

Esperto Universitario

Metodologia e Didattica  
della Storia dell'Arte alle  
Scuole Medie e Superiori





## Esperto Universitario

### Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/educazione/specializzazione/specializzazione-metodologia-didattica-storia-arte-scuole-medie-superiori](http://www.techtute.com/it/educazione/specializzazione/specializzazione-metodologia-didattica-storia-arte-scuole-medie-superiori)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 20*

06

Titolo

---

*pag. 28*

01

# Presentazione

Questo programma è un percorso pensato per gli insegnanti che vogliono sviluppare una profonda comprensione della storia dell'arte e della sua importanza all'interno dell'educazione e del mondo accademico.





“

*Questo Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori genererà un senso di sicurezza nello svolgimento della tua professione, che ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente”*

Questo Esperto Universitario online presenta una serie di vantaggi per coloro che lo intraprendono, in primo luogo, la facilità e l'accesso a tutoraggio personalizzato e tutti i tipi di aiuto e consulenza; in secondo luogo, la disponibilità in ogni momento e luogo delle risorse prestate, potendo contare su una maggiore autonomia nell'apprendimento e nella realizzazione delle pratiche proposte.

Riteniamo che gli insegnanti debbano essere consapevoli del percorso della loro disciplina nel tempo e dei diversi cambiamenti legislativi che si sono verificati in materia di istruzione, con l'obiettivo di migliorare le loro capacità quando si tratta di formare uno studente in costante cambiamento ed evoluzione.

Precisamente, nel tentativo di aggiornare gli insegnanti, questo Esperto Universitario offre un trattamento speciale con le TIC, così attuali nel sistema educativo e che rappresentano un veicolo accattivante per arrivare agli studenti.

L'approfondimento di questo programma nelle diverse tecniche metodologiche e di valutazione consentirà all'educatore di sviluppare le capacità necessarie per stabilire con lo studente un processo di insegnamento-apprendimento soddisfacente.

L'insegnamento della storia dell'arte è un lavoro di grande responsabilità, perché è una materia che è legata come complemento all'insegnamento della storia, conoscenza del passato al nostro presente e futuro, così come la comprensione del nostro ambiente o storia più immediata come la più lontana. La storia dell'arte come disciplina ha lo scopo di aiutare a coltivare la sensibilità estetica, fondamentale per sviluppare l'astrazione intellettuale. Dietro ogni opera d'arte ci sono molti elementi e la ricerca e l'identificazione di questi elementi ne fanno una conoscenza indispensabile per gli studenti delle scuole medie e superiori.

In questo Esperto Universitario sono offerti numerosi studi di cui l'insegnante di storia dell'arte avrà bisogno per svolgere il suo lavoro, con la ricerca di innovazione e sulla base di elementi pratici che si ripercuoteranno sul lavoro in classe. Cerchiamo il successo professionale di coloro che intraprendono questo Esperto Universitario che si tradurrà nel miglioramento del sistema educativo e, di conseguenza, della società stessa.

Questo **Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Metodologia della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sulla Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi nella metodologia innovative nella Metodologia della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Aggiorna le tue conoscenze attraverso l'Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori*

“

*Questo Esperto Universitario può essere il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze nella Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori otterrai una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica"*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori che apportano a questo programma loro grande professionalità acquisita durante anni di esperienza.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è centrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo studente dovrà cercare di risolvere i diversi casi pratici che gli verranno presentati durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Aumenta la sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze grazie a questo Esperto Universitario.*

*Approfitta dell'opportunità di conoscere gli ultimi aggiornamenti in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori e migliora la preparazione dei tuoi studenti.*



# 02

# Obiettivi

L'Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori si propone come obiettivo principale quello di completare le risorse che ogni insegnante delle scienze sociali delle scuole secondarie dovrebbe possedere al fine di garantire una preparazione, una competenza pedagogica e delle abilità adeguate per formare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuovi ambiti didattici dovuti al continuo cambiamento che l'ambito educativo sperimenta ogni giorno.





