

Programa Avançado

Inovação no Design de Espaços Públicos



Programa Avançado Inovação no Design de Espaços Públicos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/engenharia/programa-avancado/programa-avancado-inovacao-design-espacos-publicos

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

As inovações no design de espaços públicos deram lugar ao surgimento de projetos exclusivos e cada vez mais inovadores que promovem a proteção ambiental e a integração dos cidadãos. A implementação de todas essas soluções de última geração exige os profissionais mais qualificados e, com a TECH, os alunos têm uma oportunidade única de desenvolver competências altamente especializadas. Tudo isso graças a um programa acadêmico 100% online que reúne diferentes métodos de representação gráfica e os elementos mais adequados para a representação atual de cenários esportivos, corporativos e turísticos. Por sua vez, o domínio desses conteúdos é baseado no *Relearning*, uma metodologia que facilita a assimilação profunda de conceitos e competências complexas nos alunos.





“

Um programa 100% online que lhe permitirá gerenciar totalmente o projeto de campos esportivos e a seleção correta de infraestruturas para sua manutenção”

A otimização dos recursos, a melhoria do bem-estar dos cidadãos e a adaptação às mudanças climáticas tornaram-se alguns dos desafios mais frequentes no projeto de espaços públicos. Nesse contexto, a alternativa é buscar métodos criativos e de planejamento que promovam a biodiversidade, a eficiência e a responsabilidade social. Para isso, a inovação é uma premissa essencial, pois, por meio do desenvolvimento de novas ferramentas e técnicas de trabalho, é possível obter melhores estratégias para a preservação do meio ambiente. Dessa forma, essas estruturas urbanas e rurais deixam de ser atributos meramente ornamentais e se tornam mecanismos eficazes para o desenvolvimento harmônico entre as pessoas e seu ambiente, promovendo a sustentabilidade.

Os profissionais especializados nessa área estão sendo cada vez mais procurados e, para serem totalmente eficazes, precisam estar atualizados com todos os novos recursos disponíveis. É por isso que a TECH está lançando este Programa Avançado, onde são reunidas as últimas tendências para a representação gráfica de projetos e como elas beneficiam o planejamento de espaços públicos. Ao mesmo tempo, analisa os projetos paisagísticos específicos em que se destacam campos esportivos, jardins verticais, jardins hidropônicos, entre outros. Por outro lado, o programa enfatiza a busca por soluções ecologicamente corretas.

Esse programa acadêmico será realizado em uma plataforma inovadora 100% online. A partir dele, você terá a oportunidade de estudar por meio de métodos disruptivos, como o *Relearning*, que facilitam a assimilação do conteúdo de forma rápida e flexível. Além disso, esses módulos podem ser acessados 24 horas por dia, de qualquer dispositivo conectado à Internet, permitindo que os participantes escolham o horário que melhor se adapte às suas agendas e necessidades. Uma estratégia didática de vanguarda baseada na liderança do melhor corpo docente.

Este **Programa Avançado de Inovação no Design de Espaços Públicos** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Paisagismo, Jardinagem, Botânica, Urbanismo entre outros
- ◆ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações e práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ◆ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ◆ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ◆ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ◆ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Com este programa, você se especializará no design de locais turísticos, complexos hoteleiros e áreas residenciais de alto padrão"

“

O futuro das cidades é verde e sustentável: faça parte dessa abordagem de desenvolvimento por meio da gestão das principais inovações para o design de espaços públicos com a ajuda deste Programa Avançado”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Junte-se à TECH nessa capacitação e você poderá incorporar as mais recentes ferramentas de análise e avaliação no campo para desenvolver um projeto paisagístico.

Você terá acesso às técnicas mais modernas para a conservação de espaços verdes graças a este abrangente programa de estudos 100% online



02 Objetivos

Esse programa oferecerá aos alunos uma capacitação intensiva e abrangente no planejamento e na criação de espaços públicos sustentáveis e esteticamente atraentes. Para isso, o programa oferece uma atualização teórica e prática sobre os principais aspectos, como projeto paisagístico, gestão da água, seleção de espécies de plantas, sua integração ao ambiente urbano e as mais avançadas ferramentas de representação gráfica. Por meio desses conteúdos e da inovadora metodologia *Relearning*, os alunos formados nesse programa poderão dominar todos os desafios dessa esfera profissional de forma eficiente, imediata e flexível.





