
- Степень магистра в области искусственного интеллекта в Birla Institute of Technology & Science, Пилани, Индия
- Степень бакалавра в области электроники и связи в Университете Гулбарга
- Член Общества обработки сигналов Индии

“

*Благодаря TECH вы
сможете учиться у лучших
мировых профессионалов”*

Руководство



Г-н Эспиноса Корбеллини, Даниэль

- ♦ Эксперт-консультант по аудиооборудованию и акустике помещений
- ♦ Старший преподаватель высшей инженерной школы Пуэрто-Реаль, Университет Кадиса
- ♦ Инженер-проектировщик в электромонтажной компании Coelan
- ♦ Аудиотехник по продажам и инсталляциям в компании Daniel Sonido
- ♦ Инженер-технолог по специальности "Промышленная электроника" Университета Кадиса
- ♦ Инженер-технолог по организации производства в Университете Кадиса
- ♦ Официальная степень магистра в области оценки и управления шумовым загрязнением Университета Кадиса.
- ♦ Официальная степень магистра в области акустической инженерии, полученная в Университете Кадиса и Университете Гранады
- ♦ Диплом о высшем образовании Университета Кадиса

Преподаватели

Д-р Муньос Монторо, Антонио Хесус

- ♦ Исследователь в области музыкальных и биомедицинских сигналов и их применения
- ♦ Ассистент профессора в Университете Овьедо
- ♦ Преподаватель и научный сотрудник в Мадридском университете дистанционного обучения
- ♦ Временно замещающий преподаватель в Университете Овьедо
- ♦ Преподаватель и тьютор в Ассоциированном центре UNED в Хаэне
- ♦ Участник исследовательской группы «Обработка сигналов и телекоммуникационные системы» (TIC188) Университета Хаэна
- ♦ Участник исследовательской группы «Квантовые и высокопроизводительные вычисления» Университета Овьедо
- ♦ Докторская степень в области телекоммуникации, Университет Хаэна
- ♦ Диплом инженера в области телекоммуникаций в университете Малага

