

ماجستير خاص
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية



الجامعة
التكنولوجية
tech

ماجستير خاص تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/professional-master-degree/master-teaching-language-literature-high-school

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 12

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 16

05

الهيكل والمحتوى

صفحة 22

06

المنهجية

صفحة 34

07

المؤهل العلمي

صفحة 42



01

المقدمة

برنامج تعليمي في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية يثبت أنه أداة أساسية لجميع المعلمين الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم في تعليم الشباب، حيث يأخذ في الاعتبار جوانب هامة متعلقة بسن الطلاب واحتياجاتهم.

هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين
الإعدادية والثانوية سيساعدك في بناء شعور بالثقة في
أداء مهنتك، مما سيساهم في نموك الشخصي والمهني"



يحتوي هذا ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية تم تقديمها من قبل خبراء في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها , تجمع المعلومات العلمية والتدريبية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ المستجدات لتدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ تحتوي تمارين عملية لإجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين العملية التعليمية
- ♦ بتركيز خاص على طرق تعليمية مبتكرة في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

أحد الأهداف الرئيسية لهذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية هو تجهيز المعلمين للتدريس في مجموعات متعددة الثقافات والتي يتعايش فيها عدة لغات. لهذا الغرض، نقدم نهجًا منهجيًا متنوعًا لتسهيل مهمة المعلم وإنشاء أنشطة في هذا السياق الخاص. التفاعل أمر أساسي للحد من التأثيرات الثقافية وتمكين تحول الصف الدراسي من مكان للتعليم إلى مكان اجتماعي. وفي الختام، سنشدد على أهمية التكنولوجيا والاتصالات في المجال التعليمي. وجودها في الصف يجلب فوائد واسعة ويساعد في عرض المحتوى. مرة أخرى، دور المعلم حاسم في استخدامها، حيث يجب أن يقوم بإنشاء مجموعة من الموارد الرقمية الموثوقة والموجه نحو تعليم المرحلتين الإعدادية والثانوية.

في الختام، يمكن ملاحظة أن هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية يركز على تطوير المهارات اللغوية في الفهم والإنتاج الشفهي والمكتوب. يجب أن تكون إعداد الخطة الدراسية ووحداتها المقابلة موجهة نحو تحقيق مجموعة من الأهداف التي تم تحديدها في بداية العام الدراسي. أهمية تدريب المعلمين على تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية وتطبيق هذه الأسس على الواقع في مجموعة متعددة الثقافات والتي تكون محدودة في تفاعلها مع اللغة الإسبانية تكون ذات أهمية بالغة في هذا البرنامج، لأن التعليمي غالبًا ما يواجه هذه الحالة حاليًا.

وفي الختام، يتم تقديم فوائد استخدام مجموعة موارد رقمية ممتازة وموثوقة من خلال هذا البرنامج. يجعل هذا البرنامج المحترفين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما ينعكس بشكل مباشر على التدريس الأفضل والأداء، ويؤدي إلى تحسين النظام التعليمي والفائدة الاجتماعية للمجتمع بأكمله.



حدث معرفتك من خلال برنامج الماجستير
الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين
الإعدادية والثانوية"

زَيِّن قراراتك و ثقتك من خلال تحديث معرفتك من خلال هذا البرنامج الماجستير الخاص.

استفد من هذه الفرصة لمعرفة آخر التطورات في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية ولتحسين تدريب طلابك.

هذا الماجستير الخاص هو أفضل استثمار يمكنك القيام به عند اختيار برنامج تحديث لسبيين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، ستحصل على شهادة من TECH الجامعة التكنولوجية"

يضم في هيئته التدريسية محترفين ينتمون إلى مجال تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، يقدمون خبرتهم في هذا المجال، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات ذات سمعة. بفضل محتوى البرنامج من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تعليماً عاماً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي من خلاله يجب على المهني محاولة حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ خلال العام الدراسي. لهذا الغرض، سيتمتع المعلم بمساعدة نظام جديد للفيديو التفاعلي تم إعداده بواسطة خبراء معترف بهم في مجال تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية ولديهم خبرة كبيرة في التدريس.





02

الأهداف

يهدف برنامج تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية إلى تسهيل أداء المحترفين الذين يعملون في مجال تدريس اللغة والأدب للمراهقين وحتى البالغين والأطفال والمراهقين.



هذا البرنامج مصمم لمساعدتك في تحديث معرفتك في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، لتساهم بجودة وثقة في اتخاذ القرارات ومتابعة هؤلاء الطلاب"





الأهداف العامة

- ♦ تحديد وتوضيح العناصر المكونة لعملية التعلم والتدريس في التعليم للشباب
- ♦ توجيه الأسس والمهارات والكفاءات الضرورية للمعلم ككائن تربوي وميسر للمحتوى
- ♦ تحديد سمات الطلاب وتقديم مجموعة من التقنيات لأداء واجبات التدريس بطريقة مثلى



الأهداف المحددة

الوحدة 1. التنمية والتعليم

- ♦ فهم العلاقات بين التنمية والتعلم والثقافة والتعليم وفهم العلاقات بين التنمية والتعلم والثقافة والتعليم وفهم الخالفات
- ♦ المفاهيمية الرئيسية حول التنمية البشرية والتعلم
- ♦ تعريف النماذج النظرية الرئيسية للتنمية البشرية والتعلم
- ♦ مناقشة محددات وخصائص وأبعاد البلوغ النفسية
- ♦ فهم الترابطات الإدراكية والمعرفية والعاطفية لدماغ المراهقين
- ♦ فهم كيفية تطور النباه والذاكرة والتفكير والوظائف التنفيذية من منظور معالجة المعلومات
- ♦ وصف تطور الذات في مرحلة المراهقة وبيان النظريات المختلفة التي تصف الهوية وتطورها
- ♦ معرفة مجالات التطور الخالقي ونظرياتها التفسيرية المختلفة

