

Corso Universitario

Storia dell'Apprendimento Musicale





## Corso Universitario

### Storia dell'Apprendimento Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitute.com/it/educazione/corso-universitario/storia-apprendimento-musicale](http://www.techtitute.com/it/educazione/corso-universitario/storia-apprendimento-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 18*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

01

# Presentazione

La musica è una delle espressioni più arricchenti dell'essere umano, poiché attraverso di essa si possono trasmettere sensazioni ed emozioni che altri linguaggi o codici non sono in grado di realizzare. Tramite la musica, non solo comunichiamo, ma siamo anche in grado di acquisire valori e atteggiamenti o di imparare a canalizzare i sentimenti in diverse situazioni della nostra vita.



“

*Questo Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale ti darà un senso di sicurezza nello svolgimento della professione, e ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente”*

L'insegnamento della musica non deve essere relegato solo a una questione di acquisizione di contenuti, ma richiede anche la preparazione e la specializzazione dell'insegnante in ognuna delle dimensioni coinvolte nell'apprendimento musicale.

Questa modalità fa sì che i professionisti del settore aumentino le loro opportunità di successo, il che ha un impatto diretto sugli studenti, sul miglioramento della materia musicale e sul beneficio generale della società nel suo insieme.

Questo programma offre una visione globale dell'apprendimento musicale in tutte le sue dimensioni, fornendo strumenti, esperienze e progressi in questo campo, garantiti anche dal personale docente. Lo studente imparerà sulla base dell'esperienza professionale e della pedagogia, il che rende la sua specializzazione più efficace e precisa.

È anche opportuno evidenziare che, sebbene esistano specializzazioni in didattica musicale, non c'è nessun altro programma che offra un approccio multidimensionale all'apprendimento musicale mediante lo studio non solo degli elementi relativi al contenuto, ma dando anche importanza alla figura del soggetto che apprende, alle sue caratteristiche e necessità educative, personali, sociali e intellettuali.

I diversi moduli sono impartiti in sessioni con un approccio eminentemente pratico e integrati dal necessario supporto teorico. Tutti i docenti del corso possiedono una vasta esperienza di lavoro con studenti di tutte le età e in diversi contesti socio-familiari e educativi. Inoltre, bisogna tener presente che l'apprendimento musicale viene affrontato integrando la visione educativa, personale e sociale e di gruppo.

Oltre a istruire gli studenti sulla Storia dell'Apprendimento Musicale e sull'ambiente educativo, faciliterà anche il loro inserimento nel mondo del lavoro, data la grande richiesta di questo tipo di professionisti specializzati all'interno del sistema educativo regolamentato, così come nell'ambito non formale (scuole di musica private o gruppi musicali). Agli studenti già inseriti in un ambiente lavorativo permetterà di migliorare il loro posizionamento professionale e aumentare le possibilità di promozione e riconoscimento.

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono

- ♦ Sviluppo di più di 75 casi pratici presentati da esperti in storia dell'apprendimento musicale. Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Ultime novità sul rilevamento e l'intervento in materia di Storia dell'Apprendimento Musicale
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni su situazioni determinate
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie basate sull'evidenza nel campo della Storia dell'Apprendimento Musicale
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e lavori di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Aggiorna le tue conoscenze grazie  
al Corso Universitario in Storia  
dell'Apprendimento Musicale"*

“

*Questo Corso Universitario è il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze in Storia dell'Apprendimento Musicale, otterrai una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica”*

Il personale a docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studi eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Acquisisci sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze con questo Corso Universitario.*

*Approfitta dell'opportunità di conoscere gli ultimi aggiornamenti in materia di storia dell'apprendimento musicale e migliora la preparazione dei tuoi studenti.*



02

# Obiettivi

Il Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale ha l'obiettivo di agevolare le azioni dei professionisti che lavorano con gli adolescenti e/o li guidano nel loro futuro.



