

Master Privato

Didattica della Lingua
e della Letteratura per
la Scuola Secondaria





Master Privato

Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/educazione/master/master-didattica-lingua-letteratura-scuola-secondaria

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Competenze

pag. 14

04

Direzione del corso

pag. 18

05

Struttura e contenuti

pag. 24

06

Metodologia

pag. 36

07

Titolo

pag. 44

01

Presentazione

Il programma in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria è uno strumento essenziale per tutti gli insegnanti che desiderano specializzarsi nell'insegnamento ai giovani, in quanto prende in considerazione aspetti rilevanti legati all'età degli studenti e alle loro esigenze.



“

Questo Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria ti darà un senso di sicurezza nello svolgimento della tua professione, che ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente"

Uno degli obiettivi principali di questo Master Privato è quello di preparare gli insegnanti a lavorare con gruppi multiculturali, nei quali convivono varie lingue. Pertanto, vengono presentati diversi approcci metodologici per facilitare il lavoro degli insegnanti e la creazione di attività all'interno di questo contesto specifico. L'interazione è fondamentale per ridurre al minimo l'impatto multiculturale e per consentire la transizione dall'aula come spazio didattico a uno spazio sociale.

Infine, verrà sottolineata l'importanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'ambiente di insegnamento. La loro presenza in classe apporta ampi benefici e favorisce l'esposizione dei contenuti. Ancora una volta, il compito dell'insegnante è fondamentale nel loro utilizzo, in quanto deve creare una base di risorse digitali che sia affidabile e orientata all'insegnamento nella scuola secondaria.

In conclusione, si può notare che il Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria si concentra sullo sviluppo delle competenze linguistiche e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta. L'elaborazione di una programmazione didattica e delle unità corrispondenti deve essere orientata al raggiungimento di una serie di obiettivi ugualmente stabiliti all'inizio dell'anno accademico. L'importanza della preparazione degli insegnanti dello Spagnolo come lingua straniera e l'applicazione pratica di questi fondamenti in un gruppo multiculturale che ha contatti limitati con la Lingua Spagnola sono enfatizzati in questo programma, poiché si tratta di una situazione che spesso l'insegnante si trova a dover affrontare al giorno d'oggi. Infine, vengono presentati i vantaggi dell'utilizzo di una base di risorse digitali che sia pratica e affidabile in termini di contenuti.

Questo programma consentirà ai professionisti del settore di aumentare la loro capacità di successo, che si tradurrà in una pratica migliore che avrà un impatto diretto sul trattamento educativo, sul miglioramento del sistema educativo e sul beneficio sociale per l'intera comunità.

Questo **Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del corso sono:

- ♦ Sviluppo di oltre 75 casi pratici presentati da esperti in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Ultime novità sulla Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi nella metodologia innovativa per la Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Aggiorna le tue conoscenze grazie a questo Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria”

“

Questo Master Privato è il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze sulla Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria, otterrai una qualifica rilasciata da TECH Università Tecnologica”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti dell'ambito della Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale l'educatore dovrà cercare di risolvere i diversi casi pratici che gli verranno presentati durante il corso. A tale fine, l'educatore disporrà di un innovativo sistema di video interattivi creati da rinomati esperti nel campo della Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria, che possiedono un'ampia esperienza nell'insegnamento.

Aumenta la tua fiducia nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze grazie a questo Master Privato.

Approfitta dell'opportunità di conoscere gli ultimi aggiornamenti in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria e migliora la preparazione dei tuoi studenti.

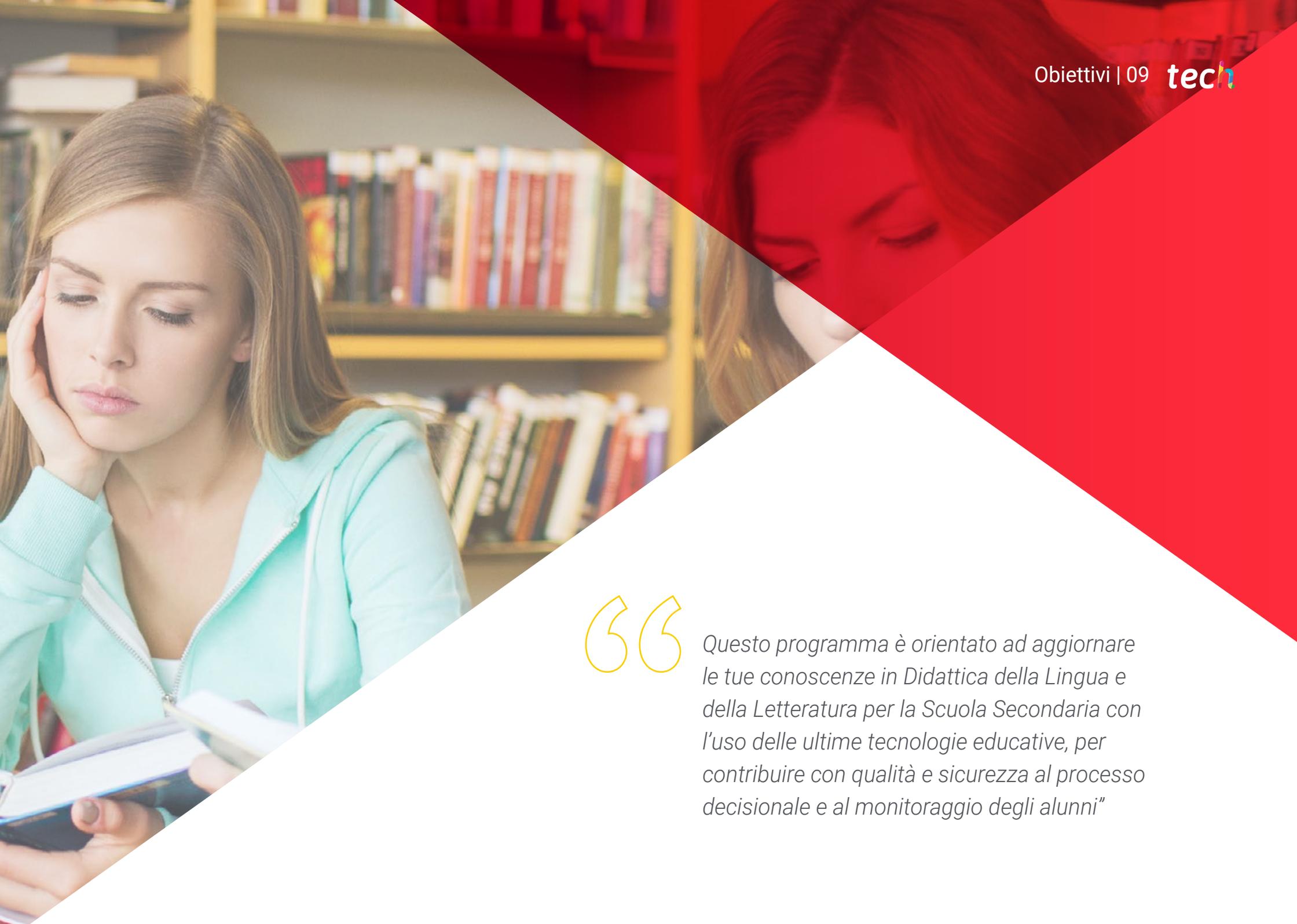


02

Obiettivi

Il programma in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria ha lo scopo di facilitare il lavoro dei professionisti che si dedicano all'insegnamento della lingua e della letteratura agli adolescenti e anche agli adulti.





