

Esperto Universitario

Innovazione Didattica in
Storia dell'Arte alle Scuole
Medie e Superiori



Esperto Universitario

Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/educazione/specializzazione/specializzazione-innovazione-didattica-storia-arte-medie-superiori

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01

Presentazione

Questo programma è un percorso pensato per gli insegnanti che vogliono sviluppare una profonda comprensione della storia dell'arte e della sua importanza all'interno dell'educazione e del mondo accademico.



“

Questo Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori genererà un senso di sicurezza nello svolgimento della tua professione, che ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente”

Questo Esperto Universitario presenta una serie di vantaggi per coloro che lo intraprendono, in primo luogo, la facilità e l'accesso a un tutoraggio personalizzato e a tutti i tipi di aiuto e consulenza; in secondo luogo, la disponibilità in ogni momento e luogo delle risorse prestate, potendo contare su una maggiore autonomia nell'apprendimento e nella realizzazione delle attività proposte.

Riteniamo che gli insegnanti debbano essere consapevoli del percorso della loro disciplina nel tempo e dei diversi cambiamenti legislativi che si sono verificati in materia di istruzione, con l'obiettivo di migliorare le loro capacità al momento di istruire uno studente in costante cambiamento ed evoluzione.

Precisamente, nel tentativo di aggiornare gli insegnanti, questo Esperto Universitario offre un trattamento speciale con le TIC, così attuali nel sistema educativo e che rappresentano un veicolo molto attraente per accedere agli studenti.

Inoltre, l'approfondimento di questo Esperto Universitario nelle diverse tecniche metodologiche e di valutazione consentirà all'educatore di sviluppare le capacità necessarie per stabilire con lo studente un processo di insegnamento-apprendimento soddisfacente.

L'insegnamento della storia dell'arte è un lavoro di grande responsabilità, perché è una materia che è legata come complemento all'insegnamento della storia, alla conoscenza del passato, del presente e del futuro, nonché alla comprensione dell'ambiente, della storia più immediata e di quella più lontana. La storia dell'arte come disciplina ha lo scopo di aiutare a coltivare la sensibilità estetica, fondamentale per sviluppare l'astrazione intellettuale. Dietro ogni opera d'arte ci sono molti elementi e la ricerca e l'identificazione di questi elementi ne fanno una conoscenza indispensabile per gli studenti delle scuole medie e superiori.

In questo Esperto Universitario sono offerti numerosi studi di cui l'insegnante di storia dell'arte avrà bisogno per svolgere il suo lavoro, alla ricerca di innovazione e sulla base di elementi pratici che si ripercuoteranno sullo sfruttamento del lavoro in classe. TECH cerca il successo professionale di coloro che intraprendono questo Esperto Universitario che si tradurrà nel miglioramento del sistema educativo e, di conseguenza, della società stessa.

Questo **Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sulla Innovazione Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Aggiorna le tue conoscenze attraverso l'Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori

“

Questo Esperto Universitario può essere il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze sull'Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori, otterrai una qualifica rilasciata da TECH Università Tecnologica"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti in Innovazione Didattica della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori che apportano a questo programma loro grande professionalità acquisita durante anni di esperienza.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il docente deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Aumenta la tua sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze con questo programma di Esperto Universitario.

Approfitta dell'opportunità di conoscere gli ultimi aggiornamenti in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori e migliora la preparazione dei tuoi studenti.



02

Obiettivi

Il Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori di TECH ha come obiettivo principale quello di completare le risorse che ogni insegnante della scuola secondaria dovrebbe possedere al fine di garantire una preparazione, una competenza pedagogica e delle abilità adeguate per preparare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuovi ambiti didattici, al passo con il continuo cambiamento che l'ambiente educativo sperimenta ogni giorno.



“

Questo programma è orientato ad aggiornare le tue conoscenze in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori, con l'uso delle ultime tecnologie educative per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale e al monitoraggio degli alunni”



Obiettivo generale

- Nell'ambito dello sviluppo di questo programma ci proponiamo come obiettivo principale quello di completare le risorse che ogni insegnante di Scienze Sociali delle scuole secondarie dovrebbe possedere al fine di una specializzazione, delle capacità pedagogiche e delle capacità adeguate per educare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuovi ambiti didattici, al passo con il continuo cambiamento che l'ambito educativo sperimenta ogni giorno





Obiettivi specifici

Modulo 1. L'importanza della didattica della storia dell'arte

- ♦ Identificare i diversi metodi e tecniche di insegnamento dell'arte
- ♦ Analizzare le diverse metodologie di insegnamento delle correnti artistiche
- ♦ Approfondire le nuove tecniche di insegnamento dell'arte e il suo impatto sulla cultura moderna
- ♦ Preparare i futuri insegnanti di Storia dell'Arte a prendere decisioni, a saperle organizzare e mettere in pratica, sulle conoscenze storiche che devono insegnare in classe
- ♦ Conoscere le risorse didattiche (cronologie, documenti storici, mappe storiche, pagine Web con risorse didattiche, Webquest, gallerie d'arte, ecc.) e analizzare il loro uso nell'insegnamento

Modulo 2. Adattamento alle diverse situazioni in classe e intelligenze multiple

- ♦ Identificare le diverse situazioni in classe nelle lezioni di arte
- ♦ Individuare gli studenti che traggono il massimo dalla materia artistica

Modulo 3. Le TIC

- ♦ Sviluppare strategie di apprendimento concrete basate su una delle teorie dell'apprendimento, includendo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le risorse informatiche e multimediali, tenendo conto in particolare di alcune difficoltà di apprendimento e delle loro possibili soluzioni

03

Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende rinomati esperti in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori che apportano a questo programma la loro professionalità acquisita durante anni di esperienza. Alla progettazione ed elaborazione del corso hanno contribuito altri rinomati specialisti che completano il programma in modo interdisciplinare.



