

# Master Privato

Istruzione Bilingue nella Scuola  
Secondaria di I e II Grado





## Master Privato

### Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/educazione/master/master-istruzione-bilingue-secondaria-i-ii-grado](http://www.techitute.com/it/educazione/master/master-istruzione-bilingue-secondaria-i-ii-grado)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Competenze

---

*pag. 14*

04

Direzione del corso

---

*pag. 18*

05

Struttura e contenuti

---

*pag. 22*

06

Metodologia

---

*pag. 36*

07

Titolo

---

*pag. 44*

# 01

# Presentazione

L'avanzamento della didattica bilingue nelle scuole ha aumentato la richiesta di una preparazione specifica per l'insegnamento dell'inglese. Sebbene negli ultimi anni siano stati compiuti progressi in questo senso, con la creazione di programmi specifici volti a soddisfare questa crescente domanda, è necessario continuare a impegnarsi per migliorare il sistema educativo in modo responsabile, rispondendo alle nuove esigenze e sviluppando un modello di insegnamento innovativo, ambizioso ed efficace.



“

*L'educazione bilingue oggi è un approccio innovativo che va oltre il semplice insegnamento di una lingua e che quindi comporta cambiamenti metodologici, curricolari e organizzativi"*

I metodi convenzionali di insegnamento dell'inglese come lingua straniera, come le lezioni espositive o gli esercizi meccanici, rallentano l'apprendimento e compromettono seriamente la motivazione degli studenti, come confermano i dati statistici che riflettono il fallimento del sistema e della metodologia tradizionale.

La proposta pedagogica si impegna ad adattare la preparazione degli insegnanti ai cambiamenti sociali, pedagogici e tecnologici. Dato che il modo di apprendere degli studenti sta cambiando, anche gli insegnanti devono trasformare il loro modo di insegnare, ed è per questo che TECH vuole che i futuri insegnanti siano preparati all'insegnamento, sperimentando nuovi metodi che utilizzeranno in futuro.

In termini educativi, il bilinguismo si riferisce all'uso di due lingue come veicolo per l'insegnamento dei contenuti di una o più materie all'interno di un programma di studio.

Nell'insegnamento, le tendenze e gli approcci metodologici richiedono non solo un adattamento del modo in cui una seconda lingua viene insegnata in classe, ma anche un nuovo approccio.

Questo **Master in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del corso sono:

- ♦ Sviluppo di oltre 75 casi presentati da esperti in insegnamento bilingue alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Le novità metodologiche e pratiche nella didattica bilingue nell'educazione secondaria
- ♦ Sono disponibili esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Un sistema di apprendimento interattivo basato su processi decisionali riguardanti le situazioni proposte
- ♦ Il tutto completato da lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Sarai in grado di accedere ai contenuti da qualsiasi dispositivo, fisso o mobile, con connessione a internet



*Aggiorna le tue conoscenze grazie al programma di questo Master Privato in Istruzione Bilingue nella scuola Secondaria di I e II Grado*

“

*Questo Master Privato é il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze sull'Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado, otterrai una qualifica rilasciata da TECH Università Tecnologica”*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti dell'insegnamento e della didattica bilingue, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo studente dovrà cercare di risolvere i diversi casi pratici che gli verranno presentati durante il corso. A tal fine, lo studente sarà assistito da un innovativo sistema di video interattivi, creati da esperti riconosciuti nel campo dell'Istruzione Bilingue, e con ampia esperienza didattica.

*Il Master Privato permette di esercitarsi con situazioni simulate, che forniscono un apprendimento programmato per prepararsi confrontandosi con situazioni reali.*

*Include casi pratici che rendono i contenuti del master il più possibile vicini alla realtà.*



# 02

## Obiettivi

Il programma in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II grado mira a perfezionare le competenze degli insegnanti, al fine di fornire loro le capacità per applicare un'istruzione bilingue di qualità nell'ambiente della Scuola Secondaria di I e II grado.

Questo Master Privato presta particolare attenzione alla creazione e all'adattamento di materiali didattici per l'educazione bilingue, tenendo conto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), alla progettazione e allo sviluppo di attività didattiche basate sulla metodologia CLIL e all'incorporazione di nuove strategie e tecnologie didattiche adattate all'educazione bilingue.







“

*Questo Master Privato ti preparerà a insegnare una lingua straniera, utilizzando le più recenti tecnologie educative, per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale in materia di bilinguismo”*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Proporre l'uso di nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento di una seconda lingua e la creazione di materiali didattici che ne facilitino e arricchiscano l'apprendimento
- ♦ Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il gioco diretto e le strategie di Risposta Fisica Totale
- ♦ Proporre strumenti e tecniche per la valutazione, la selezione e l'analisi delle opere letterarie dei giovani e il loro utilizzo come risorsa nell'insegnamento di una seconda lingua
- ♦ Sviluppare linee guida e strategie per l'espressione, la modulazione della voce e l'interpretazione di testi giovanili in inglese
- ♦ Proporre strategie educative basate sul gioco per incoraggiare l'apprendimento e la sperimentazione come risorsa nell'insegnamento della seconda lingua
- ♦ Stabilire attività ludiche da utilizzare in classe, a seconda della situazione e del livello degli allievi
- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie sui meccanismi di acquisizione di L1 e L2
- ♦ Acquisire familiarità con i processi psicologici e i fattori coinvolti nell'apprendimento di una L2
- ♦ Acquisire una terminologia specializzata nel campo dell'acquisizione di una seconda lingua
- ♦ Conoscere l'incidenza dei programmi bilingui nelle scuole spagnole
- ♦ Imparare a distinguere i fattori socio-culturali che differenziano l'inglese dallo spagnolo
- ♦ Conoscere e saper applicare le tendenze attuali nelle metodologie di insegnamento delle lingue straniere





## Obiettivi specifici

---

### **Modulo 1. Principles of bilingualism**

- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie sui meccanismi di acquisizione di L1 e L2
- ♦ Acquisire familiarità con i processi psicologici e i fattori coinvolti nell'apprendimento di una L2

### **Modulo 2. Content and language integrated learning (CLIL)**

- ♦ Comprendere la differenza tra apprendimento e acquisizione e tra competenza linguistica e prestazione linguistica
- ♦ Acquisire familiarità con le nuove tendenze nel campo dell'ASL e del bilinguismo, sia di natura professionale che scientifica
- ♦ Conoscere e comprendere le principali politiche linguistiche promosse a livello regionale, nazionale e internazionale e la loro influenza sulla legislazione scolastica

### **Modulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education**

- ♦ Acquisire una terminologia specializzata nel campo dell'acquisizione di una seconda lingua
- ♦ Conoscere l'incidenza dei programmi bilingui nelle scuole spagnole
- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie e modelli del bilinguismo e del plurilinguismo
- ♦ Conoscere e saper applicare le tendenze attuali nelle metodologie di insegnamento delle lingue straniere