“

Questo programma è orientato ad aggiornare le tue conoscenze in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria con l'uso delle ultime tecnologie educative, per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale e al monitoraggio degli alunni”



Obiettivi generali

- ♦ Determinare e concretizzare gli elementi che fanno parte del processo di insegnamento-apprendimento nell'educazione dei giovani
- ♦ Delineare i fondamenti, le abilità e le competenze dell'insegnante come elemento pedagogico e creatore di contenuti
- ♦ Definire i tratti che caratterizzano gli studenti e offrire una serie di tecniche per svolgere i compiti didattici in modo ideale

“

Approfitta di quest'opportunità e fai questo passo per essere aggiornato sugli ultimi sviluppi sulla Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria”





Obiettivi specifici

Modulo 1. Sviluppo e Istruzione

- ♦ Conoscere le relazioni tra sviluppo, apprendimento, cultura e istruzione e comprendere le principali controversie concettuali sullo sviluppo umano e l'apprendimento
- ♦ Definire i principali paradigmi teorici dello sviluppo umano e dell'apprendimento
- ♦ Discutere i determinanti, le caratteristiche e le dimensioni psicologiche della pubertà
- ♦ Comprendere le correlazioni percettive, cognitive ed emotive del cervello adolescente
- ♦ Conoscere come si sviluppa l'attenzione, la memoria, il pensiero e le funzioni esecutive dal punto di vista dell'elaborazione delle informazioni
- ♦ Descrivere lo sviluppo del Sé nell'adolescenza e mostrare le diverse teorie che descrivono l'identità e il suo sviluppo
- ♦ Conoscere i domini dello sviluppo morale e le loro diverse teorie esplicative

Modulo 2. La realtà dell'aula

- ♦ Comprendere il ruolo delle relazioni dell'adolescente con i suoi pari e con il gruppo nello sviluppo sociale
- ♦ Riflettere sul ruolo delle istituzioni, degli spazi educativi, della figura insegnante e della famiglia come fattori rilevanti per lo sviluppo delle capacità
- ♦ Progettare una serie di strategie per ridurre al minimo i danni causati da ostacoli e difficoltà che si presentano allo studente
- ♦ Comprendere la natura dei processi e dei modelli familiari nell'adolescenza
Interpretare i processi di apprendimento dall'elaborazione delle informazioni
- ♦ Comprendere la mente umana come inseparabile dal suo contesto sociale e culturale
- ♦ Applicare i principi costruttivisti all'azione educativa e confrontare l'approccio socio-costruttivo con altri approcci costruttivisti

- ♦ Delineare e definire gli elementi, la struttura e le funzioni che compongono il sistema educativo come un sistema sociale
- ♦ Presentare le basi dell'aula come spazio didattico
- ♦ Mostrare chi sono i protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento
- ♦ Definire le caratteristiche dell'insegnante come facilitatore e delineare le sue funzioni negli spazi educativi

Modulo 3. Metodologia: didattica e programmazione

- ♦ Definire gli obiettivi e gli obiettivi da raggiungere nelle diverse fasi del processo di apprendimento
- ♦ Conoscere gli approcci cognitivo-comportamentali all'apprendimento
- ♦ Riassumere gli approcci socio-cognitivi dell'apprendimento
- ♦ Riflettere sulle tecniche di controllo di gruppo
- ♦ Definire cos'è un gruppo e come svilupparne le capacità attraverso una dinamica di gruppo
- ♦ Testare i benefici della costruzione della conoscenza attraverso il lavoro cooperativo e interattivo in un contesto reale simulato
- ♦ Determinare i diversi tipi di intelligenza che possono essere rilevati negli studenti al fine di minimizzare i loro effetti nocivi sul processo di apprendimento
- ♦ Confrontare le diverse prospettive teoriche sull'intelligenza e distinguere i diversi stili di apprendimento

Modulo 4. La Grammatica e la Letteratura nell'ambito dell'insegnamento della Lingua

- ♦ Approfondire il passaggio dal fonema al discorso
- ♦ Essere in grado di offrire un'efficace didattica del discorso orale
- ♦ Essere in grado di offrire un'efficace didattica del discorso scritto
- ♦ Incoraggiare lo sviluppo della scrittura creativa nello studente
- ♦ Approfondire i mezzi che favoriscono la comprensione della lettura

Modulo 5. Fondamenti della Didattica di SLS

- ♦ Conoscere le basi per l'insegnamento e l'apprendimento delle seconde lingue
- ♦ Approfondire i diversi approcci metodologici all'insegnamento SLS
- ♦ Imparare ad applicare efficaci approcci pedagogici nell'insegnamento della grammatica
- ♦ Saper stabilire un piano educativo basato sulle basi dell'insegnamento SLS
- ♦ Essere in grado di applicare altre risorse come il gioco e il teatro, altamente utili all'interno della metodologia SLS

Modulo 6. Didattica della Grammatica

- ♦ Determinare i benefici dell'interazione come strumento didattico e i fattori esterni e intrinseci che influenzano lo sviluppo linguistico degli studenti
- ♦ Approfondire i concetti teorici e pratici della grammatica
- ♦ Saper proporre esercizi pratici per allenare la grammatica nello studente
- ♦ Approfondire i diversi mezzi per la realizzazione del commento linguistico di testo

Modulo 7. Didattica della Lessico-semantica

- ♦ Conoscere le basi di base per l'insegnamento del lessico-semantico
- ♦ Approfondire le diverse metodologie per l'apprendimento della lessico-semantica
- ♦ Essere in grado di insegnare con esercizi basati sulla pratica lessicale-semantica

Modulo 8. Le TIC nelle classi di lingua e letteratura

- ♦ Conoscere le diverse applicazioni delle nuove tecnologie nel contesto educativo
- ♦ Approfondire l'uso dei Social Media nell'insegnamento
- ♦ Approfondire gli strumenti di misurazione e valutazione offerti dalle TIC e la loro applicazione nell'insegnamento



Modulo 9. Didattica della Letteratura

- ♦ Conoscere le basi e la metodologia per l'educazione letteraria
- ♦ Sapere stabilire un piano accademico per l'educazione letteraria
- ♦ Approfondire i meccanismi per un commento testuale

Modulo 10. Fondamenti della Didattica della Lingua e della Letteratura

- ♦ Comprendere le basi della didattica della lingua e della letteratura per i giovani
- ♦ Presentare e spiegare i diversi approcci didattici e le prospettive pedagogiche nell'insegnamento di Lingua e di Letteratura nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado
- ♦ Fissare gli obiettivi della didattica della lingua e della letteratura nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado
- ♦ Riflettere sulle strategie di insegnamento della grammatica e della letteratura per i giovani
- ♦ Definire ed esemplificare come gli elementi del piano di studi sono collegati
- ♦ Evidenziare le attività complementari come un rafforzamento del processo di programmazione didattica

03

Competenze

Dopo aver superato le valutazioni del Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria, il professionista avrà acquisito le competenze necessarie per una pratica di qualità e aggiornata, basata sulla metodologia didattica più innovativa.





