

# ماجستير خاص مناهج التدريس والتعليم المخصص



الجامعة  
التكنولوجية **tech**

## ماجستير خاص مناهج التدريس والتعليم المخصص

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techitute.com/ae/education/professional-master-degree/master-teaching-methods-personalized-education](http://www.techitute.com/ae/education/professional-master-degree/master-teaching-methods-personalized-education)

# الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 12

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

05

المنهجية

صفحة 28

06

المؤهل العلمي

صفحة 36

# المقدمة

منذ فجر البشرية، كان تطور سكان الكوكب الأواثل يعتمد على التجربة والخطأ المستمرين ونقل هذه النتائج إلى أقرانهم. يمكن القول إبدأ أن هذا يعني طرق التدريس الأولى. وبهذه الطريقة، تحسنت طريقة غرس المعرفة المكتسبة، وأصبحت أكثر كفاءة وتطبيق منهجيات مخصصة تركز على الإبداع والابتكار والقيم. وبالتالي، في الوقت الحالي، حيث ذهب التدريس خطوة إلى الأمام ولم يعد يقتصر على المحتويات التي سيتم مشاركتها فقط، فقد أنشأت جامعة TECH برنامجًا يوسع فيه المعلمون معارفهم بجوانب مثل التعلم بالألعاب واستخدام الألعاب للتدريس من خلال تنسيق 100% أونلاين.

التعليم حيوي ويجري تحديثه باستمرار: ادخل إلى  
هذا الماجستير الخاص ووسّع معرفتك المتعلقة  
بأحدث طرق التدريس“



يُعد التعليم أحد الركائز الأساسية للمجتمع، فهو أحد أهم عوامل تقدم الناس ورفيهم. وبالإضافة إلى توفير المعرفة، فإن التعليم يثري جوانب أخرى لأفراد المجتمع، مثل القيم والثقافة وحتى الروح. ونظرًا لهذه الأهمية، يجب على المعلمين امتلاك وإتقان العديد من الأدوات حتى يتمكنوا من تقديم تعليم متكامل.

وهنا يأتي دور قدرة أخصائيي التعليم على فهم الملامح المختلفة للمتعلمين وصفاتهم ونقاط قوتهم وضعفهم. بهذه الطريقة، يمكن أن يركز التدريس بهذه الطريقة على أن يكون أكثر تخصيصاً وفعالية. لهذا السبب، أنشأت جامعة TECH الماجستير في مناهج التدريس والتعليم المخصص للمعلمين، والتي تهدف إلى معالجة الجوانب العامة والمحددة للحالات المختلفة التي قد يواجهها المعلمون في التطوير المهني لنشاطهم.

وبالتالي، فإن الخريجين سينتقلون من الأكثر عمومية في عمليات التدريس إلى الأكثر خصوصية من حيث ملامح الطلاب وشخصياتهم وأنواع ذكائهم. لهذا السبب، يحتوي البرنامج على عدة أقسام تتناول المنهجيات النشطة للتعلم المخصص، والتربويات البديلة وعلم النفس التنموي، من بين أمور أخرى.

بالإضافة إلى ذلك، تسمح طبيعة البرنامج أونلاين للملتحقين بالبرنامج بمواصلة عملهم اليومي في التدريس أثناء دراسة المحتوى، دون الحاجة إلى التضييق بالوقت دون جدوى، حيث يتراوح محتوى الوسائط المتعددة من الجانب النظري إلى الجانب العملي لهذا التخصص. والأكثر من ذلك، يمكن الوصول إلى كل هذا من أي جهاز متصل بالإنترنت في أي وقت من النهار أو الليل، على مدار 24 ساعة في اليوم.

يحتوي **الماجستير الخاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات حالة يقدمها خبراء في التعليم مع التركيز على مناهج التدريس والتعليم المخصص
- ♦ المحتويات التصويرية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ محاضرات نظرية، وأسئلة للخبير، ومنتديات نقاشية حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



بفضل هذا الماجستير الخاص، ستتمكن من أن تصبح معلمًا محترفًا في التدريس يتقن كل واحدة من أحدث الأسس التعليمية“

عمق معرفتك المتعلقة بأنواع الذكاءات  
الموجودة في الفصل الدراسي وتكثيف  
ممارستك المهنية لتكون معلماً أكثر كفاءة.

تعلم كيفية اكتشاف وإدارة حالات  
التنمر والتنمر الإلكتروني المحتملة في  
الفصل الدراسي وكيفية التعامل معها.

وكلما زاد إتقانك للمحتوى والمنهجيات، كلما  
كان من الأسهل نقل معرفتك. سجّل الآن ووسّع  
مهاراتك التعليمية مع الماجستير الخاص المبتكر“



يضم البرنامج العلمي في هيئة التدريس، محترفين في هذا القطاع الذين يجلبون خبراتهم العملية إلى هذا التدريب،  
بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى الوسائط المتعددة، الذي تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم في الموقع  
والسياق، أي بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل  
مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار المساق الأكاديمي. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من  
نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



# الأهداف

التعليم ليس معادلة رياضية دقيقة، بل يجب أن يتكيف مع من وكيف ومتى. وبهذه الطريقة، يحتاج المدربون إلى امتلاك المهارات والكفاءات اللازمة لمعرفة كيفية التصرف في جميع الأوقات. الهدف الرئيسي من هذا البرنامج هو تزويد الخريجين بكل هذه الخصائص، بحيث يصبحون مهنيين قادرين على التدريس بطريقة مبتكرة وفعالة، وقبل كل شيء بطريقة صديقة للطلاب.

الهدف من TECH الجامعة التكنولوجية هو أن  
تصبح مرجعاً تعليمياً لأقرانك وطلابك على حد سواء“





## الأهداف العامة

- ♦ تعميق الجوانب النفسية لدى الطلاب
- ♦ تكيف المحتوى التقليدي مع المنهجيات التعليمية الحالية
- ♦ معرفة التعلم التعاوني وتطبيقه
- ♦ إتقان المهارات الأساسية والذكاءات المتعددة
- ♦ تحفيز الإبداع في الفصل الدراسي من خلال أنشطة التدريس المبتكرة



يركز منهج هذا الماجستير الخاص على تزويدك بالمعرفة المتعلقة بالتدريس التفصيلي والأساليب المطبقة فيه، مثل التعليم المقلوب أو التعليم المنزلي“



## الأهداف المحددة

### الوحدة 1. أسس التعليم المخصص

- ♦ تعميق مفاهيم الطبيعة البشرية وهوية الإنسان في الوسط التعليمي
- ♦ تصميم منهجية تعلم مخصصة لكل فرد على حدة
- ♦ فهم الدور النشط للمتعلم في عملية التدريس

### الوحدة 2. التعلُّم المخصص

- ♦ فهم ومعرفة كيفية تطوير نشاط التدريس في بيئات التعلم وبيئات التعلم الافتراضية
- ♦ ميّز بين أنواع التعلُّم المختلفة: التعلُّم الإنتاجي والتعاوني، والاجتماعي والشخصي
- ♦ فهم نماذج التعلم العكسي وتخطيطها وتطويرها

### الوحدة 3. الذكاءات المتعددة

- ♦ معرفة النماذج والنظريات المتعلقة بالذكاء الفردي والمتعدد
- ♦ معرفة كيفية التفريق بين الأنواع المختلفة من أنماط التعلُّم اعتماداً على نوع الذكاء المتعدد
- ♦ إتقان مفاهيم علم الأعصاب والتعليم
- ♦ معرفة كيفية توجيه نمو هؤلاء التلاميذ حسب أنواع ذكائهم