### **Modulo 4. Oral skills. Listening and speaking**

- ♦ Comprendere dialoghi lunghi e lezioni in inglese
- ♦ Comprendere una serie di notiziari televisivi, programmi di attualità e programmi educativi
- ♦ Comprendere la maggior parte dei film in cui la lingua è parlata a un livello linguistico standard

- ♦ Comprendere i diversi stili di negoziazione
- ♦ Capire le presentazioni su vari argomenti
- ♦ Essere in grado di utilizzare diverse strategie di ascolto

#### **Modulo 5. Reading comprehension**

- ♦ Conoscere e saper utilizzare i libri di testo come prima alternativa didattica nell'insegnamento-apprendimento della lingua e della letteratura
- ♦ Essere in grado di progettare attività congiunte di lingua e letteratura come due materie interconnesse
- ♦ Saper come insegnare Lingua e Letteratura come L2: elaborazione di materiali specifici

#### **Modulo 6. Writing in L2 (ENGLISH)**

- ♦ Conoscere il quadro della programmazione di lingua e contenuti e padroneggiare i contenuti curricolari di altre materie in lingua inglese: scienze sociali, scienze sperimentali e istruzione tecnica, e conoscere le strategie per l'insegnamento di questi contenuti
- ♦ Comprendere la relazione tra obiettivi, competenze e contenuti nell'insegnamento dell'inglese come L2

#### **Modulo 7. Il sistema linguistico dello spagnolo**

- ♦ Imparare a distinguere i fattori socio-culturali che differenziano la lingua inglese da quella spagnola
- ♦ Saper sviluppare attività iniziali, di sviluppo, di rinforzo e di estensione nelle unità didattiche





### **Modulo 8. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua**

- ♦ Saper programmare e sviluppare unità didattiche
- ♦ Conoscere il funzionamento delle scuole bilingue specifiche
- ♦ Seguire linee di argomentazione complesse nel campo dell'insegnamento e dell'educazione

### **Modulo 9. Ricerca e valutazione educativa nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua**

- ♦ Conoscere i diversi modelli di raggruppamento in classe e le tecniche per migliorare l'insegnamento-apprendimento e il coinvolgimento degli studenti nel processo
- ♦ Padroneggiare diverse tecniche di lavoro e saper utilizzare sintesi, diagrammi e mappe concettuali
- ♦ Conoscere i programmi di promozione della lettura: obiettivi, usi e attività

### **Modulo 10. Ricerca e valutazione educativa nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua**

- ♦ Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (TIC) per l'apprendimento della lingua e della letteratura in inglese come lingua straniera
- ♦ Comprendere i concetti, le caratteristiche e le aree di valutazione dell'inglese come lingua straniera: cosa valutare, come e quando valutare?
- ♦ Comprendere i concetti e le tecniche di insegnamento dell'inglese come lingua straniera nel corso della storia, in particolare i risultati della ricerca e gli sviluppi nel campo della didattica
- ♦ Utilizzare correttamente l'inglese in classe, secondo specifiche caratteristiche fonologiche, morfologiche, lessicali-semantiche, sintattiche e discorsive

03

# Competenze

L'Istituto Cervantes, nel suo documento "Las competencias clave del profesorado de segundas lenguas y extranjeras" (Le competenze chiave dei professori di lingue straniere), definisce le competenze dell'insegnante di lingua straniera come una conoscenza complessa di come agire, o l'applicazione di conoscenze al fine di fornire una risposta efficace alle situazioni affrontate nell'attività professionale.



YOU  
SPEAK  
ENGLISH?

“

*Questo Master Privato fornisce le linee guida e le metodologie necessarie per un insegnamento efficace nelle scuole bilingui”*



## Competenze di base

---

- ♦ Applicare le nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento dell'inglese e il miglioramento della comunicazione audiovisiva
- ♦ Valutare, selezionare e analizzare opere letterarie per ragazzi
- ♦ Progettare attività ricreative come metodo di insegnamento adattato a ciascun livello educativo
- ♦ Selezionare e analizzare diversi lavori manuali e progetti da realizzare in classe come metodo di insegnamento della lingua
- ♦ Riprodurre le strategie di apprendimento acquisite in classe
- ♦ Analizzare e sviluppare programmi e materiali didattici diversi per ottenere un insegnamento di qualità
- ♦ Essere consapevoli dei problemi specifici dell'insegnamento delle lingue straniere, sia linguistici che culturali, in un ambiente di insegnamento bilingue
- ♦ Sviluppare le capacità di promuovere un clima favorevole all'apprendimento e all'interazione con gli studenti
- ♦ Trasmettere valori sociali e culturali in linea con il mondo multilingue e multiculturale di oggi
- ♦ Conoscere la legislazione e i regolamenti relativi all'ordinamento e all'organizzazione delle scuole bilingui
- ♦ Comprendere l'utilità e la necessità di promuovere l'apprendimento integrato della lingua straniera e dei contenuti della disciplina non linguistica
- ♦ Analizzare criticamente i risultati dell'insegnamento e le buone pratiche, utilizzando modelli di valutazione e indicatori di qualità



## Competenze generali

---

- ♦ Sostenere la necessità di migliorare la propria competenza linguistica e aggiornare la conoscenza delle risorse disponibili per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento della lingua inglese
- ♦ Motivare gli studenti e mantenere il loro interesse per l'insegnamento dell'inglese come lingua straniera
- ♦ Analizzare, in modo riflessivo e critico, le questioni più rilevanti della società odierna per prendere decisioni coerenti
- ♦ Identificare le nuove tecnologie come strumenti didattici per lo scambio comunicativo nello sviluppo di processi di ricerca e di apprendimento di gruppo
- ♦ Applicare le conoscenze e le competenze fornite dagli studi a casi reali, in un ambiente di gruppi di lavoro in aziende o organizzazioni
- ♦ Acquisire la capacità di lavorare in modo indipendente, promuovendo l'organizzazione e favorendo l'apprendimento autonomo