“

Grazie a questo programma sarai in grado di padroneggiare nuove metodologie e strategie in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria”



Competenze generali

- ♦ Possedere e comprendere conoscenze che forniscano una base o un'opportunità di originalità nello sviluppo e/o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca
- ♦ Saper applicare le conoscenze acquisite e le abilità di problem-solving in ambiti nuovi o poco conosciuti, inseriti in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi alla propria area di studio
- ♦ Integrare le conoscenze e affrontare la complessità di formulare giudizi sulla base di informazioni incomplete o limitate, includendo riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi
- ♦ Saper comunicare le proprie conclusioni, le competenze e le ragioni ultime che le supportano a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e non ambiguo
- ♦ Possedere capacità di apprendimento che permetteranno di continuare a studiare in modo ampiamente autonomo

“

Questo programma ti permetterà di imparare in modo teorico e pratico, attraverso sistemi di apprendimento virtuale, per sviluppare il tuo lavoro con totali garanzie di successo”





Competenze specifiche

- ♦ Fornire ai futuri insegnanti della scuola Secondaria le basi necessarie sullo sviluppo del bambino, l'apprendimento e l'educazione, che permetteranno loro di ottimizzare il loro lavoro di insegnamento, adattandosi alle idiosincrasie dei loro studenti. Identificare e definire gli stadi chiave dello sviluppo cognitivo degli alunni in modo da sviluppare un compito didattico adeguato, tenendo conto dei diversi approcci e delle diverse modalità presentate
- ♦ Riflettere sui fondamenti dell'insegnamento delle lingue e sulla sua contestualizzazione nel campo dell'insegnamento ai giovani studenti, sottolineando i diversi approcci linguistici Evidenziare i concetti pedagogici chiave legati alla didattica per la scuola Secondaria, come la metodologia, le risorse didattiche e il curriculum, al fine di completare questo approccio al processo di insegnamento-apprendimento delle lingue
- ♦ Discutere la tipologia metodologica relativa alla didattica nell'insegnamento ai giovani studenti e sottolineare la rilevanza delle diverse competenze da sviluppare Evidenziare l'approccio analitico alla programmazione didattica, i suoi fondamenti e i vantaggi di renderlo adatto all'educazione dei giovani Specificare come i contenuti devono essere adattati alle unità didattiche da sviluppare per raggiungere gli obiettivi fissati nella pianificazione del programma
- ♦ Evidenziare i fondamenti della didattica della letteratura e la sua traiettoria ed evoluzione dal modello tradizionale a quello contemporaneo Sottolineare la possibilità di creare un particolare canone letterario adatto all'insegnamento nella scuola secondaria, che motivi l'approccio alla letteratura, alla sua lettura e alla sua creazione
- ♦ Indicare le caratteristiche della didattica della grammatica e del processo di adattamento dalla prospettiva teorica alla pratica e sottolineare la rilevanza dell'ampia tipologia grammaticale, dei linguaggi specifici e delle prestazioni di coerenza e coesione nella costruzione testuale
- ♦ Considerare gli aspetti fondamentali della didattica lessicale-semantica, come acquisirli e apprenderli per la loro successiva applicazione pratica nella produzione e creazione testuale Mostrare i benefici dell'apprendimento produttivo e discutere quali caratteristiche deve avere il parlante nel contesto comunicativo
- ♦ Presentare l'applicazione pratica delle conoscenze grammaticali e letterarie acquisite durante il processo di insegnamento-apprendimento e indicare la necessità di una didattica dell'espressione orale, scritta e testuale per sviluppare tutte le abilità e le competenze comunicative nella fase adulta
- ♦ Sottolineare l'importanza della didattica dello Spagnolo come Lingua Straniera, dei suoi fondamenti e degli approcci metodologici per preparare l'insegnante a un gruppo culturalmente diverso di studenti che non hanno lo spagnolo come lingua madre Pianificare l'anno didattico, i suoi programmi e le unità didattiche, adattandoli all'età degli studenti e alle loro esigenze specifiche Ridurre al minimo i danni causati da incomprensioni culturali che potrebbero danneggiare la motivazione degli alunni e ostacolare il loro apprendimento
- ♦ Determinare i benefici ottenuti dall'applicazione delle nuove tecnologie nelle classi della scuola secondaria in termini di competenze didattiche e di adattamento pratico dei contenuti digitali alle esigenze degli studenti e agli obiettivi didattici Specificare i vantaggi di progettare una propria base di contenuti digitali che sia affidabile in termini di temi trattati e di possibili applicazioni pratiche

04

Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende i maggiori esperti in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria, che apportano la propria esperienza professionale a questa specializzazione. Inoltre, altri esperti di riconosciuto prestigio partecipano alla sua progettazione ed elaborazione, completando il programma in modo interdisciplinare.



“

Impara dai migliori professionisti gli ultimi progressi nelle procedure nel campo della Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria”

Direzione



Dott. Arroyo Fernández, Alejandro

- ◆ Dottorato in Letteratura Nordamericana presso l'Università Complutense di Madrid
- ◆ Laurea in Filologia Inglese e specializzazione in Letteratura Nordamericana Contemporanea e Letteratura Vittoriana
- ◆ Master in Studi Letterari Europei e Master in Insegnamento dello Spagnolo come Lingua Straniera
- ◆ Collaboratore di riviste digitali di Critica Letteraria e Insegnante di Spagnolo come Lingua Straniera



Dott.ssa Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ Psicopedagoga e Insegnante di Scuola Primaria con specializzazione in inglese
- ♦ Direttrice dei programmi di Insegnamento Universitario e di Coaching Educativo presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Co-direttrice dei programmi di Didattica della Lingua nella scuola materna e primaria, Didattica della Lingua e della Letteratura nella Scuola Secondaria e Superiore, Didattica Bilingue nella Scuola Secondaria e Didattica bilingue nella Scuola Materna e Primaria presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Co-direttrice e docente del programma di Neuroscienze presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Co-direttrice dei programmi in Intelligenza emotiva e Orientamento Professionale presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Docente del programma in Abilità Visuali e Rendimento Accademico presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Docente del programma in Alte Abilità ed Educazione Inclusiva
- ♦ Master in Psicopedagogia
- ♦ Master in Neuropsicologia di Alte Abilità
- ♦ Master in Intelligenza Emotiva
- ♦ Professionista in Programmazione Neurolinguistica

Personale docente

Dott. Gris Ramos, Alejandro

- ♦ Ingegnere tecnico in Informatica Gestionale
- ♦ Master in E-Commerce e specialista nelle ultime tecnologie applicate all'insegnamento, al Digital Marketing, allo sviluppo di applicazioni web e all'Internet business

Dott.ssa Mejías, María José

- ♦ Maestra di Educazione Primaria, Scuola JABY
- ♦ Coordinatrice del volontariato universitario di gruppi interattivi alla Scuola Jaby
- ♦ CSEU La Salle. Membro della Commissione: Coinvolgimento della famiglia e della comunità per il successo scolastico
- ♦ Esperta in Metodologia Didattica per l'insegnamento della Matematica nella Scuola Primaria. Centro Pedagogico Fernández Bravo
- ♦ CES Don Bosco Madrid Corso sulle Metodologie Ludiche come Risorsa Didattica e Psicopedagogica nell'Educazione Infantile e Primaria
- ♦ Università Camilo José Cela. Corso di Specialista in Alfabetizzazione
- ♦ Basi e Strategie Didattiche Università Camilo José Cela, Seminario: Programmazione e valutazione delle competenze nell'educazione primaria Scuola JABY. CTIF ESTE





Dott.ssa Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ Laurea in Scienze dell'Informazione (UCM)
- ♦ Insegnante di scuola Primaria, specializzata in Inglese come Lingua Straniera (UAM)
- ♦ Master in Educazione Bilingue (UAH)
- ♦ Attualmente è coordinatore del progetto bilingue e del progetto di internazionalizzazione della scuola JABY di Torrejón de Ardoz
- ♦ Membro del SUCAM (Sub-rete Universitaria delle Comunità di Apprendimento di Madrid)

05

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dalle migliori strutture ospedaliere e università spagnole, consapevoli dell'importanza di una preparazione e un aggiornamento costanti e che si impegnano a impartire un insegnamento di qualità basato sulle nuove tecnologie educative.





