

Corso Universitario

Didattica Disciplinare di
Disegno e Arti Plastiche





tech università
tecnologica

Corso Universitario Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/educazione/corso-universitario/didattica-disciplinare-disegno-arti-plastiche

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

L'educazione artistica ha un grande valore nello sviluppo dello studente e ampie prospettive di futuro visti i suoi benefici. Trasferire la passione per l'arte, per le creazioni che hanno lasciato un segno nell'umanità e l'inclusione dei formati digitali sono materie essenziali nell'Educazione Secondaria. Contenuti che il docente di Disegno e Arti Plastiche in questa fase scolastica deve padroneggiare. A tal proposito, TECH ha progettato questo programma che fornisce il piano di studio più esaustivo e accurato, preparato da professionisti dell'ambito educativo con una vasta esperienza professionale. Il tutto in un formato 100% online, senza lezioni con orari prestabiliti e con un materiale didattico disponibile 24 ore su 24.





“

Un Corso Universitario 100% online con il quale potrai ottenere le conoscenze più aggiornate sui contenuti insegnati in Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria"

Dall'espressionismo astratto, al *Art & Language*, al minimalismo fino al *Enviroment* ha segnato l'attuale arte contemporanea. Le espressioni, i materiali e il contesto sociale e storico ne hanno influenzato l'aspetto. Una conoscenza che, al di là della sua bellezza o del suo fascino estetico, viene trasmessa ai giovani studenti dell'Educazione Secondaria.

Una materia di grande impatto sul loro sviluppo accademico, personale e professionale, grazie alla profonda conoscenza dei loro insegnanti, che necessitano sempre un aggiornamento sulle ultime tendenze dell'Educazione Artistica. Per questo motivo, nasce questo Corso Universitario 100% online in Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche.

Grazie a questo programma, il futuro docente potrà aggiornarsi sui principali concetti che vengono insegnati nelle Secondarie di Primo e Secondo Grado. Conoscenze che verranno acquisite attraverso risorse pedagogiche multimediali, letture essenziali e casi di studio forniti dall'eccellente personale docente selezionato da TECH per impartire questa specializzazione.

Lo studente otterrà un rapido aggiornamento sulla prospettiva storica e sugli approcci contemporanei dell'Educazione Artistica, del Patrimonio storico e della grammatica dell'arte. Inoltre, non dovrà dedicare tante ore allo studio, poiché il sistema *Relearning* gli consentirà di assimilare facilmente i concetti principali, grazie alla loro ripetizione.

Questo istituzione offre un programma universitario avanzato, flessibile e compatibile con le proprie responsabilità quotidiane. È necessario solamente un dispositivo elettronico dotato di connessione a internet per poter consultare il programma presente sulla piattaforma virtuale in qualsiasi momento. Lo studente ha così la libertà di accedere quando e dove a una programma in linea con gli attuali tempi accademici.

Questo **Corso Universitario in Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in didattica nell'Educazione Secondaria
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Distinguiti come docente e trasmetti ai tuoi studenti la passione per il Patrimonio artistico, la comunicazione e la cultura audiovisiva"

“

Questo Corso Universitario ti fornirà gli strumenti essenziali per svolgere attività creative e innovative attraverso il Disegno e le Arti Plastiche”

Il personale docente del programma comprende esperti del settore con una vasta esperienza professionale e rinomati specialisti appartenenti a società di rilievo e a università di prestigio.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Un programma 100% online al quale potrai accedere da qualsiasi parte del mondo con la connessione a internet del tuo cellulare. Iscriviti ora.

Lavora sui concetti di luce, colore e prospettiva attraverso il moderno approccio dell'Educazione Artistica.



02

Obiettivi

TECH mette a disposizione degli studenti strumenti pedagogici di primo livello, in cui sono state utilizzate le più recenti tecnologie applicate all'insegnamento. Lo studente potrà così acquisire un apprendimento dinamico, coinvolgente e utile per impartire lezioni di Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria. Un obiettivo che sarà più facile da raggiungere anche grazie al personale docente di questa specializzazione.