### الوحدة 4. الإبداع والابتكار

- ♦ تعريف مفهوم الإبداع وتمييزه كمنتج وعملية وخاصة
- ♦ فهم مفهوم الابتكار وفهم موارده الأساسية
- ♦ معرفة كيفية تعزيز الإبداع وتحفيزه في الفصل الدراسي وخارجه
- ♦ معرفة كيفية تقييم هذه القدرات الإبداعية واستغلالها من أجل تعزيز قدراتها

## الوحدة 5. علم النفس التنموي

- ♦ فهم التصور المفاهيمي لعلم النفس التنموي، وكذلك النظريات والمنهجيات الرئيسية
- ♦ معرفة التغيرات المحتملة للفرد في النمو قبل الولادة وكيف يمكن أن يؤثر ذلك على المستقبل
- ♦ تمييز أنواع الاضطرابات الموجودة في مراحل الطفولة والمراهقة والبلوغ المختلفة

## الوحدة 6. التعلم المخصص والتربويات البديلة

- ♦ التفريق بين أصول التربية المطبقة في المدرسة التقليدية ومدرسة المستقبل
- ♦ معرفة كيفية التفريق بين منهجيات فالدورف، ومونتيسوري وريجيو إيميليا وتطبيقها
- ♦ إتقان مفهوم التربية في القرن الحادي والعشرين

## الوحدة 7. منهجيات التعلم المخصص

- ♦ معرفة منهجيات التعلم الحالية
- ♦ معرفة كيفية التفريق بين التعلم الجماعي والتعلم التعاوني
- ♦ معرفة التعلم القائم على المشاريع والمشكلات والألعاب على التوالي
- ♦ معرفة كيفية تطبيق التعلّم المعكوس Flipped Learning

## الوحدة 8. التعليم الشامل

- ♦ مراقبة تدابير التنوع. التجميع ومرونة المناهج الدراسية
- ♦ معرفة كيفية شرح وإظهار دور الأسرة والمجتمع في التعليم الشامل
- ♦ المعرفة والتعليم من أجل التمكّن من تنفيذ التدريب الشامل في الفصول الدراسية

## الوحدة 9. المناهج التعليمية والمناهج الدراسية المخصصة

- ♦ إتقان المبادئ التوجيهية لتصور النظرية التعليمية والمناهج الدراسية
- ♦ معرفة كيفية هيكلة البرنامج التعليمي
- ♦ معرفة أساليب تقييم التعلم

## الوحدة 10. التربية العاطفية والقيمية

- ♦ إتقان المفاهيم المختلفة لعلم النفس والعواطف والتربية الإيجابية
- ♦ تطبيق كل من التعزيزات الإيجابية التي تم تعلمها في الوحدة
- ♦ الكشف والتعامل مع حالات التنمر Bullying والتنمر الإلكتروني Cyberbullying

# الكفاءات

يجب أن يتقن المعلمون اليوم أحدث الاتجاهات التعليمية بالإضافة إلى طرق التدريس المختلفة المتاحة في هذا القطاع. وبعبارهم معلمين في مجال التعليم، يجب أن يكون المعلمون على دراية بأحدث تقنيات التدريس، بالإضافة إلى المهارات التي تمكنهم من تمييز أنواع الملفات الشخصية في فصولهم الدراسية، بحيث يتم اكتساب المحتوى الذي يرغبون في مشاركته بأفضل طريقة ممكنة. تم إنشاء هذا البرنامج حتى يتمكن الخريجون من ممارسة "التعليم الشامل"، حيث يتم التعامل مع التدريب من منظور كامل وجديد قبل كل شيء، بعيداً عن الطرق القديمة التي عفا عليها الزمن في الماضي.



إن المهارات التي ستكتسبها بعد إكمال هذا الماجستير  
الخاص سيجعلك خبيراً كاملاً ومرجعاً في قطاع التعليم“



## الكفاءات العامة



- ♦ تحكم في جميع المعارف اللازمة لتمييز ملامح الطلاب في فصلك الدراسي، بحيث يمكنك تخصيص المحتوى حسب احتياجاتهم
- ♦ إعداد محتويات ومنهجيات الدراسة التي سيتم تطبيقها لاحقاً بطريقة أكثر كفاءة
- ♦ ستتمكن من تعزيز الإبداع وتحفيزه من أجل توليد دروس ممتعة وتعليمية
- ♦ لن تكون قادرًا على تعليم طلابك فحسب، بل ستكون قادرًا أيضًا على تدريب أولياء أمورهم من أجل جعلهم يفهمون دورهم الأساسي في مرحلة الطالب



وسّع معرفتك لتحويل فصلك الدراسي إلى مساحة آمنة، تمنع التمر من جذوره أو تتعامل معه، وتجعل منه مكاناً ممتعاً للتعلم“

## الكفاءات المحددة



- ♦ الكشف عن الاضطرابات المحتملة لدى الطلاب، من أجل معرفة كيفية التصرف في حالات معينة
- ♦ فهم الأنواع المختلفة للتركيبات العقلية والتطورات النفسية في مراحل الطفولة المختلفة (3-6/6-12 سنة)
- ♦ إدارة الممارسة التعليمية بطريقة تشجع على المشاركة الواسعة للفصل الدراسي بأكمله
- ♦ جعل الفصل الدراسي بيئة آمنة وداعمة لجميع أعضاء الفصل الدراسي
- ♦ امتلاك المهارات الكافية للشعور بالحرية والثقة في تطبيق أساليب التعلم الجديدة، والابتكار في المناهج الدراسية



# الهيكل والمحتوى

تم وضع منهج هذا الماجستير الخاص بتقنية خاصة بجامعة TECH التي لن يحتاج الطالب من خلالها إلى تخصيص ساعات طويلة لاستيعاب مفاهيم هذا التخصص، بل سيكون قادرًا على تكيف هذه المحتويات مع حياته اليومية ومتطلباته المهنية. يُطلق على هذه التقنية اسم إعادة التعلم Relearning وبها يتم التعلم بطريقة أكثر تدرجًا وفعالية، مع إضافة عامل الوسائط المتعددة، مع محتوى تعليمي أكثر متعة ومحتوى عملي ونظري محدث.





اجعل المحتويات تتكيف معك وليس العكس  
بفضل إعادة التعلم Relearning التي تطبقها  
الجامعة التكنولوجية "TECH"



## الوحدة 1. أسس التعليم المخصص

- 1.1 الطبيعة البشرية والشخصية الإنسانية
  - 1.1.1 الطبيعة البشرية، الشخص والشخصية
  - 2.1.1 الهوية والشخصية
  - 3.1.1 أبعاد الإنسان
  - 4.1.1 الشخص في البيئة التعليمية
- 2.1 التعليم الفردي والشخصي
  - 1.2.1 مبادئ التعليم المخصص
  - 2.2.1 العوامل التقنية التي تتيح ممارسة التعليم المخصص
  - 3.2.1 نموذج التعلم المخصص
  - 4.2.1 التعليم المخصص وعلم النفس العصبي
- 3.1 تصميم التعليم وإضفاء الطابع الشخصي على التدريس
  - 1.3.1 التعليم للتعلم: ما وراء المعرفة
  - 2.3.1 تصميم تعليمي مخصص حسب الطلب
  - 3.3.1 أسلوب تعليمي مخصص
  - 4.3.1 بيئة مدرسية مخصصة
- 4.1 إضفاء الطابع الشخصي على التعليم
  - 1.4.1 المنهجية التشغيلية والتشاركية
  - 2.4.1 مواقف وتقنيات التدريس المخصصة
  - 3.4.1 البرمجة المخصصة
  - 4.4.1 الأنشطة في التعليم المخصص
- 5.1 التحفيز والتعليم المخصص
  - 1.5.1 مفهوم التحفيز
  - 2.5.1 الدافع والمجتمع
  - 3.5.1 وسائل ومصادر التحفيز في التعليم
  - 4.5.1 استراتيجيات التحفيز
- 6.1 إضفاء الطابع الشخصي على التعلم: الدور النشط للمتعلم
  - 1.6.1 أساليب التعلم
  - 2.6.1 أنماط التفكير
  - 3.6.1 استراتيجيات التعلم
  - 4.6.1 ما وراء المعرفة والتعلم