الوحدة 2. واقع الفصل الدراسي

- ♦ فهم دور العلاقات بين الأقران والمجموعة لدى المراهقين في النمو الاجتماعي
- ♦ التفكير في وظائف المؤسسات والفضاءات التعليمية والشخصية التعليمية والأسرة كعوامل ذات صلة بتنمية القدرات
- ♦ تصميم سلسلة من الاستراتيجيات لتقليل الأضرار الناجمة عن المعوقات والصعوبات التي تواجه الطالب
- ♦ فهم طبيعة العمليات والأنماط الأسرية في مرحلة المراهقة
- ♦ تفسير عمليات التعلم من منظور معالجة المعلومات
- ♦ فهم العقل البشري باعتباره لا ينفصل عن سياقه الاجتماعي والثقافي
- ♦ تطبيق المبادئ البنائية على العمل التربوي ومقارنة المنهج البنائي الاجتماعي مع المناهج البنائية الأخرى
- ♦ تحديد وتعريف العناصر والبنية والوظائف التي يتكون منها النظام التعليمي كنظام اجتماعي
- ♦ تقديم أساسيات الفصل الدراسي كمساحة للتدريس
- ♦ توضيح من هم أبطال عملية التعليم والتعلم
- ♦ تحديد خصائص المعلم كميسر وتحديد وظائفه في الفضاءات التعليمية



استفد من الفرصة وقم بالخطوة اللازمة
لتواكب أحدث المستجدات في تدريس اللغة
والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"

الوحدة 7. تعليم علم الدلالة المعجمي

- ♦ معرفة الأساسيات الأساسية للتدريس المعجمي الدلالي
- ♦ التعمق في المنهجيات المختلفة لتعلم الدلالات المعجمية-المعجمية
- ♦ القدرة على التدريس بالتمارين القائمة على الممارسة المعجمية الدلالية

الوحدة 8. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي للغة والأدب

- ♦ معرفة التطبيقات المختلفة للتكنولوجيات الجديدة في السياق التعليمي
- ♦ التعمق في استخدام الشبكات الاجتماعية في الفصل الدراسي
- ♦ التعمق في أدوات القياس والتقييم التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقها في التدريس

الوحدة 9. طرق تدريس الأدب

- ♦ معرفة أسس ومنهجية التعليم الأدبي
- ♦ معرفة كيفية وضع خطة أكاديمية للتعليم الأدبي
- ♦ التعمق في آليات تنفيذ شرح النص

الوحدة 10. أساسيات طرق تدريس اللغة والأدب

- ♦ فهم أساسيات تدريس اللغة والأدب للمتعلمين الشباب
- ♦ عرض وشرح المقاربات التعليمية والمنظورات التربوية المختلفة في تدريس اللغة والأدب في المرحلتين الاعدادية والثانوية
- ♦ تحديد أهداف تدريس اللغة والأدب في المرحلتين الاعدادية والثانوية
- ♦ التفكير في استراتيجيات التدريس لتدريس النحو والأدب للشباب
- ♦ تحديد وتوضيح كيفية ارتباط عناصر المنهج ببعضها البعض
- ♦ الإشارة إلى الأنشطة التكميلية كتعزيز لعملية البرمجة التعليمية

الوحدة 3. المنهجية: التدريس والبرمجة

- ♦ تحديد الأهداف والغايات التي تريد تحقيقها خلال المراحل المختلفة لعملية التعلم
- ♦ الإلمام بالمنهج المعرفية السلوكية للتعلم
- ♦ تلخيص المقاربات الاجتماعية-المعرفية للتعلم
- ♦ التفكير في تقنيات التحكم في المجموعة
- ♦ تعريف ما هي المجموعة وكيفية تطوير قدراتها من خلال ديناميكيات المجموعة
- ♦ اختبار فوائد بناء المعرفة من خلال العمل التعاوني والتفاعلي في سياق محاكاة حقيقي
- ♦ تحديد أنواع الذكاء المختلفة التي يمكن اكتشافها لدى الطلاب بهدف التقليل من آثارها الضارة على عملية التعلم
- ♦ مقارنة وجهات النظر النظرية المختلفة حول الذكاء والتمييز بين أساليب التعلم المختلفة

الوحدة 4. النحو والأدب في إطار تدريس اللغة

- ♦ التعمق في الانتقال من الصوت إلى الكلام
- ♦ القدرة على تقديم التدريس الفعال للخطاب الشفهي
- ♦ القدرة على تقديم التدريس الفعال للخطاب المكتوب
- ♦ تعزيز تنمية الكتابة الإبداعية لدى الطالب
- ♦ الخوض في وسائل الإعلام التي تعزز فهم القراءة

الوحدة 5. أساسيات تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

- ♦ التعرف على أساسيات تعليم وتعلم اللغة الثانية
- ♦ الخوض في الأساليب المنهجية المختلفة لتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ تعلم كيفية تطبيق الأساليب التربوية الفعالة في تدريس القواعد
- ♦ معرفة كيفية وضع خطة تعليمية تعتمد على أساسيات تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ القدرة على تطبيق موارد أخرى مثل الألعاب والمسرح، وهي مفيدة للغاية ضمن منهجية تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