“

Questo Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato”

Modulo 1. Sviluppo e istruzione

- 1.1. Il linguaggio e il cervello
 - 1.1.1. Cervello e linguaggio
 - 1.1.2. Processi comunicativi nel cervello
 - 1.1.3. Cervello e linguaggio: Acquisizione e sviluppo del linguaggio e della comunicazione.
- 1.2. La Psicolinguistica
 - 1.2.1. Quadro Scientifico della Psicolinguistica
 - 1.2.2. Obiettivi della Psicolinguistica
 - 1.2.3. Sistema di elaborazione del linguaggio
 - 1.2.4. Teorie dello sviluppo dell'apprendimento linguistico
 - 1.2.5. Il sistema di elaborazione delle informazioni
 - 1.2.5.1. Livelli di elaborazione
 - 1.2.6. Architettura Funzionale del Sistema di Elaborazione del Linguaggio: Postura Modulare di Fodor
- 1.3. Sviluppo del Linguaggio vs Sviluppo Neurale
 - 1.3.1. Genetica e Linguaggio
 - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
 - 1.3.2. Basi neurologiche del linguaggio
 - 1.3.3. Dislessia evolutiva
 - 1.3.4. Disturbo specifico del linguaggio (SLD)
- 1.4. Lingua Parlata e Lingua Scritta
 - 1.4.1. Linguaggio
 - 1.4.2. Il Linguaggio comprensivo
 - 1.4.3. La Lingua parlata
 - 1.4.4. Il Linguaggio di lettura
 - 1.4.5. Dislessia
 - 1.4.6. Lingua scritta
 - 1.4.7. Disgrafia
- 1.5. Il cervello bilingue
 - 1.5.1. Concetto di bilinguismo
 - 1.5.2. Cervello bilingue
 - 1.5.3. Periodi critici e sensibili
 - 1.5.4. Effetti positivi e negativi del bilinguismo
 - 1.5.5. Cervello bilingue precoce vs. bilingue tardivo
 - 1.5.6. Cambiamenti nei circuiti neurali dei cervelli bilingue
 - 1.5.7. Fattori di apprendimento nell'acquisizione di una o più lingue
 - 1.5.7.1. Finestre di opportunità
 - 1.5.7.2. L'idoneità
 - 1.5.7.3. Motivazione
 - 1.5.7.4. Strategia
 - 1.5.7.5. Consistenza
 - 1.5.7.6. Opportunità e sostegno
 - 1.5.7.7. Relazione linguistica tra le lingue
 - 1.5.7.8. Fratelli
 - 1.5.7.9. Genere
 - 1.5.7.10. Essere destrimani o mancini
 - 1.5.8. Bilinguismo: Funzioni cognitive ed esecutive
- 1.6. Disturbi evolutivi del Linguaggio e della parola
 - 1.6.1. L'architettura della mente
 - 1.6.2. La lingua
 - 1.6.2.1. Sviluppo del Linguaggio
 - 1.6.3. Disturbi della comunicazione
 - 1.6.4. Disturbi specifici dello sviluppo del Linguaggio e della Parola
 - 1.6.4.1. Disturbi specifici dello sviluppo del Linguaggio
 - 1.6.4.2. Disturbi dello sviluppo del linguaggio

- 1.7. Sviluppo del Linguaggio nell'infanzia
 - 1.7.1. Sviluppo del Linguaggio nell'infanzia
 - 1.7.1.1. Componenti del Linguaggio
 - 1.7.2. Errori nello sviluppo del Linguaggio
 - 1.7.2.1. Errori nel contenuto o nel componente semantico
 - 1.7.2.2. Errori nel componente della forma
 - 1.7.3. Contesti comunicativi
 - 1.7.4. L'influenza del contesto e dell'interazione sullo sviluppo del linguaggio
 - 1.7.5. Relazione tra gesti e sviluppo del linguaggio
- 1.8. Il cervello adolescente
 - 1.8.1. Meccanismi di maturazione del cervello adolescenziale
 - 1.8.2. Studi sul cervello degli adolescenti
 - 1.8.3. Neuroscienze e adolescenza

Modulo 2. La realtà dell'aula

- 2.1. Il sistema educativo come sistema sociale
 - 2.1.1. Sistema educativo: definizione e caratteristiche
 - 2.1.2. Sistema educativo: componenti
 - 2.1.3. Obiettivi e principi dell'educazione
 - 2.1.4. Decentramento dei poteri
 - 2.1.5. Struttura del centro: gli organi
 - 2.1.6. Struttura del centro: documenti
 - 2.1.7. Mentoring
 - 2.1.8. Coordinamento del centro
 - 2.1.9. Intersezione tra ambiente familiare e educazione scolastica
 - 2.1.10. Coinvolgimento dei genitori
- 2.2. L'aula come luogo di apprendimento
 - 2.2.1. Apprendimento naturale
 - 2.2.2. Apprendimento in classe
 - 2.2.3. Partecipanti attivi
 - 2.2.4. Lavoro di insegnamento
 - 2.2.5. Processi di apprendimento
 - 2.2.6. Fattori ambientali
 - 2.2.7. Principi di disposizione
 - 2.2.8. Tipi di raggruppamento
 - 2.2.9. Lavori d'angolo
 - 2.2.10. Sfruttamento Didattico degli angoli
- 2.3. Costruire l'apprendimento
 - 2.3.1. Costruire l'apprendimento attraverso l'interazione
 - 2.3.2. Interattività tra pari
 - 2.3.3. Interattività con gli adulti
 - 2.3.4. Esplorazione e indagine
 - 2.3.5. Creatività
 - 2.3.6. Il gioco
 - 2.3.7. Psicomotricità
 - 2.3.8. Muoversi in classe
 - 2.3.9. La dimensione affettiva
 - 2.3.10. Lavorare con le emozioni
- 2.4. L'insegnante - Facilitatore
 - 2.4.1. Profilo dell'insegnante
 - 2.4.2. Tipi di insegnanti
 - 2.4.3. Ruolo dell'insegnante facilitatore
 - 2.4.4. Insegnamento efficace
 - 2.4.5. Competenza concettuale: conoscere
 - 2.4.6. Competenza procedurale: saper fare
 - 2.4.7. Competenza attitudinale: saper essere
 - 2.4.8. Collaborazione didattica
 - 2.4.9. Casi di collaborazione
 - 2.4.10. Ostacoli alla collaborazione