## Competenze specifiche

---

- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti di valutazione
- ♦ Sviluppare un repertorio di schemi sonori, accentuali, ritmici e intonativi di base, adattandoli alla funzione comunicativa da svolgere
- ♦ Elaborare programmi e materiali didattici che potenzino le abilità di lettura e scrittura dello studente
- ♦ Argomentare sull'importanza dell'uso della letteratura come risorsa educativa in classe
- ♦ Analizzare e selezionare i libri di testo
- ♦ Creare schede di lavoro e adattare al livello di istruzione e alle caratteristiche degli studenti
- ♦ Applicare le nuove tecnologie nella creazione di materiali didattici
- ♦ Sostenere l'importanza di avere un'ampia varietà di risorse didattiche per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento dell'inglese
- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti di valutazione
- ♦ Creare un ambiente di apprendimento favorevole
- ♦ Insegnare in lingua inglese materie di altre aree della conoscenza
- ♦ Progettare programmi di studio integrati per la propria area di conoscenza con contenuti linguistici
- ♦ Creare e adattare materiali didattici per l'insegnamento bilingue, tenendo conto dello stadio educativo dello studente e della loro corrispondenza con il QCER
- ♦ Sviluppare, programmare e pianificare i contenuti della disciplina in ambienti bilingue secondo il formato formale del modulo CLIL
- ♦ Progettare e sviluppare attività didattiche basate sulla metodologia CLIL
- ♦ Valutare i contenuti linguistici e non linguistici nell'insegnamento bilingue
- ♦ Incorporare nuove strategie didattiche e nuove tecnologie informatiche nell'insegnamento bilingue per progettare nuovi ambienti di apprendimento all'interno della classe
- ♦ Conoscere l'organizzazione dei centri di istruzione bilingue a tutti i livelli e la diversità delle azioni coinvolte nel loro funzionamento



*Non perdere l'occasione e aggiorna le tue conoscenze grazie al Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II grado"*

04

# Direzione del corso

Il Master Privato in Istruzione Bilingue nella scuola Secondaria di I e II Grado si basa sulla lunga esperienza dei nostri docenti sia nell'insegnamento della L2, sia nella ricerca in materia di linguistica applicata e bilinguismo.



“

*Impara dai migliori professionisti gli ultimi progressi nel campo dell'Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado”*

## Direzione



### Dott.ssa Puertas Yáñez, Amaya

- ◆ Laurea in Scienze delle Informazioni (UCM)
- ◆ Maestra di Scuola Primaria
- ◆ Specializzata in Inglese come Lingua Straniera (UAM)
- ◆ Master in Educazione Bilingue (UAH)
- ◆ È coordinatrice del progetto bilingue e del progetto di internazionalizzazione della scuola JABY di Torrejón de Ardoz
- ◆ Membro del SUCAM (Rete Universitaria di Comunità di Apprendimento di Madrid)



### Dott.ssa Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Psicopedagogista
- ◆ Maestra di inglese nelle Scuole Elementari
- ◆ Master in Psicopedagogia
- ◆ Master in Neuropsicologia di Alte Abilità
- ◆ Master in Intelligenza Emotiva
- ◆ Professionista in Programmazione Neurolinguistica

## Professori

### **Dott.ssa Correa Bonito, Marta**

- ♦ Professoressa di Inglese nella scuola secondaria JABY
- ♦ Coordinatrice di bilinguismo nella scuola secondaria JABY

### **Dott. Díaz Lima, Tomás**

- ♦ Ricercatore/Dottorando presso l'Università Pablo de Olavide, Siviglia

### **Dott. García-Vao Bel, María José**

- ♦ Laurea in Scienze dell'Educazione Primaria
- ♦ Master NEE
- ♦ Membro del SUCAM (Rete Universitaria delle Comunità di Apprendimento di Madrid)

### **Dott.ssa García Baumbach, Alba**

- ♦ Laurea in Lingua e Letteratura Spagnola, Università Complutense di Madrid (2014)
- ♦ Corso post-laurea di specializzazione nell'insegnamento dello spagnolo come L2, presso l'Università di Alcalá (2015)
- ♦ Esperienza come docente di spagnolo per stranieri in un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes di Madrid (2015)
- ♦ Collaboratrice in azioni di promozione per l'internazionalizzazione della lingua spagnola

### **Dott.ssa León Campos, Adriana**

- ♦ Laurea in Lingua Inglese presso l'Università Autonoma de Madrid (2015)
- ♦ Master in Formazione di Insegnanti
- ♦ Specializzazione nell'insegnamento di Spagnolo come Lingua Straniera (SLS), presso l'Università di Alcalá (2016)
- ♦ Esperienza di insegnamento SLS presso l'Università di Alcalá e un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes
- ♦ Collaboratrice in attività di scambio tra culture e lingue diverse

# 05

## Struttura e contenuti

L'interesse professionale di questo programma è che fornisce allo studente conoscenze pedagogiche teoriche e pratiche relative all'insegnamento e all'apprendimento di una seconda lingua. Lo studente acquisisce, inoltre, la capacità di analizzare e sviluppare programmi e materiali didattici per ottenere un insegnamento di qualità.

Gli obiettivi di questo Master Privato rispondono all'impellente necessità di aggiornamento costante dei professionisti dell'educazione secondaria, che in linea con il principio di crescita continua nel corso della vita, hanno bisogno di acquisire conoscenze e adattare il proprio lavoro alle nuove esigenze sociali, e che vogliono trasformare il proprio centro educativo in un centro bilingue.



“

*Questo Master in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado, possiede il programma didattico e metodologico più completo e aggiornato del mercato”*

## Modulo 1. Principles of bilingualism

- 1.1. *Definition and history of bilingualism*
  - 1.1.1. *Definition of bilingualism*
  - 1.1.2. *The languages in contact*
  - 1.1.3. *Definition of multilingualism*
  - 1.1.4. *Multilingualism in the world*
  - 1.1.5. *Types of bilingualism*
- 1.2. *Bilingualism models in education*
  - 1.2.1. *Bilingualism in education*
  - 1.2.2. *Models of bilingual education*
  - 1.2.3. *Models of bilingualism in the world*
  - 1.2.4. *Bilingualism in Canada*
  - 1.2.5. *Bilingualism in the US*
  - 1.2.6. *Bilingualism in Spain*
  - 1.2.7. *Bilingualism in Latin America*
- 1.3. *Cultural dimension of bilingualism*
  - 1.3.1. *Intercultural Bilingual Education (EIB)*
  - 1.3.2. *The history of the EIB*
  - 1.3.3. *Bilingualism and cultural diversity in the classroom*
  - 1.3.4. *Bilingualism and cultural identity*
- 1.4. *Mother tongue role in bilingual education*
  - 1.4.1. *The acquisition of language in a bilingual context*
  - 1.4.2. *Late bilingualism and the mother tongue*
  - 1.4.3. *The mother tongue and emotions*
  - 1.4.4. *The mother tongue in the classroom*
  - 1.4.5. *Use of the mother tongue in the foreign language classroom*
- 1.5. *Neuroeducation and bilingualism*
  - 1.5.1. *The bilingual brain*
  - 1.5.2. *The age factor*
  - 1.5.3. *The quality factor*
  - 1.5.4. *The method factor*
  - 1.5.5. *The language factor*
  - 1.5.6. *The number factor*
- 1.6. *Cummins theories about bilingualism*
  - 1.6.1. *Introduction*
  - 1.6.2. *Theory of linguistic interdependence*
  - 1.6.3. *The threshold hypothesis*
  - 1.6.4. *Additive and subtractive bilingualism*
  - 1.6.5. *The importance of the mother tongue*
  - 1.6.6. *The programs of linguistic immersion*
- 1.7. *BICS and CALP*
  - 1.7.1. *General framework*
  - 1.7.2. *Initial theory*
  - 1.7.3. *Definition of BICS*
  - 1.7.4. *Definition of CALP*
  - 1.7.5. *The relationship between BICS and CALP*
  - 1.7.6. *Contributions of the theory*
  - 1.7.7. *Criticism to the theory*
- 1.8. *Early literacy in bilingual children*
  - 1.8.1. *Definition of emergent literacy*
  - 1.8.2. *Growing up in a bilingual family*
  - 1.8.3. *Reading stories in the mother tongue*
  - 1.8.4. *Literacy in L2 as instructional and majority*
  - 1.8.5. *Literacy in L2 as a foreign language*
- 1.9. *Relations and influences between L1 and L2*
  - 1.9.1. *Family literacy*
  - 1.9.2. *Mother tongue literacy at school*
  - 1.9.3. *Impact of literacy in L1 in L2*
  - 1.9.4. *Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom*
  - 1.9.5. *The mother tongue in the teaching of english*
- 1.10. *Role of the bilingual teacher*
  - 1.10.1. *The role of the bilingual teacher*
  - 1.10.2. *The bilingual teacher as an intercultural educator*
  - 1.10.3. *Languages and the bilingual teacher*
  - 1.10.4. *The training needs*