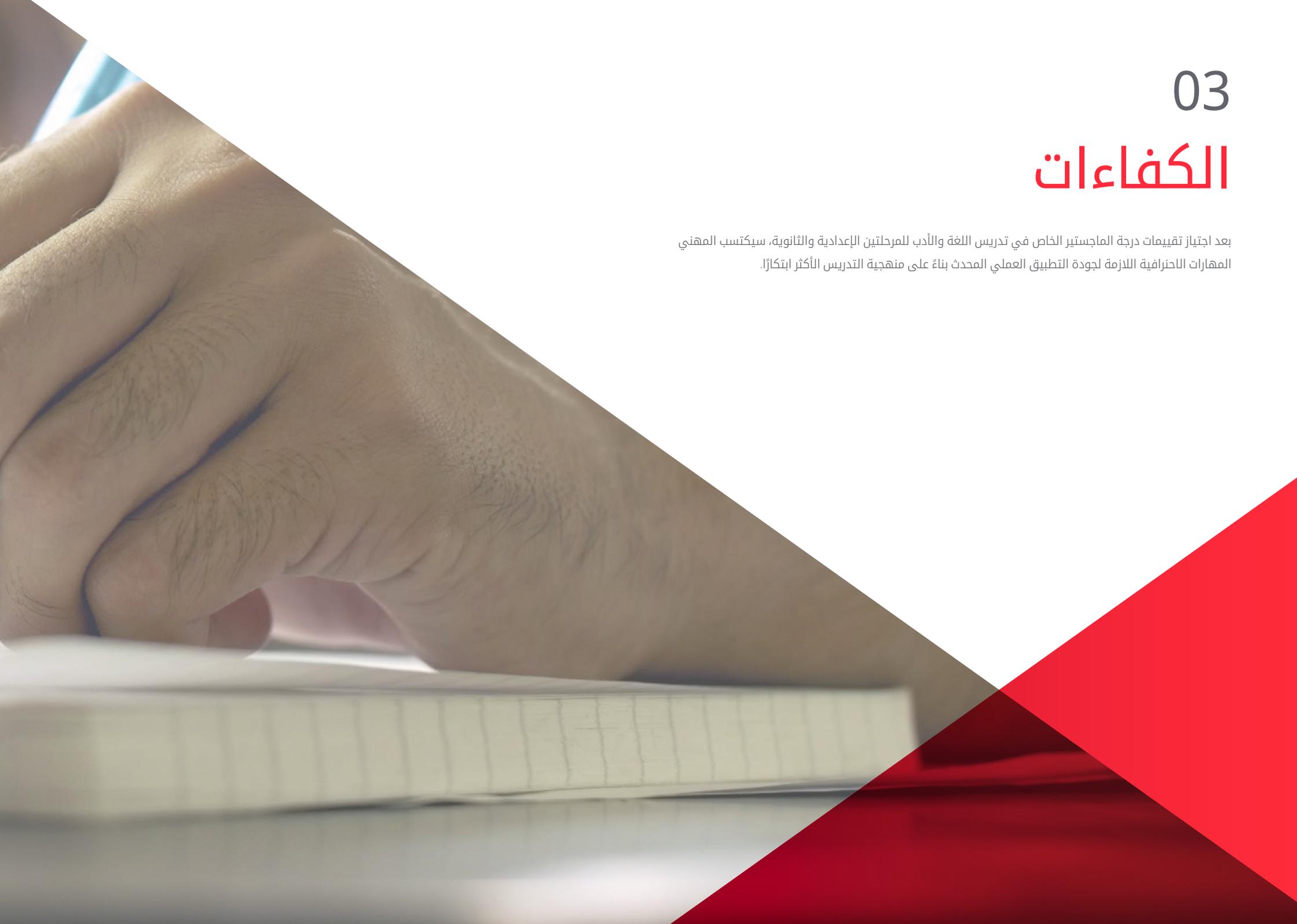
الوحدة 6. طرق تدريس قواعد النحو

- ♦ تحديد فوائد التفاعل كأداة تعليمية والعوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر على التطور اللغوي للمتعلمين
- ♦ تعميق المفاهيم النظرية والعملية للنحو
- ♦ معرفة كيفية اقتراح تمارين عملية لتدريب الطالب على القواعد النحوية
- ♦ الخوض في الوسائل المختلفة لتنفيذ شرح النص اللغوي

03

الكفاءات

بعد اجتياز تقييمات درجة الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، سيكتسب المهني المهارات الاحترافية اللازمة لجودة التطبيق العملي المحدث بناءً على منهجية التدريس الأكثر ابتكارًا.



بهذا البرنامج ستكون قادرًا على إتقان منهجيات واستراتيجيات جديدة في تعليم اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"





الكفاءات العامة

- ♦ امتلاك وفهم المعرفة التي توفر أساسًا أو فرصة لتكون أصليًا في تطوير و/أو تطبيق الأفكار، غالبًا في سياق البحث
- ♦ كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة وقدرتها على حل المشكلات في بيئات جديدة أو غير معروفة ضمن سياقات أوسع (أو متعددة التخصصات) تتعلق بمجال دراسة المهني
- ♦ إدماج المعارف ومواجهة تعقيد إصدار الأحكام استناداً إلى معلومات تتضمن، نظراً لعدم اكتمالها أو محدوديتها، تأملات بشأن المسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بتطبيق معارفها وأحكامها
- ♦ معرفة كيفية إبلاغ النتائج والمعارف والأسباب أمام جمهور متخصص وغير متخصص بطريقة واضحة لا لبس فيها
- ♦ تطبيق مهارات التعلم التي تسمح للمهني بمواصلة الدراسة بطريقة يجب أن تكون موجهة ذاتياً أو مستقلة إلى حد كبير