- 7.1 إضفاء الطابع الشخصي على التعليم في المدرسة
  - 1.7.1 المنظمة المدرسية
  - 2.7.1 العوامل التعليمية في المدرسة: المجتمع التعليمي
  - 3.7.1 التعايش المدرسي
  - 4.7.1 المساحات والعوامل المادية في التعليم المخصص
- 8.1 دور المرشد المدرسي في إضفاء الطابع الشخصي على التعليم
  - 1.8.1 مستشار المدرسة من هي وما هي وظائفها؟
  - 2.8.1 العمل الإرشادي: أنواع الإرشاد
  - 3.8.1 الإرشاد والأسرة
  - 4.8.1 التوجيه والتعليم المخصص
- 9.1 كفاءة التدريس وإضفاء الطابع الشخصي عليه
  - 1.9.1 النماذج والأساليب التربوية النفسية التعليمية التقليدية: السلوكية والإدراكية
  - 2.9.1 البنائية في التعليم
  - 3.9.1 النموذج العاطفي-الشخصي
  - 4.9.1 التدريس الفعال
- 10.1 التعليم المخصص وجدول أعمال 2030
  - 1.10.1 أجندة 2030: فهم مشترك
  - 2.10.1 أهداف التنمية المستدامة
  - 3.10.1 جودة التعليم
  - 4.10.1 الكفاءات المهنية والكفاءات الأكاديمية للتعليم الجيد

## الوحدة 2. التعلُّم المخصص

- 1.2 التعلُّم العكسي: الفصول الدراسية المعكوسة Flipped Classroom والتعلم المعكوس Flipped Learning
  - 1.1.2 التعلُّم العكسي: الفصول الدراسية المعكوسة Flipped Classroom والتعلم المعكوس Flipped Learning
  - 2.1.2 تاريخ تطور منهجيات التعلم العكسي
  - 3.1.2 الابتكار والفصول الدراسية المعكوسة Flipped Classroom
  - 4.1.2 دور المعلمين والمتعلمين في التعلم العكسي
- 2.2 التخطيط والتطوير من نموذج التعلم العكسي
  - 1.2.2 فوائد وتحديات التعلم العكسي
  - 2.2.2 موارد ومحتوى للتعلم العكسي
  - 3.2.2 البرمجة التعليمية للفصل الدراسي المعكوس
  - 4.2.2 التقييم والتعلم العكسي

- 10.2. التعلم المخصص والعاطفة
- 1.10.2. التربية العاطفية
- 2.10.2. علم النفس الإيجابي
- 3.10.2. الكفاءات العاطفية للمعلمين
- 4.10.2. تعليم التربية العاطفية

### الوحدة 3. الذكاءات المتعددة

- 1.3. الذكاء: مفردة أم متعددة؟
  - 1.1.3. المناهج المبكرة لدراسة الذكاء
  - 2.1.3. النماذج التفسيرية: النماذج التسلسلية ومتعددة العوامل
  - 3.1.3. النظريات الحديثة للذكاء
  - 4.1.3. نظرية الذكاءات المتعددة
- 2.3. الذكاءات المتعددة
  - 1.2.3. الذكاء اللغوي والمنطقي الرياضي
  - 2.2.3. الذكاء الحركي-الجسدي والطبيعي
  - 3.2.3. الذكاء الموسيقي والمكاني
  - 4.2.3. الذكاءات الشخصية: الذكاءات الشخصية والذكاءات اليبينية والذكاءات الداخلية
- 3.3. الذكاءات المتعددة وأساليب التعلم
  - 1.3.3. أساليب التعلم لدى التلاميذ ذوي الميل اللغوي العالي
  - 2.3.3. أساليب التعلم ذات الميول الحركية الجسدية العالية
  - 3.3.3. أنماط التعلم التي تميل للمنطق والمنطقية
  - 4.3.3. أساليب التعلم والاتجاهات الأخرى
- 4.3. تمييز الذكاءات المتعددة
  - 1.4.3. السمات المميزة لتقييم الذكاءات المتعددة
  - 2.4.3. طريقة الملاحظة وقوائم الجرد والمراقبة
  - 3.4.3. المحفظة
  - 4.4.3. الذكاءات المتعددة وتقييم الأداء
- 5.3. الكفاءات الأساسية والذكاءات المتعددة
  - 1.5.3. ما هي الكفاءات الأساسية؟
  - 2.5.3. التعليم القائم على الكفاءة
  - 3.5.3. الكفاءات والذكاءات
  - 4.5.3. مؤشرات الأداء

- 3.2. التعلم المخصص والعالم الرقمي
  - 1.3.2. الرقمنة ومجتمع المعلومات
  - 2.3.2. التعلم والشبكات الاجتماعية
  - 3.3.2. شبكات التعليم
  - 4.3.2. شبكات المعلمين
- 4.2. بيئات التعلم وبيئات التعلم الافتراضية
  - 1.4.2. التكنولوجيا في عالم التعليم
  - 2.4.2. الأدوات التعليمية الرقمية
  - 3.4.2. بيئات التعلم الافتراضية
  - 4.4.2. بيئة التعلم الشخصية
- 5.2. التعلّم الاجتماعي والتعلّم المخصص
  - 1.5.2. نظريات التعلم الاجتماعي
  - 2.5.2. التعاون والتعاون في التعلم
  - 3.5.2. الهياكل والاستراتيجيات التعاونية
  - 4.5.2. من البنائية إلى الترابطية
- 6.2. التعلّم المنتج
  - 1.6.2. التعلّم المنتج: وضع المفاهيم
  - 2.6.2. نظام التعليم الريفي والتعلم المنتج
  - 3.6.2. التعليم الجيد والتعلم المنتج
  - 4.6.2. النموذج التعليمي للتعلم المنتج
- 7.2. التعلّم التعاوني 1
  - 1.7.2. وضع المفاهيم: التعلّم التعاوني
  - 2.7.2. الأساس المنطقي للتعلم التعاوني
  - 3.7.2. الإطار النظري للتعلم التعاوني
  - 4.7.2. دليل التعلّم التعاوني: المعلم
- 8.2. التعلّم التعاوني 2
  - 1.8.2. الدمج والتعلم التعاوني
  - 2.8.2. التعاون من أجل التعلم، وتعلم التعاون
  - 3.8.2. التعلم التعاوني الموجه نحو المساواة
  - 4.8.2. التماسك والإدماج والمساواة ومفاتيح أخرى للتعلم التعاوني والإدماج
- 9.2. مجتمعات التعلم
  - 1.9.2. الحوار وتأثيره على التعلم
  - 2.9.2. النظريات الحوارية
  - 3.9.2. مفهوم CA وعناصره الأساسية
  - 4.9.2. إنشاء مجتمع تعليمي