“

*Questo Corso Universitario è progettato per aiutarti ad aggiornare le tue conoscenze in materia di Storia dell'Apprendimento Musicale mediante l'uso delle ultime tecnologie educative, contribuendo con qualità e sicurezza al processo decisionale e al monitoraggio degli alunni”*



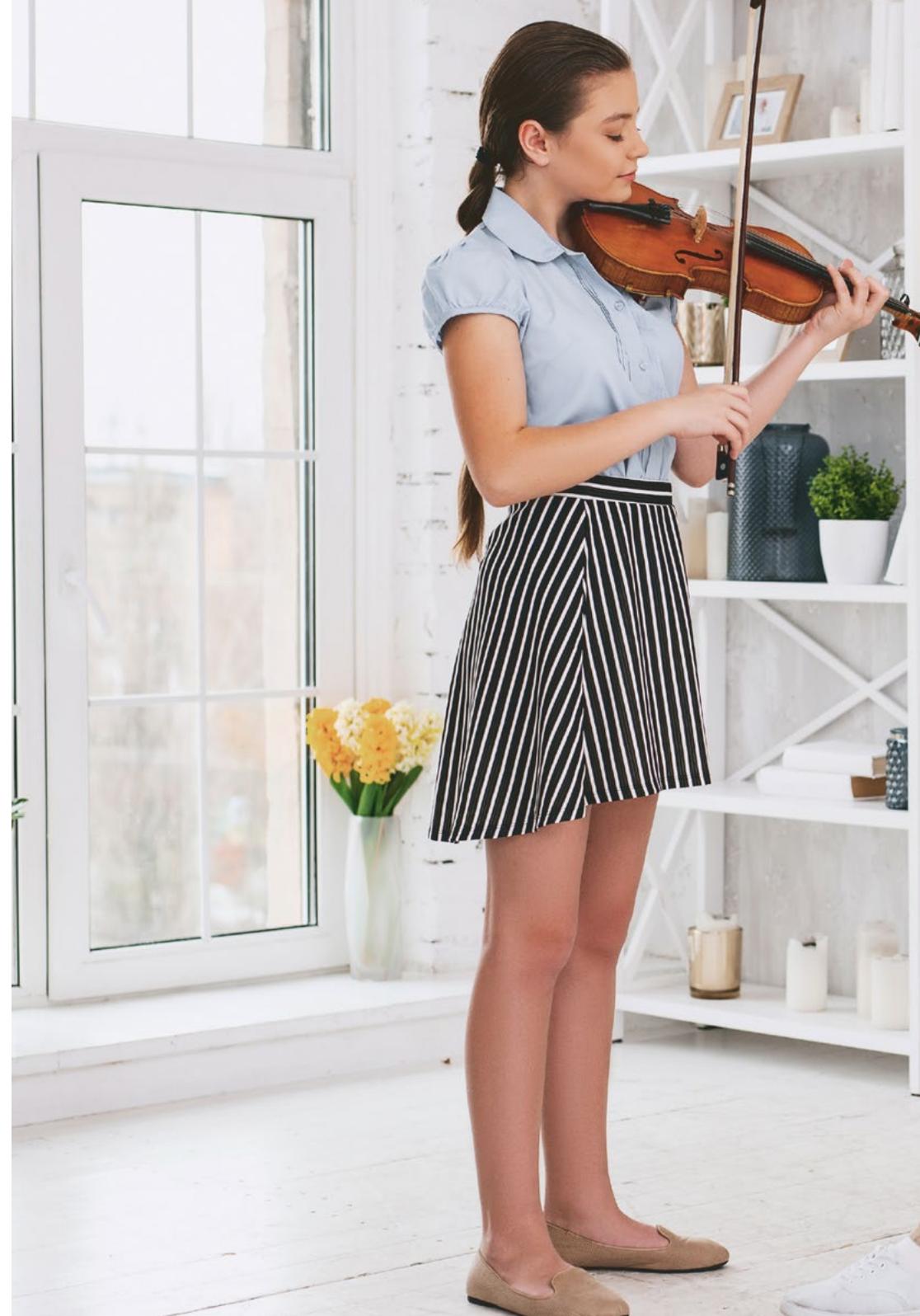
## Obiettivi generali

---

- ♦ Abilitare lo studente all'insegnamento nel campo della musica
- ♦ Introdurre lo studente alle caratteristiche principali dell'educazione musicale
- ♦ Mostrare allo studente i principali strumenti per lavorare in un'aula di musica
- ♦ Educare gli studenti all'uso di tecniche e strategie di intervento musicale in diversi ambiti: formale ed extrascolastico
- ♦ Sviluppare la capacità dell'allievo di sviluppare una propria metodologia e un proprio sistema di lavoro basato su precedenti modelli di successo
- ♦ Consentire allo studente di apprezzare la multidimensionalità dell'educazione musicale
- ♦ Consolidare l'innovazione e l'applicazione delle nuove tecnologie da parte degli studenti come elemento portante e utile nel processo educativo