“

A metodologia exclusiva, baseada no Relearning, é o principal selo de qualidade deste programa da TECH Universidade Tecnológica”



Objetivos gerais

- ◆ Aprofundar nos conceitos e princípios avançados de design aplicados à paisagem
- ◆ Desenvolver habilidades de representação visual e comunicação gráfica no campo da arquitetura paisagística
- ◆ Aprofundar os estudos sobre o planejamento e a execução de projetos de design em Arquitetura da Paisagem
- ◆ Abordar diferentes estratégias de conservação e restauração ecológica
- ◆ Diferenciar e gerir os processos de construção e execução de projetos de Arquitetura da Paisagem
- ◆ Integrar estratégias e práticas de gestão de paisagens para preservar a saúde e a beleza do ambiente natural e construído





Objetivos específicos

Módulo 1. Projetos singulares

- ◆ Abordar enfoques de design aplicados a projetos exclusivos de arquitetura da paisagem
- ◆ Avaliar exemplos de projetos de paisagismo exclusivos e excepcionais em todo o mundo
- ◆ Analisar a integração de elementos naturais e construídos em projetos singulares, buscando um equilíbrio harmônico e único
- ◆ Aprofundar o uso de tecnologias e materiais avançados na execução de projetos singulares de arquitetura de paisagem

Módulo 2. Design de espaços públicos. As cidades do futuro

- ◆ Aprofundar as características e os requisitos específicos dos espaços públicos, como parques, praças e calçadas para pedestres
- ◆ Avaliar as necessidades dos usuários e as características ambientais para o projeto de espaços públicos bem-sucedidos
- ◆ Compreender as técnicas de design participativo e inclusivo para envolver a comunidade no processo de design de espaços públicos
- ◆ Desenvolver habilidades para criar espaços públicos que promovam a interação social, a recreação e o bem-estar da comunidade

Módulo 3. O projeto de paisagismo. A elaboração do projeto

- ◆ Conhecer as etapas e os processos envolvidos no desenvolvimento de um projeto de design em Arquitetura da Paisagem
- ◆ Analisar as metodologias de design, como pesquisa, geração de conceitos e planejamento
- ◆ Aprofundar os conhecimentos sobre as diferentes estratégias de integração de elementos naturais e construídos no projeto paisagístico
- ◆ Analisar e avaliar a viabilidade e a sustentabilidade dos projetos propostos em termos econômicos, sociais e ambientais



Ao cursar essa especialização, você será capaz de identificar antecipadamente os aspectos socioculturais e ambientais que impedem o desenvolvimento de um projeto de paisagem ao ar livre"

03

Direção do curso

Os professores desse programa são reconhecidos no mundo acadêmico por suas carreiras excepcionais. Suas atividades profissionais estão relacionadas a uma grande variedade de campos, como arquitetura, planejamento urbano, botânica, entre outros. Por esse motivo, eles acumularam excelente experiência teórica e prática e se mantêm atualizados com as tendências e técnicas mais inovadoras para a criação de espaços verdes sustentáveis. Esse conhecimento foi refletido no conteúdo programático desse Programa Avançado, que também é complementado por recursos multimídia, como vídeos e infográficos, que são extremamente detalhados.





“

Os melhores educadores da TECH compilaram os conceitos e as ferramentas mais avançadas do projeto paisagístico neste programa abrangente”

Direção



Sr. Ricardo Librero López

- ◆ CEO e fundador da GreenerLand
- ◆ Diretor Técnico do Jardim Botânico Atlântico de Gijón
- ◆ Coordenador de projetos paisagísticos na Exposição Universal de Sevilha em 1992
- ◆ Especialista em Gestão e Design de Paisagens pela Universidade Complutense de Madri
- ◆ Membro da Associação Espanhola de Paisagem