## الوحدة 4. الإبداع والابتكار

- 1.4. الإبداع ما الأمر؟
  - 1.1.4. التطور التاريخي لمفهوم الإبداع
  - 2.1.4. مفهوم الإبداع
  - 3.1.4. الإبداع كمنتج وعملية وخصائص
  - 4.1.4. درجات الإبداع وأنواعه
- 2.4. الابتكار: ما الأمر؟
  - 1.2.4. الابتكار: ما الأمر؟
  - 2.2.4. موارد الابتكار الأساسية: الهيكلية والمعلومات والتقييم والتدريب
  - 3.2.4. الابتكار كعملية
  - 4.2.4. الابتكار التربوي
- 3.4. شروط الابتكار
  - 1.3.4. سبب الابتكار
  - 2.3.4. شرط الإجماع والتطبيق العملي
  - 3.3.4. الابتكار والتغيير
  - 4.3.4. الابتكار والأفراد
- 4.4. الابتكار والتدريب
  - 1.4.4. المعلم المبتكر
  - 2.4.4. وسيط المعلم في التطوير الابتكاري
  - 3.4.4. القيادة التعليمية والابتكار
  - 4.4.4. المشروع التعليمي المبتكر
- 5.4. الذكاء والإبداع
  - 1.5.4. نظرية غاردنر للذكاءات المتعددة
  - 2.5.4. الأشخاص الأذكياء والمبدعون: القدرات الفكرية العالية
  - 3.5.4. التفكير التباعدي والإبداع والذكاء
  - 4.5.4. النموذج السلوكي البيئي للسلوك الإبداعي
- 6.4. تحفيز الإبداع
  - 1.6.4. كيف نعزز الإبداع؟
  - 2.6.4. مشروع Proyecto Harvard
  - 3.6.4. مشروع الطيف
  - 4.6.4. استراتيجيات تطوير الإبداع

- 6.3. العلوم العصبية والذكاءات المتعددة
  - 1.6.3. الدماغ والتعلم
  - 2.6.3. علوم الأعصاب والتعليم
  - 3.6.3. العقل المبدع
  - 4.6.3. العقل المتحمس والتعليم المثير
- 7.3. التعلّم التعاوني
  - 1.7.3. ما هو التعلم التعاوني؟
  - 2.7.3. الأساس المنطقي للتعلم التعاوني
  - 3.7.3. منهجية التعلّم التعاوني
  - 4.7.3. استراتيجيات وتقنيات التعلم التعاوني
- 8.3. الإبداع والذكاء
  - 1.8.3. ما هو الإبداع؟
  - 2.8.3. الذكاءات المتعددة والإبداع
  - 3.8.3. الإبداع والتعليم
  - 4.8.3. تقييم الإبداع
- 9.3. الذكاءات المتعددة في الفصل الدراسي
  - 1.9.3. الذكاءات المتعددة والمناهج التعليمية
  - 2.9.3. الذكاءات المتعددة واستراتيجيات التدريس
  - 3.9.3. الذكاءات المتعددة والتعليم الخاص
  - 4.9.3. الذكاءات المتعددة والفصول الدراسية
- 10.3. أدوات للبرمجة والتدخل في الذكاءات المتعددة
  - 1.10.3. مشروع الطيف
  - 2.10.3. البرمجة للذكاءات المتعددة
  - 3.10.3. ألعاب للذكاءات المتعددة
  - 4.10.3. تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للعمل على الذكاءات المتعددة في الفصل الدراسي

- 4.5 الخصائص التطورية للفرد خلال السنوات الثلاث الأولى: التطور
  - 1.4.5 مقدمة
  - 2.4.5 دراسة نمو الطفل: المفاهيم الأساسية
  - 3.4.5 تنمية الطفولة المبكرة
- 5.5 النمو في مرحلة الطفولة (3-5 سنوات)
  - 1.5.5 التطور المعرفي من 3 إلى 6 سنوات
  - 2.5.5 تطور اللغة والتواصل الشفهي
  - 3.5.5 التطور الاجتماعي والعاطفي من سن 3 إلى 6 سنوات
- 6.5 اضطرابات النمو في فترة الطفولة
  - 1.6.5 الاضطرابات العصبية النمائية مقدمة
  - 2.6.5 الإعاقات الذهنية أو اضطرابات النمو الذهني
  - 3.6.5 اضطراب التواصل واللغة
  - 4.6.5 اضطراب طيف التوحد
  - 5.6.5 اضطراب نقص الانتباه/فرط النشاط
- 7.5 النمو في مرحلة الطفولة
  - 1.7.5 التطور المعرفي
  - 2.7.5 التطور اللغوي
  - 3.7.5 التطور الاجتماعي والعاطفي
- 8.5 اضطرابات النمو في فترة التعليم الابتدائي
  - 1.8.5 الاضطرابات السلوكية
  - 2.8.5 الاضطرابات السلوكية
  - 3.8.5 اضطراب المعارض المتحدي
  - 4.8.5 اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع
  - 5.8.5 اضطراب اللغة النمائية
- 9.5 النمو خلال فترة المراهقة
  - 1.9.5 مقدمة: المراهقة
  - 2.9.5 التطور المعرفي في مرحلة المراهقة
  - 3.9.5 التطور الاجتماعي والعاطفي للمراهق
  - 4.9.5 التطور الاجتماعي في مرحلة المراهقة
- 10.5 النمو في مرحلة البلوغ: النمو البدني والنفسي الاجتماعي
  - 1.10.5 حياة البالغين
  - 2.10.5 التطور المعرفي في حياة البالغين
  - 3.10.5 التنمية الاجتماعية للبالغين

- 7.4 المدرسة الإبداعية والمبتكرة
  - 1.7.4 دور المدرسة في تنمية التفكير الإبداعي
  - 2.7.4 المدرسة الإبداعية والحرية: مدرسة ريدجو إميليا
  - 3.7.4 الإبداع والتعلم والأركان
  - 4.7.4 التربية العاطفية والإبداعية: الواقع
- 8.4 الفصل الدراسي الإبداعي والمبتكر
  - 1.8.4 الفصل الدراسي: المكان المثالي
  - 2.8.4 برنامج التدريب في الفصول الدراسية: الابتكار والتحول
  - 3.8.4 تطوير المناهج الدراسية والابتكار
  - 4.8.4 نموذج الابتكار في المناهج الدراسية
- 9.4 تقييم الإبداع
  - 1.9.4 العوامل المشتركة في تقييم الإبداع
  - 2.9.4 اختبارات الإبداع الكلاسيكية
  - 3.9.4 بطارية تقييم التفكير الإبداعي: VP-FA
  - 4.9.4 مؤشرات القياس النفسي لتقييم الإبداع: الموثوقية والصلاحية
- 10.4 التجارب الإبداعية في الفصل الدراسي
  - 1.10.4 الروبوتات والمشاريع العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات
  - 2.10.4 ورشة عمل الكتابة الإبداعية
  - 3.10.4 التواصل والإبداع
  - 4.10.4 الإبداع والفنون: الفنون البصرية والموسيقى

## الوحدة 5. علم النفس التنموي

- 1.5 علم النفس النمائي كعلم
  - 1.1.5 مقدمة وضع مفاهيم علم النفس التنموي
  - 2.1.5 النظريات التفسيرية الرئيسية في علم نفس النمو
  - 3.1.5 المنهجية في علم نفس النمو
- 2.5 الأسس والمقدمة في علم النفس التنموي 2
  - 1.2.5 التطور
  - 2.2.5 التطور البشري والنمو والتعلم
  - 3.2.5 نظريات التنمية الرئيسية
- 3.5 اضطرابات النمو قبل الولادة
  - 1.3.5 مقدمة في علم الوراثة السلوكية
  - 2.3.5 النمو قبل الولادة
  - 3.3.5 تأثير الولادة على النمو