*Cogli l'opportunità e aggiornati sugli ultimi sviluppi relativi alle ultime novità in materia di Storia dell'Apprendimento Musicale"*





## Obiettivi specifici

---

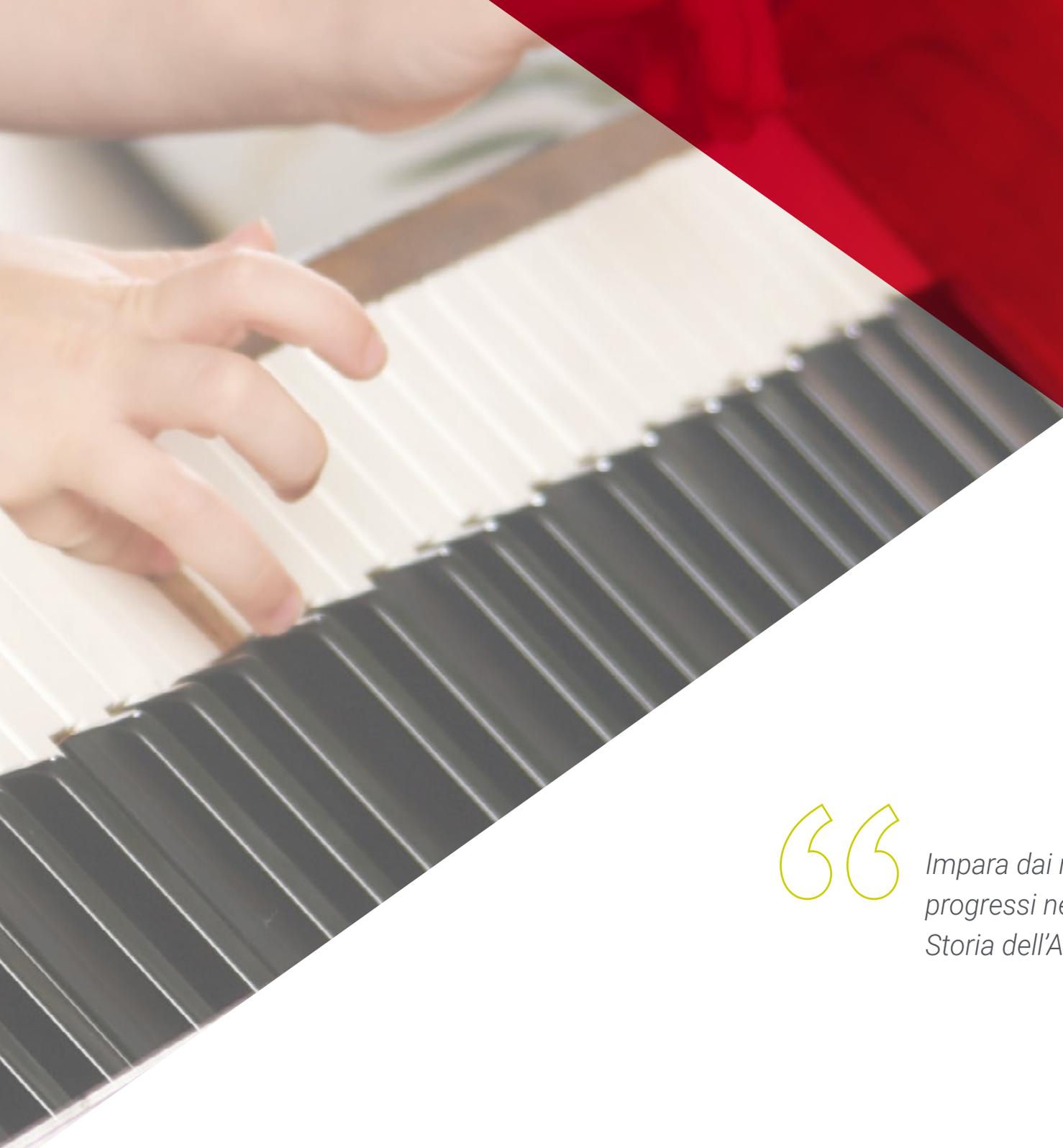
- ♦ Applicare tecniche musicali per la gestione delle emozioni e delle abilità sociali per la pratica educativa
- ♦ Rivedere le strategie di intelligenza emotiva applicate all'intervento musicale
- ♦ Criticare i piani di specializzazione degli insegnanti
- ♦ Proporre piani di specializzazione innovativi per gli insegnanti in linea con le conoscenze attuali
- ♦ Rivedere l'organizzazione del curriculum musicale nelle diverse fasi educative
- ♦ Organizzare attività sulla gestione delle emozioni applicate alla musica
- ♦ Comprendere l'importanza della motivazione dello studente nel processo di apprendimento
- ♦ Conoscere l'importanza dell'intelligenza emotiva applicata alla classe e i diversi modelli di educazione emotiva
- ♦ Acquisire competenze didattiche per affrontare la demotivazione degli studenti nella classe di musica
- ♦ Valutare l'uso di ambienti di apprendimento personali e di strumenti utilizzati per favorire la metacognizione
- ♦ Conoscere esperienze di apprendimento dinamico basate sull'applicazione della musica
- ♦ Applicare strategie nella selezione e organizzazione delle informazioni per riflettere sulla propria pratica
- ♦ Descrivere le basi dell'apprendimento cooperativo applicato alla musica