- 2.5. L'insegnante in classe
 - 2.5.1. Stili di insegnamento
 - 2.5.2. Classificazione degli stili
 - 2.5.3. Aspettative degli insegnanti
 - 2.5.4. Comunicare le aspettative
 - 2.5.5. Strategie d'azione
 - 2.5.6. Attenzione alla diversità
 - 2.5.7. Tipi di diversità
 - 2.5.8. Pratiche di Educazione Inclusiva
 - 2.5.9. Gestione dello spazio
 - 2.5.10. Gestione del tempo
- 2.6. Imparare a imparare
 - 2.6.1. Imparare oggi
 - 2.6.2. Intelligenza vs Intelligenze
 - 2.6.3. Tipologia di Intelligenze
 - 2.6.4. Implicazioni della MI in classe
 - 2.6.5. Stili di apprendimento: definizione
 - 2.6.6. Stili di apprendimento: tipi
 - 2.6.7. Implicazioni delle AE in classe
 - 2.6.8. Strategie di apprendimento
 - 2.6.9. Strategie di insegnamento-apprendimento
 - 2.6.10. Apprendimento autoregolato
- 2.7. L'alunno
 - 2.7.1. Gerarchia dei bisogni
 - 2.7.2. Sicurezza
 - 2.7.3. Amore, appartenenza e riconoscimento
 - 2.7.4. L'autorealizzazione
 - 2.7.5. Motivazione
 - 2.7.6. Misurare la motivazione
 - 2.7.7. Strategie motivazionali in classe
 - 2.7.8. Esigenze educative speciali
 - 2.7.9. Tipologia di bisogni
 - 2.7.10. Protocollo d'azione
- 2.8. Il gruppo
 - 2.8.1. Considerazioni
 - 2.8.2. Che cos'è un gruppo?
 - 2.8.3. Caratteristiche di un gruppo
 - 2.8.4. Dinamiche di gruppo
 - 2.8.5. La coesione
 - 2.8.6. Norme e obiettivi
 - 2.8.7. Sviluppo vitale
 - 2.8.8. Buone pratiche
 - 2.8.9. Apprendimento cooperativo
 - 2.8.10. Attività cooperativa
- 2.9. Gestione della classe
 - 2.9.1. I tre pilastri
 - 2.9.2. Premesse di base
 - 2.9.3. I primi giorni di scuola dell'infanzia
 - 2.9.4. I primi giorni di scuola primaria
 - 2.9.5. Strategie iniziali
 - 2.9.6. Ambiente di apprendimento
 - 2.9.7. Obiettivi del controllo
 - 2.9.8. Stile dell'autorità
 - 2.9.9. Strategie generali di controllo
 - 2.9.10. Strumenti di controllo
- 2.10. Problemi di rendimento e di comportamento
 - 2.10.1. Problemi di performance: identificazione e strategie di gestione
 - 2.10.2. Problemi comportamentali: identificazione e strategie di gestione

Modulo 3. Metodologia: didattica e programmazione

- 3.1. Il piano di studi
 - 3.1.1. Che cos'è?
 - 3.1.2. Funzioni
 - 3.1.3. Elementi del piano di studi
 - 3.1.4. Tipi di piano di studi
 - 3.1.5. Caratteristiche
 - 3.1.6. Approcci del piano di studi
 - 3.1.7. Progetto del piano di studi
 - 3.1.8. Livelli di concretezza
 - 3.1.9. Il quarto livello
 - 3.1.10. Struttura del piano di studi
- 3.2. Le competenze
 - 3.2.1. Cosa sono le competenze?
 - 3.2.2. Una nuova prospettiva
 - 3.2.3. Caratteristiche
 - 3.2.4. Competenze chiave
 - 3.2.5. Competenze nel piano di studi
 - 3.2.6. Strategie di attuazione
 - 3.2.7. Competenze in classe
 - 3.2.8. Competenze degli insegnanti
 - 3.2.9. Competenza comunicativa
 - 3.2.10. Valutazione basata sulle competenze
- 3.3. La metodologia
 - 3.3.1. Introduzione
 - 3.3.2. Principi metodologici
 - 3.3.3. Metodi e tecniche di insegnamento
 - 3.3.4. Dai metodi trasmissivi alle attività
 - 3.3.5. Esercizi vs Attività
 - 3.3.6. Strategie metodologiche
 - 3.3.7. Lavoro di gruppo vs Lavoro cooperativo
 - 3.3.8. Apprendimento cooperativo
 - 3.3.9. Apprendimento basato su problemi
 - 3.3.10. Lavoro di progetto
- 3.4. Le TIC nella metodologia
 - 3.4.1. Le TIC oggi
 - 3.4.2. Alfabetizzazione digitale
 - 3.4.3. Educare alle TIC
 - 3.4.4. Conseguenze del cambiamento
 - 3.4.5. Competenze TIC nell'istruzione
 - 3.4.6. Competenze digitali nel curriculum
 - 3.4.7. Le TIC in classe
 - 3.4.8. TIC per la diversità
 - 3.4.9. Risorse TIC in classe
 - 3.4.10. Risorse TIC nella scuola
- 3.5. La Valutazione
 - 3.5.1. L'aula come contesto di valutazione
 - 3.5.2. Tipi di valutazione
 - 3.5.3. Valutazioni tradizionali
 - 3.5.4. Valutazioni attuali
 - 3.5.5. Come valutare? Tecniche e strumenti
 - 3.5.6. Scelta degli strumenti e delle tecniche
 - 3.5.7. Cosa valutare?
 - 3.5.8. Riunioni di valutazione
 - 3.5.9. Valutazione della programmazione
 - 3.5.10. Valutazione congiunta degli insegnanti

- 3.6. Programmazione didattica I
 - 3.6.1. Introduzione
 - 3.6.2. Importanza della PD
 - 3.6.3. Elementi
 - 3.6.4. Giustificazione
 - 3.6.5. Obiettivi: tipi
 - 3.6.6. Obiettivi: fonti
 - 3.6.7. Obiettivi: formulazione
 - 3.6.8. Contenuto: tipi
 - 3.6.9. Contenuto: criteri di selezione e organizzazione
 - 3.6.10. Contenuto: criteri di sequenzialità
- 3.7. Programmazione didattica II
 - 3.7.1. Competenze chiave
 - 3.7.2. Metodologia: principi metodologici
 - 3.7.3. Metodologia: l'area
 - 3.7.4. Metodologia: strategie metodologiche
 - 3.7.5. Attenzione alla diversità
 - 3.7.6. Risorse
 - 3.7.7. Valutazione
 - 3.7.8. Tempistica
 - 3.7.9. Altri elementi
 - 3.7.10. Relazione tra gli elementi del piano di studi nella PD
- 3.8. Unità didattiche I
 - 3.8.1. Introduzione
 - 3.8.2. Pertinenza
 - 3.8.3. Caratteristiche ed elementi
 - 3.8.4. Identificazione
 - 3.8.5. Obiettivi generali e didattici
 - 3.8.6. Criteri di valutazione
 - 3.8.7. Standard di apprendimento valutabili
 - 3.8.8. Indicatori di risultato
 - 3.8.9. Competenze chiave
 - 3.8.10. Contenuti

