

# Corso Universitario Didattica Musicale





## Corso Universitario Didattica Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/educazione/corso-universitario/didattica-musicale](http://www.techitute.com/it/educazione/corso-universitario/didattica-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 20*

06

Titolo

---

*pag. 28*

01

# Presentazione

La musica è una delle espressioni più arricchenti dell'essere umano, poiché attraverso di essa si possono trasmettere sensazioni ed emozioni che altri linguaggi o codici non sono in grado di realizzare. Tramite la musica, non solo comunichiamo, ma siamo anche in grado di acquisire valori e atteggiamenti o di imparare a canalizzare i sentimenti in diverse situazioni della nostra vita.





“

*Questo Corso Universitario in Didattica Musicale ti darà un senso di sicurezza nello svolgimento della professione, e ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente”*

L'insegnamento della musica non deve essere relegato solo a una questione di acquisizione di contenuti, ma richiede anche la preparazione e la specializzazione dell'insegnante in ognuna delle dimensioni coinvolte nell'apprendimento musicale.

Questa modalità fa sì che i professionisti del settore aumentino le loro opportunità di successo, il che ha un impatto diretto sugli studenti, sul miglioramento della materia musicale e sul beneficio generale della società nel suo insieme.

Questo programma offre una visione globale dell'apprendimento musicale in tutte le sue dimensioni, fornendo strumenti, esperienze e progressi in questo campo, garantiti anche dal personale docente. Lo studente imparerà sulla base dell'esperienza professionale e della pedagogia, il che rende la sua preparazione più efficace e precisa.

È anche opportuno evidenziare che, sebbene esistano specializzazioni in didattica musicale, non c'è nessun altro programma che offra un approccio multidimensionale all'apprendimento musicale mediante lo studio non solo degli elementi relativi al contenuto, ma dando anche importanza alla figura del soggetto che apprende, alle sue caratteristiche e necessità educative, personali, sociali e intellettuali.

I diversi moduli sono impartiti in sessioni con un approccio eminentemente pratico e integrati dal necessario supporto teorico. Tutti i docenti del corso possiedono una vasta esperienza di lavoro con studenti di tutte le età e in diversi contesti socio-familiari e educativi. Inoltre, bisogna tener presente che l'apprendimento musicale viene affrontato integrando la visione educativa, personale e sociale e di gruppo.

Oltre a istruire gli studenti sulla Didattica Musicale e sull'ambiente educativo, faciliterà anche il loro inserimento nel mondo del lavoro, data la grande richiesta di questo tipo di professionisti specializzati all'interno del sistema educativo, così come nell'ambito non formale (scuole di musica private o gruppi musicali). Agli studenti già inseriti in un ambiente lavorativo permetterà di migliorare il loro posizionamento professionale e aumentare le possibilità di promozione e riconoscimento.

Questo **Corso Universitario in Didattica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di oltre 75 casi pratici presentati da esperti in Didattica Musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Ultime novità sul rilevamento e l'intervento nella Didattica Musicale
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni su situazioni determinate
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie basate sull'evidenza in Didattica Musicale
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e lavori di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Aggiorna le tue conoscenze grazie al Corso Universitario in Didattica Musicale”*

“

*Questo Corso Universitario può essere il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze in Didattica Musicale otterrai una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica”*

Il personale a docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studi eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Acquisisci sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze con questo Corso Universitario.*

*Approfitta dell'opportunità di conoscere gli ultimi aggiornamenti in Didattica Musicale e migliora la preparazione dei tuoi studenti.*



02

# Obiettivi

Il Corso Universitario in Didattica Musicale ha l'obiettivo di agevolare le azioni dei professionisti che lavorano con gli adolescenti e/o li guidano nel loro futuro”







“

*Questo Corso Universitario è progettato per aiutarti ad aggiornare le tue conoscenze in materia di Didattica Musicale mediante l'uso delle ultime tecnologie educative, contribuendo con qualità e sicurezza al processo decisionale e al monitoraggio degli alunni”*