# 03

## Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende i maggiori esperti in storia dell'apprendimento musicale, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente. Alla pianificazione ed elaborazione del programma partecipano inoltre altri rinomati specialisti, che lo completano in modo interdisciplinare.

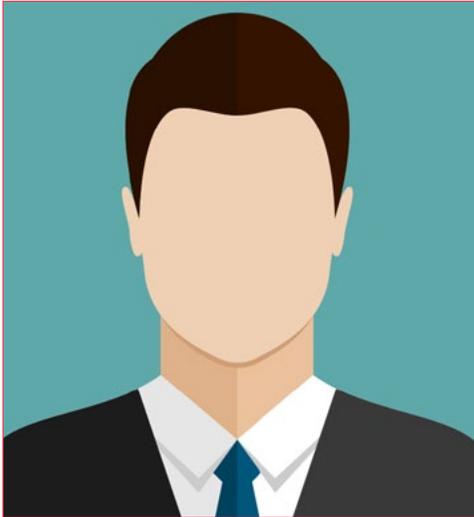




“

*Impara dai migliori professionisti gli ultimi progressi nelle procedure nel campo della Storia dell'Apprendimento Musicale”*

## Direzione



### Dott. Atencia Micó, Óscar

- ◆ Direttore dell'Istituto Valenciano di Alte Capacità
- ◆ Docente presso l'Istituto Superiore di Studi Sociali e Sociosanitari
- ◆ Master in Gestione dei Centri Educativi presso l'Università di Valencia
- ◆ Master in Gestione dei Centri Gerontologici dell'UNED
- ◆ Laurea in Pedagogia presso l'Università di Valencia

## Personale docente

### Dott. García, José Antonio

- ♦ Insegnante di scuola secondaria esperto di opera
- ♦ Insegnante di spagnolo presso la scuola secondaria Pare Arques
- ♦ Coautore di La ópera di Valencia
- ♦ Dottorato presso l'Università di Valencia

### Dott.ssa Igual Pérez, María José

- ♦ Conservatorio professionale di musica di Alicante "Guitarrista José Tomás".
- ♦ Insegnante di violino

### Dott. Palacios, Francisco

- ♦ Pedagogista in educazione musicale, insegnante collaboratore del Master in Educazione Musicale