“

Impara dai migliori professionisti gli ultimi progressi delle procedure di Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori”

Direzione



Dott. Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Dottore in Storia dell'Arte presso l'Università di Murcia
- ♦ Professore dell'Università di Alicante

Personale docente

Dott.ssa Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ Laurea in Storia presso l'Università di Alicante
- ♦ Master in Formazione di Professori di Educazione Secondaria Obbligatoria e Scuola Superiore
- ♦ Formazione Professionale e Insegnamento di Lingue



04

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e università della Spagna, consapevoli dell'importanza di una preparazione e un aggiornamento costanti, e che si impegnano a impartire un insegnamento di qualità basato sulle nuove tecnologie educative.





“

Questo Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori possiede il programma più completo e aggiornato del mercato”

Modulo 1. L'importanza della didattica della storia dell'arte

- 1.1 La storia dell'arte come disciplina accademica
 - 1.1.1. L'insegnamento del tempo storico
 - 1.1.2. Il suo posto all'interno delle scienze umane
 - 1.1.3. Conoscenza del cambiamento, della continuità e della permanenza
- 1.2 Lo storico dell'arte come insegnante
 - 1.2.1. Profilo accademico dello storico dell'arte
 - 1.2.2. Lo storico dell'arte come ricercatore e insegnante
 - 1.2.3. Opportunità professionali e importanza della conoscenza dell'arte e del patrimonio artistico
- 1.3 Cambiamenti nella concezione didattica delle scienze sociali
 - 1.3.1. Dall'apprendimento routinario a un insegnamento più dinamico
 - 1.3.2. Modifiche ai manuali e ai libri di testo
- 1.4 Interdisciplinarietà
 - 1.4.1. Scienze ausiliarie della storia dell'arte
 - 1.4.2. La necessità di una cooperazione tra soggetti diversi
- 1.5 Una disciplina del passato, per il presente e il futuro
 - 1.5.1. Fonti storiche e arte come fonte di conoscenza
 - 1.5.2. L'importanza dell'arte fin dalla più tenera età
 - 1.5.3. La necessità di ampliare questa disciplina nel curriculum educativo
- 1.6 Il valore del sapere umanistico oggi
 - 1.6.1. Crisi delle scienze umane
 - 1.6.2. Le scienze umane e il loro lavoro nella nostra società
 - 1.6.3. Conclusione e riflessione sul ruolo delle scienze umane in Occidente



Modulo 2. Adattamento alle diverse situazioni in classe e intelligenze multiple

- 2.1. Adolescenza ed educazione secondaria
 - 2.1.1. I corsi più problematici
 - 2.1.2. Adolescenti a rischio di esclusione sociale
 - 2.1.3. Insegnanti, ma anche educatori
- 2.2. Disfunzioni nell'adolescenza
 - 2.2.1. Problemi diversi
 - 2.2.2. Possibili soluzioni come insegnanti ed educatori
 - 2.2.3. Esempi e soluzioni reali
- 2.3. Disadattamento scolastico
 - 2.3.1. Dispersione scolastica e le sue cause
 - 2.3.2. Insuccesso scolastico
 - 2.3.3. Situazione in Spagna
- 2.4. Alunni con elevate capacità
 - 2.4.1. Materiale di ampliamento
 - 2.4.2. Motivazione e nuove sfide
 - 2.4.3. Come evitare l'esclusione
- 2.5. Intelligenze multiple e istruzione
 - 2.5.1. La teoria di Gardner
 - 2.5.2. Tipi di intelligenza
 - 2.5.3. Progetto Zero
- 2.6. Educazione basata sulle intelligenze multiple
 - 2.6.1. Galton
 - 2.6.2. Cattell
 - 2.6.3. Wechsler
- 2.7. Strategie, linee guida e attività per il suo sviluppo
 - 2.7.1. Secondo Piaget
 - 2.7.2. Stabilire le diverse abilità e competenze dei nostri studenti
 - 2.7.3. Rafforzare le competenze degli studenti
- 2.8. Scienze sociali e intelligenze multiple
 - 2.8.1. Intelligenza linguistica e ragionamento nell'apprendimento della storia
 - 2.8.2. Intelligenza spaziale e logica nell'apprendimento della Geografia
 - 2.8.3. Intelligenza artistica e plastica
- 2.9. Problemi nell'approccio all'istruzione in modo più personalizzato
 - 2.9.1. Mancanza di risorse
 - 2.9.2. Necessità di maggiori investimenti
 - 2.9.3. Risorse necessarie