**Modulo 2. Content and Language Integrated Learning (CLIL)**

- 2.1. Objectives and foundation
  - 2.1.1. Definition
  - 2.1.2. Basic principles
  - 2.1.3. Types of CLIL
  - 2.1.4. Advantages of CLIL
- 2.2. Relations between content and language
  - 2.2.1. Characteristics of the CLIL curriculum
  - 2.2.2. The challenges associated with language
  - 2.2.3. The L2 in the CLIL classroom. Classroom language
  - 2.2.4. The collaborative work of teachers
- 2.3. Scaffolding in CLIL
  - 2.3.1. Zone of Proximal Development (ZPD)
  - 2.3.2. The importance of scaffolding in CLIL
  - 2.3.3. The interaction
  - 2.3.4. Techniques and activities for the scaffolding
- 2.4. Active methodologies for the development of CLIL
  - 2.4.1. Characteristics and benefits
  - 2.4.2. Problem-based learning
  - 2.4.3. The flipped classroom
  - 2.4.4. Gamification
  - 2.4.5. Cooperative learning
- 2.5. Design and development of materials for CLIL
  - 2.5.1. Importance of materials in CLIL
  - 2.5.2. Types of materials and resources
  - 2.5.3. Bloom's taxonomy
  - 2.5.4. Keys for the development of materials
- 2.6. Teaching of natural sciences through CLIL
  - 2.6.1. The challenges of the CLIL approach
  - 2.6.2. Activation of prior knowledge
  - 2.6.3. Scaffolding strategies
  - 2.6.4. Research and interaction in the classroom
  - 2.6.5. Evaluation
- 2.7. Teaching of social sciences through CLIL
  - 2.7.1. Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences
  - 2.7.2. Types of activities
  - 2.7.3. Plan a CLIL unit
  - 2.7.4. Graphic organizers for mind maps
- 2.8. Artistic teaching through CLIL
  - 2.8.1. The 4 C's in CLIL classroom of art
  - 2.8.2. Advantages of teaching art at school
  - 2.8.3. Keys for CLIL art sessions
  - 2.8.4. The L2 in the CLIL classroom of art
  - 2.8.5. Keys to encourage the participation of students
- 2.9. STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL
  - 2.9.1. Definition of STEAM
  - 2.9.2. The STEAM approach at early ages
  - 2.9.3. STEAM approach in schools
  - 2.9.4. STEAM learning and scaffolding
- 2.10. Evaluation
  - 2.10.1. Principles to evaluate CLIL
  - 2.10.2. When the evaluation is effective: diagnostic, formative and summative?
  - 2.10.3. Specific characteristics of CLIL
  - 2.10.4. Self-evaluation and evaluation of peers
  - 2.10.5. Evaluate content and language
  - 2.10.6. Strategies and resources for evaluation

### Modulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education

- 3.1. *Learning the L2. Methods and approaches*
  - 3.1.1. *From grammar to communication*
  - 3.1.2. *Grammar-translation method*
  - 3.1.3. *Natural method*
  - 3.1.4. *Total physical response*
  - 3.1.5. *Audio-lingual method*
  - 3.1.6. *Suggestopedia*
- 3.2. *L2 and interaction*
  - 3.2.1. *The role of interaction in learning*
  - 3.2.2. *The interaction in the learning of the mother tongue*
  - 3.2.3. *The interaction in learning L2*
  - 3.2.4. *Types of interaction in the foreign language classroom*
  - 3.2.5. *Teacher talking time*
- 3.3. *The role of emotions in learning L2*
  - 3.3.1. *Emotions and learning*
  - 3.3.2. *The theory of output*
  - 3.3.3. *How anxiety affects learning?*
  - 3.3.4. *Emotions and confidence*
  - 3.3.5. *Motivation*
- 3.4. *The communication skills of english*
  - 3.4.1. *The integration of communication skills*
  - 3.4.2. *CERL. Common European Framework of Reference for Languages*
  - 3.4.3. *Reference levels*
- 3.5. *Creation of a bilingual learning and communication environment*
  - 3.5.1. *The everyday language in the school*
  - 3.5.2. *The corridors and common spaces*
  - 3.5.3. *The classroom space*
  - 3.5.4. *The participation of the teaching staff and the community*
- 3.6. *The relationship with families and the environment*
  - 3.6.1. *The perception of the family of bilingualism*
  - 3.6.2. *Communication tools relationship*
  - 3.6.3. *Participation in the school*
  - 3.6.4. *Follow-up at home and homework*
- 3.7. *Educational Success Actions (SEAS) in the bilingual classroom*
  - 3.7.1. *Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)*
  - 3.7.2. *Interactive groups: definition and foundation*
  - 3.7.3. *Classroom organization in interactive groups*
  - 3.7.4. *Dialogic literary gatherings: definition and operation*
  - 3.7.5. *Organization and operation of the DLG*
- 3.8. *Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel*
  - 3.8.1. *Presentation of the TASC Wheel*
  - 3.8.2. *The thinking skills*
  - 3.8.3. *Steps for use*
  - 3.8.4. *Products and evaluation*
- 3.9. *Methodologies for the bilingual classroom: the flipped classroom*
  - 3.9.1. *Definition and models*
  - 3.9.2. *Origin. Advantages and disadvantages*
  - 3.9.3. *Guidelines for design*
  - 3.9.4. *Flipped classroom in the bilingual classroom*
- 3.10. *Methodologies for the bilingual classroom: cooperative learning*
  - 3.10.1. *Definition of cooperative learning*
  - 3.10.2. *Conditions for cooperative learning*
  - 3.10.3. *Psychopedagogical foundation*
  - 3.10.4. *Cooperation, interaction, performance and inclusion*
  - 3.10.5. *Organization of cooperative learning*