### Dott.ssa Villegas Puerto, Ana

- ♦ Membro della Scuola secondaria Gabriel y Galán
- ♦ Insegnante di scuola secondaria presso la scuola secondaria Gabriel Galán
- ♦ Coautore dell'opera "Econews: el telediario como herramienta didáctica" e vincitore del primo premio nella categoria Una scuola più civica e solidale

### Dott.ssa Gisbert Caudeli, Vicenta

- ♦ Segretaria del Centro di Studi Universitari per l'Educazione alla Diversità all'Università di La Laguna
- ♦ Professoressa assistente presso il Dipartimento Interfacoltà di Musica della Facoltà di Formazione e Istruzione degli Insegnanti dell'Università Autonoma di Madrid
- ♦ Direttrice, coordinatrice e insegnante del progetto di educazione musicale MUSINNOVA
- ♦ Responsabile accademica del Master in Pedagogia musicale dell'UNIR
- ♦ Editor della Review of European Studies (Canada)
- ♦ Integrante di IMETIC, GIED y GIMB
- ♦ Dottorato con Lode in Scienze dell'Educazione presso l'Università di La Laguna
- ♦ Master in Neuroscienze per Docenti presso l'Università CEU Cardenal Herrera
- ♦ Accreditata come dottorando dall'Agenzia Nazionale per la Valutazione e l'Accreditamento della Qualità (ANECA) e dall'Agenzia delle Isole Canarie per la Valutazione dell'Educazione (ACCUEE).
- ♦ Membro di: SEM-EE, ISME, IGEB

**Dott. Notario Pardo, Francisco**

- ♦ Mediatore familiare scolastico e Perito Legale Ufficiale
- ♦ Funzionario responsabile del dipartimento. Generalitat Valenciana
- ♦ Educatore sociale dell'équipe di intervento per le cure primarie di base dei servizi sociali. Comune di Alcoy
- ♦ Perito ufficiale (famiglia e minori). Tribunali per la famiglia, Procura per i minorenni
- ♦ Educatore sociale interino. Generalitat Valenciana
- ♦ Tecnico d'intervento nell'affido case-famiglia Associazione Centro Trama, Alicante
- ♦ Coordinatore del Centro di intervento per l'affido, Alicante
- ♦ Direttore del Master di Educazione Inclusiva per Bambini in Situazione di Rischio Sociale
- ♦ Laurea in Pedagogia. Università di Valencia
- ♦ Corso Universitario in Educazione Sociale. Università di Valencia
- ♦ Corso Universitario in Intervento con famiglie a rischio e minori con comportamenti antisociali. Università di Valencia
- ♦ Diploma di specializzazione in Intervento e Terapeutica e nei Bisogni Socio-Educativi. Collegio Ufficiale di Pedagoghi e Psicopedagoghi della Comunità Valenciana
- ♦ Collegio Ufficiale di Pedagoghi e Psicopedagoghi della Comunità Valenciana. Perito ufficiale (tribunale della famiglia, tribunale dei minori)
- ♦ Docente di Istruzione Professionale per il lavoro. Centro Servef
- ♦ Certificato universitario in mediazione familiare e scolastica. Università Cattolica di Valencia San Vicente Martir
- ♦ Esperto universitario in inclusione sociale ed educazione inclusiva. Università CEU Cardenal Herrera
- ♦ Esperto in "Intervento con famiglie in situazione di rischio e minori con comportamento antisociale"





**Dott. Mira Tomás, Josep**

- ♦ SQA Junior Developer presso Imaweb
- ♦ ERP & Web Management presso Madrid Musical SA
- ♦ Creative producer presso NOIIZ LTD
- ♦ Compositore musicale multimediale freelance
- ♦ Diploma di Conservatorio in Composizione
- ♦ Master in Tecnologia musicale presso Katarina Gurska
- ♦ Laurea in Sviluppo di Applicazioni Multiplatforma presso Florida Universitaria
- ♦ Laurea in Composizione e Teoria musicale presso Musikene