## الوحدة 6. التعلم المخصص والتربويات البديلة

- 1.6. مناهج تربوية بديلة للقرن الحادي والعشرين
  - 1.1.6. الاختلافات بين المدرسة التقليدية ومدرسة المستقبل
  - 2.1.6. النهج المنهجي في التعليم
  - 3.1.6. التعلم والتعليم خارج المدرسة
- 2.6. علم أصول التدريس والدورف
  - 1.2.6. التطور التاريخي: رودلف شتاينر ومدرسة فالدورف الأولى
  - 2.2.6. عناصر مدرسة فالدورف: السباعيات
  - 3.2.6. المادة التعليمية
  - 4.2.6. تعليم فالدورف في الوقت الحاضر
- 3.6. تربوية مونتييسوري
  - 1.3.6. العرض من تعليم مونتييسوري
  - 2.3.6. نظرة شمولية للمتعلم
  - 3.3.6. مساحة مونتييسوري
  - 4.3.6. التربية من أجل السلام
- 4.6. ريدجو إمبيليا
  - 1.4.6. Loris Malaguzzi، مروج مدرسة ريدجو إمبيليا
  - 2.4.6. المبادئ التربوية
  - 3.4.6. هيكل وتنظيم المدرسة والفصول الدراسية
  - 4.4.6. شبكة التعاون الدولي: الاعتراف الدولي بالمدارس الريجيانية
- 5.6. التعليم المجاني: المدارس الديمقراطية
  - 1.5.6. مدرسة سمرهيل Summerhill
  - 2.5.6. Subdury
  - 3.5.6. Rebeca Wild
  - 4.5.6. التعليم الحي وتربية الحرية
- 6.6. التعلّم والمجتمع: مجموعات التنشئة ومجتمعات التعلّم والمدارس المجتمعية
  - 1.6.6. يتطلب الأمر تعليم القبيلة بأكملها: التعلم في المجتمع
  - 2.6.6. مجموعات التنشئة
  - 3.6.6. مجتمعات التعلم
  - 4.6.6. المدارس المجتمعية

- .7.6 Freinet والتربية
  - .1.7.6 Celestine Freinet
  - .2.7.6 النموذج التقليدي مقابل تربية Freinet
  - .3.7.6 الحركة التعاونية المدرسية الشعبية
  - .4.7.6 Freinet تقنيات
- .8.6 التربية خارج المدرسة: التعليم المنزلي Homeschooling
  - .1.8.6 ما هو التعليم المنزلي Homeschooling؟
  - .2.8.6 أصول التعليم المنزلي Homeschooling: الخلفية القانونية والفقهية
  - .3.8.6 التعليم المنزلي Homeschooling في العالم
  - .4.8.6 مزايا التعليم المنزلي وعيوبه
- .9.6 التربية البديلة في إسبانيا
  - .1.9.6 التربية البديلة في القرن الحادي والعشرين
  - .2.9.6 دراسة جغرافية لمشاريع التعليم البديل في إسبانيا
  - .3.9.6 التربية البديلة في المدارس العامة
  - .4.9.6 التربية البديلة في المدارس الخاصة
- .01.6 التربية البديلة والتكنولوجيات الجديدة: التربية للقرن الحادي والعشرين
  - .1.10.6 التربية البديلة والتكنولوجيات الجديدة: التربية للقرن الحادي والعشرين
  - .2.10.6 التربية البديلة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
  - .3.10.6 البرمجيات التعليمية
  - .4.10.6 تقييم البرامج التعليمية



## الوحدة 7. منهجيات التعلم المخصص

- 1.7. المنهجيات النشطة
  - 1.1.7. التطور التاريخي: من الصف الرئيسي إلى التعلم التعاوني
  - 2.1.7. التعلم المهم لأوسوبل
  - 3.1.7. التفكير التربوي عند فيغوتسكي
  - 4.1.7. التعلّم القائم على الكفاءة
- 2.7. التعلّم الجماعي والتعاوني
  - 1.2.7. التعلّم التعاوني: المفهوم
  - 2.2.7. لماذا نتعلم بشكل تعاوني؟
  - 3.2.7. التعلّم التعاوني
  - 4.2.7. استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم التعاوني
- 3.7. التعلم القائم على المشاريع
  - 1.3.7. المفاهيم الرئيسية
  - 2.3.7. المنهجية القائمة على المشاريع
  - 3.3.7. تنفيذ المشروع
  - 4.3.7. البيئات الافتراضية
- 4.7. التعلّم القائم على الألعاب
  - 1.4.7. التعلّم القائم على الألعاب: ما هو؟
  - 2.4.7. اللعب كأداة تعليمية
  - 3.4.7. الألعاب اللوحية وتطبيقاتها في التعليم
  - 4.4.7. دور المعلم في التعلم القائم على الألعاب
- 5.7. التلعيب
  - 1.5.7. ما هو التلعيب؟
  - 2.5.7. التلعيب
  - 3.5.7. أهمية المتعة في التعلم
  - 4.5.7. التصميم القائم على اللعب: العناصر والحلقات
- 6.7. التعلّم المعكوس أو Flipped Learning
  - 1.6.7. ما هو التعلم العكسي؟
  - 2.6.7. التطبيق: الفصول الدراسية المعكوسة Flipped Classroom والتعلم المعكوس Flipped Learning
  - 3.6.7. تقييم التعلّم المعكوس Flipped Learning
  - 4.6.7. موارد للتعلم المعكوس Flipped Learning

- 7.7. منهجية CLIL
  - 1.7.7. مقدمة وتمور لمنهجية التعلّم المتكامل للمحتوى واللغة
  - 2.7.7. منهجية التعلّم المتكامل للمحتوى واللغة: ال 5 Cs وعجلة بلوم Bloom
  - 3.7.7. نهج التعلّم المتكامل للمحتوى واللغة: النهج المخصص
  - 4.7.7. منهجية التعلّم المتكامل للمحتوى واللغة في الواقع
- 8.7. الروبوتات والتعليم
  - 1.8.7. النموذج التربوي للابتكار
  - 2.8.7. الإنسان الآلي
  - 3.8.7. المنهجية
  - 4.8.7. مشروع روبوتات مختبر الروبوتات
- 9.7. اليقظة الذهنية Mindfulness
  - 1.9.7. ما هي اليقظة الذهنية Mindfulness؟
  - 2.9.7. التعليم الرحيم
  - 3.9.7. اليقظة الذهنية Mindfulness في الفصل الدراسي
  - 4.9.7. فعالية اليقظة الذهنية Mindfulness مع الطلاب

## الوحدة 8. التعليم الشامل

- 1.8. مبادئ التعليم الشامل للجميع
  - 1.1.8. التطور التاريخي
  - 2.1.8. خصائص المدارس الشاملة للجميع
  - 3.1.8. الإدراج في الاتفاقيات الدولية
  - 4.1.8. شبكات التعليم الشامل للجميع
- 2.8. الرعاية المبكرة للتعليم الشامل للجميع
  - 1.2.8. رعاية الطفولة المبكرة: التطور والمفهوم
  - 2.2.8. التشخيص المبكر والتدخل المبكر
  - 3.2.8. نماذج الرعاية المبكرة
  - 4.2.8. المهارات الأساسية والتكيفية
- 3.8. التوجيه المدرسي
  - 1.3.8. الإرشاد المدرسي: دور المرشد التوجيهي
  - 2.3.8. فرق التوجيه التربوي
  - 3.3.8. التوجيه المدرسي والتعليم الخاص
  - 4.3.8. الأخلاقيات المهنية والأخلاقيات في الإرشاد المدرسي

- 6.9.8. الكفاءات التعليمية في التعليم الشامل
- 1.6.9.8. دعم المعلمين المهام
- 2.6.9.8. الكفاءات العاطفية
- 10.8. دور الأسرة والمجتمع في المدرسة الشاملة
- 1.1.10.8. مشاركة الأسرة في المدرسة
- 1.1.10.8. الأسرة والمدرسة كمجالات للتنمية
- 2.1.10.8. أهمية التعاون بين الوكلاء التربويين
- 3.1.10.8. أنواع مشاركة الأسر
- 4.1.10.8. مدارس الوالدين
- 5.1.10.8. أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة
- 6.1.10.8. صعوبات في المشاركة
- 7.1.10.8. كيفية تحسين المشاركة العائلية؟