**Modulo 4. Oral Skills. Listening and speaking**

- 4.1. *What is the meaning of listening on real life?*
  - 4.1.1. *Redundancy*
  - 4.1.2. *Noise*
  - 4.1.3. *Understanding colloquial language*
  - 4.1.4. *Listening to english as a foreign language*
  - 4.1.5. *Fatigue*
  - 4.1.6. *Understanding different accents*
  - 4.1.7. *Best listening materials*
- 4.2. *Classroom activities*
  - 4.2.1. *Listening exercises*
  - 4.2.2. *L2 or L1?*
  - 4.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
  - 4.2.4. *Entertainment*
- 4.3. *Perception for listening*
  - 4.3.1. *Listening in the classroom*
  - 4.3.2. *Cognitive processes in listening*
    - 4.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
    - 4.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
    - 4.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
    - 4.3.2.4. *Metacognition*
  - 4.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
  - 4.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
  - 4.3.5. *Improving listening comprehension skills*
- 4.4. *Colloquial language*
  - 4.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
  - 4.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
  - 4.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
  - 4.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*
- 4.5. *Pictures*
  - 4.5.1. *Identifying and ordering*
  - 4.5.2. *Altering and marking*
  - 4.5.3. *Maps. Naming features*
  - 4.5.4. *Alterations*
  - 4.5.5. *Ground-plans*
- 4.6. *Evaluation of listening comprehension*
  - 4.6.1. *The meaning of evaluation*
  - 4.6.2. *Designing an assessment system*
    - 4.6.2.1. *Overall plan*
    - 4.6.2.2. *Content definition*
    - 4.6.2.3. *Test specifications*
    - 4.6.2.4. *Item development*
    - 4.6.2.5. *Test design and assembly*
    - 4.6.2.6. *Test production*
    - 4.6.2.7. *Test administration*
    - 4.6.2.8. *Scoring examination responses*
    - 4.6.2.9. *Establishing passing scores*
    - 4.6.2.10. *Reporting examination results*
    - 4.6.2.11. *Item banking*
    - 4.6.2.12. *Test technical report*
  - 4.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
  - 4.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*
- 4.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
  - 4.7.1. *Introduction*
  - 4.7.2. *How to engage students in speaking?*
  - 4.7.3. *How to teach speaking?*
  - 4.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
  - 4.7.5. *Methods to teach speaking*
- 4.8. *Speaking in class: communication strategies*
  - 4.8.1. *Introduction*
  - 4.8.2. *Communication strategies: definition*
  - 4.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
  - 4.8.4. *Verbal communication strategies in class*
  - 4.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*

- 4.9. *English pronunciation, stress and intonation*
  - 4.9.1. *Introduction*
  - 4.9.2. *Pronunciation*
  - 4.9.3. *Stress*
  - 4.9.4. *Intonation*
  - 4.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
  - 4.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 4.10. *Evaluation of speaking*
  - 4.10.1. *Introduction*
  - 4.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
  - 4.10.3. *Effective evaluation and assessment*
  - 4.10.4. *Rubric: definition*
  - 4.10.5. *Assessment rubrics design*
  - 4.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
  - 4.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

## **Modulo 5. Reading comprehension**

- 5.1. *L2 Reading at Secondary School*
  - 5.1.1. *Metacognition and reading*
  - 5.1.2. *Reading strategies*
  - 5.1.3. *Motivation and reading*
  - 5.1.4. *The Matthew Effect in reading*
- 5.2. *Types of Reading*
  - 5.2.1. *Reading in the L2 classroom*
  - 5.2.2. *Intensive reading*
  - 5.2.3. *Extensive reading*
- 5.3. *Reading comprehension strategies*
  - 5.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
  - 5.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
  - 5.3.3. *Explicit instruction in strategies*
  - 5.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
- 5.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
  - 5.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
  - 5.4.2. *Types of graphic organizers*
  - 5.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
  - 5.4.4. *Concept maps and reading*





- 5.5. *Dialogic reading*
  - 5.5.1. *Basis of the dialogic reading*
  - 5.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
  - 5.5.3. *Accompanied reading in english*
  - 5.5.4. *Tutoring library*
- 5.6. *English literature in the ESL classroom*
  - 5.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
  - 5.6.2. *Literature introduction through readers*
  - 5.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
- 5.7. *Storytelling and Reading out loud*
  - 5.7.1. *Storytelling in the classroom*
  - 5.7.2. *Read or tell stories*
  - 5.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
  - 5.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
  - 5.7.5. *Students reading aloud*
  - 5.7.6. *Teachers reading aloud*
- 5.8. *Picture books at secondary school*
  - 5.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
  - 5.8.2. *Definition and characteristics of a picture book*
  - 5.8.3. *Selection criteria*
  - 5.8.4. *Activities and strategies of use*
  - 5.8.5. *Picture books for secondary students*
- 5.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
  - 5.9.1. *Aims of secondary school library*
  - 5.9.2. *The ESL school library*
  - 5.9.3. *Reading corners in class*
  - 5.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
- 5.10. *Reading comprehension assessment*
  - 5.10.1. *Comprehension reading levels*
  - 5.10.2. *Assessment of reading comprehension*
  - 5.10.3. *Use of test for reading assessment*
  - 5.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