Professores

Sr. Daniel Camargo Casali

- ◆ CEO e fundador da D+D Soluções
- ◆ Arquiteto da equipe de desenvolvimento do Plano Diretor de Conteúdo da EXPO ANTALYA
- ◆ Designer e colaborador do GRUPO ABBSOLUTE
- ◆ Arquiteto projetista do Martyr's Memmorial Project em Amã, Jordânia
- ◆ Arquiteto na preparação do Plano Diretor para a Exposição Universal em Sevilha em 1992
- ◆ Formado em Arquitetura pela Universidade de Buenos Aires

Sra. Rosa González Albarracín

- ◆ Sócia fundadora da empresa Arquitectura Paisajista y Tematización SL
- ◆ Escultura-Designer na GreenerLand
- ◆ Designer-decoradora de diferentes empresas
- ◆ Designer freelancer para o Museu de Villayón
- ◆ Restauradora do Museu de Belas Artes de Oviedo
- ◆ Formada em Bellas Artes pela Universidade de Sevilha



Sr. Manuel “Txiki” López García

- ◆ Sócio-Fundador da empresa Diseñadero
- ◆ Designer conceitual de várias produções com o cineasta Gustavo Carballo para a Universal Music, Sony Music
- ◆ Designer de cenários e figurinos para o espetáculo "Pasión y Ley" da companhia de Antonio el Pipa
- ◆ Artista plástico com trabalhos em diversas exposições pessoais e coletivas

04

Estrutura e conteúdo

Esse programa foi criado para transformar os alunos em especialistas no desenvolvimento de projetos paisagísticos exclusivos, como quadras esportivas, campos de golfe, jardins verticais com sistemas hidropônicos, entre outros. Ao mesmo tempo, analisa-se a abordagem de paisagens para espaços corporativos, industriais ou universitários, examinando as tendências mais eficazes e recentes em benefício da sustentabilidade urbana. Para capacitar ainda mais os participantes sobre esses elementos característicos, o programa se aprofundará nas principais características da harmonização de cenários públicos e em como isso se refletirá nas cidades do futuro. Além disso, esse programa de estudos será ministrado por meio da melhor plataforma 100% online.



“

Com este Programa Avançado, você dominará a elaboração de relatórios técnicos sobre representação gráfica para projetos paisagísticos. Matricule-se já”