## Obiettivi generali

---

- Abilitare lo studente all'insegnamento nel campo della musica
- Introdurre lo studente alle caratteristiche principali dell'educazione musicale
- Mostrare allo studente i principali strumenti per lavorare in un'aula di musica
- Preparare gli studenti all'uso di tecniche e strategie di intervento musicale in diversi ambiti: formale ed extrascolastico
- Sviluppare la capacità dell'allievo di sviluppare una propria metodologia e un proprio sistema di lavoro basato su precedenti modelli di successo
- Consentire allo studente di apprezzare la multidimensionalità dell'educazione musicale
- Consolidare l'innovazione e l'applicazione delle nuove tecnologie da parte degli studenti come elemento portante e utile nel processo educativo



*Cogli l'opportunità e aggiornati sugli ultimi sviluppi relativi alle ultime novità in materia di Didattica Musicale”*





### Obiettivi specifici

---

- ♦ Pianificare azioni educative e orientamenti precisi per favorire lo sviluppo di ciascuno degli stili di apprendimento
- ♦ Discutere la considerazione degli stili di apprendimento e il loro impatto sulle diverse fasi educative
- ♦ Proporre strategie di intervento e progetti di educazione musicale
- ♦ Applicare gli strumenti e i mezzi nell'apprendimento musicale
- ♦ Organizzare il processo decisionale degli insegnanti
- ♦ Proporre linee d'azione concrete per la pratica musicale
- ♦ Conoscere le basi neuropsicologiche della musica
- ♦ Comprendere i contributi della neuropsicologia alla pratica dell'educazione musicale
- ♦ Rivedere le pratiche educative
- ♦ Giustificare l'importanza del linguaggio musicale nel processo educativo
- ♦ Dimostrare l'importanza delle emozioni per l'apprendimento
- ♦ Descrivere i vantaggi del gioco musicale e dell'attività motoria nel processo di apprendimento
- ♦ Applicare strategie cognitive nel proprio processo di apprendimento e come insegnante

03

# Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende i maggiori esperti in Didattica Musicale, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente. Alla pianificazione ed elaborazione del programma partecipano inoltre altri rinomati specialisti, che lo completano in modo interdisciplinare.





*Scopri dai migliori professionisti gli ultimi  
progressi nel campo della didattica musicale"*

## Direzione



### **Dott. Atencia Micó, Óscar**

- ♦ Direttore dell'Istituto Valenciano di Alte Capacità
- ♦ Docente presso l'Istituto Superiore di Studi Sociali e Sociosanitari
- ♦ Master in Gestione dei Centri Educativi presso l'Università di Valencia
- ♦ Master in Gestione dei Centri Gerontologici dell'UNED
- ♦ Laurea in Pedagogia presso l'Università di Valencia



## Personale docente

### Dott.ssa Gisbert Caudeli, Vicenta

- ◆ Professoressa assistente presso il Dipartimento Interfacoltà di Musica della Facoltà di Formazione e Istruzione degli Insegnanti dell'Università Autonoma di Madrid
- ◆ Direttrice, coordinatrice e insegnante del progetto di educazione musicale MUSINNOVA
- ◆ Responsabile accademica del Master in Pedagogia musicale dell'UNIR
- ◆ Editor della Review of European Studies (Canada)
- ◆ Integrante di IMETIC, GIED y GIMB
- ◆ Dottorato con Lode in Scienze dell'Educazione presso l'Università di La Laguna
- ◆ Master in Neuroscienze per Docenti presso l'Università CEU Cardenal Herrera
- ◆ Accreditata come dottoranda dall'Agenzia Nazionale per la Valutazione e l'Accreditamento della Qualità (ANECA) e dall'Agenzia delle Isole Canarie per la Valutazione dell'Educazione (ACCUEE).
- ◆ Membro di: SEM-EE, ISME, IGEB

04

# Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e università, consapevoli dell'importanza dell'aggiornamento per poter intervenire nella preparazione e accompagnamento degli alunni con alte capacità, e impegnati in un insegnamento di qualità mediante nuove tecnologie educative.