## الوحدة 9. المناهج التعليمية والمناهج الدراسية المخصصة

- 1.9. وضع مفاهيم نظرية التعليم والمناهج الدراسية
- 1.1.9. مفهوم التعليمات التعليمية
- 2.1.9. التدريس والمناهج الدراسية
- 3.1.9. المحتوى: العلاقة بين التعليم والمناهج الدراسية
- 4.1.9. التعليم اليوم
- 2.9. تصميم التعليمات
- 1.2.9. مفهوم التصميم التعليمي
- 2.2.9. نماذج التصميم التعليمي
- 3.2.9. أنواع التصميم التعليمي
- 4.2.9. المصمم التعليمي
- 3.9. تكييفات المناهج الدراسية
- 1.3.9. تجسيد المناهج الدراسية
- 2.3.9. تكييف المناهج الدراسية: وضع المفاهيم
- 3.3.9. أنواع التعديلات المنهجية
- 4.3.9. تصميم مواءمة المناهج الدراسية
- 4.9. البرمجة التعليمية
- 1.4.9. البرمجة
- 2.4.9. مبادئ عامة
- 3.4.9. وحدات التدريس
- 4.4.9. محتوى الوحدة التعليمية

- 4.8. الاهتمام بالتنوع في المدارس الشاملة للجميع
- 1.4.8. ما هي المدرسة الشاملة؟
- 2.4.8. الاهتمام بالتنوع في الفصل الدراسي
- 3.4.8. تدابير التنوع: التجميع ومرونة المناهج الدراسية
- 4.4.8. المرشد الإرشادي وخطة الرعاية المتنوعة
- 5.8. الاحتياجات التعليمية
- 1.5.8. احتياجات الدعم التعليمي الخاصة
- 2.5.8. الاحتياجات التعليمية الخاصة
- 3.5.8. الحضور والتعلم والمشاركة
- 4.5.8. التوجيه التربوي والاحتياجات الدعم التعليمي الخاص
- 6.8. صعوبات التعلم المحددة
- 1.6.8. صعوبات التعلم المحددة: إدارة مكافحة المخدرات والإدارة الوطنية لمكافحة المخدرات
- 2.6.8. صعوبات التعلم المحددة في القراءة والكتابة
- 3.6.8. صعوبات التعلم المحددة في الرياضيات
- 4.6.8. أنشطة وموارد لمدرسة شاملة للجميع
- 7.8. التعليم متعدد الثقافات
- 1.7.8. التلاميذ المهاجرون
- 2.7.8. التواصل بين الثقافات
- 3.7.8. الاهتمام بالأسرة
- 4.7.8. النهج متعدد الثقافات
- 8.8. القدرات العالية: شمولية أم حصريّة؟
- 1.8.8. الطلاب ذوو القدرات الذهنية العالية
- 2.8.8. تقييم القدرات العالية وتحديدّها
- 3.8.8. التدخل التعليمي مع الطلاب ذوي القدرات العالية
- 4.8.8. موارد
- 9.8. تدريب المعلمين لمدرسة شاملة للجميع
- 1.9.8. الجوانب الأولية التي يجب أخذها في الاعتبار
- 1.1.9.8. الأساس المنطقي والغرض
- 2.1.9.8. العناصر الأساسية للتدريب الأولي
- 2.9.8. النظريات والنماذج الرئيسية
- 3.9.8. معايير تصميم وتطوير تعليم المعلمين
- 4.9.8. التدريب المستمر
- 5.9.8. الملف الشخصي لمهني التدريس

## الوحدة 10. التربية العاطفية والقيمية

- 1.10. التربية العاطفية والرفاهية
  - 1.1.10. الرفاهية: الرفاهية الذاتية والفردية والانعكاسية والمجتمعية
  - 2.1.10. القيم
  - 3.1.10. التربية العاطفية والأخلاقية والمعنوية
  - 4.1.10. القوالب الذهنية
- 2.10. التربية المشوقة
  - 1.2.10. من التربية العاطفية إلى التربية المشوقة
  - 2.2.10. العاطفة: تعريفها ومكوناتها
  - 3.2.10. دور العواطف
  - 4.2.10. المعلم العاطفي
- 3.10. علم النفس الإيجابي
  - 1.3.10. تاريخ علم النفس الإيجابي وميلاده
  - 2.3.10. خصائص علم النفس الإيجابي
  - 3.3.10. علم النفس الإيجابي والرفاهية
  - 4.3.10. نقاط القوة البشرية
- 4.10. المشاعر الإيجابية
  - 1.4.10. المشاعر الإيجابية
  - 2.4.10. تطور المشاعر الإيجابية وتأثيرها
  - 3.4.10. التشريح العصبي للمشاعر الإيجابية: الخلايا العصبية المرآتية
  - 4.4.10. الابتسامة والرفاهية والسرور
- 5.10. الكفاءة العاطفية
  - 1.5.10. الكفاءات العاطفية
  - 2.5.10. الاستقلالية العاطفية والإدارة العاطفية
  - 3.5.10. الكفاءة الاجتماعية
  - 4.5.10. الوعي العاطفي
- 6.10. التعايش والتعليم
  - 1.6.10. العلاقات بين الأشخاص والفصول الدراسية
  - 2.6.10. الأساليب التعليمية وأهميتها في التعايش المدرسي
  - 3.6.10. النمو العاطفي والاجتماعي
  - 4.6.10. التعايش المدرسي

- 5.9. المنهج التعليمي
  - 1.5.9. مشروع المناهج الدراسية
  - 2.5.9. عناصر المنهج الدراسي
  - 3.5.9. منهج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة
  - 4.5.9. منهج التعليم الابتدائي
- 6.9. المنهج التعليمي
  - 1.6.9. الاحتياجات التعليمية الخاصة
  - 2.6.9. الاستجابة التعليمية للاحتياجات التعليمية الخاصة
  - 3.6.9. الكشف المبكر والرعاية المبكرة
  - 4.6.9. تدابير لتلبية احتياجات التنوع
- 7.9. التعليم من أجل الإدماج الاجتماعي والثقافي
  - 1.7.9. الإدماج التعليمي من نهج اجتماعي ثقافي تعليمي
  - 2.7.9. المفاهيم الرئيسية في الإدماج الاجتماعي والثقافي: منطقة التنمية القريبة والسقالات
  - 3.7.9. التفاعل والتواصل: عمليات التنشئة الاجتماعية
  - 4.7.9. الأنظمة المعززة والبيدية
- 8.9. وسائل التدريس والموارد
  - 1.8.9. موارد التدريس بالقلم والورق
  - 2.8.9. موارد التصميم والرسوم البيانية
  - 3.8.9. التصميم والموارد الافتراضية: اللوحة البيضاء الرقمية وميزات الوسائط المتعددة
  - 4.8.9. بيئات التعلم الافتراضية
- 9.9. المناهج التعليمية للتعليم الابتدائي
  - 1.9.9. التصميم الشامل للتعلم
  - 2.9.9. التصميم الشامل للتعلم
  - 3.9.9. التعلم التعاوني
  - 4.9.9. التقييم المخصص
- 10.9. تقييم التعلم
  - 1.10.9. القضايا الراهنة في التقييم التربوي
  - 2.10.9. نماذج التقييم التربوي
  - 3.10.9. التقييم القائم على الكفاءة
  - 4.10.9. القياس والتقييم والتصنيف: قياس وتقييم وتقدير الدرجات: التمييز بين المفاهيم