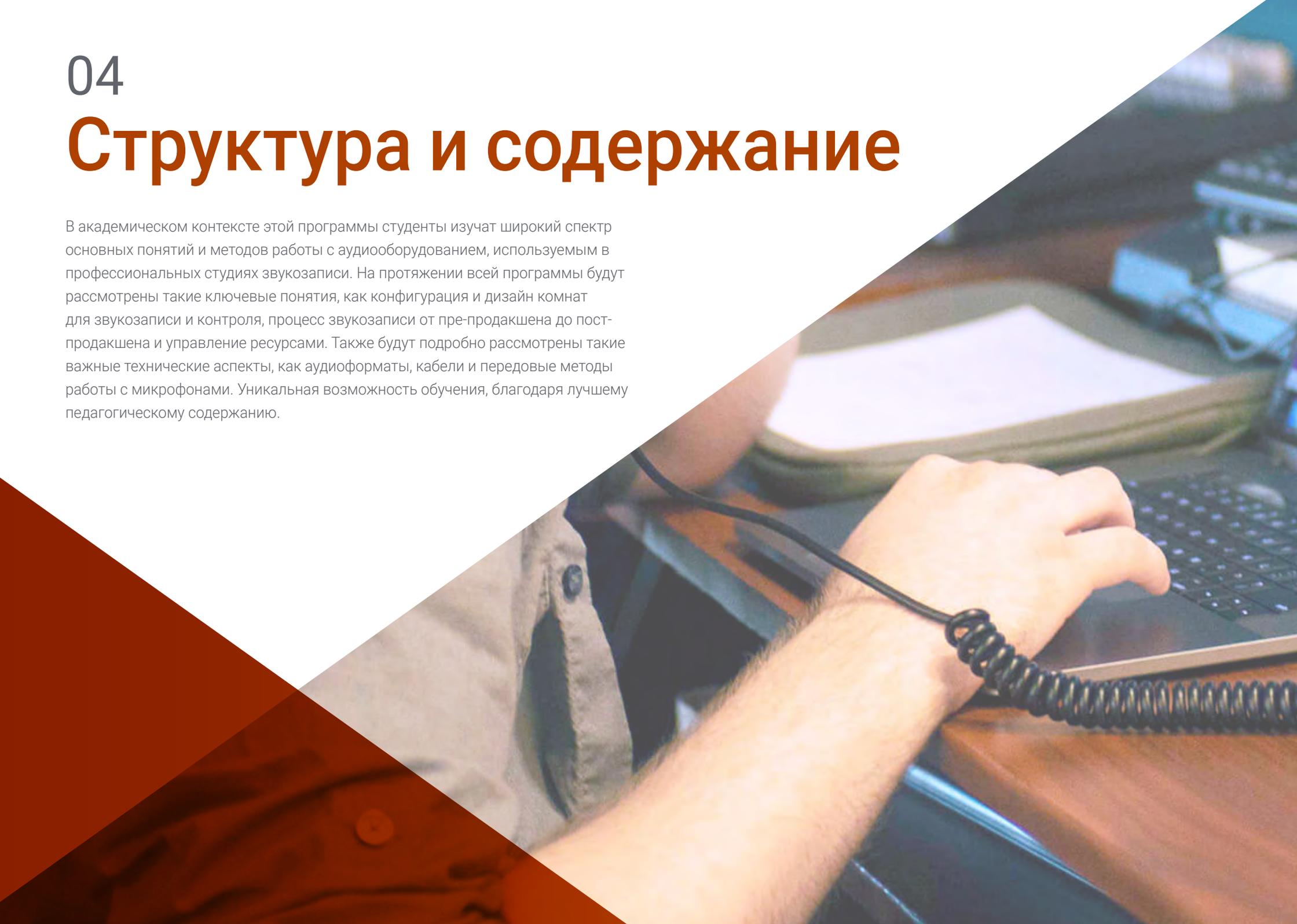
“

Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”

04

Структура и содержание

В академическом контексте этой программы студенты изучат широкий спектр основных понятий и методов работы с аудиооборудованием, используемым в профессиональных студиях звукозаписи. На протяжении всей программы будут рассмотрены такие ключевые понятия, как конфигурация и дизайн комнат для звукозаписи и контроля, процесс звукозаписи от пре-продакшена до пост-продакшена и управление ресурсами. Также будут подробно рассмотрены такие важные технические аспекты, как аудиоформаты, кабели и передовые методы работы с микрофонами. Уникальная возможность обучения, благодаря лучшему педагогическому содержанию.





“

Учебный план, разработанный таким образом, чтобы всего за 6 недель дать вам самые передовые навыки в области технологий, используемых в аудиооборудовании”

Модуль 1. Системы аудиорегистрации и методы студийной записи

- 1.1. Студия звукозаписи
 - 1.1.1. Комната звукозаписи
 - 1.1.2. Дизайн комнаты звукозаписи
 - 1.1.3. Комната управления
 - 1.1.4. Дизайн комнат управления
- 1.2. Процесс звукозаписи
 - 1.2.1. Препродакшн
 - 1.2.2. Студийная звукозапись
 - 1.2.3. Постпродакшн
- 1.3. Техническое производство в студии звукозаписи
 - 1.3.1. Роли и обязанности в аудиопроизводстве
 - 1.3.2. Креативность и принятие решений
 - 1.3.3. Управление ресурсами
 - 1.3.4. Тип звукозаписи
 - 1.3.5. Типы помещений
 - 1.3.6. Технические материалы
- 1.4. Аудиоформаты
 - 1.4.1. Форматы аудиофайлов
 - 1.4.2. Качество звука и компрессия данных
 - 1.4.3. Преобразование и разрешение форматов
- 1.5. Кабели и разъемы
 - 1.5.1. Электропроводка
 - 1.5.2. Электропроводка для зарядки
 - 1.5.3. Проводка для аналоговых сигналов
 - 1.5.4. Проводка для цифровых сигналов
 - 1.5.5. Балансный, небалансный, стереофонический и монофонический сигнал
- 1.6. Аудиоинтерфейсы
 - 1.6.1. Функции и характеристики аудиоинтерфейсов
 - 1.6.2. Настройка и использование аудиоинтерфейсов
 - 1.6.3. Выбор оптимального аудиоинтерфейса для каждого проекта





- 1.7. Студийные наушники
 - 1.7.1. Структура
 - 1.7.2. Виды наушников
 - 1.7.3. Спецификация
 - 1.7.4. Бинауральное воспроизведение
- 1.8. Цепочка аудио
 - 1.8.1. Маршрутизация сигналов
 - 1.8.2. Цепь записи
 - 1.8.3. Цепь мониторинга
 - 1.8.4. Запись MIDI
- 1.9. Микшерный пульт
 - 1.9.1. Типы входов и их характеристики
 - 1.9.2. Функции канала
 - 1.9.3. Микшеры
 - 1.9.4. Контроллеры DAW
- 1.10. Техника использования студийных микрофонов
 - 1.10.1. Позиционирование микрофонов
 - 1.10.2. Выбор и настройка микрофонов
 - 1.10.3. Передовые микрофонные техники

“

Станьте экспертом в области микрофонной техники и заявите о себе в мире аудио”