56

III

Fine

Dm

V

V

Fine



“

*Questo Corso Universitario in Didattica Musicale possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato”*

## Modulo 1. Didattica musicale

- 1.1. Introduzione
  - 1.1.1. Introduzione
  - 1.1.2. La musica nell'Antica Grecia
  - 1.1.3. *Lethos* greco
  - 1.1.4. Poesia epica: Omero
    - 1.1.4.1. L'Iliade
    - 1.1.4.2. L'Odissea
  - 1.1.5. Dal Mito al *Logos*
  - 1.1.6. Il pitagorismo
  - 1.1.7. Musica e guarigione
- 1.2. Principali metodologie musicali
  - 1.2.1. Metodo Dalcroze
    - 1.2.1.1. Descrizione del metodo
    - 1.2.1.2. Caratteristiche principali
  - 1.2.2. Metodo Kodaly
    - 1.2.2.1. Descrizione del metodo
    - 1.2.2.2. Caratteristiche principali
  - 1.2.3. Metodo Willens
    - 1.2.3.1. Descrizione del metodo
    - 1.2.3.2. Caratteristiche principali
  - 1.2.4. Metodo Orff
    - 1.2.4.1. Descrizione del metodo
    - 1.2.4.2. Caratteristiche principali
  - 1.2.5. Metodo Suzuki
    - 1.2.5.1. Descrizione del metodo
    - 1.2.5.2. Caratteristiche principali
- 1.3. Musica ed espressione corporea
  - 1.3.1. L'esperienza musicale attraverso il movimento
  - 1.3.2. Espressione ritmico-corporea
  - 1.3.3. La danza come risorsa educativa
  - 1.3.4. Tecniche di rilassamento e la loro relazione con l'apprendimento musicale
- 1.4. Il gioco musicale come attività di apprendimento
  - 1.4.1. Che cos'è il gioco?
  - 1.4.2. Caratteristiche del gioco
  - 1.4.3. Benefici del gioco
  - 1.4.4. Il gioco musicale
    - 1.4.4.1. Risorse per il gioco musicale
- 1.5. Principali differenze tra l'educazione musicale per bambini e l'educazione musicale per adulti
  - 1.5.1. L'educazione musicale nei bambini
  - 1.5.2. L'educazione musicale per adulti
  - 1.5.3. Studio compartivo
- 1.6. Risorse educative per l'educazione musicale dei bambini: musicogrammi e storie musicali
  - 1.6.1. I musicogrammi
  - 1.6.2. I racconti musicali
    - 1.6.2.1. L'elaborazione di testi in storie musicali
    - 1.6.2.2. Adattamento musicale dei testi
- 1.7. Risorse educative per l'educazione musicale degli adulti
  - 1.7.1. Introduzione
  - 1.7.2. Principali risorse educative per adulti

**Modulo 2. Risorse materiali per l'insegnamento della musica**

- 2.1. Introduzione
  - 2.1.1. Il passaggio dall'analogico al digitale
  - 2.1.2. Risorse educative aperte come base per l'uguaglianza tra gli studenti
  - 2.1.3. L'educazione per tutti e la sua relazione con le nuove tecnologie
  - 2.1.4. Alcuni modelli educativi basati su REA
    - 2.1.4.1. *Open Learn* (Regno Unito)
    - 2.1.4.2. Il consorzio mondiale *OpenCourseWare* (OCWC)
    - 2.1.4.3. Piattaforme di educazione digitale
    - 2.1.4.4. Risorse aperte per la preparazione del personale universitario in *e-learning* e repository di oggetti di apprendimento
    - 2.1.4.5. *Open e-learning Content Observatory Services*
  - 2.1.5. Materiali e risorse per l'apprendimento della musica
- 2.2. Materiali per l'apprendimento della musica
  - 2.2.1. Caratteristiche dei materiali per l'apprendimento della musica
  - 2.2.2. Tipologie di materiali
- 2.3. Risorse materiali non musicali
  - 2.3.1. Principali risorse materiali non musicali
  - 2.3.2. L'uso delle nuove tecnologie nell'apprendimento della musica
    - 2.3.2.1. Alcune risorse tecnologiche
      - 2.3.2.1.1. I tablet digitali
      - 2.3.2.1.2. Computer
      - 2.3.2.1.3. Applicazioni e risorse web
- 2.4. Risorse per l'insegnamento della musica
  - 2.4.1. Principali risorse didattiche
  - 2.4.2. Strumenti musicali in classe
  - 2.4.3. I musicogrammi nell'educazione infantile e primaria
    - 2.4.3.1. Caratteristiche del musicogramma
  - 2.4.4. I canzonieri
    - 2.4.4.1. Caratteristiche principali dei canzonieri
    - 2.4.4.2. Le canzoni popolari
    - 2.4.4.3. L'importanza della cultura nell'apprendimento musicale
- 2.5. Risorse per la danza e l'apprendimento della danza
  - 2.5.1. Importanza della danza e del ballo nell'apprendimento della musica
  - 2.5.2. Principali risorse
    - 2.5.2.1. Adattamento della classe all'apprendimento della danza
- 2.6. Strumenti musicali e altri elementi sonori per imparare la musica
  - 2.6.1. Il corpo come strumento musicale
  - 2.6.2. Strumenti a percussione in classe
    - 2.6.2.1. Caratteristiche degli strumenti a percussione
    - 2.6.2.2. Strumenti a percussione più comunemente usati in classe
    - 2.6.2.3. Educazione musicale attraverso gli strumenti a percussione
  - 2.6.3. Gli strumenti ad ancia e la loro importanza nell'apprendimento musicale
    - 2.6.3.1. Xilofoni e marimbe
    - 2.6.3.2. Caratteristiche degli strumenti ad ancia
    - 2.6.3.3. Educazione musicale attraverso gli strumenti ad ancia
  - 2.6.4. Strumenti a fiato: il flauto dolce
    - 2.6.4.1. Caratteristiche del flauto dolce
    - 2.6.4.2. Educazione musicale attraverso il flauto dolce
- 2.7. L'importanza del materiale audiovisivo per l'apprendimento della musica
  - 2.7.1. Lavagne digitali come strumento per l'apprendimento della musica
  - 2.7.2. Risorse materiali audiovisive