## Modulo 6. Writing in L2 (ENGLISH)

- 6.1. *The meaning of writing in L2 (english)*
  - 6.1.1. *Introduction*
  - 6.1.2. *Definition of writing*
  - 6.1.3. *Differences between spoken and written language*
  - 6.1.4. *The writing process*
    - 6.1.4.1. *Content*
    - 6.1.4.2. *Audience*
    - 6.1.4.3. *Purpose*
  - 6.1.5. *Benefits of writing*
- 6.2. *Writing skills development*
  - 6.2.1. *Introduction*
  - 6.2.2. *The process approach*
  - 6.2.3. *The product approach*
  - 6.2.4. *Comparison between both approaches*
  - 6.2.5. *Activities to develop writing skills*
- 6.3. *Relationship between writing and grammar*
  - 6.3.1. *Introduction*
  - 6.3.2. *Meaning of grammar*
  - 6.3.3. *How to teach grammar?*
  - 6.3.4. *Importance of grammar in writing*
  - 6.3.5. *Style*
  - 6.3.6. *Punctuation*
- 6.4. *Scaffolding writing skills*
  - 6.4.1. *Introduction*
  - 6.4.2. *Meaning of scaffolding*
  - 6.4.3. *Scaffolding students' writing*
  - 6.4.4. *Scaffolding the writing process*
    - 6.4.4.1. *Prewriting*
    - 6.4.4.2. *Drafting*
    - 6.4.4.3. *Revising*
    - 6.4.4.4. *Editing*
    - 6.4.4.5. *Publishing*
  - 6.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*
- 6.5. *Poetry and writing*
  - 6.5.1. *Introduction*
  - 6.5.2. *Meaning of poetry*
  - 6.5.3. *Poetry in class*
  - 6.5.4. *Types of poems*
  - 6.5.5. *Picture poems*
  - 6.5.6. *Haiku*
  - 6.5.7. *Pattern poems*
  - 6.5.8. *Songs*
  - 6.5.9. *Free verse*
  - 0.00.00. *Benefits of integrating poetry in class*
- 6.6. *Writing for academic purposes*
  - 6.6.1. *Introduction*
  - 6.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
  - 6.6.3. *Types of academic writing*
  - 6.6.4. *Use of sources*
  - 6.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
    - 6.6.5.1. *When to quote?*
    - 6.6.5.2. *When to paraphrase?*
- 6.7. *Creative writing*
  - 6.7.1. *Introduction*
  - 6.7.2. *What creative writing means?*
  - 6.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
    - 6.7.3.1. *Breaking the writer's block*
  - 6.7.4. *Activities to practice creative writing in class*
- 6.8. *Collaborative writing strategies and activities*
  - 6.8.1. *Introduction*
  - 6.8.2. *What collaborative writing means?*
  - 6.8.3. *Collaborative writing strategies*
  - 6.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
    - 6.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
  - 6.8.5. *Collaborative writing activities*

- 6.9. *Web 2.0 and social media to promote promote writing*
  - 6.9.1. *Introduction*
  - 6.9.2. *What web 2.0 and social media mean?*
  - 6.9.3. *Web 2.0 technologies and services*
    - 6.9.3.1. *Blog*
    - 6.9.3.2. *Wiki*
    - 6.9.3.3. *Other tools*
  - 6.9.4. *Innovation thanks to web 2.0 and social media*
- 6.10. *Evaluation of writing skills*
  - 6.10.1. *Introduction*
  - 6.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
  - 6.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
  - 6.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
  - 6.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

## Modulo 7. Il sistema linguistico dello spagnolo

- 7.1. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà geografica o diatopica
  - 7.1.1. Principi generali
  - 7.1.2. Varietà geografica o diatopica
    - 7.1.2.1. Lingua, dialetto, parlato e accento
    - 7.1.2.2. Dialetti spagnoli in Spagna e America Latina
    - 7.1.2.3. Dialetti spagnoli in Spagna
      - 7.1.2.3.1. Spagnolo castigliano o di Castiglia
      - 7.1.2.3.2. Lo spagnolo dell'Andalusia
      - 7.1.2.3.3. Lo spagnolo delle Isole Canarie
- 7.2. Dialetti spagnoli in America Latina
  - 7.2.1. Lo spagnolo dei Caraibi
  - 7.2.2. Lo spagnolo del Messico e del Centroamerica
  - 7.2.3. Lo spagnolo andino
  - 7.2.4. Lo spagnolo australe
  - 7.2.5. Lo spagnolo del Cile
  - 7.2.6. Lo spagnolo degli Stati Uniti
- 7.3. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà situazionale, varietà socioculturale o diastratica e varietà storica o diacronica
  - 7.3.1. Lingue di contatto
  - 7.3.2. Varietà situazionale o diafasica
    - 7.3.2.1. Registri linguistici
    - 7.3.2.2. Slang e gergo
  - 7.3.3. Varietà socio-culturale o diastratica
    - 7.3.3.1. Livelli sociali del linguaggio
  - 7.3.4. Varietà storica o diacronica
    - 7.3.4.1. Un viaggio dallo spagnolo medievale a quello moderno: caratteristiche foniche e morfosintattiche dello spagnolo medievale
- 7.4. Spagnolo classico
  - 7.4.1. Caratteristiche lessicali dello spagnolo medievale
  - 7.4.2. Spagnolo classico
- 7.5. Spagnolo moderno e modello di spagnolo in classe
  - 7.5.1. Ortografia, fonetica, grammatica e lessico dello spagnolo moderno
  - 7.5.2. Qual è il modello di spagnolo nella classe di SLS? (I)
    - 7.5.2.1. Il progetto Varilex
- 7.6. Risorse web per l'insegnamento del lessico e per lo studio e l'insegnamento della fonologia e della fonetica
  - 7.6.1. Qual è il modello di spagnolo nella classe di SLS? (II)
    - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo e Audiolingua
  - 7.6.2. Studio e insegnamento della fonologia e della fonetica
    - 7.6.2.1. Fondamenti generali di fonetica e fonologia
    - 7.6.2.2. L'insegnamento della pronuncia
    - 7.6.2.3. Fattori determinanti per l'apprendimento della pronuncia
    - 7.6.2.4. Metodi di insegnamento della pronuncia
- 7.7. L'insegnamento della pronuncia e l'insegnamento dell'ortografia: i segni ortografici
  - 7.7.1. La corretta pronuncia nella classe di SLS
  - 7.7.2. L'uso delle TIC per l'insegnamento della pronuncia nella classe di SLS
  - 7.7.3. Ortografia
    - 7.7.3.1. Segni ortografici: la dieresi e la funzione prosodica della tilde

- 7.8. Insegnamento dell'ortografia (I)
  - 7.8.1. Dittonghi, triptoni e iati ortografici
  - 7.8.2. La funzione diacritica della tilde
  - 7.8.3. Segni di punteggiatura
    - 7.8.3.1. Delimitatori del discorso (I): punto, virgola e punto e virgola
- 7.9. Insegnamento dell'ortografia (II)
  - 7.9.1. Delimitatori del discorso (II): due punti
  - 7.9.2. Delimitatori del secondo discorso
  - 7.9.3. Indicatori di modalità o di omissione degli enunciati
  - 7.9.4. Segni ausiliari: trattino, barra e apostrofo
  - 7.9.5. Uso di lettere maiuscole e minuscole
  - 7.9.6. Composizione delle parole
  - 7.9.7. Acronimi e abbreviazioni
  - 7.9.8. Parole straniere
- 7.10. Morfologia (I)
  - 7.10.1. Formazione delle parole
  - 7.10.2. Categorie grammaticali (I)
    - 7.10.2.1. Il sostantivo
    - 7.10.2.2. Il verbo
    - 7.10.2.3. L'aggettivo
    - 7.10.2.4. L'avverbio
- 7.11. Morfologia (II) e sintassi dello spagnolo
  - 7.11.1. Categorie grammaticali (II)
    - 7.11.1.1. L'articolo e i pronomi personali
    - 7.11.1.2. Possessivi
    - 7.11.1.3. Dimostrativi
    - 7.11.1.4. Relativi, interrogativi ed esclamativi
    - 7.11.1.5. Quantificatori indefiniti e numerici
    - 7.11.1.6. Preposizioni
    - 7.11.1.7. Congiunzioni
  - 7.11.2. Sintassi
    - 7.11.2.1. Elementi della frase
    - 7.11.2.2. Classificazione delle frasi