الكفاءات المحددة

- ♦ تزويد المعلمين المستقبليين في المرحلة الثانوية بالأسس الضرورية حول تطوير الطفل وعملية التعلم والتعليم، والتي تمكنهم من تحسين عملهم التعليمي والتكيف مع خصوصية الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تحديد وتعريف المراحل الرئيسية في تطوير القدرات الإدراكية للطلاب يسمح بتقديم عمل تعليمي مناسب يراعي مختلف النهج والتقاربات المقدمة
- ♦ التفكير في أسس تدريس اللغة وتوسيع النظر في سياقها في مجال تعليم الشباب مع التركيز على التقاربات اللغوية المختلفة
- ♦ بالإضافة إلى ذلك، التركيز على مفاهيم تعليمية رئيسية مرتبطة بتدريس المرحلة الثانوية مثل منهجية التدريس، والموارد التعليمية، والمنهج لاستكمال هذا النهج في عملية تعليم اللغة
- ♦ مناقشة النماذج المنهجية المتعلقة بتدريس الشباب وتأكيد أهمية التحضير لتطوير مهارات متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، التأكيد على النهج التحليلي لبرمجة التدريس، وأسسها، والفوائد التي يمكن أن توفرها التكيف المناسب مع تعليم الشباب. أخيرًا، تحديد كيفية ضبط المحتوى للوحدات التعليمية القادمة لتحقيق الأهداف المحددة في خطة البرنامج
- ♦ تسليط الضوء على أسس تدريس الأدب ومساره وتطوره من النموذج التقليدي إلى النموذج المعاصر. بالإضافة إلى ذلك، التأكيد على إمكانية إنشاء مجموعة أدبية خاصة ومناسبة لتدريس للمرحلتين الإعدادية والثانوية تشجع على التقرب من الأدب وقرائه وإنشاءه
- ♦ تحديد ملامح تدريس القواعد اللغوية وعملية التكيف من وجهة نظر نظرية إلى التطبيق، وتأكيد أهمية التنوع الشامل للقواعد اللغوية واللغات الخاصة والتماسك والاتساق في بنية النص
- ♦ النظر في الجوانب الأساسية لتدريس المفردات والدلالة، وكيفية اكتسابها وتعلمها لاحقاً لتطبيقها العملي في الإنتاج وإنشاء النصوص. بالإضافة إلى ذلك، عرض الفوائد الناتجة عن التعلم الإنتاجي ومناقشة السمات الملائمة التي يجب أن يكونها المتحدث في سياق التواصل
- ♦ تقديم التطبيق العملي للمعرفة النحوية والأدبية المكتسبة خلال عملية التعلم والتدريس وتحديد ضرورة تدريس التعبير الشفهي والكتابي والنصي بهدف تطوير مهارات وكفاءات اتصالية كاملة في المرحلة الكبار



سيسمح لك هذا البرنامج بالتعلم نظرياً وعملياً، من خلال أنظمة التعلم الافتراضية، لتطوير عملك بضمانات كاملة للنجاح"

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في هيئته التدريسية خبراء ذوي سمعة في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية الذين يضيفون تجربتهم في هذا التدريب. بالإضافة إلى ذلك، يشارك في تصميمه وإعداده خبراء آخرون من سمعة معترف بها يكملون البرنامج بشكل متعدد التخصصات.

تعلم من المحترفين الرائدین آخر التطورات في الإجراءات
في مجال تعليم اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"



هيكل الإدارة

أ. Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ أخصائية نفسية تربوية ومعلمة في المرحلة الابتدائية مع تخصص في اللغة الإنجليزية
- ♦ مديرة برامج التدريس الجامعي والتدريب التربوي في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة في توجيه برامج تدريس اللغة في مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، و تدريس اللغة والأدب في للمرحلتين الإعدادية والثانوية، تدريس اللغة المزدوجة في للمرحلتين الإعدادية والثانوية وتدريس اللغة المزدوجة في رياض الأطفال في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة ومدرسة في برنامج العلوم العصبية في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة في برامج الذكاء العاطفي والتوجيه المهني والمهني في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مدرسة في برنامج المهارات البصرية والأداء الأكاديمي في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مدرسة في برنامج القدرات العالية والتعليم المتضمن
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي
- ♦ ماجستير في علم الأعصاب للقدرات العالية
- ♦ ماجستير في الذكاء العاطفي
- ♦ ممارسة في برمجة اللغة العصبية



د. Alejandro Fernández Arroyo

- ♦ طالب دكتوراه في الأدب الأمريكي في جامعة كومبلوتنسي (Complutense) في مدريد
- ♦ ليسانس في اللسانيات الإنجليزية ومتخصص في الأدب الأمريكي المعاصر والأدب الفكتوري
- ♦ ماجستير في الدراسات الأدبية الأوروبية وماجستير في تعليم الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ مشارك في المجلات الرقمية للنقد الأدبي ومعلم للإسبانية للأجانب



الأستاذة

أ. Amaia Hernández Azcunaga

- ♦ أستاذة للغات الأجنبية بخبرة تعليمية في عدة بلدان ومجالات تعليمية
- ♦ حازت على درجة الماجستير في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية من جامعة كومبلوتنسي في مدريد، حيث قامت بأعمال تدريس
- ♦ من بين مهاراتها المميزة، معرفتها بديناميات العمل الجماعي المطبقة في التعليم

د. Guillermo Rico Velasco

- ♦ حاصل على درجة اللسانيات الإسبانية من جامعة كومبلوتنسي في مدريد وحاز على درجة الماجستير في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية من نفس الجامعة، حيث قام بأعمال تدريس
- ♦ حاليًا، يشغل منصب المنسق الأكاديمي في مركز الدراسات الإسبانية في سراييفو
- ♦ أكمل تدريبه الأكاديمي بمشاركته في المؤتمرات والندوات التعليمية