Módulo 1. Projetos singulares

- 1.1. Campos esportivos
 - 1.1.1. Projeto de campos esportivos de grama natural
 - 1.1.1.1. Dimensões padrão
 - 1.1.1.2. Projeto de drenos e cisternas para reutilização de água de irrigação
 - 1.1.1.3. Preparação do terreno
 - 1.1.1.4. Gramíneas com baixa necessidade de água, para áreas secas
 - 1.1.1.5. Misturas de grama para atender a todas as necessidades
- 1.2. Projeto de campos de golfe de baixo consumo de água com certificação Qplus
 - 1.2.1. Projeto paisagístico com conceitos de xerocaptura e maximização das redes de drenagem associadas a lagoas e lagos para reutilizar a maior porcentagem de água de irrigação
 - 1.2.2. Projeto de irrigação em malha e controle por sensor das necessidades reais de irrigação, adaptando a irrigação às horas de menor evapotranspiração
 - 1.2.3. Drenagens
 - 1.2.4. Preparação do terreno
 - 1.2.5. Gramas adaptadas à seca em condições *adversas*
 - 1.2.6. Misturas de grama para atender a todas as necessidades
 - 1.2.7. Uso de água recuperada
 - 1.2.8. Controle rigoroso das doses de fertilizantes e impermeabilização dos *greens* para evitar a lixiviação para os aquíferos
- 1.3. Jardins verticais com sistema hidropônico
 - 1.3.1. Tipos de envelopes de edifícios verdes
 - 1.3.2. Projeto de jardim vertical hidropônico f+p
 - 1.3.3. Setorização de plantações e setores de irrigação, de acordo com a orientação, as espécies mais adequadas e mais bem adaptadas ao clima e ao grau de insolação
 - 1.3.4. Projeto do sistema para recuperar efluentes de irrigação e purificação para reutilização, evitando o descarte de fertilizantes no sistema de esgoto e a perda de água
 - 1.3.5. Controle doméstico do sistema de irrigação e ferti-irrigação e incorporação de sensores que o automatizam de acordo com as necessidades de água
 - 1.3.6. Seleção de espécies
 - 1.3.7. Uso de água recuperada é possível
- 1.4. Telhados verdes e jardins de terraço. Uso de tecnologia hidropônica e recuperação de água
 - 1.4.1. Tipos de telhados verdes. Extensivo e intensivo
 - 1.4.2. Jardins no telhado
 - 1.4.3. Projeto de telhados com sistemas de acúmulo de água, para reduzir a frequência de irrigação e gerar uma câmara de isolamento adicional para o telhado do edifício
 - 1.4.4. Seleção de espécies de cobertura do solo com baixo consumo de água
 - 1.4.5. Incorporação de sistemas de irrigação doméstica desenvolvidos para jardins verticais
 - 1.4.6. Seleção de espécies
- 1.5. Jardins de infância
 - 1.5.1. Tipos de jardins de infância
 - 1.5.2. Estudo de localização. Luz solar, sombras, vento, ruído, ambiente
 - 1.5.3. Jardins de infância de elementos
 - 1.5.3.1. Tipos de jogos Infantis
 - 1.5.4. Jardins infantis temáticos
 - 1.5.4.1. Design especial integrado ao espaço
 - 1.5.5. Seleção de espécies de plantas para playgrounds
 - 1.5.6. Padrões no design de elementos
 - 1.5.7. Acessibilidade
- 1.6. Projeto de módulos de intervenção de paisagem ambiental para intervenção em grandes áreas do território
 - 1.6.1. metodologia para intervenção na recuperação de habitats naturais degradados devido a incêndios, poluição ambiental, inundações, infraestruturas lineares
 - 1.6.2. Estudo ambiental do território de implantação
 - 1.6.3. Estudo topográfico e edafológico do local. Análise de bacias hidrográficas
 - 1.6.4. Estudo da vegetação potencial
 - 1.6.5. Seleção de espécies com base nos dados coletados e no estudo da série de vegetação da área
 - 1.6.6. Incorporação à lista de espécies de crescimento rápido e não invasivas que melhoram a qualidade ambiental da área e facilitam o enraizamento e o crescimento das espécies definitivas no território
 - 1.6.7. Projetos de diferentes módulos de vegetação dentro da série botânica escolhida, de dimensões de acordo com a intervenção, adaptados à topografia e às características edáficas do terreno

- 1.7. Projeto paisagístico de espaços corporativos, industriais ou universitários com critérios de sustentabilidade e baixa manutenção
 - 1.7.1. Estudo do território e do uso do espaço
 - 1.7.2. Elaboração de programas de necessidades
 - 1.7.3. Zoneamento de acordo com o grau de uso e a tipologia dos espaços abertos
 - 1.7.4. Seleção de espécies adequadas para a área com estudo específico da incidência de sombras projetadas pelos edifícios e o efeito das mesmas para melhorar o impacto térmico nas fachadas
 - 1.7.5. Projeto do sistema de irrigação e drenagem adequado a cada zona de plantio
 - 1.7.6. Hierarquização no projeto entre áreas de uso intensivo e áreas de uso residual
- 1.8. Projeto paisagístico de enclaves turísticos, complexos hoteleiros, áreas residenciais de alto padrão com critérios de sustentabilidade
 - 1.8.1. Características comuns: Demanda por alta qualidade de paisagem, alta densidade e variedade de espécies e alto nível de manutenção
 - 1.8.2. Seleção cuidadosa de espécies, introduzindo uma alta porcentagem de espécies naturalizadas ou autóctones de alta qualidade e requisitos mínimos
 - 1.8.3. Projetos detalhados específicos para locais de trânsito e permanência
 - 1.8.4. Automação da irrigação com redução de emissores aéreos e sua substituição por irrigação subterrânea em áreas de maior intensidade de uso
 - 1.8.5. Projeto de decks e terraços de estacionamento
 - 1.8.6. Hierarquização no projeto entre áreas de uso intensivo e áreas de uso residual
- 1.9. Intervenções e tendências atuais na arquitetura da paisagem
 - 1.9.1. Exemplos de intervenções de definição de estilo
 - 1.9.2. Artistas de paisagem atuais
 - 1.9.3. Design Sustentável
- 1.10. Referências em projetos de sustentabilidade urbana
 - 1.10.1. Copenhague. Capital de inovação do paisagismo sustentável
 - 1.10.2. Cidades e organizações americanas pioneiras no uso racional da água no paisagismo
 - 1.10.3. Parque *Lineal High Line*, Nova York