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

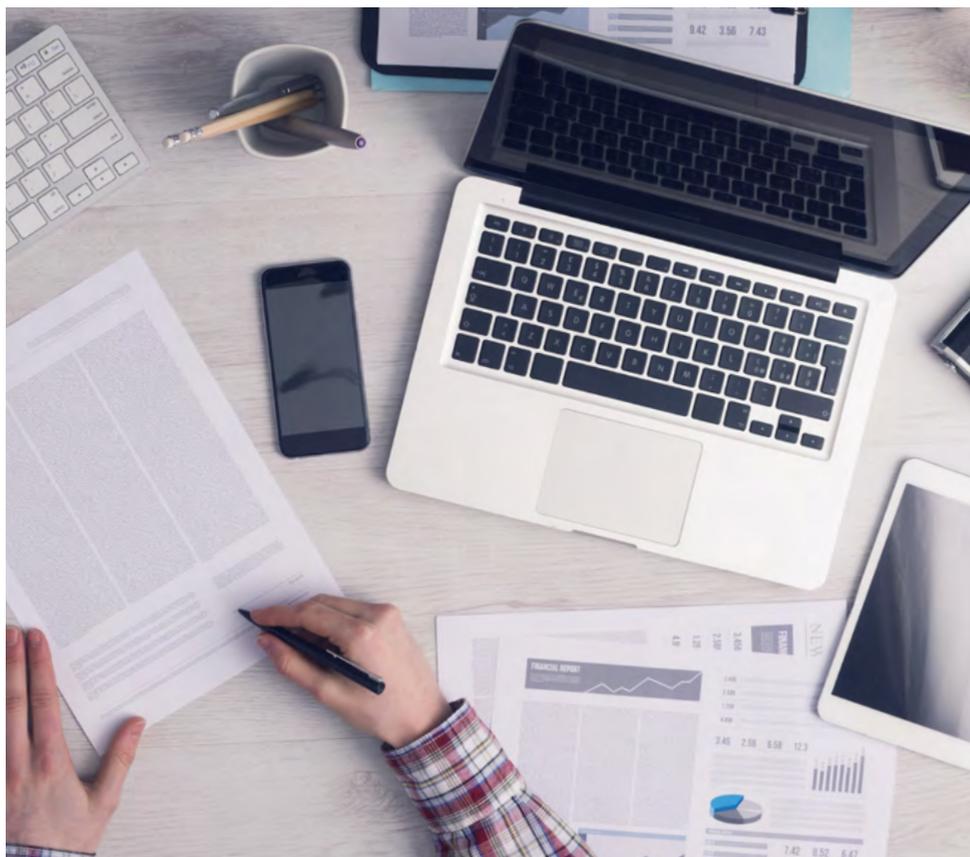
Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании кейс-метода - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



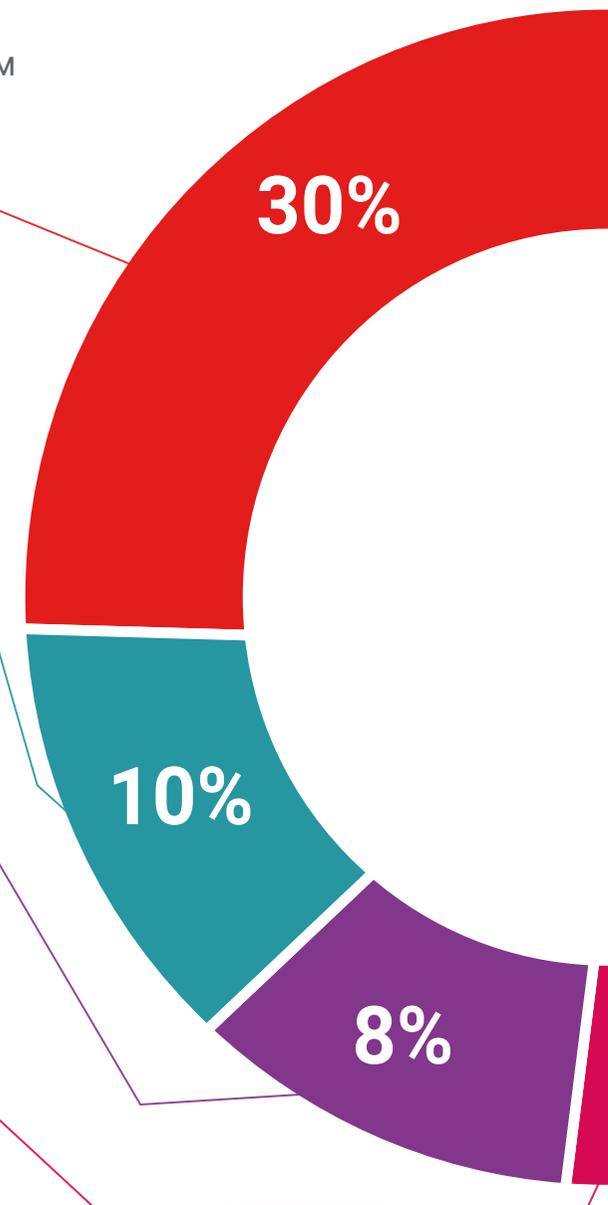
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