الأساتذة

أ. Gris Ramos, Alejandro

- ♦ مهندس تقني في إدارة تكنولوجيا المعلومات
- ♦ ماجستير في التجارة الإلكترونية وخبير في أحدث التقنيات المطبقة في التعليم، والتسويق الرقمي، وتطوير تطبيقات الويب، وأعمال الإنترنت

أ. Mejías, María José

- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي. مدرسة جابي (Jaby)
- ♦ منسقة للتطوع الجامعي في مجموعات التفاعل في مدرسة جابي (Jaby)
- ♦ جامعة سيو لا سال (CSEU La Salle) عضوة في اللجنة: مشاركة الأسر والمجتمع في تحقيق النجاح التعليمي
- ♦ خبيرة في منهجية التعليم لتدريس الرياضيات في التعليم الابتدائي. مركز بيداغوجي فرنانديز برافو (pedagógico Fernández Bravo)
- ♦ مركز دون بوسكو (Don Bosco). (مدريد) دورة منهجيات ممتعة كأداة تعليمية ونفسية في التعليم الابتدائي والتعليم الأساسي
- ♦ جامعة كاميلو خوسيه سيللا (Camilo José Cela). دورة متخصصة في القراءة والكتابة
- ♦ أسس واستراتيجيات تعليمية. جامعة كاميلو خوسيه سيللا (Camilo José Cela) ندوة: برمجة وتقييم عن طريق المهارات في التعليم الابتدائي. مدرسة جابي (Jaby) مركز التكوين المهني للمعلمين (CTIF ESTE)

أ. Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ حاصلة على درجة البكالوريوس في علوم الإعلام (جامعة كومبلوتنسي في مدريد)
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي، ومتخصصة في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (جامعة أوتونوما في مدريد)
- ♦ ماجستير في التعليم ثنائي اللغة (جامعة الفرنسييسكو دي فيتوريا)
- ♦ حاليًا، منسقة لمشروع التعليم ثنائي اللغة ومشروع التعلم الدولي في مدرسة جابي في توربخون دي أردوث
- ♦ عضوة في SUCAM (الشبكة الجامعية لمجتمعات التعلم في مدريد)

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات
في هذه المادة لتطبيقها في ممارستك
اليومية"



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين من أفضل المدارس والجامعات في البلاد، والذين يدركون أهمية التدريب الابتكاري في الوقت الحالي، وملتزمون بتقديم تعليم عالي الجودة من خلال التقنيات التعليمية الحديثة.



يحتوي هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج العلمي الأكثر
اكتمالا وحدثا في السوق"



الوحدة 1. التنمية والتعليم

- 7.5.1. عوامل التعلم في اكتساب لغة واحدة أو أكثر
 - 1.7.5.1. نوافذ الفرص
 - 2.7.5.1. الكفاءة
 - 3.7.5.1. تحفيز
 - 4.7.5.1. الإستراتيجية
 - 5.7.5.1. التناسق
 - 6.7.5.1. الفرصة والدعم
 - 7.7.5.1. العلاقة اللغوية بين اللغات
 - 8.7.5.1. الأخوة
 - 9.7.5.1. الجنس
 - 10.7.5.1. كونك أعسر أو أيمن
- 8.5.1. ثنائية اللغة الوظائف المعرفية والتنفيذية
- 6.1. اضطراب تطور الكلام واللغة
 - 1.6.1. بنية العقل
 - 2.6.1. اللغة
 - 1.2.6.1. تطوير اللغة
 - 3.6.1. اضطرابات التواصل
 - 4.6.1. الاضطرابات المحددة في تطوير الكلام واللغة
 - 1.4.6.1. اضطراب النمو اللغوي المحدد
 - 2.4.6.1. اضطراب تطور الكلام واللغة
- 7.1. تطور اللغة في مرحلة الطفولة
 - 1.7.1. تطور اللغة في مرحلة الطفولة
 - 1.1.7.1. مكونات اللغة
 - 2.7.1. الأخطاء في تطوير اللغة
 - 1.2.7.1. أخطاء في المحتوى أو المكون الدلالي
 - 2.2.7.1. أخطاء في المكون الدلالي
 - 3.7.1. السياقات التواصلية
 - 4.7.1. تأثير السياق والتفاعل على التطور اللغوي
 - 5.7.1. العلاقة بين الإيماءات والتطور اللغوي
- 8.1. دماغ المراهق
 - 1.8.1. آليات نضج دماغ المراهق
 - 2.8.1. دراسات حول دماغ المراهق
 - 3.8.1. علم الأعصاب والمراهقة

- 1.1. اللغة والدماغ
 - 1.1.1. الدماغ واللغة
 - 2.1.1. عمليات الاتصال للدماغ
 - 3.1.1. الدماغ والكلام اكتساب اللغة والتواصل وتطويرهما
- 2.1. علم اللغة النفسي
 - 1.2.1. الإطار العلمي لعلم اللغة النفسي
 - 2.2.1. أهداف علم اللغة النفسي
 - 3.2.1. أنظمة عمليات اللغة
 - 4.2.1. نظريات تطور تعلم اللغة
 - 5.2.1. نظام معالجة المعلومات
 - 1.5.2.1. مستويات المعالجة
 - 6.2.1. البنية الوظيفية لنظام معالجة اللغة موقف Fodor النموذجي
- 3.1. تطوير اللغة مقابل. التطور العصبي
 - 1.3.1. الجينات واللغة
 - 1.1.3.1. (2FORKHEAD BOX P) 2FOXP
 - 2.3.1. قواعد اللغة العصبية
 - 3.3.1. عسر القراءة النمائي
 - 4.3.1. اضطراب اللغة المحدد
- 4.1. اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة
 - 1.4.1. اللغة
 - 2.4.1. اللغة المفهومة
 - 3.4.1. اللغة المنطوقة
 - 4.4.1. اللغة المقروئة
 - 5.4.1. عسر القراءة
 - 6.4.1. اللغة المكتوبة
 - 7.4.1. عسر الكتابة
- 5.1. الدماغ المزوجة اللغة
 - 1.5.1. مفهوم ازدواجية اللغة
 - 2.5.1. الدماغ المزوجة اللغة
 - 3.5.1. الفترات الحرجة والفترات الحساسة
 - 4.5.1. التأثيرات الإيجابية والسلبية لازدواجية اللغة
 - 5.5.1. دماغ ثنائي اللغة في وقت مبكر مقابل. متأخر ثنائي اللغة
 - 6.5.1. التغييرات في الدوائر العصبية في الأدمغة ثنائية اللغة