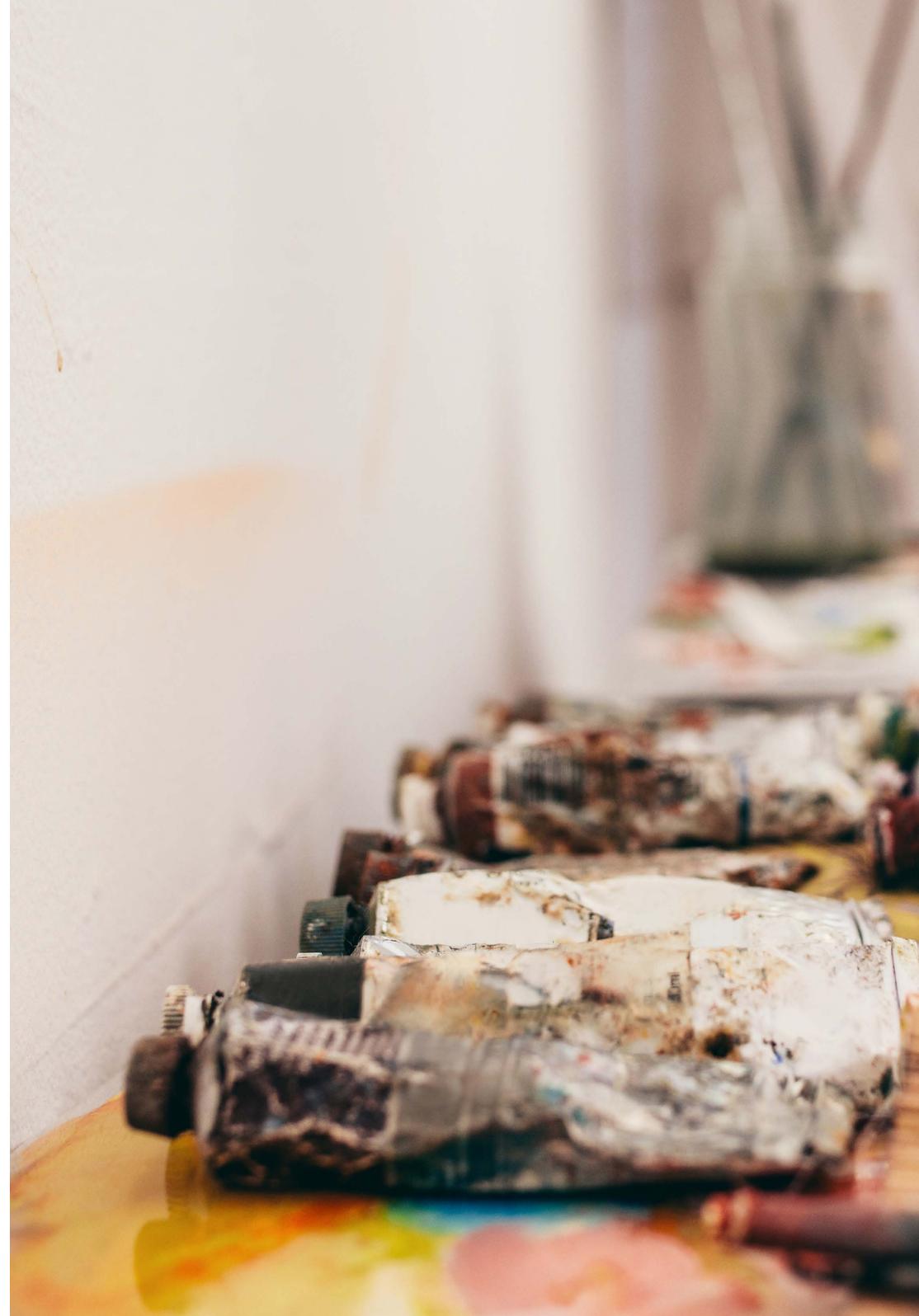
“

*Accedi al miglior materiale pedagogico di
ultima tendenza nell'educazione Artistica”*



Obiettivi generali

- ♦ Introdurre gli studenti al mondo dell'insegnamento da un'ampia prospettiva che gli fornirà le competenze necessarie allo svolgimento della propria professione
- ♦ Conoscere i nuovi strumenti e le tecnologie applicate all'insegnamento
- ♦ Mostrare le diverse opzioni e modalità di lavoro dell'insegnante sul suo posto di lavoro
- ♦ Favorire l'acquisizione di competenze e abilità di comunicazione e trasmissione delle conoscenze
- ♦ Incentivare l'educazione continua dello studente