- 3.9. Unità Didattiche II
 - 3.9.1. Strategie metodologiche: metodi e tecniche
 - 3.9.2. Attività: il loro ruolo nelle UD
 - 3.9.3. Attività: classificazione
 - 3.9.4. Attività: caratteristiche
 - 3.9.5. Sequenza delle attività
 - 3.9.6. Attenzione alla diversità
 - 3.9.7. Risorse
 - 3.9.8. Valutazione: selezione degli strumenti
 - 3.9.9. Valutazione: qualifica dello studente
 - 3.9.10. Valutazione dell'UD: riflessione finale
- 3.10. Progettazione della programmazione Didattica per Lingua e Letteratura
 - 3.10.1. Caratterizzazione della materia
 - 3.10.2. Contributo della materia allo sviluppo delle competenze chiave
 - 3.10.3. Approccio comunicativo
 - 3.10.4. Progetti di comunicazione
 - 3.10.5. Selezione e priorità dei contenuti
 - 3.10.6. Comprensione e produzione orale
 - 3.10.7. Interazione
 - 3.10.8. Comprensione della lettura
 - 3.10.9. Produzione scritta
 - 3.10.10. Educazione letteraria

Modulo 4. La Grammatica e La Letteratura nel quadro dell'insegnamento della Lingua

- 4.1. Dal fonema al testo e al discorso
 - 4.1.1. Introduzione
 - 4.1.2. Il livello fonico
 - 4.1.3. Il livello morfologico
 - 4.1.4. Il livello sintattico
 - 4.1.5. Il livello lessicale
 - 4.1.6. Il livello semantico

- 4.2. Didattica dell'espressione orale
 - 4.2.1. Introduzione: l'importanza di comunicare
 - 4.2.2. Le caratteristiche dell'espressione orale
 - 4.2.3. Le abilità di ascolto e la loro didattica
 - 4.2.4. Le competenze linguistiche e la loro didattica
 - 4.2.5. Integrazione delle competenze
- 4.3. Didattica dell'espressione scritta
 - 4.3.1. Approcci metodologici all'espressione scritta
 - 4.3.2. Le fasi del processo di scrittura
 - 4.3.3. Attività di scrittura proposte
 - 4.3.4. La valutazione della scrittura
- 4.4. La Scrittura creativa
 - 4.4.1. Approcci metodologici all'espressione scritta
 - 4.4.2. Le fasi del processo di scrittura
 - 4.4.3. Proposta di attività di scrittura
 - 4.4.4. La valutazione della scrittura
- 4.5. La lettura
 - 4.5.1. Introduzione: cos'è la lettura?
 - 4.5.2. Comprensione della lettura
 - 4.5.3. Didattica della lettura

Modulo 5. Fondamenti di Didattica SLS

- 5.1. Fondamenti dell'insegnamento e dell'apprendimento di una seconda lingua
 - 5.1.1. Introduzione
 - 5.1.2. Teorie generali dell'apprendimento e dell'acquisizione delle lingue straniere
 - 5.1.3. Variabili nell'insegnamento delle lingue straniere
- 5.2. Approcci metodologici all'insegnamento SLS
 - 5.2.1. Introduzione
 - 5.2.2. Metodi tradizionali
 - 5.2.3. Passaggio a metodi più moderni
 - 5.2.4. Approcci moderni
 - 5.2.5. Nuove tendenze nell'apprendimento delle lingue

- 5.3. Pedagogia Grammaticale
 - 5.3.1. Introduzione
 - 5.3.2. Cosa intendiamo per Grammatica in SLS?
 - 5.3.3. Scelta corretta del contenuto linguistico o grammaticale
 - 5.3.4. Dalla conoscenza all'uso della Lingua
 - 5.3.3. Spiegare la Grammatica in classe di SLS
- 5.4. Pedagogia del lessico e della pragmatica
 - 5.4.1. Introduzione
 - 5.4.2. Pedagogia del lessico
 - 5.4.3. Pedagogia della pragmatica
- 5.5. Obiettivi, programmazione e valutazione di corsi, unità didattiche e progetti
 - 5.5.1. Introduzione
 - 5.5.2. La programmazione didattica
 - 5.5.3. L'unità didattica
- 5.6. Elementi culturali nell'insegnamento dello Spagnolo
 - 5.6.1. Introduzione
 - 5.6.2. Cosa intendiamo per cultura?
 - 5.6.3. Come insegnare la cultura
 - 5.6.4. Selezione dei contenuti
- 5.7. Gioco, teatro e altre risorse per l'insegnamento SLS
 - 5.7.1. Introduzione
 - 5.7.2. Giochi in classe SLS
 - 5.7.3. Insegnare a fare teatro

Modulo 6. Didattica della Grammatica

- 6.1. Il concetto di Grammatica
 - 6.1.1. Introduzione generale
 - 6.1.2. Definizione di Grammatica e di competenza grammaticale
 - 6.1.3. Diversi tipi di Grammatica
 - 6.1.4. La definizione di Grammatica nel programma di studio
 - 6.1.5. La costruzione della Grammatica nella Scuola Secondaria
 - 6.1.6. Concetti metalinguistici

- 6.2. Teoria e pratica della Grammatica
 - 6.2.1. Concetto di Teoria Grammaticale
 - 6.2.2. Concetto di Pratica Grammaticale
 - 6.2.3. Il collegamento tra teoria e pratica
 - 6.2.4. Il ruolo della sintassi
- 6.3. L'applicazione della Grammatica in classe
 - 6.3.1. Riflessione e comunicazione
 - 6.3.2. Tipologia di esercizi
- 6.4. Il commento linguistico del testo
 - 6.4.1. Concetto di commento linguistico
 - 6.4.2. Importanza e difficoltà del commento testuale
 - 6.4.3. Strategie per il commento del testo
 - 6.4.4. Strumenti per il commento linguistico
 - 6.4.5. Elementi del commento

Modulo 7. Didattica della Lessico-Semantica

- 7.1. Introduzione al lessico-semantica
 - 7.1.1. Contesto storico
 - 7.1.2. Significato
 - 7.1.3. Segni e simboli
 - 7.1.4. Comunicazione Linguistica: Il segno linguistico
- 7.2. Fondamenti di base
 - 7.2.1. Che cos'è la Semantica?
 - 7.2.2. Semantica - scienza?
 - 7.2.3. Semantica strutturale
 - 7.2.4. Semantica e società
- 7.3. Apprendimento e acquisizione
 - 7.3.1. Principi di base
 - 7.3.2. Metodi pedagogici
 - 7.3.3. Sviluppo evolutivo
 - 7.3.4. Difficoltà

- 7.4. Produzione e creazione
 - 7.4.1. Il lessico spagnolo
 - 7.4.2. Classificazione del lessico
 - 7.4.3. Formazione delle parole
 - 7.4.4. Fenomeni semantici
- 7.5. L'applicazione lessicale-semantica
 - 7.5.1. Necessità di un'istruzione lessicale esplicita
 - 7.5.2. Lessematica
- 7.6. Apprendimento attivo
 - 7.6.1. Che cos'è?
 - 7.6.2. Modello pedagogico
 - 7.6.3. Importanza dell'Apprendimento Attivo
 - 7.6.4. Strumenti in classe
- 7.7. Dizionari
 - 7.7.1. Tipologia
 - 7.7.2. Il processo di selezione
 - 7.7.3. Il dizionario come risorsa pedagogica
 - 7.7.4. Strumento di apprendimento
 - 7.7.5. Risorse e strategie

Modulo 8. Le TIC nelle classi di lingua e letteratura

- 8.1. Nuove tecnologie nell'istruzione
 - 8.1.1. Il contesto educativo 2.0
 - 8.1.2. Perché usare le TIC?
 - 8.1.3. Le competenze digitali di insegnanti e studenti
 - 8.1.4. Sintesi
 - 8.1.5. Bibliografia e letture consigliate
- 8.2. Le TIC in classe e la loro implementazione
 - 8.2.1. Libro digitale
 - 8.2.2. Lavagna digitale
 - 8.2.3. Zaino digitale
 - 8.2.4. Dispositivi mobili