الوحدة 2. واقع الفصل الدراسي

- 4.2 المعلم - الميسر
 - 1.4.2 ملف تعريف المعلم
 - 2.4.2 أنواع المعلم
 - 3.4.2 مهام المعلم الميسر
 - 4.4.2 التدريس الفعال
 - 5.4.2 الكفاءة المفاهيمية: المعرفة
 - 6.4.2 الكفاءة الإجرائية: معرفة كيفية القيام
 - 7.4.2 الكفاءة السلوكية: معرفة كيف تكون
 - 8.4.2 التعاون في التدريس
 - 9.4.2 حالات التعاون
 - 10.4.2 مواقف التعاون
- 5.2 أستاذ في الفصل الدراسي
 - 1.5.2 أساليب التعليم
 - 2.5.2 تصنيف الأنماط
 - 3.5.2 توقعات المعلم
 - 4.5.2 تواصل التوقعات
 - 5.5.2 استراتيجيات العمل
 - 6.5.2 الاهتمام بالتنوع
 - 7.5.2 أنواع التنوع
 - 8.5.2 ممارسات التعليم الشامل
 - 9.5.2 إدارة المكان
 - 10.5.2 إدارة الوقت
- 6.2 تعلم أن تتعلم
 - 1.6.2 التعلم في الوقت الحالي
 - 2.6.2 الذكاء مقابل الذكاءات
 - 3.6.2 تصنيف الذكاءات
 - 4.6.2 آثار الذكاء المتعدد في الفصول الدراسية
 - 5.6.2 أنماط التعلم: التعريف
 - 6.6.2 أساليب التعلم: أنواع
 - 7.6.2 آثار التعلم للتدريس في الفصول الدراسية
 - 8.6.2 استراتيجيات التعلم
 - 9.6.2 تدريس استراتيجيات التعلم
 - 10.6.2 التعلم المنظم ذاتيًا

- 1.2 النظام التعليمي كنظام اجتماعي
 - 1.1.2 النظام التعليمي: التعريف والخصائص
 - 2.1.2 نظام التعليم: المكونات
 - 3.1.2 أغراض ومبادئ التعليم
 - 4.1.2 لامركزية السلطات
 - 5.1.2 هيكل المركز: الأعضاء
 - 6.1.2 هيكل المركز: المستندات
 - 7.1.2 جلسة إرشاد أكاديمي
 - 8.1.2 تنسيق المركز
 - 9.1.2 التقاطع بين البيئة الأسرية والتعليم المدرسي
 - 10.1.2 التدخل الاسري
- 2.2 الفصل الدراسي كمكان للتعلم
 - 1.2.2 التعليم الطبيعي
 - 2.2.2 التعلم في الفصل الدراسي
 - 3.2.2 المشاركون النشطون
 - 4.2.2 العمل التدريسي
 - 5.2.2 عملية التعليم
 - 6.2.2 عوامل بيئة
 - 7.2.2 مبادئ التخطيط
 - 8.2.2 أنواع التجميع
 - 9.2.2 العمل في الزوايا
 - 10.2.2 الاستغلال التعليمي للزوايا
- 3.2 بناء التعلم
 - 1.3.2 بناء التعلم من خلال التفاعل
 - 2.3.2 التفاعل بين الأقران
 - 3.3.2 التفاعل مع الكبار
 - 4.3.2 الاستكشاف والبحث
 - 5.3.2 الإبداع
 - 6.3.2 اللعب
 - 7.3.2 النفسية الحركية
 - 8.3.2 التحرك في الصف
 - 9.3.2 البعد العاطفي
 - 10.3.2 العمل مع العواطف

- 10.2. مشاكل الأداء والسلوك
 - 1.10.2. مشاكل الأداء: استراتيجيات التحديد والإدارة
 - 2.10.2. مشاكل السلوك: استراتيجيات التحديد والإدارة

الوحدة 3. المنهجية: التدريس والبرمجة

- 1.3. المناهج الدراسية
 - 1.1.3. ما هو؟
 - 2.1.3. وظائف
 - 3.1.3. عناصر المنهج
 - 4.1.3. أنواع السيرة الذاتية
 - 5.1.3. الخصائص
 - 6.1.3. النهج المنهجي
 - 7.1.3. تصميم المنهج الدراسي
 - 8.1.3. المستويات الملموسة
 - 9.1.3. المستوى الرابع
 - 10.1.3. هيكل المناهج الدراسية
- 2.3. المهارات
 - 1.2.3. ما هي الكفاءات؟
 - 2.2.3. منظور جديد
 - 3.2.3. الخصائص
 - 4.2.3. الكفاءات الرئيسية
 - 5.2.3. الكفايات في المناهج الدراسية
 - 6.2.3. استراتيجيات تطبيقه
 - 7.2.3. الكفايات في الفصل الدراسي
 - 8.2.3. الكفاءات للمعلم
 - 9.2.3. الكفاءة التواصلية
 - 10.2.3. التقييم على الكفاءة
- 3.3. المنهجية
 - 1.3.3. مقدمة
 - 2.3.3. المبادئ المنهجية
 - 3.3.3. طرق وتقنيات التدريس
 - 4.3.3. من الطرق الانتقالية إلى الطرق النشطة