Obiettivi specifici

- Conoscere l'evoluzione della storia dell'Arte nell'illustrazione
- Analizzare l'importanza dell'Accademia di Belle Arti
- Analizzare le principali Accademie di Belle Arti in Spagna
- Analizzare i riferimenti didattici dei trattati
- Conoscere l'influenza delle correnti pedagogiche nell'Educazione Artistica
- Conoscere le principali tendenze dell'Educazione Artistica di oggi

“

I casi di studio ti consentiranno di acquisire una visione pratica dell'approccio alla materia di Disegno e Arti Plastiche nelle Scuole Secondarie”

03

Direzione del corso

Questo Corso Universitario fornisce al futuro docente le informazioni necessarie per poter impartire lezioni di Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria. Un aggiornamento che sarà possibile grazie all'eccellente piano di studio elaborato da un personale docente con una vasta esperienza nell'ambito scolastico sia pubblico che privato. Inoltre, grazie al supporto del personale docente, lo studente potrà risolvere qualsiasi dubbio possa sorgere in merito ai contenuti del programma.



“

TECH ha riunito un personale docente con un'ampia vocazione all'insegnamento e al miglioramento educativo"

Direzione



Dott.ssa Barboyón Combey, Laura

- ♦ Insegnante di Educazione Primaria e di Corsi Post-Laurea
- ♦ Insegnante in Corsi Universitari Post-Laurea di Formazione Didattica del Docente di Educazione Secondaria
- ♦ Insegnante di Educazione Primaria in varie scuole
- ♦ Dottorato in Educazione presso l'Università di Valencia
- ♦ Master in Psicopedagogia presso l'Università di Valencia
- ♦ Laurea in Scienze dell'Educazione Primaria con menzione in Didattica dell'Inglese presso l'Università Cattolica di Valencia San Vicente Mártir



04

Struttura e contenuti

Il piano di studio di questo Corso Universitario conduce l'insegnante in un percorso accademico di 6 settimane attraverso i principali approcci dell'Educazione Artistica. I contenuti consentiranno un rapido aggiornamento delle conoscenze che devono essere impartite nell'Educazione Secondaria. A tale fine, lo studente avrà a sua disposizione un materiale didattico innovativo accessibile 24 ore su 24 da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet.





“

Addentrati in un programma arricchente, con un materiale multimediale che ti consentirà di approfondire i contenuti del programma di Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria”

Modulo 1. Complementi alla Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche

- 1.1. Prospettiva storica e approcci contemporanei dell'Educazione Artistica
 - 1.1.1. Arte e istruzione
 - 1.1.2. Le accademie. L'accademia francese
 - 1.1.3. L'Illuminismo, l'Età dei Lumi o dell'educazione
 - 1.1.4. La Rivoluzione Industriale e i movimenti artistici
 - 1.1.5. L'influenza delle correnti pedagogiche nell'Educazione Artistica
 - 1.1.6. La Bauhaus
 - 1.1.7. L'Educazione Artistica dopo la II Guerra Mondiale
 - 1.1.8. L'auto-espressione creativa
 - 1.1.9. L'Educazione Artistica come disciplina (DBAE)
 - 1.1.10. L'Educazione Artistica postmoderna
 - 1.1.11. Studi visivi: educazione alla cultura visiva
- 1.2. Patrimonio artistico nel XXI secolo. Il ruolo dei musei e dei centri di arte contemporanea
 - 1.2.1. Che cosa si intende per Patrimonio Culturale?
 - 1.2.2. Chi decide che cosa sia un Patrimonio?
 - 1.2.3. L'Educazione del Patrimonio
 - 1.2.4. Costruzione dell'apprendimento in musei e centri di Arte contemporanea
- 1.3. Introduzione alla grammatica dell'Arte
 - 1.3.1. Concetti
 - 1.3.2. Approcci tra l'Arte e il linguaggio
 - 1.3.3. Grammatica della percezione: l'alfabetizzazione
 - 1.3.4. Grammatica della creazione
 - 1.3.5. L'Arte nel modello comunicativo
 - 1.3.6. La scala di iconicità-astrazione
- 1.4. L'immagine e i suoi aspetti sociologici
 - 1.4.1. Introduzione allo studio dell'immagine
 - 1.4.2. L'importanza dell'educazione visiva: breve storia dell'immagine
 - 1.4.3. Che cos'è un'immagine?
 - 1.4.4. Il linguaggio e il messaggio visivo
 - 1.4.5. Immagine e costruzione dell'identità