“

*Questo Esperto Universitario ha l'obiettivo di aggiornare le tue conoscenze in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori con l'uso delle più recenti tecnologie educative, per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale e al follow-up di questi studenti"*



## Obiettivo generale

---

- ♦ Nell'ambito dello sviluppo di questo programma ci proponiamo come obiettivo principale quello di completare le risorse che ogni insegnante di Scienze Sociali delle scuole secondarie dovrebbe possedere al fine di garantire una specializzazione, delle capacità pedagogiche e delle capacità adeguate per educare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuovi ambiti didattici dovuti al continuo cambiamento che l'ambito educativo sperimenta ogni giorno





## Obiettivi specifici

---

### **Modulo 1. Storia dell'Arte nelle Scienze Sociali**

- ♦ Analizzare e valutare criticamente il curriculum di Scienze Sociali e Storia dell'Arte nella normativa della scuola secondaria
- ♦ Identificare il ruolo dell'arte e il suo contributo storico alle scienze sociali
- ♦ Analizzare le diverse manifestazioni artistiche che hanno caratterizzato gli ultimi decenni

### **Modulo 2. L'importanza della didattica della storia dell'arte**

- ♦ Identificare i diversi metodi e tecniche di insegnamento dell'arte
- ♦ Analizzare le diverse metodologie di insegnamento delle correnti artistiche
- ♦ Approfondire le nuove tecniche di insegnamento dell'arte e il suo impatto sulla cultura moderna
- ♦ Preparare i futuri insegnanti di Storia dell'Arte a prendere decisioni, a saperle organizzare e mettere in pratica, sulle conoscenze storiche che devono insegnare in classe
- ♦ Conoscere le risorse didattiche (cronologie, documenti storici, mappe storiche, pagine Web con risorse didattiche, Webquest, gallerie d'arte, ecc.) e analizzare il loro uso nell'insegnamento

### **Modulo 3. Correnti metodologiche**

- ♦ Individuare l'importanza dell'arte e delle sue correnti e le sue ripercussioni nella storia
- ♦ Sviluppare in profondità i concetti artistici radicati nella storia
- ♦ Approfondire le diverse correnti metodologiche emerse nel corso della storia

# 03

## Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende rinomati esperti in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori che apportano a questo programma la loro professionalità acquisita durante anni di esperienza. Alla progettazione ed elaborazione del corso hanno contribuito altri rinomati specialisti che completano il programma in modo interdisciplinare.



“

*Impara dai professionisti di riferimento gli ultimi progressi nelle procedure nel campo della Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori”*

## Direzione



### **Dott. Cañestro Donoso, Alejandro**

- ♦ Dottore in Storia dell'Arte presso l'Università di Murcia
- ♦ Professore dell'Università di Alicante

## Personale docente

### **Dott.ssa Domínguez Alonso, Lourdes**

- ♦ Laurea in Storia presso l'Università di Alicante
- ♦ Master in Formazione di Professori di Educazione Secondaria Obbligatoria e Scuola Superiore
- ♦ Formazione Professionale e Insegnamento di Lingue



# 04

## Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata ideata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e dalle migliori università spagnole, consapevoli dell'importanza di una preparazione e un aggiornamento costanti al momento di svolgere il proprio lavoro e che si impegnano a impartire un insegnamento di qualità basato sulle nuove tecnologie educative.





“

*Questo Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori possiede il programma più completo e aggiornato del mercato”*

## Modulo 1. Storia dell'Arte nelle Scienze Sociali

- 1.1. Concetto di scienza sociale
  - 1.1.1. Le Scienze Sociali
  - 1.1.2. Il concetto di arte
  - 1.1.3. L'arte come oggetto di studio, documento sociale e patrimonio
  - 1.1.4. Tipologie artistiche
- 1.2. Il concetto di arte antica, medievale, moderna e contemporanea
  - 1.2.1. Riferimenti storici
  - 1.2.2. Posizione ed evoluzione artistica
- 1.3. Arte Antica
  - 1.3.1. Preistorica
  - 1.3.2. Vicino Oriente
  - 1.3.3. Egizia
  - 1.3.4. Classica: Grecia e Roma
- 1.4. Arte Medievale
  - 1.4.1. Bizantina
  - 1.4.2. Islamica e mudéjar
  - 1.4.3. Pre-Romanica
  - 1.4.4. Romanica
  - 1.4.5. Gotica
- 1.5. Arte Moderna
  - 1.5.1. Rinascimento
  - 1.5.2. Barocco e Rococò
- 1.6. Arte Contemporanea
  - 1.6.1. Neoclassicismo e Romanticismo
  - 1.6.2. Dal Realismo al Modernismo
  - 1.6.3. Avanguardie
  - 1.6.4. L'Arte nel XX secolo
  - 1.6.5. L'Arte nel XX secolo