**Dott.ssa Moya Pastor, Maria Luisa**

- ♦ Violinista freelance e insegnante di violino
- ♦ Insegnante di violino presso il Conservatorio Mestre Feliu de Benicarló di Valencia
- ♦ Insegnante di violino presso l'Academia Musicalis
- ♦ Laurea in Violino presso il Conservatorio di Musica Joaquín Rodrigo di Valencia
- ♦ Master in Educazione Digitale E-learning e Reti Sociali presso TECH Università Tecnologica
- ♦ Master di specializzazione in violino presso il Conservatorio di Liegi
- ♦ Master in Pedagogia del violino presso il Conservatorio di Liegi
- ♦ Master in ricerca musicale presso l'UNIR

04

# Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e università, consapevoli dell'importanza della specializzazione per poter intervenire nella preparazione e accompagnamento degli alunni con alte capacità, e impegnati in un insegnamento di qualità mediante nuove tecnologie educative.





“

*Questo Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato”*

## Modulo 1. Storia dell'apprendimento musicale

- 1.1. Introduzione: L'importanza della musica nella storia
  - 1.1.1. Barocco
    - 1.1.1.1. Caratteristiche del periodo
  - 1.1.2. Il classicismo
    - 1.1.2.1. Caratteristiche del periodo
  - 1.1.3. Il romanticismo
    - 1.1.3.1. Caratteristiche del periodo
  - 1.1.4. Musica moderna o contemporanea
    - 1.1.4.1. Caratteristiche del periodo
- 1.2. L'educazione musicale nella storia
  - 1.2.1. L'insegnante di musica in diversi periodi storici
    - 1.2.1.1. Il ruolo dell'insegnante nel barocco
    - 1.2.1.2. Il ruolo dell'insegnante nel periodo classico
    - 1.2.1.3. L'insegnante di musica nel romanticismo
    - 1.2.1.4. Insegnanti di musica oggi
  - 1.2.2. L'emergere del conservatorio
    - 1.2.2.1. Inizi e origini
    - 1.2.2.2. Il conservatorio come luogo di intervento con i bambini a rischio di esclusione sociale
    - 1.2.2.3. Il conservatorio oggi
    - 1.2.2.4. I nuovi questo spazio per l'apprendimento della musica
- 1.3. L'educazione musicale nel secolo XX
  - 1.3.1. Introduzione
  - 1.3.2. Un modello tradizionale basato sulla tassazione
  - 1.3.3. Un cambio di prospettiva: verso metodologie partecipative e non impositive

- 1.4. Attuali paradigmi educativi applicati all'educazione musicale
  - 1.4.1. Introduzione
  - 1.4.2. Nuove metodologie applicate all'insegnamento della musica
    - 1.4.2.1. L'apprendimento cooperativo e apprendimento musicale
      - 1.4.2.1.1. Cos'è l'apprendimento cooperativo?
      - 1.4.2.1.2. Caratteristiche dell'apprendimento cooperativo
    - 1.4.2.2. L'ABP: Apprendimento Basato sul Progetto
      - 1.4.2.2.1. Cos'è l'ABP?
      - 1.4.2.2.2. Caratteristiche dell'apprendimento basato su progetti
    - 1.4.2.3. La gamification in classe di musica
      - 1.4.2.3.1. Cos'è la gamification?
      - 1.4.2.3.2. Caratteristiche della gamification



*Un'esperienza educativa unica, chiave e decisiva per dare una spinta al tuo sviluppo professionale"*



05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

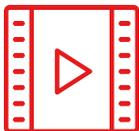
*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Tecniche e procedure educative in video**

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### **Riepiloghi interattivi**