## Modulo 8. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 8.1. Apprendimento dello spagnolo basato sulle competenze
  - 8.1.1. Competenze generali
  - 8.1.2. Competenze di comunicazione linguistica
  - 8.1.3. La programmazione delle unità didattiche per competenza
  - 8.1.4. Valutazione basata sulle competenze
  - 8.1.5. Rubriche per la valutazione delle competenze
  - 8.1.6. Il portfolio e le competenze
  - 8.1.7. Implicazioni didattiche per le classi SLS
- 8.2. Programmare un corso di spagnolo
  - 8.2.1. Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
  - 8.2.2. Programmi di lingua
  - 8.2.3. Analisi dei bisogni
  - 8.2.4. Obiettivi
  - 8.2.5. Valutazione
  - 8.2.6. Contenuti
  - 8.2.7. Analisi del materiale e dei manuali
- 8.3. Apprendimento della L2 Metodi e approcci
  - 8.3.1. Metodi e approcci
  - 8.3.2. Approccio comunicativo
  - 8.3.3. L2 e interazione
  - 8.3.4. Il ruolo delle emozioni nell'apprendimento della L2
  - 8.3.5. Apprendimento basato su problemi
  - 8.3.6. *The flipped classroom*/la classe capovolta
  - 8.3.7. Gamification
  - 8.3.8. Apprendimento cooperativo
- 8.4. La letteratura nella didattica dello spagnolo
  - 8.4.1. Il ruolo della letteratura nell'insegnamento dello spagnolo
  - 8.4.2. Obiettivi dell'insegnamento della letteratura
  - 8.4.3. Generi letterari nella lezione di lingua spagnola
  - 8.4.4. Lettura dialogica e SLS
  - 8.4.5. Incontri letterari dialogici in classe di SLS



- 8.5. Apprendimento dialogico in classe di SLS. Gruppi interattivi
  - 8.5.1. La gestione della classe
  - 8.5.2. Le dinamiche di gruppo e le sue fasi
  - 8.5.3. Le dinamiche di gruppo nella classe SLS
  - 8.5.4. Tecniche motivazionali nella classe SLS
  - 8.5.5. Apprendimento dialogico
  - 8.5.6. Gruppi interattivi
- 8.6. Didattica della Lingua scritta
  - 8.6.1. Abilità linguistiche/Attività linguistiche
  - 8.6.2. Didattica della comprensione della lettura
  - 8.6.3. Attività per sviluppare la comprensione scritta
  - 8.6.4. Didattica dell'insegnamento dell'espressione scritta e dell'interazione scritta
  - 8.6.5. Attività per sviluppare l'a produzione scritta
  - 8.6.6. Criteri per valutare la comprensione scritta
  - 8.6.7. Criteri per valutare la comprensione orale
- 8.7. Didattica della Lingua Orale
  - 8.7.1. Didattica della comprensione orale
  - 8.7.2. Attività per sviluppare la comprensione orale
  - 8.7.3. Didattica dell'espressione e dell'interazione orale
  - 8.7.4. Attività per sviluppare l'espressione e l'interazione orale
  - 8.7.5. Criteri per valutare la comprensione orale
  - 8.7.6. Criteri per valutare l'espressione orale
- 8.8. Didattica del lessico
  - 8.8.1. Che cos'è il lessico?
  - 8.8.2. Apprendimento del lessico
  - 8.8.3. Approcci lessicali e insegnamento comunicativo
  - 8.8.4. Approcci lessicali nei libri di testo SLS
  - 8.8.5. Lessico e competenze

- 8.9. Didattica della mediazione linguistica
  - 8.9.1. Che cos'è la mediazione linguistica?
  - 8.9.2. Il contesto della mediazione linguistica
  - 8.9.3. Mediazione linguistica e mediazione culturale
  - 8.9.4. Tipologie di mediazione linguistica
  - 8.9.5. Tipi di mediazione linguistica in classe SLS
  - 8.9.6. Competenza nella mediazione
  - 8.9.7. Attività di mediazione linguistica in classe di SLS
- 8.10. Ricerca e creazione di contenuti tramite iPad/Tablet
  - 8.10.1. Strumenti per la ricerca di informazioni
  - 8.10.2. Strumenti per il lavoro collaborativo
  - 8.10.3. Strumenti per creare, modificare e trasformare
  - 8.10.4. Strumenti per lo sviluppo della competenza linguistica
  - 8.10.5. Strumenti di valutazione
  - 8.10.6. Applicazioni per le lezioni di SLS
  - 8.10.7. Strumenti per la flipped classroom di SLS

### Modulo 9. Ricerca e valutazione educativa nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 9.1. Identificazione, selezione e adattamento di risorse per l'insegnamento dello spagnolo L2
  - 9.1.1. Cosa sono i materiali didattici?
  - 9.1.2. Tipologie di materiali didattici
  - 9.1.3. Chiavi per lo sviluppo dei materiali
  - 9.1.4. Adattamento dei materiali didattici
- 9.2. Risorse didattiche: flashcard e immagini
  - 9.2.1. Perché usare le immagini?
  - 9.2.2. Come usare le immagini nella classe di SLS?
  - 9.2.3. Tipi di *flashcard*
  - 9.2.4. Attività con le *flashcard*
- 9.3. Lavoro con letture graduate
  - 9.3.1. Definizione di lettura graduata e caratteristiche
  - 9.3.2. Vantaggi della lettura estensiva
  - 9.3.3. Strategie per usare la lettura graduata in classe