- 7.2. الطالب
 - 1.7.2. التسلسل الهرمي للاحتياجات
 - 2.7.2. الأمان
 - 3.7.2. الحب والانتماء والاعتراف
 - 4.7.2. تحقيق الذات
 - 5.7.2. تحفيز
 - 6.7.2. قياس الدافع
 - 7.7.2. استراتيجيات التحفيز في الفصول الدراسية
 - 8.7.2. الاحتياجات التعليمية الخاصة
 - 9.7.2. تصنيف الاحتياجات
 - 10.7.2. بروتوكول العمل المتبع
- 8.2. المجموعة
 - 1.8.2. الاعتبارات
 - 2.8.2. ما هي المجموعة؟
 - 3.8.2. خصائص المجموعة
 - 4.8.2. ديناميكيات المجموعة
 - 5.8.2. الترابط
 - 6.8.2. المعايير والأهداف
 - 7.8.2. التنمية الحيوية
 - 8.8.2. الممارسات الجيدة
 - 9.8.2. التعلم التعاوني
 - 10.8.2. الأنشطة التعاونية
- 9.2. إدارة الفصل الدراسي
 - 1.9.2. الركائز الثلاث
 - 2.9.2. المياني الأساسية
 - 3.9.2. الأيام الأولى من الدراسة في رياض الأطفال
 - 4.9.2. الأيام الأولى من الدراسة في الفصل في المرحلة الابتدائية
 - 5.9.2. الاستراتيجيات الأولية
 - 6.9.2. بيئات التعلم
 - 7.9.2. أهداف التحكم
 - 8.9.2. أسلوب السلطة
 - 9.9.2. استراتيجيات الرقابة العامة
 - 10.9.2. أدوات مراقبة

5.6.3	الاهداف: النواع	5.3.3	التمارين مقابل. النشاطات
6.6.3	الأهداف: المصادر	6.3.3	الاستراتيجيات المنهجية
7.6.3	الأهداف: الصيغة	7.3.3	العمل الجماعي مقابل. العمل التعاوني
8.6.3	المحتويات: الأنواع	8.3.3	التعلم التعاوني
9.6.3	المحتويات: معايير الاختيار والتنظيم	9.3.3	التعلم القائم على المشكلات
10.6.3	المحتويات: معايير التسلسل	10.3.3	عمل بالمشروع
7.3	البرمجة التعليمية 2	4.3	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المنهجية
1.7.3	الكفاءات الرئيسية	1.4.3	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العصر الحالي
2.7.3	المنهجية: المبادئ المنهجية	2.4.3	محو الأمية الرقمية
3.7.3	المنهجية: المجال	3.4.3	التثقيف في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
4.7.3	المنهجية: إستراتيجيات منهجية	4.4.3	عواقب التغيير
5.7.3	الاهتمام بالتنوع	5.4.3	مهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم
6.7.3	موارد	6.4.3	الكفاءة الرقمية في المناهج الدراسية
7.7.3	التقييم	7.4.3	تكنولوجيات المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي
8.7.3	التوقيت	8.4.3	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أجل التنوع
9.7.3	عناصر أخرى	9.4.3	موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصول الدراسية
10.7.3	العلاقة بين عناصر المنهج الدراسي في البرمجة التعليمية	10.4.3	موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المركز
8.3	الوحدات التعليمية 1	5.3	التقييم
1.8.3	مقدمة	1.5.3	الفصل الدراسي كسياق للتقييم
2.8.3	أهمية	2.5.3	أنواع التقييم
3.8.3	الميزات والعناصر	3.5.3	التقييم التقليدي
4.8.3	التعرف	4.5.3	التقييمات الحالية
5.8.3	الأهداف العامة والتعليمية	5.5.3	كيف نقيم؟ تقنيات وأدوات
6.8.3	معايير التقييم	6.5.3	اختيار الأدوات والتقنيات
7.8.3	معايير التعلم القابلة للتقييم	7.5.3	ما الذي يجب تقييمه؟
8.8.3	مؤشرات الإنجاز	8.5.3	اجتماعات التقييم
9.8.3	الكفاءات الرئيسية	9.5.3	تقييم البرمجة
10.8.3	المحتوى	10.5.3	التقييم المشترك للمعلمين
9.3	الوحدات التعليمية 2	6.3	البرمجة التعليمية 1
1.9.3	الاستراتيجيات المنهجية: الأساليب والتقنيات	1.6.3	مقدمة
2.9.3	الأنشطة: دورها في الوحدات التعليمية	2.6.3	أهمية البرمجة التعليمية
3.9.3	الأنشطة: التصنيف	3.6.3	العوامل
4.9.3	الأنشطة: الخصائص	4.6.3	التبرير

- 3.4. تعليم التعبير الكتابي
 - 1.3.4. المقاربات المنهجية للتعبير الكتابي
 - 2.3.4. مراحل عملية الكتابة
 - 3.3.4. اقتراح الأنشطة الكتابية
 - 4.3.4. تقييم القراءة
- 4.4. الكتابة الابداعية
 - 1.4.4. المقاربات المنهجية للتعبير الكتابي
 - 2.4.4. مراحل عملية الكتابة
 - 3.4.4. اقتراح الأنشطة الكتابية
 - 4.4.4. تقييم القراءة
- 5.4. القراءة
 - 1.5.4. مقدمة: ما هي القراءة؟
 - 2.5.4. فهم القراءة
 - 3.5.4. تعليمات القراءة