Módulo 2. Design de espaços públicos. As cidades do futuro

- 2.1. O estado de nossa cidade
 - 2.1.1. Estudo de necessidade prévio
 - 2.1.2. Estudos: população, recursos e serviços
 - 2.1.3. Estudo espacial
 - 2.1.4. Estudo climático
 - 2.1.5. Estudo de potencial urbano
- 2.2. Planos diretores
 - 2.2.1. Integração dos Planos Diretores de Paisagismo aos planos gerais de desenvolvimento urbano
 - 2.2.2. Necessidade de planos diretores setoriais
 - 2.2.3. Regulamentos de acessibilidade
- 2.3. Tipologia dos espaços
 - 2.3.1. Identificação dos espaços existentes. Praças, ruas, parques
 - 2.3.2. Identificação de espaços residuais
 - 2.3.3. Revisão das deficiências e vantagens dos projetos atuais
 - 2.3.4. Definição de soluções para o futuro. Tendência de aplicação do 3-30-300
- 2.4. Personalidade e homogeneidade nas cidades
 - 2.4.1. Estudo direcionado de bairros e distritos
 - 2.4.2. Componentes culturais
 - 2.4.3. Sociológico
 - 2.4.4. Histórico
- 2.5. Guias de estilo
 - 2.5.1. Definição de qualidade mínima em espaços
 - 2.5.2. Definição de normas de materiais padronizados
 - 2.5.3. Elementos
 - 2.5.4. Definição de instalações no gerenciamento de serviços em espaços públicos
- 2.6. Harmonização na gestão de espaços públicos
 - 2.6.1. Coordenação de projetos urbanos
 - 2.6.2. Planejamento urbano, parques e jardins, infraestrutura
 - 2.6.3. Coordenação de obras urbanas
 - 2.6.4. Escritório técnico integrado

- 2.7. Paisagismo das ruas
 - 2.7.1. Tipologia das ruas existentes
 - 2.7.2. Definição de requisitos
 - 2.7.3. Aplicação das normas de acessibilidade
 - 2.7.4. Estudo de mobilidade local
 - 2.7.5. Harmonização de árvores e estacionamento
 - 2.7.6. Projetos de renovação de paisagismo
- 2.8. Paisagismo das praças
 - 2.8.1. Tipologia das praças existentes
 - 2.8.2. Definição de requisitos
 - 2.8.3. Aplicação das normas de acessibilidade
 - 2.8.4. Estudo de mobilidade local
 - 2.8.5. Estudo de necessidades sociais
 - 2.8.6. Harmonização do espaço público e do estacionamento
 - 2.8.7. Vagas em estacionamentos
 - 2.8.8. Projetos de renovação de paisagismo
- 2.9. Projeto paisagístico de jardins e parques
 - 2.9.1. Tipologia dos jardins e parques existentes
 - 2.9.1.1. Distribuição na cidade
 - 2.9.2. Definição de requisitos
 - 2.9.3. Aplicação das normas de acessibilidade
 - 2.9.4. Estudo de mobilidade local
 - 2.9.5. Estudo de necessidades sociais
 - 2.9.6. Projetos de renovação de paisagismo
- 2.10. Integração metropolitana
 - 2.10.1. Tipologia de espaços públicos metropolitanos
 - 2.10.1.1. Parques
 - 2.10.1.2. Feridas na paisagem. Naturais e artificiais
 - 2.10.2. Definição de requisitos
 - 2.10.3. Identificação de barreiras territoriais
 - 2.10.4. Estudo de mobilidade local
 - 2.10.5. Estudo de necessidades sociais
 - 2.10.6. Estudo da imagem da cidade a partir das vias de acesso
 - 2.10.7. Anéis verdes. Expansão no território
 - 2.10.8. Projetos de renovação de paisagismo