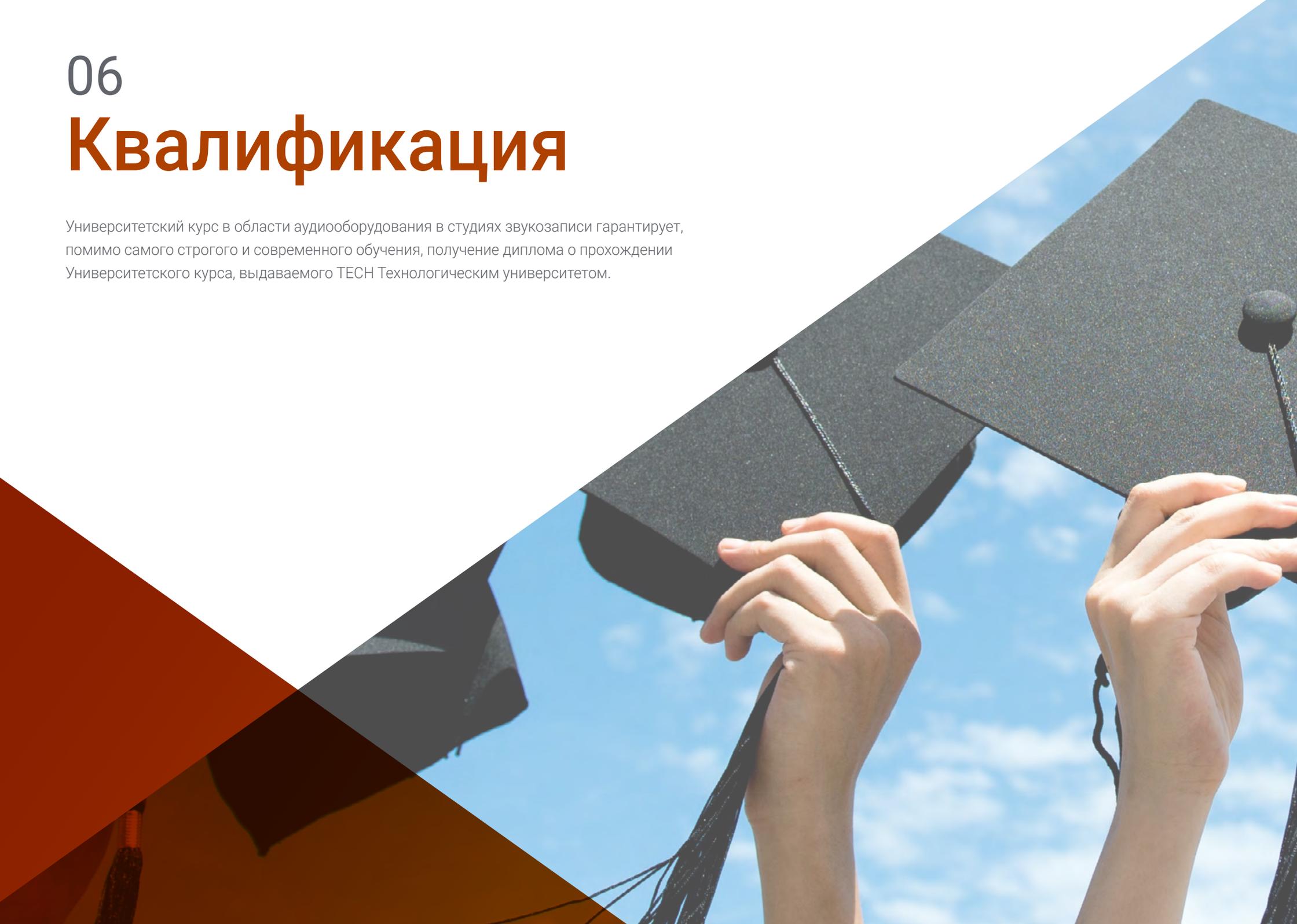
На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области аудиооборудования в студиях звукозаписи гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно завершите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данная программа позволит вам получить диплом **Университетского курса в области аудиооборудования в студиях звукозаписи**, содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс области аудиооборудование в студиях звукозаписи**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инноваций

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Институт

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Аудиооборудование в
студиях звукозаписи

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Квалификация: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Аудиооборудование в студиях звукозаписи