- 1.5. Competenza culturale e artistica. Educare alla comunicazione e alla cultura audiovisiva
 - 1.5.1. Concetti e caratteristiche
 - 1.5.2. Dimensioni e processi d'apprendimento culturale e artistico
 - 1.5.3. Interrelazione con altre competenze e aree
 - 1.5.4. Competenza culturale e artistica e progettazione di compiti integrati
 - 1.5.5. Educare nei media
 - 1.5.6. Comunicazione e mass media
 - 1.5.7. Fotografia
 - 1.5.8. Cinema
 - 1.5.9. I fumetti
 - 1.5.10. Radio e televisione
 - 1.5.11. Pubblicità
 - 1.5.12. Internet
- 1.6. La creazione di immagini e di oggetti e la loro relazione con il design. I principi del linguaggio grafico-plastico
 - 1.6.1. Introduzione. Concetti e aree di progettazione
 - 1.6.2. Pensiero progettuale e processo di design
 - 1.6.3. La progettazione dello spazio e degli oggetti
 - 1.6.4. Disegno grafico
 - 1.6.5. Elementi di base Introduzione
 - 1.6.6. Il punto
 - 1.6.7. La linea
 - 1.6.8. Il piano
 - 1.6.9. La texture
 - 1.6.10. La forma
 - 1.6.11. La composizione
- 1.7. Introduzione al disegno tecnico e alla geometria descrittiva
 - 1.7.1. Contenuti curriculari per la Scuola Secondaria di Primo Grado
 - 1.7.2. Contenuti curriculari per la Scuola Secondaria di Secondo Grado
 - 1.7.3. Presenza della geometria negli oggetti e nella natura
 - 1.7.4. Geometria dinamica. Risorse TIC
- 1.8. Il disegno e il colore nell'Educazione Artistica. L'educazione nella terza dimensione
 - 1.8.1. La luce e la percezione dei colori
 - 1.8.2. Miscele additive e sottrattiva
 - 1.8.3. Dimensioni del colore: tono, luminosità e saturazione
 - 1.8.4. Simbologia del colore
 - 1.8.5. Il disegno e il colore: tipologia di disegno
 - 1.8.6. Colore nell'arte
 - 1.8.7. Forme tridimensionali nello spazio
 - 1.8.8. Fattori che aiutano a creare l'idea dello spazio
 - 1.8.9. Rappresentazione delle forme nello spazio
 - 1.8.10. Percezione della forma nello spazio
 - 1.8.11. Luce creatrice di spazio e volumi
 - 1.8.12. Scultura
 - 1.8.13. La prospettiva
- 1.9. Dall'analogico al digitale nelle lezioni di arte. L'Educazione Artistica contemporanea
 - 1.9.1. Concetti preliminari
 - 1.9.2. Supporti
 - 1.9.3. Procedimenti, tecniche e materiali di disegno e pittura
 - 1.9.4. Incisione e stampa
 - 1.9.5. Tecnologie digitali
 - 1.9.6. Verso la confluenza di tecniche e processi
 - 1.9.7. Possibilità didattiche dell'Arte e la pratica contemporanea
 - 1.9.8. Educazione Artistica dopo la Post-modernità. L'ArtEducation
 - 1.9.9. Altri generi per praticare in (o senza) aula. Installazioni artistiche
 - 1.9.10. Performance
 - 1.9.11. Concetti di classe ampliata nelle arti. Net.Art o Arte Digitale
- 1.10. Pratica transdisciplinare attraverso l'arte: creatività, innovazione e ricerca nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado
 - 1.10.1. Introduzione: concetti
 - 1.10.2. La cultura trasversale: Arte, Scienza, Tecnologia
 - 1.10.3. Creatività e innovazione come elementi di ricerca in classe
 - 1.10.4. La Ricerca Basata sull'Arte (RBA)
 - 1.10.5. Un esempio di ricerca per l'educazione