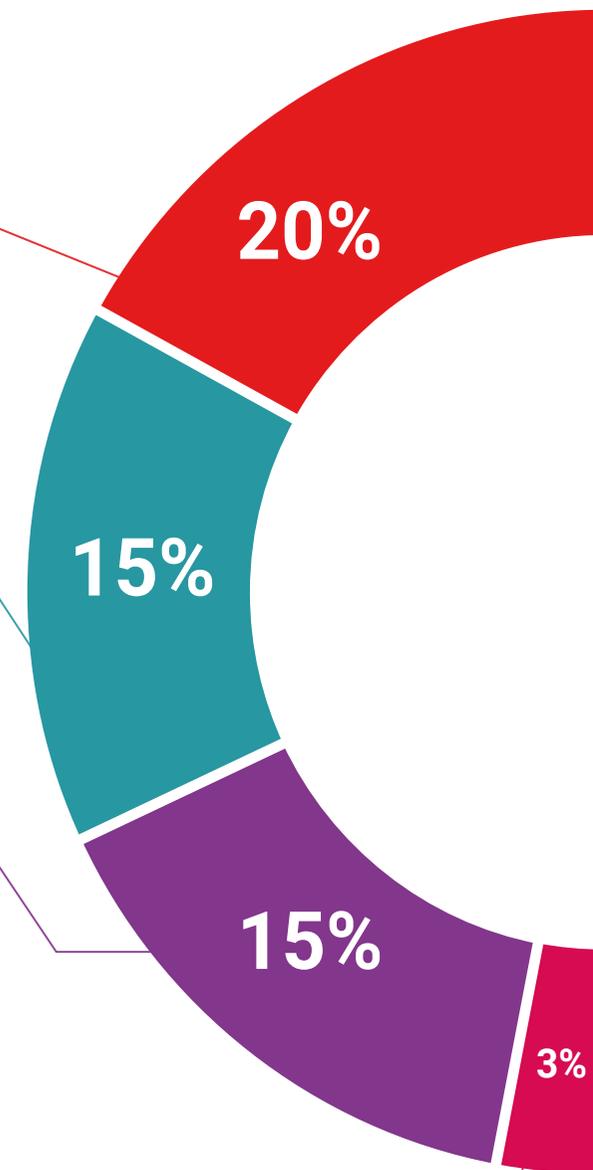
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

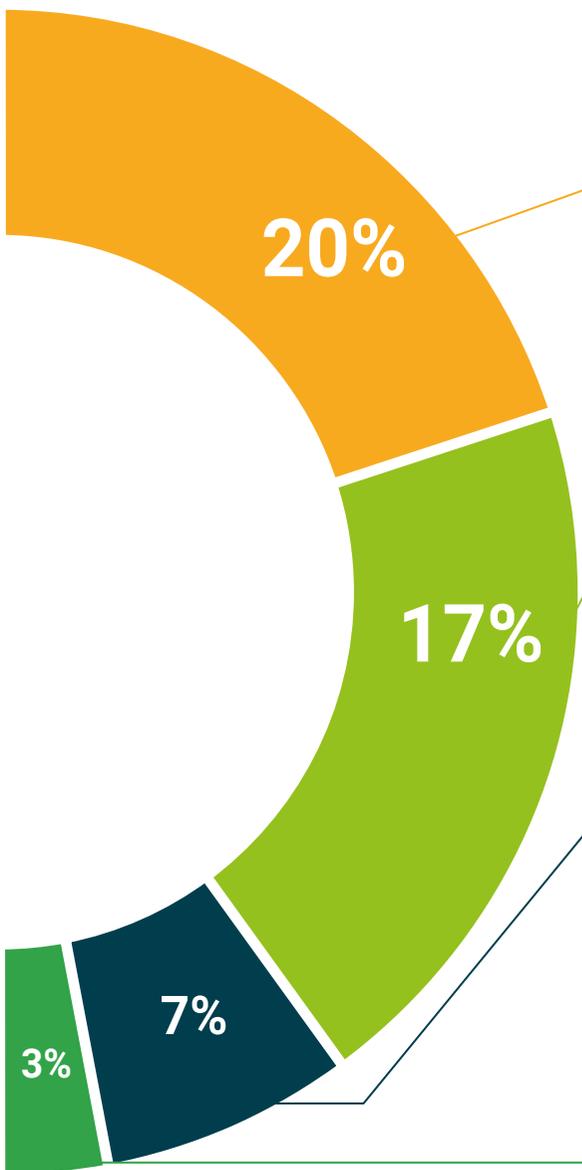
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

# Titolo

Il Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia dell'Apprendimento Musicale**

N° Ore Ufficiali: **125 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata in  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
**Storia dell'Apprendimento**  
**Musicale**

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Storia dell'Apprendimento Musicale