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.



*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Tecniche e procedure educative in video**

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### **Riepiloghi interattivi**

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

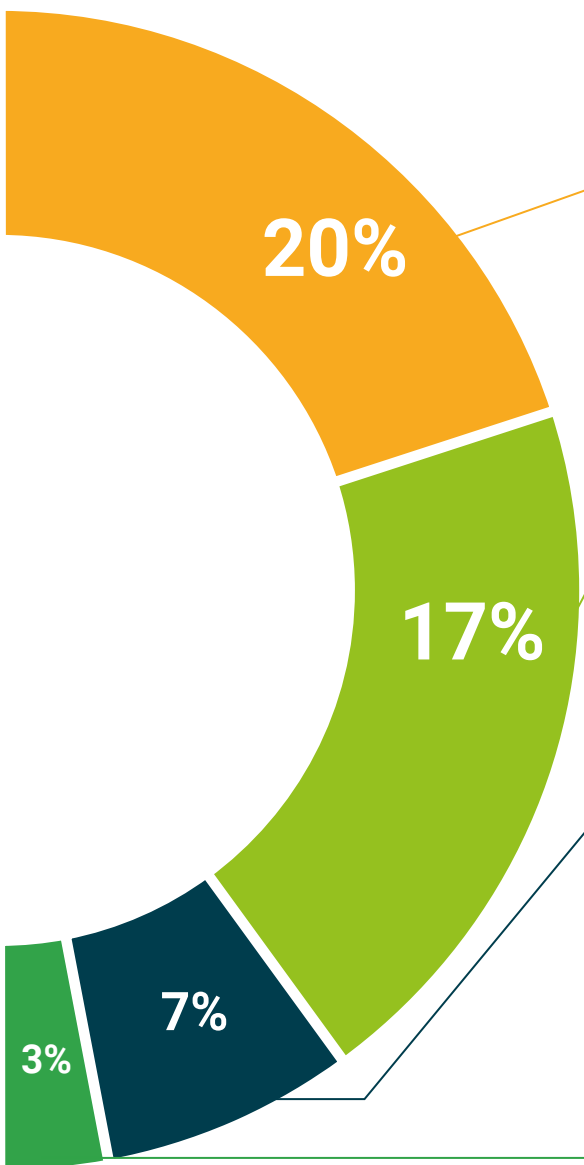
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

# Titolo

Il Corso Universitario in Didattica Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Didattica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Specialistico, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Didattica Musicale**

N° Ore Ufficiali: **250 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
**Didattica Musicale**

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario

## Didattica Musicale