- 8.3. TIC sul web e la sua applicazione
 - 8.3.1. Navigare e cercare informazioni
 - 8.3.2. Software didattico
 - 8.3.3. Attività guidate su Internet
 - 8.3.4. Blog e siti web educativi
 - 8.3.5. Wiki degli insegnanti di Lingue e Letteratura
 - 8.3.6. Piattaforme di apprendimento: Moodle e Schoology
 - 8.3.7. Google Classroom
 - 8.3.8. Google Docs
 - 8.3.9. MOOCS
- 8.4. TIC per la Lingua e la Letteratura
 - 8.4.1. Diagrammi, mappe concettuali e mentali
 - 8.4.2. Infografiche
 - 8.4.3. Presentazioni e testi in movimento
 - 8.4.4. Creazioni di video e tutorial
 - 8.4.5. Gamification
 - 8.4.6. Flipped classroom
 - 8.4.7. Sintesi
- 8.5. Progetto di attività individuali per la Lingua e la Letteratura
- 8.6. Progetto di attività collaborative per la Lingua e la Letteratura
 - 8.6.1. Creare attività collaborative
 - 8.6.2. Leggere e scrivere con le TIC
 - 8.6.3. Migliorare le capacità di dialogo e di ragionamento con le TIC
 - 8.6.4. Attenzione alla diversità del gruppo
 - 8.6.5. Programmazione e monitoraggio delle attività
- 8.7. Rischi potenziali del web
- 8.8. Valutazione delle TIC in Lingua e Letteratura
 - 8.8.1. Sistemi di valutazione delle TIC
 - 8.8.2. Il portafoglio elettronico
 - 8.8.3. Autovalutazione, revisione tra pari e feedback
 - 8.8.4. Sintesi
 - 8.8.5. Bibliografia e letture consigliate
- 8.9. Le mie risorse TIC per Lingua e Letteratura con NT

Modulo 9. Didattica della Letteratura

- 9.1. Il concetto di educazione letteraria
 - 9.1.1. Educazione letteraria
 - 9.1.2. Promozione della lettura
 - 9.1.3. Competenza letteraria
 - 9.1.4. Il Piano di Educazione Letteraria
- 9.2. La storia della letteratura
- 9.3. Creatività e motivazione nell'insegnamento della letteratura
 - 9.3.1. La scrittura creativa nell'aula di letteratura
 - 9.3.2. Il laboratorio di scrittura
 - 9.3.3. Gianni Rodari e l'arte di inventare storie
 - 9.3.4. Altre attività di scrittura creativa
- 9.4. Programmazione dell'apprendimento
- 9.5. Letteratura per ragazzi La biblioteca scolastica
 - 9.5.1. Obiettivi della biblioteca scolastica nella Scuola Secondaria
 - 9.5.2. I club di lettura
 - 9.5.3. La collezione bibliografica
 - 9.5.4. Incoraggiare la lettura nella biblioteca scolastica
 - 9.5.5. Biblioteca, dinamizzazione culturale e partecipazione della comunità scolastica
- 9.6. Il commento del testo letterario: Percorsi letterari
 - 9.6.1. Storia ed evoluzione del commento al testo
 - 9.6.2. Comprendere e interpretare i testi
 - 9.6.3. Guida al commento dei testi letterari
- 9.7. TIC e Letteratura
 - 9.7.1. Che cos'è un blog?
 - 9.7.2. Chiavi di progettazione e organizzazione del blog
 - 9.7.3. I blog nell'aula di letteratura
 - 9.7.4. Booktubers e educazione letteraria
 - 9.7.5. Letteratura transmediale

- 9.8. Interazione e indagine dialogica
 - 9.8.1. Prospettiva socio-culturale: Vygotskij
 - 9.8.2. Interazioni e costruzione dell'identità
 - 9.8.3. Atti comunicativi
 - 9.8.4. Indagine dialogica
- 9.9. Lettura Dialogica
 - 9.9.1. Motivazione della lettura dialogica
 - 9.9.2. Madrine e padrini di lettura
 - 9.9.3. Lettura accompagnata
 - 9.9.4. Biblioteca tutor
- 9.10. Incontri letterari dialogici
 - 9.10.1. L'origine degli incontri dialogici letterari
 - 9.10.2. Interazioni che accelerano il processo di lettura
 - 9.10.3. Classici nell'istruzione pre-primaria e primaria
 - 9.10.4. Il funzionamento del gruppo di discussione
 - 9.10.5. Altri incontri di dialogo

Modulo 10. Fondamenti di Didattica della Lingua e della Letteratura

- 10.1. La didattica della lingua e della letteratura
 - 10.1.1. Introduzione al concetto di didattica
 - 10.1.2. Didattica linguistica specifica
 - 10.1.3. La didattica specifica della Letteratura
 - 10.1.4. La didattica secondo un approccio culturale
- 10.2. Il piano di studi linguistico e letterario
 - 10.2.1. Definizione del concetto di piano di studi
 - 10.2.2. Elementi e parti del piano di studi
 - 10.2.3. Il piano di studi di Lingua e Letteratura nella Scuola Primaria
 - 10.2.4. Il piano di studi di Lingua e Letteratura nella Scuola Secondaria di Primo Grado



- 10.3. Insegnamento della lingua orale
 - 10.3.1. Elementi di comunicazione orale
 - 10.3.2. Le caratteristiche della Lingua orale
 - 10.3.3. Didattica della comunicazione orale
 - 10.3.4. Proposte didattiche
- 10.4. Didattica della lingua scritta
 - 10.4.1. Definizione del concetto di Lingua scritta
 - 10.4.2. Elementi chiave dell'insegnamento della Lingua scritta
 - 10.4.3. Le TIC nell'insegnamento delle Lingue
 - 10.4.4. La valutazione della Lingua scritta
- 10.5. La didattica della lettura
 - 10.5.1. Analisi del concetto di didattica della lettura
 - 10.5.2. Sviluppo e caratteristiche del processo di lettura nella Scuola Primaria
 - 10.5.3. La promozione della lettura in ambito educativo
 - 10.5.4. Applicazioni pratiche della didattica della lettura
- 10.6. Educazione letteraria
 - 10.6.1. Definizione di didattica della Letteratura
 - 10.6.2. Elementi di didattica Letteraria
 - 10.6.3. Metodologie di insegnamento della letteratura
 - 10.6.4. La valutazione dell'educazione letteraria
- 10.7. Attuazione pratica
 - 10.7.1. Definizione di programmazione educativa
 - 10.7.2. Elementi di programmazione didattica
 - 10.7.3. Realizzazione di una programmazione per Lingua Spagnola e Letteratura



*Un'esperienza unica, cruciale
e decisiva per potenziare la
tua crescita professionale"*