Módulo 3. O projeto de paisagismo. A elaboração do projeto

- 3.1. O programa de paisagismo
 - 3.1.1. Tipo de clientes: públicos, institucionais, privados
 - 3.1.2. Necessidades do cliente: Fazer uma lista de desejos ou necessidades
 - 3.1.3. O programa de paisagismo
 - 3.1.4. Volume econômico estimado
- 3.2. Inventário do local
 - 3.2.1. Topografia
 - 3.2.2. Conexão de infraestrutura (tipo e características)
 - 3.2.3. Árvores e elementos existentes
 - 3.2.4. Localização, clima e orientação
 - 3.2.5. Análise do solo
 - 3.2.6. Levantamento geológico, se for necessário construir
 - 3.2.7. Teste de água se não for potável
 - 3.2.8. Análise da vegetação do ambiente
 - 3.2.9. Estudo do local em relação às bordas
 - 3.2.10. Legislação local, regional ou nacional que afeta
 - 3.2.11. Elaboração do plano de status atual
- 3.3. Análise do local
 - 3.3.1. Combinar o programa com os dados da pesquisa para estabelecer a base do projeto
 - 3.3.2. Plano de análise: Vistas, orientação, sombras, solos
 - 3.3.3. Pontos focais
 - 3.3.4. Lista de infraestrutura existente ou ausente
 - 3.3.5. Zoneamento preliminar
 - 3.3.6. Elementos a serem excluídos
 - 3.3.7. Elementos a serem preservados
- 3.4. Conceptualização
 - 3.4.1. Conceitos filosóficos gerais
 - 3.4.1.1. Sério e frívolo
 - 3.4.1.2. Ativos e passivos
 - 3.4.1.3. Introspectivo-Extrovertido
 - 3.4.1.4. Interativo-Solidário
 - 3.4.1.5. Surpresa - Óbvio

- 3.4.2. Conceitos funcionais
 - 3.4.2.1. Reduzir a erosão
 - 3.4.2.2. Aumento da drenagem
 - 3.4.2.3. Evitar o vandalismo
 - 3.4.2.4. Reduzir a manutenção
 - 3.4.2.5. Minimizar o consumo de água
 - 3.4.2.6. Reduzir a incidência solar
 - 3.4.2.7. Reduzir ou aumentar a brisa
- 3.4.3. Escolha de estilo
 - 3.4.3.1. Clássico
 - 3.4.3.2. Moderno
 - 3.4.3.3. Minimalismo
 - 3.4.3.4. Naturalizado
- 3.5. Tipos de projetos de paisagismo. Paisagem urbana
 - 3.5.1. Jardins para uma única família
 - 3.5.2. Urbanização
 - 3.5.3. Cidades Jardim
 - 3.5.4. Espaços verdes urbanos. Ruas, praças, jardins
 - 3.5.5. Parques, parques metropolitanos, parques periurbanos, locais naturalizados
 - 3.5.6. Jardins urbanos e escolares
 - 3.5.7. Jardins para pessoas com necessidades especiais
- 3.6. Tipos de projetos de paisagismo. Paisagem rural / paisagem natural
 - 3.6.1. Parques naturais e impedimentos de parques
 - 3.6.2. Paisagens costeiras. Áreas naturais, proteção de dunas. Portos e calçadas
 - 3.6.3. Restauração de áreas degradadas. Minas, vedação de depósitos de lixo
 - 3.6.4. Projeto de margens de rios
 - 3.6.5. Projeto de infraestrutura linear (autoestradas, linhas ferroviárias, vias verdes)
 - 3.6.6. Recuperação de áreas desertificadas
- 3.7. Tipos de projetos de paisagismo. Projetos especiais
 - 3.7.1. Paisagens culturais e patrimoniais. ICONOS
 - 3.7.2. Restauração de jardins históricos
 - 3.7.3. Design de jardim botânico
 - 3.7.4. Design de parques temáticos e exposições
- 3.8. Representações gráficas Planos
 - 3.8.1. Elaboração de planos de acordo com o tipo de cliente e contrato
 - 3.8.2. Formatos de planos
 - 3.8.3. Esboços iniciais. Croquis
 - 3.8.4. Planos gerais. Zoneamento. Planta geral. Conteúdo de acordo com o tipo de clientes
 - 3.8.5. Planos de infraestrutura. (Drenagem, irrigação, iluminação)
 - 3.8.6. Planos de obras civis
 - 3.8.7. Planos de plantação
 - 3.8.8. Planos de móveis
 - 3.8.9. Planos detalhados
 - 3.8.10. Perspectivas e/ou Renderização, geralmente contratadas separadamente
- 3.9. Documentação técnica
 - 3.9.1. Dependendo do escopo do pedido e do tipo de cliente
 - 3.9.2. Diferenças entre projeto preliminar, projeto básico e projeto de implementação
 - 3.9.3. Memória. Lista de materiais
 - 3.9.4. Especificações técnicas gerais
 - 3.9.5. Especificações técnicas particulares
 - 3.9.6. Especificações administrativas (geralmente fornecidas pela administração contratante)
 - 3.9.7. Medidas e orçamentos
- 3.10. Programas de medição e orçamento
 - 3.10.1. Bancos de dados de preço
 - 3.10.2. Conceito de preços unitários, preços compostos e preços decompostos
 - 3.10.3. Software específico de medição e orçamento
 - 3.10.4. Exemplo: Memphis