Modulo 3 Le TIC

- 3.1. Cosa sono le TIC?? Il loro utilizzo in ambito educativo
 - 3.1.1. Definizione di TIC
 - 3.1.2. Vantaggi del loro utilizzo
 - 3.1.3. Competenze digitali nell'ambiente di insegnamento
- 3.2. Uso delle TIC nella scuola secondaria
 - 3.2.1. Strumenti digitali
 - 3.2.2. Strumenti web
 - 3.2.3. Dispositivi mobili
- 3.3. Social Network
 - 3.3.1. Definizione dei social network
 - 3.3.2. Principali social network
 - 3.3.3. Uso dei social network nell'insegnamento
- 3.4. Il SIG e la sua importanza in geografia
 - 3.4.1. Sistemi informativi geografici: Che cosa sono?
 - 3.4.2. Organizzazione e struttura dei SIG
 - 3.4.3. Uso dei SIG nell'insegnamento
- 3.5. Le TIC nell'insegnamento-apprendimento della storia dell'arte
 - 3.5.1. Risorse web di interesse storico, artistico e museale
 - 3.5.2. Siti web interattivi
 - 3.5.3. Gamification
- 3.6. Introduzione allo sviluppo di materiale didattico digitale
 - 3.6.1. Creazione e montaggio di video
 - 3.6.2. Creazione di presentazioni
 - 3.6.3. Creazione di giochi educativi (Gamification)
 - 3.6.4. Creazione di modelli 3D
 - 3.6.5. Strumenti di Google



- 3.7. Uso e pubblicazione di materiali didattici digitali
 - 3.7.1. Mezzi di pubblicazione delle risorse audiovisive
 - 3.7.2. Mezzi di pubblicazione delle risorse interattivi
 - 3.7.3. Realtà Aumentata in classe
- 3.8. Pensiero critico nell'uso delle risorse web
 - 3.8.1. Educare gli studenti all'uso delle nuove tecnologie
 - 3.8.2. Il problema della privacy sul web
 - 3.8.3. Trattamento critico delle informazioni su Internet
- 3.9. Materiali didattici con le TIC nell'insegnamento della storia e della geografia
 - 3.9.1. Istruzione secondaria di primo grado
 - 3.9.2. Istruzione secondaria di secondo grado
 - 3.9.3. Scuola Superiore

“

*Un'esperienza educativa unica,
chiave e decisiva per potenziare il
tuo sviluppo professionale"*

0

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

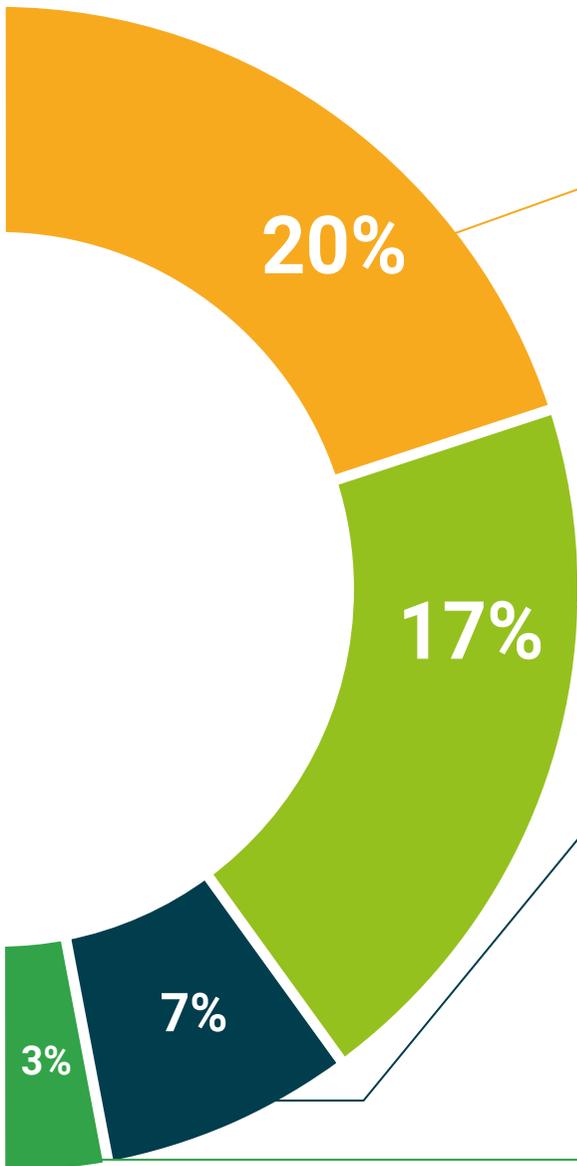
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

Titolo

Il Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Innovazione Didattica in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori**

N. Ore Ufficiali: **425 o.**



*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla ad un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Esperto Universitario
Innovazione Didattica in
Storia dell'Arte alle Scuole
Medie e Superiori

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 mesi**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Esperto Universitario

Innovazione Didattica in
Storia dell'Arte alle Scuole
Medie e Superiori