- 7.10. التربية العاطفية والتنمية
  - 1.7.10. الأسباب والمشاعر والعواطف
  - 2.7.10. مراحل النضج الانفعالي: من 0 إلى 6 سنوات من العمر
  - 3.7.10. مراحل النضج العاطفي: من 6 إلى 21 سنة من العمر
  - 4.7.10. المراهقة والعاطفة
- 8.10. التربية العاطفية: متداخلة؟
  - 1.8.10. التعميم والمواضيع الشاملة
  - 2.8.10. أهداف وخصائص المواضيع الشاملة وخصائصها
  - 3.8.10. خطة العمل المستعرضة والدروس المستعرضة
  - 4.8.10. التعميم والاندماج الثقافي
- 9.10. التربية العاطفية والمكونات المستعرضة
  - 1.9.10. التربية من أجل المواطنة
  - 2.9.10. التربية على السلام وحقوق الإنسان
  - 3.9.10. التربية الجنسية
  - 4.9.10. التثقيف الصحي
- 10.10. الغضب والتنمر
  - 1.10.10. الغضب كعاطفة أساسية
  - 2.10.10. إدارة الغضب والتنظيم الانفعالي
  - 3.10.10. النزاع المدرسي
  - 4.10.10. التنمر المدرسي: Bullying والتنمر الإلكتروني Cyberbullying

سيعزز هذا الماجستير الخاص الذي يتعلق محتواه بالتربية الوجدانية والتربية الوجدانية وتعليم التعلم وأنواع التعلم من مسيرتك المهنية كمعلم محترف"



# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

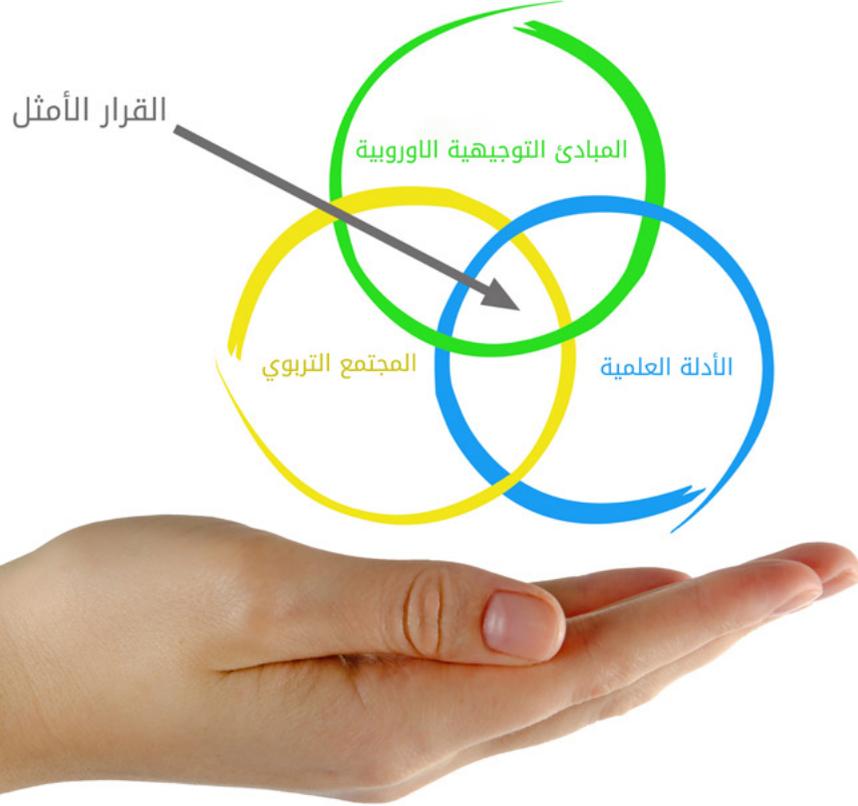




اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

## في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

### تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُدرِّب من خلال الحالات الحقيقية وحل  
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير  
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

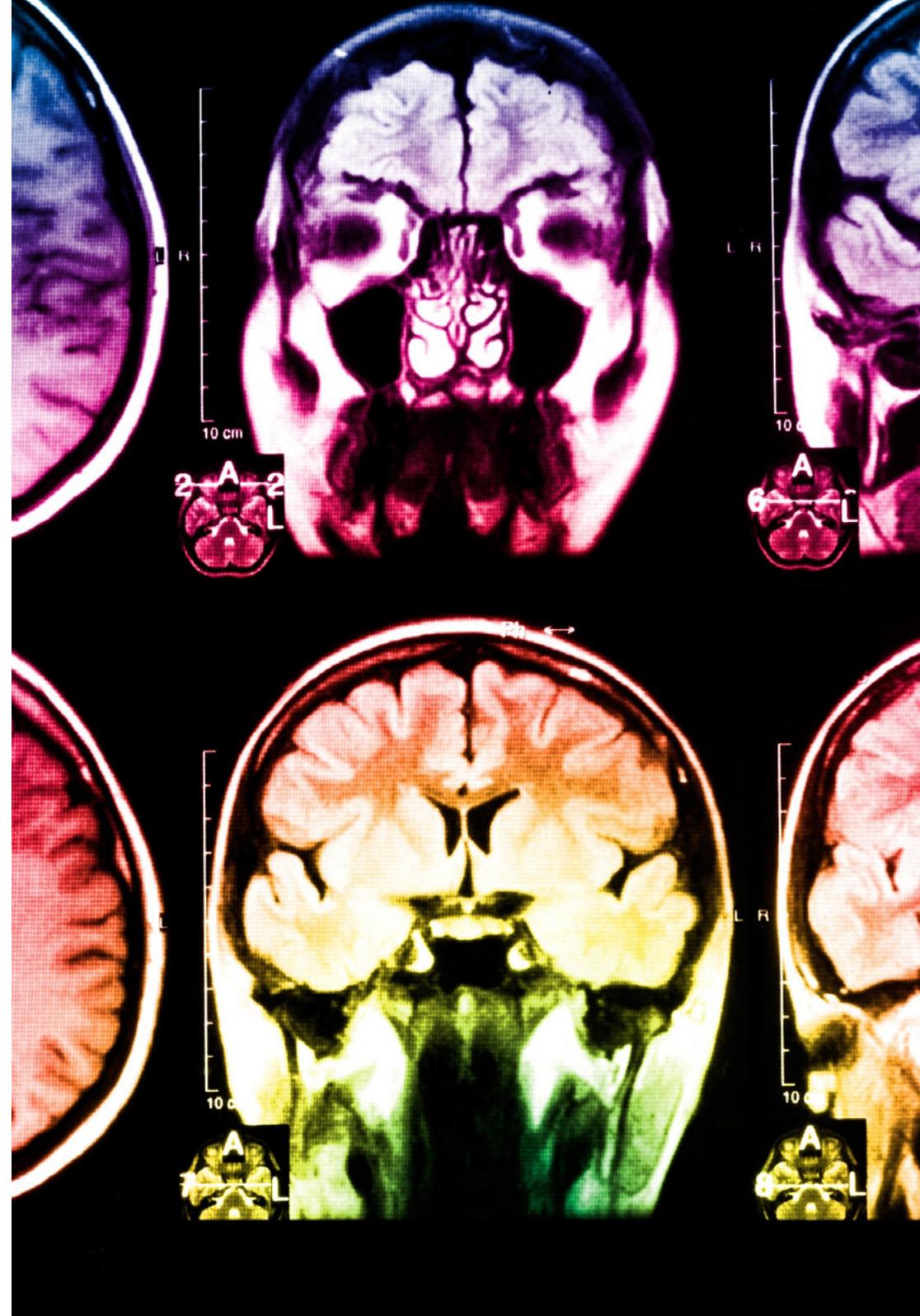
في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظاهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