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



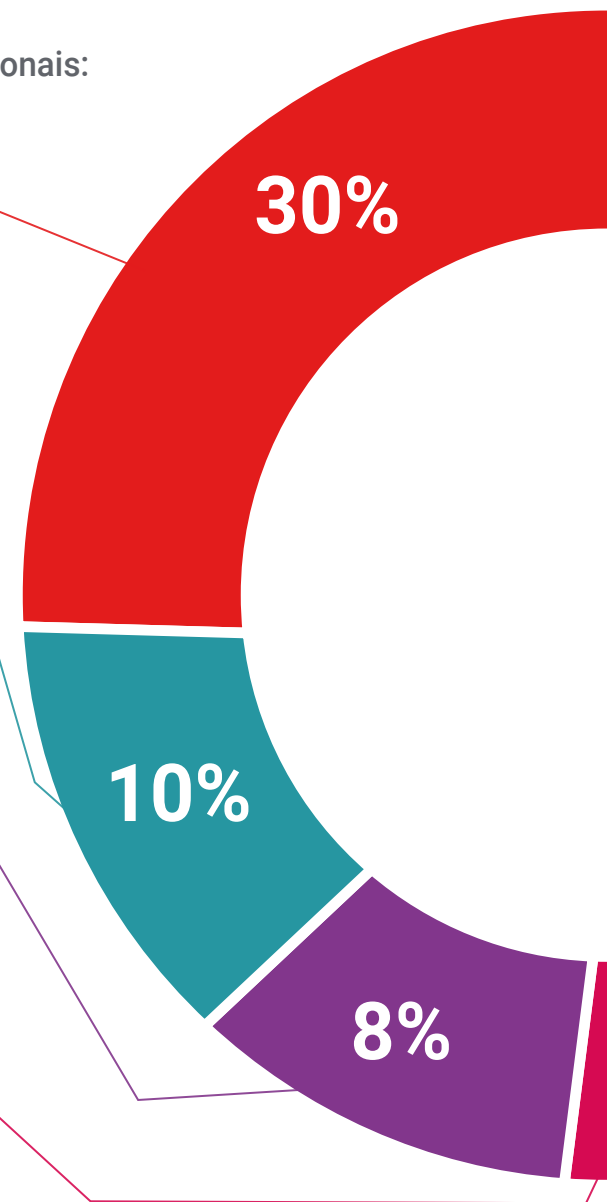
Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

Certificado

O Programa Avançado de Inovação no Design de Espaços Públicos garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba o seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Inovação no Design de Espaços Públicos** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Inovação no Design de Espaços Públicos**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualificação
desenvolvimento sistemas

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado Inovação no Design de Espaços Públicos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Inovação no Design de Espaços Públicos