**Modulo 2** L'importanza della didattica della storia dell'arte

- 2.1. La storia dell'arte come disciplina accademica
  - 2.1.1. L'insegnamento del tempo storico
  - 2.1.2. Il suo posto all'interno delle scienze umane
  - 2.1.3. Conoscenza del cambiamento, della continuità e della permanenza
- 2.2. Lo storico dell'arte come insegnante
  - 2.2.1. Profilo accademico dello storico dell'arte
  - 2.2.2. Lo storico dell'arte come ricercatore e insegnante
  - 2.2.3. Opportunità professionali e importanza della conoscenza dell'arte e del patrimonio artistico
- 2.3. Cambiamenti nella concezione didattica delle scienze sociali
  - 2.3.1. Dall'apprendimento routinario a un insegnamento più dinamico
  - 2.3.2. Modifiche ai manuali e ai libri di testo
- 2.4. Interdisciplinarietà
  - 2.4.1. Scienze ausiliarie della storia dell'arte
  - 2.4.2. La necessità di una cooperazione tra soggetti diversi
- 2.5. Una disciplina del passato, per il presente e il futuro
  - 2.5.1. Fonti storiche e arte come fonte di conoscenza
  - 2.5.2. L'importanza dell'arte fin dalla più tenera età
  - 2.5.3. La necessità di ampliare questa disciplina nel curriculum educativo
- 2.6. Il valore del sapere umanistico oggi
  - 2.6.1. Crisi delle scienze umane
  - 2.6.2. Le scienze umane e il loro lavoro nella nostra società
  - 2.6.3. Conclusione e riflessione sul ruolo delle scienze umane in Occidente

**Modulo 3** Correnti metodologiche

- 3.1. Difficoltà nell'insegnamento della storia dell'arte
  - 3.1.1. Visione sociale e politica
  - 3.1.2. La natura come scienza sociale
  - 3.1.3. Interesse degli studenti

- 3.2. Metodologia didattica
  - 3.2.1. Definizione di metodologia didattica
  - 3.2.2. Efficacia della metodologia
  - 3.2.3. Metodologie tradizionali e moderne
- 3.3. Modelli di insegnamento-apprendimento
  - 3.3.1. Dimensioni della conoscenza psicoeducativa
  - 3.3.2. Modelli del processo di insegnamento-apprendimento
  - 3.3.3. Progettazione didattica
- 3.4. La lezione e il ruolo dell'insegnante
  - 3.4.1. Aspetti positivi della master class
  - 3.4.2. Aspetti negativi della master class
  - 3.4.3. La master class nell'attualità
- 3.5. Teorie dell'apprendimento comportamentale e applicazioni educative
  - 3.5.1. Il condizionamento classico
  - 3.5.2. Il condizionamento operante
  - 3.5.3. Condizionamento vicario/apprendimento osservativo
- 3.6. Teorie cognitive e teorie costruttiviste
  - 3.6.1. Teorie classiche dell'apprendimento scolastico
  - 3.6.2. Teorie cognitive dell'elaborazione delle informazioni
  - 3.6.3. Il costruttivismo
- 3.7. Metodologie per lo sviluppo delle competenze
  - 3.7.1. Apprendimento basato su problemi
  - 3.7.2. Studio dei casi
  - 3.7.3. Apprendimento basato su progetti
  - 3.7.4. Apprendimento cooperativo
- 3.8. Metodologia didattica applicata alle Scienze Sociali
  - 3.8.1. L'insegnante come elemento metodologico chiave
  - 3.8.2. Strategie espositive
  - 3.8.3. Strategie di indagine

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*





All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

# Titolo

Il Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questa specializzazione  
e ricevi la tua qualifica universitaria senza  
spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Metodologia e Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori**

N. Ore Ufficiali: **400 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Metodologia e Didattica  
della Storia dell'Arte alle  
Scuole Medie e Superiori

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario

Metodologia e Didattica  
della Storia dell'Arte alle  
Scuole Medie e Superiori