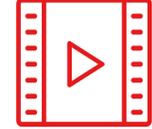
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

### ملخصات تفاعلية

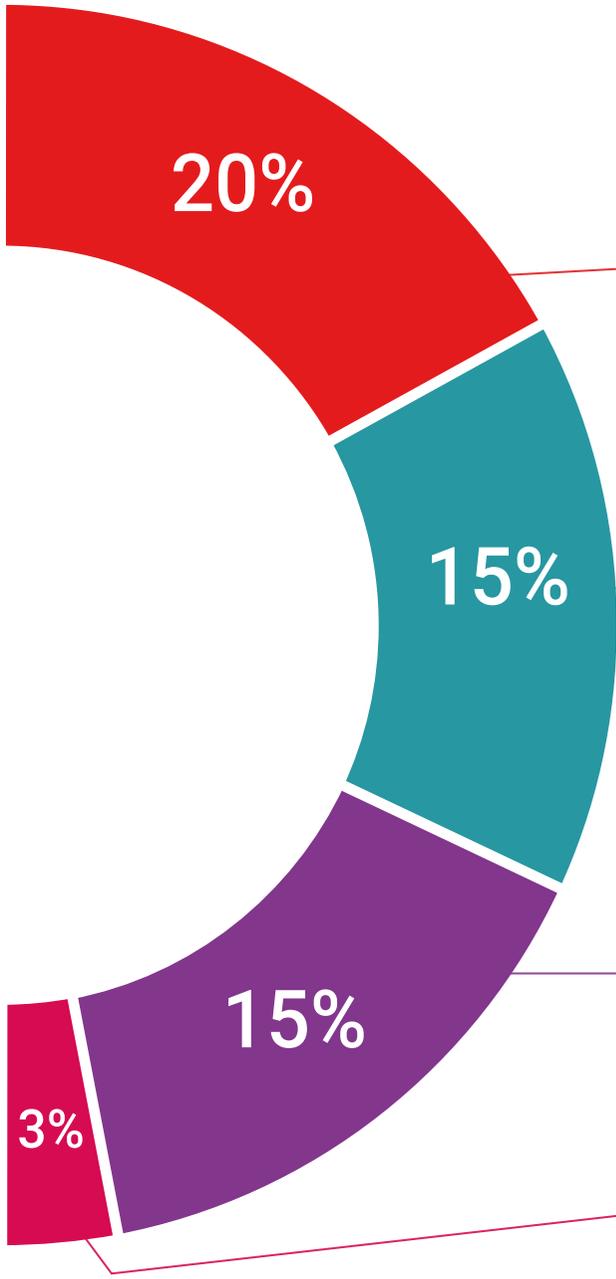


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





### تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



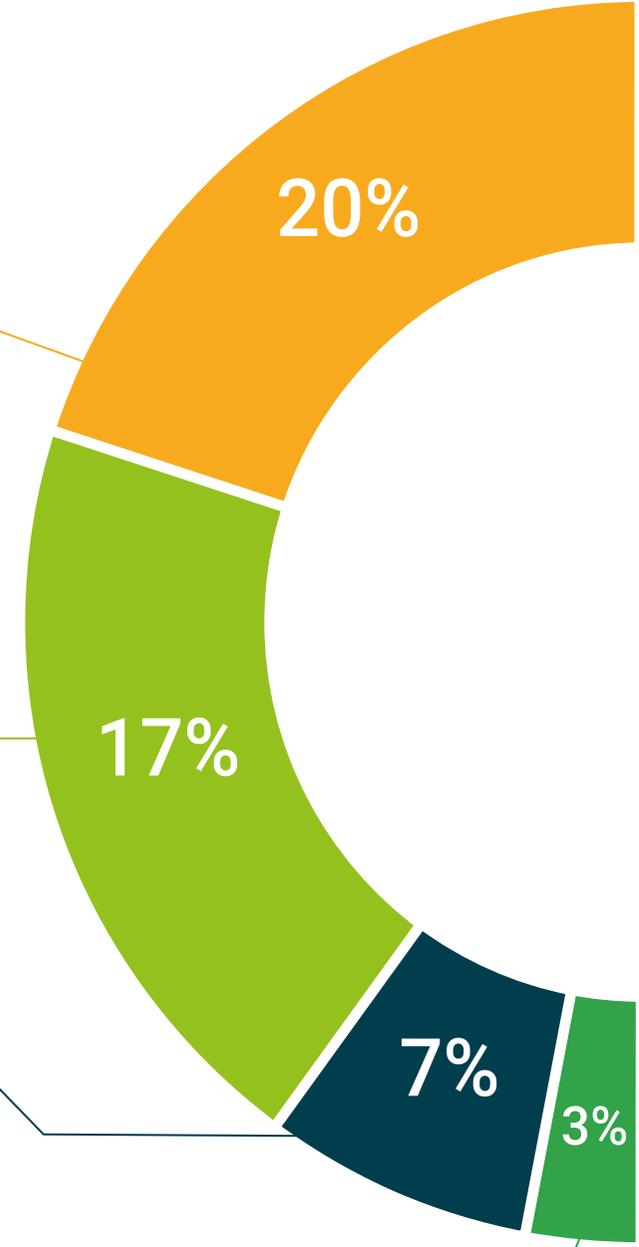
### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



### إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



# المؤهل العلمي

يضمن الماجستير الخاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص، وبالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على شهادة اجتياز المؤهل الماجستير الخاص الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



هذه ماجستير خاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل ماجستير خاص الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص

اطريقة: عبر الإنترنت

مدة: 12 شهر

**ماجستير خاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص**

| التوزيع العام للخطة الدراسية |   |         | التوزيع العام للخطة الدراسية |                            |
|------------------------------|---|---------|------------------------------|----------------------------|
| الدرجة                       | المادة                                      | الطريقة | عدد الساعات                  | نوع المادة                 |
| 1*                           | أسس التطوير المخصص                          | إجمالي  | 150                          | (OB) إجباري                |
| 1*                           | التأثير المخصص                              | إجمالي  | 150                          | (OP) اختياري               |
| 1*                           | التكامل المتعدد                             | إجمالي  | 150                          | (PR) الممارسات الخارجية    |
| 1*                           | الفردي والابتكار                            | إجمالي  | 150                          | (TFM) مشروع تخرج الماجستير |
| 1*                           | علم النفس التنموي                           | إجمالي  | 150                          | الإجمالي                   |
| 1*                           | التعليم المخصص والتدريب البدني              | إجمالي  | 150                          |                            |
| 1*                           | مفاهيم التعلم المخصص                        | إجمالي  | 150                          |                            |
| 1*                           | التعليم الشامل                              | إجمالي  | 150                          |                            |
| 1*                           | المناهج التنظيمية والمناهج الدراسية المخصصة | إجمالي  | 150                          |                            |
| 1*                           | التربية العائلية والشمولية                  | إجمالي  | 150                          |                            |

**tech** الجامعة التكنولوجية

*Tere Guevara Navarro*  
أ.د. / د. Tere Guevara Navarro  
رئيس الجامعة

**tech** الجامعة التكنولوجية

**شهادة تخرج**  
هذه الشهادة ممنوحة إلى

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج ماجستير خاص في مناهج التدريس والتعليم المخصص

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018 في تاريخ 17 يونيو 2020

*Tere Guevara Navarro*  
أ.د. / د. Tere Guevara Navarro  
رئيس الجامعة

AFW08238 tech@unitec.edu.co/certificates

الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

ماجستير خاص

مناهج التدريس والتعليم المخصص

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

# ماجستير خاص مناهج التدريس والتعليم المخصص