- 9.3.4. Attività con letture graduate in classe
- 9.4. Giochi, attività e giochi da tavolo
  - 9.4.1. Il gioco
  - 9.4.2. Il gioco nell'apprendimento
  - 9.4.3. Il gioco in classe
  - 9.4.4. Gamification
  - 9.4.5. Tipi di giochi
- 9.5. Drammatizzazione e *role plays*
  - 9.5.1. Dramma e gioco drammatico
  - 9.5.2. L'uso del teatro nell'apprendimento della lingua inglese
  - 9.5.3. Differenze tra dramma e gioco drammatico
- 9.6. Poesie, rime e scioglilingua
  - 9.6.1. Perché usare la poesia nell'insegnamento della L2 in classe?
  - 9.6.2. Rime
  - 9.6.3. Scioglilingua
- 9.7. Blog e wiki per l'insegnamento di SLS
  - 9.7.1. Che cos'è un blog?
  - 9.7.2. Possibilità di blogging in classe SLS
  - 9.7.3. Chiavi per la progettazione e l'organizzazione di un blog
  - 9.7.4. Esempi di blog per l'insegnamento di SLS
  - 9.7.5. Che cos'è una wiki?
  - 9.7.6. Usare le wiki in classe di SLS
  - 9.7.7. Esempi di wiki nell'insegnamento SLS
- 9.8. Flashcard in classe di SLS
  - 9.8.1. Cosa sono le flashcard?
  - 9.8.2. Perché usare le flashcard?
  - 9.8.3. Come usare le flashcard in classe di SLS?
  - 9.8.4. Tipi di flashcard
  - 9.8.5. Adattamento, progettazione e creazione di flashcard

- 9.9. Risorse didattiche: iPad e tablet per l'apprendimento dello SLS
  - 9.9.1. L'iPad/Tablet nelle lezioni di lingua
  - 9.9.2. Applicazioni (App) per la classe
  - 9.9.3. Applicazioni specifiche per l'apprendimento dello spagnolo
  - 9.9.4. Risorse online
- 9.10. Risorse didattiche: video e cortometraggi
  - 9.10.1. Perché usare i cortometraggi d'animazione?
  - 9.10.2. Come utilizzare i cortometraggi in classe?
  - 9.10.3. Come scegliere un cortometraggio?
  - 9.10.4. Attività da fare prima, durante e dopo la proiezione

## Modulo 10. Ricerca e valutazione educativa nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 10.1. La natura e il significato della valutazione
  - 10.1.1. Il concetto di valutazione
  - 10.1.2. Obiettivi della valutazione
  - 10.1.3. Caratteristiche della valutazione dell'apprendimento
  - 10.1.4. La necessità di una valutazione
  - 10.1.5. Tipologia della valutazione
- 10.2. Una breve panoramica storica del concetto di valutazione nell'apprendimento di una seconda lingua
  - 10.2.1. Dallo strutturalismo al modello comunicativo
  - 10.2.2. Affinamento delle tecniche di valutazione e nuove procedure
  - 10.2.3. L'importanza dell'etica
  - 10.2.4. Il futuro dei test di valutazione della seconda lingua
- 10.3. La valutazione secondo il QCER
  - 10.3.1. QCER: significato e importanza del documento
  - 10.3.2. Tipi di valutazione secondo il QCER
  - 10.3.3. Qualità di base di qualsiasi valutazione

- 10.4. Il processo di valutazione in classe
  - 10.4.1. Linee guida per la valutazione in classe
  - 10.4.2. Strumenti per la valutazione continua
  - 10.4.3. Valutazione delle competenze linguistiche
- 10.5. Test linguistici nell'insegnamento della L2
  - 10.5.1. Elementi necessari delle valutazioni
  - 10.5.2. Requisiti di un buon test di valutazione
  - 10.5.3. Fasi di elaborazione del test
  - 10.5.4. Tipi di test di valutazione
- 10.6. Difficoltà nella valutazione della lingua orale
  - 10.6.1. L'espressione e l'interazione orale
  - 10.6.2. Il colloquio orale di idoneità
  - 10.6.3. Il ruolo dell'intervistatore negli esami orali
- 10.7. La valutazione nell'insegnamento della seconda lingua ai migranti
  - 10.7.1. L'insegnamento dello spagnolo come strumento di integrazione
  - 10.7.2. Il Manifesto di Santander e le proposte di Alicante
  - 10.7.3. Metodi e risorse per l'insegnamento dello SLS agli immigrati
  - 10.7.4. La valutazione dello spagnolo per gli studenti immigrati
- 10.8. L'uso delle TIC per la valutazione in classe SLS

“

*Un piano di studi elaborato da esperti e contenuti di qualità sono la chiave per un apprendimento di successo”*



06

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*





All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



07

# Titolo

Il Master Privato in Istruzione Bilingue nella scuola Secondaria di I e II Grado ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Master Privato rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

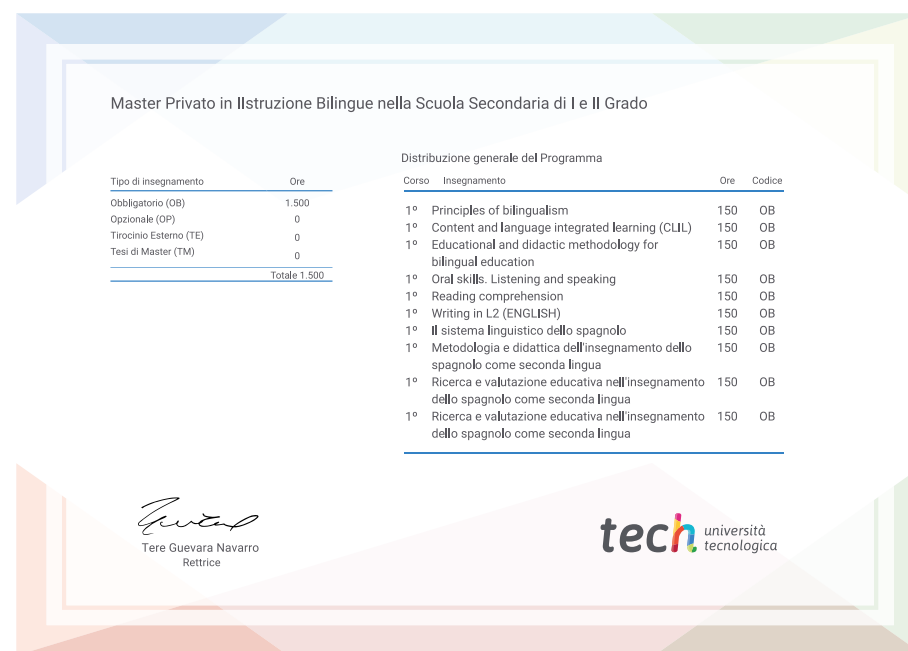
*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Master in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Master Privato** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Privato e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Master Privato in Istruzione Bilingue nella scuola Secondaria di I e II Grado**  
N. Ore Ufficial: **1.500**



\*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla ad un costo aggiuntivo.

**tech** università  
tecnologica

## Master Privato

Istruzione Bilingue nella  
Scuola  
Secondaria di I e II Grado

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Master Privato

## Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado