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





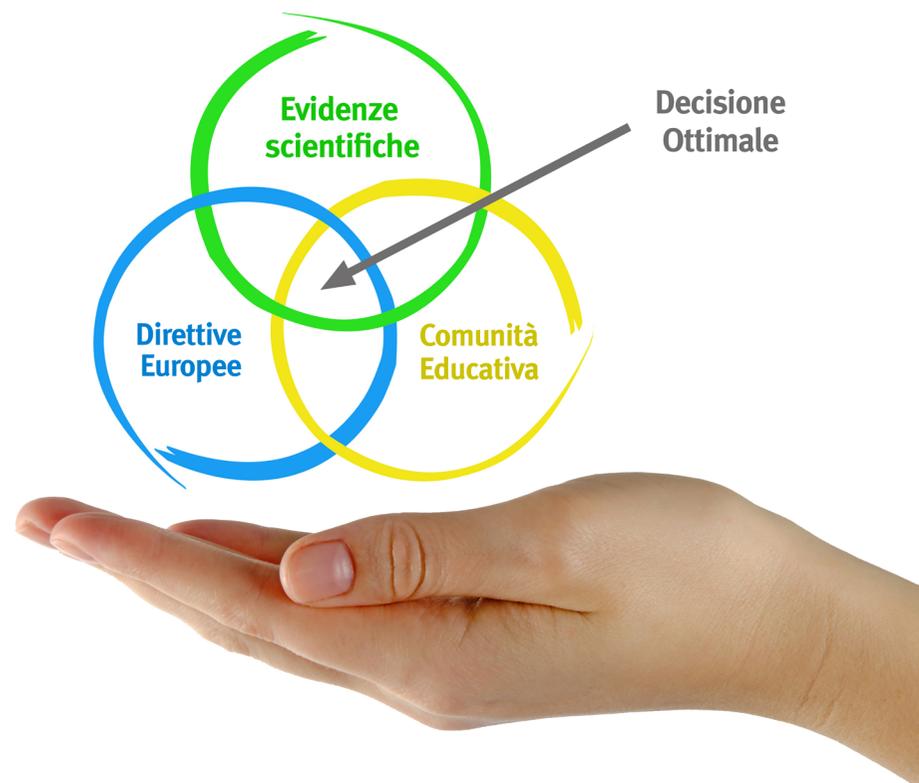
“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.



L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.

All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

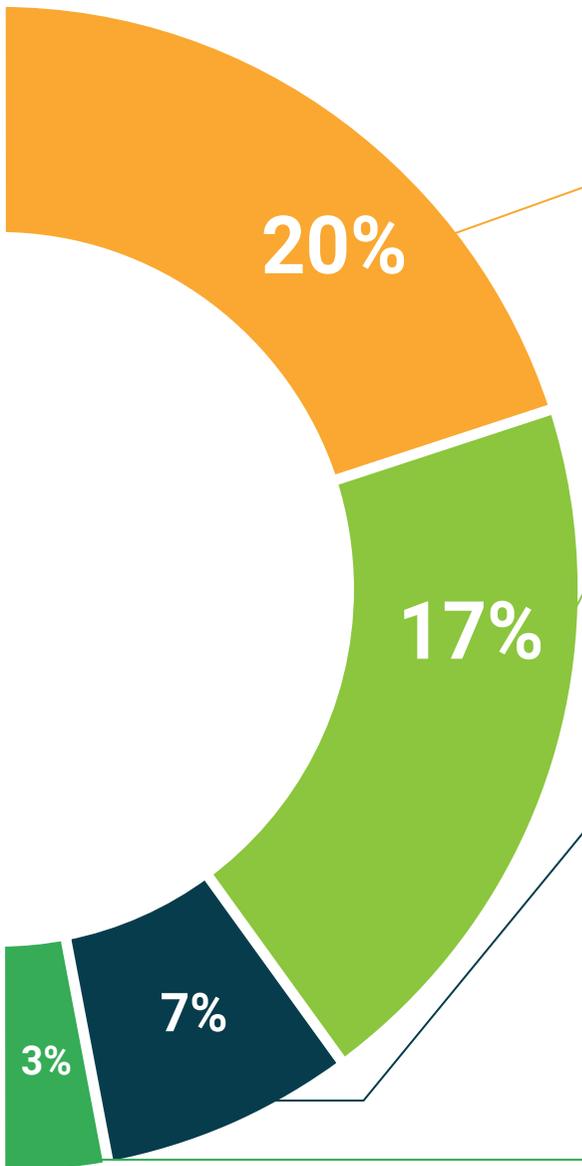
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Didattica Disciplinare di Disegno e Arti Plastiche**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Didattica Disciplinare di
Disegno e Arti Plastiche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Corso Universitario
Didattica Disciplinare di
Disegno e Arti Plastiche