06

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





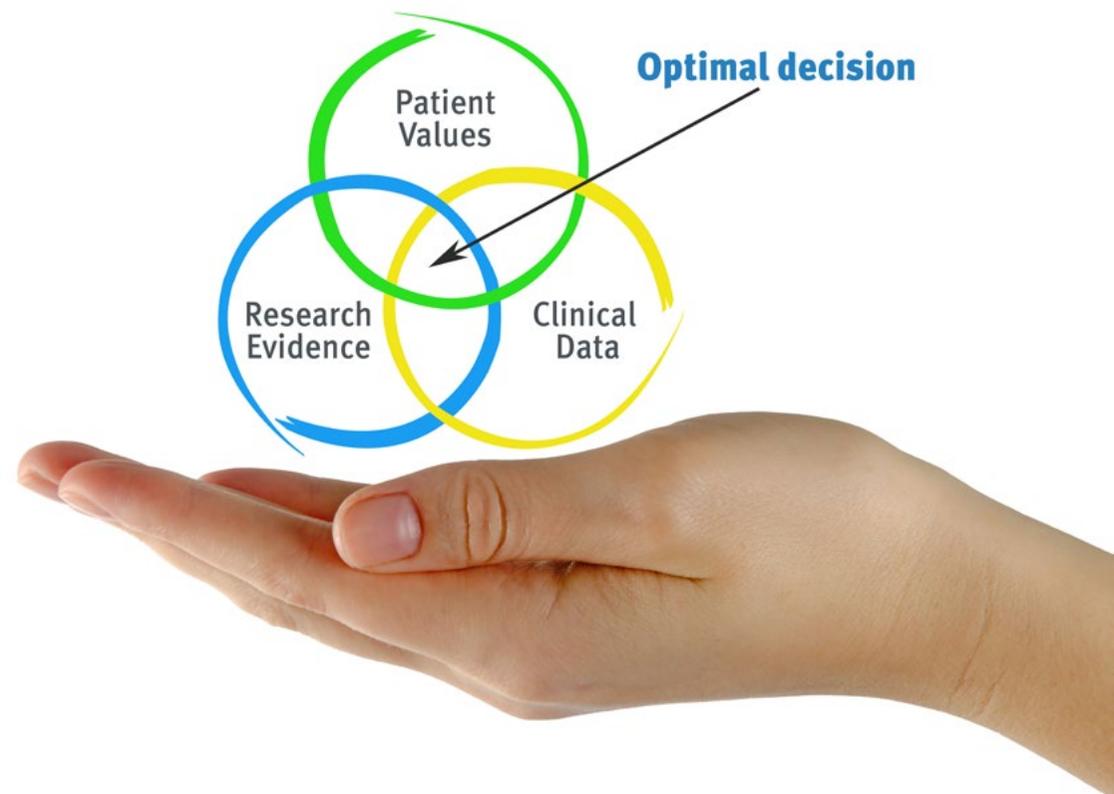
“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

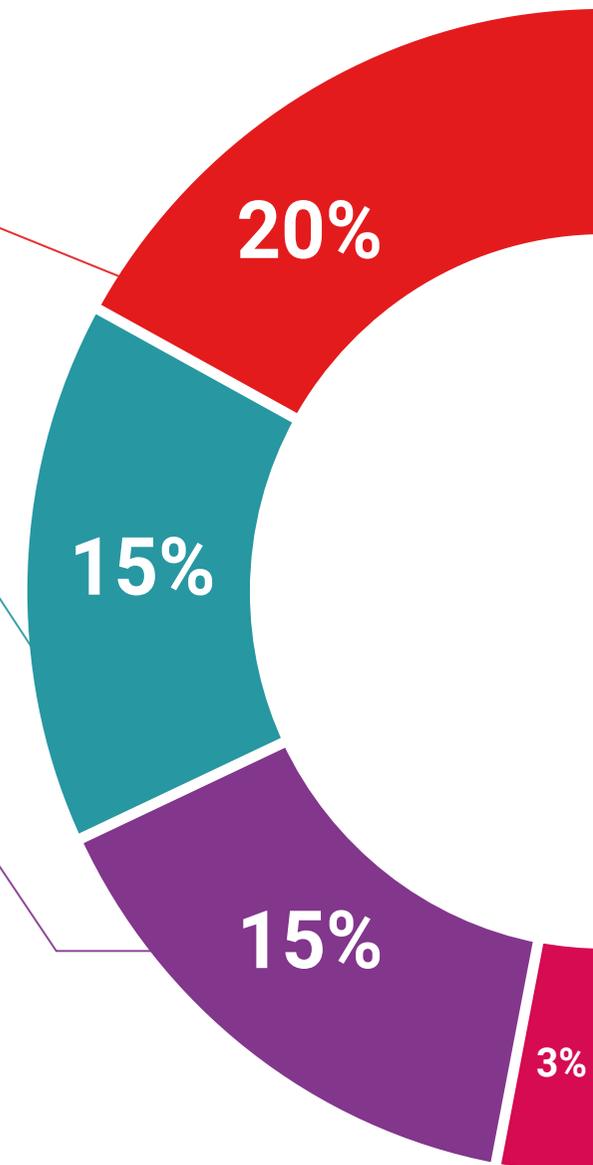
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

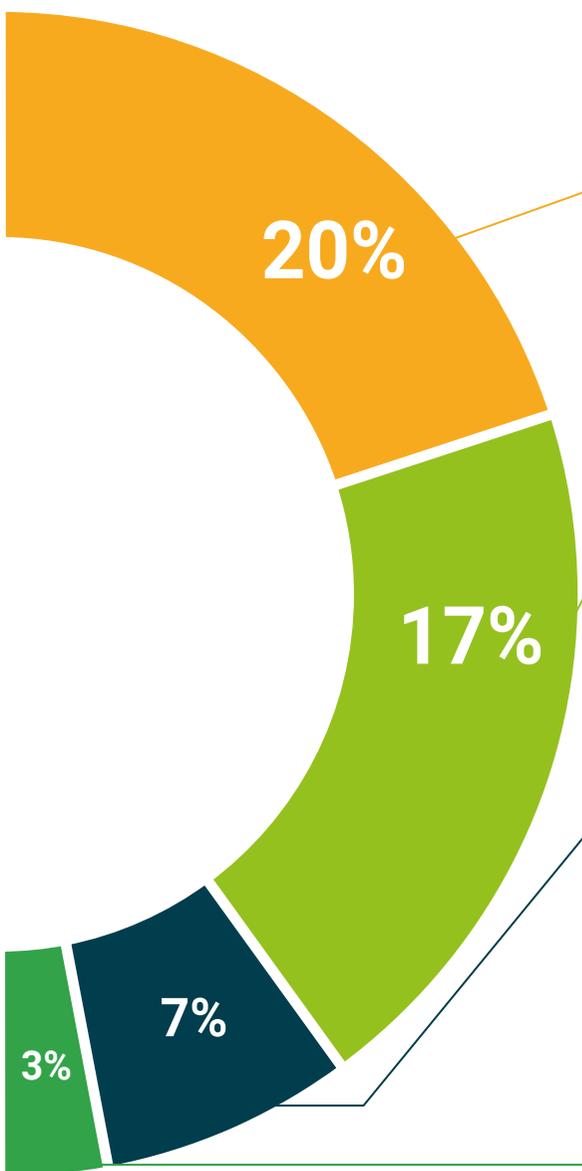
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



07

Titolo

Il Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Master Privato rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Master Privato** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Privato, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Master Privato in Didattica della Lingua e della Letteratura per la Scuola Secondaria**

Modalità: **online**

Durata: **12 mesi**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Master Privato

Didattica della Lingua
e della Letteratura per
la Scuola Secondaria

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Master Privato

Didattica della Lingua
e della Letteratura per
la Scuola Secondaria