- 5.9.3. تسلسل الأنشطة
- 6.9.3. الاهتمام بالتنوع
- 7.9.3. موارد
- 8.9.3. التقييم: اختيار الأدوات
- 9.9.3. التقييم: مؤهل الطالب
- 10.9.3. تقييم الوحدة التعليمية: الانعكاس النهائي
- 10.3. تصميم البرمجة التعليمية للغة والأدب
 - 1.10.3. تحديد خصائص المادة
 - 2.10.3. مساهمة المادة في تطوير الكفاءات الرئيسية
 - 3.10.3. النهج التواصلية
 - 4.10.3. مشاريع التواصل
 - 5.10.3. اختيار المحتوى وتحديد أولوياته
 - 6.10.3. فهم الاستماع والإنتاج السمعي
 - 7.10.3. التفاعل
 - 8.10.3. الفهم الكتابي
 - 9.10.3. الإنتاج الكتابي
 - 10.10.3. التربية الأدبية

الوحدة 5. أساسيات تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

- 1.5. أساسيات تعليم وتعلم اللغات الثانية
 - 1.1.5. مقدمة
 - 2.1.5. نظريات عامة حول تعلم واكتساب اللغات الأجنبية
 - 3.1.5. المتغيرات في تدريس اللغات الأجنبية
- 2.5. المقاربات المنهجية لتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.2.5. مقدمة
 - 2.2.5. الطرق التقليدية
 - 3.2.5. الانتقال إلى أساليب أكثر حداثة
 - 4.2.5. المقاربات الحديثة
 - 5.2.5. الاتجاهات الجديدة في تعلم اللغة
- 3.5. علم أصول التدريس النحوي
 - 1.3.5. مقدمة
 - 2.3.5. ما الذي نعيه بالنحو في تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية؟
 - 3.3.5. الاختيار الصحيح للمحتوى اللغوي أو النحوي
 - 4.3.5. من المعرفة إلى استخدام اللغة
 - 3.3.5. شرح قواعد اللغة في الفصل الدراسي للغة الإسبانية كلغة أجنبية

الوحدة 4. النحو والأدب في إطار تدريس اللغة

- 1.4. من الصوت إلى النص والكلام
 - 1.1.4. مقدمة
 - 2.1.4. مستوى الصوت
 - 3.1.4. المستوى المورفولوجي
 - 4.1.4. المستوى النحوي
 - 5.1.4. المستوى المعجمي
 - 6.1.4. المستوى الدلالي
- 2.4. تدريس التعبيرات الشفهية
 - 1.2.4. المقدمة: أهمية التواصل
 - 2.2.4. خصائص التعبير الشفوي
 - 3.2.4. مهارات الاستماع وأساليبها التعليمية
 - 4.2.4. مهارات الكلام وأساليبها التعليمية
 - 5.2.4. تكامل مهارات الاتصال والتواصل

- 3.6 تطبيق النحو في الفصل الدراسي
 - 1.3.6 التفكير والتواصل
 - 2.3.6 أنواع التمارين
- 4.6 التعليق اللغوي في النصوص
 - 1.4.6 مفهوم التعليق اللغوي
 - 2.4.6 أهمية وصعوبة التعليق اللغوي
 - 3.4.6 إستراتيجيات التعليق على النص
 - 4.4.6 ادوات التعليق على النص
 - 5.4.6 عناصر التعليق

الوحدة 7. تعليم علم الدلالة المعجمي

- 1.7 مقدمة في علم الدلالة المعجمي
 - 1.1.7 سوابق تاريخية
 - 2.1.7 المعاني
 - 3.1.7 الإشارات والرموز
 - 4.1.7 الاتصال اللغوي الإشارة اللغوية
- 2.7 الأساسيات الأساسية
 - 1.2.7 ما هي الدلالات؟
 - 2.2.7 علم الدلالة هل هو علم؟
 - 3.2.7 علم الدلالة الهيكلي
 - 4.2.7 علم الدلالة والمجتمع
- 3.7 التعلم والاكْتساب
 - 1.3.7 المبادئ الأساسية
 - 2.3.7 الأساليب التربوية
 - 3.3.7 التنمية التطورية
 - 4.3.7 الصعوبات
- 4.7 الإنتاج والإبداع
 - 1.4.7 المعجم الإسباني
 - 2.4.7 تصنيف المعجم
 - 3.4.7 تصنيف المعجم
 - 4.4.7 الظواهر الدلالية

- 4.5 أصول التدريس المعجمية والبراغماتية
 - 1.4.5 مقدمة
 - 2.4.5 أصول التدريس المعجمية
 - 3.4.5 أصول التدريس البراغماتية
- 5.5 أهداف وبرمجة وتقييم المقررات والوحدات التعليمية والمشاريع
 - 1.5.5 مقدمة
 - 2.5.5 البرامج التعليمية
 - 3.5.5 الوحدة التعليمية
- 6.5 العناصر الثقافية في تدريس اللغة الإسبانية
 - 1.6.5 مقدمة
 - 2.6.5 ماذا نعني الثقافة؟
 - 3.6.5 حول كيفية تعليم الثقافة
 - 4.6.5 انتقاء المحتوى
- 7.5 الألعاب والمسرح والموارد الأخرى لتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 1.7.5 مقدمة
 - 2.7.5 اللعب في حصة تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
 - 2.7.5 تعليم المسرح

الوحدة 6. طرق تدريس قواعد النحو

- 1.6 مفهوم النحو
 - 1.1.6 مقدمة عامة
 - 2.1.6 تعريف القواعد والكفاءة النحوية
 - 3.1.6 أنواع مختلفة من قواعد النحو
 - 4.1.6 تعريف النحو في المناهج الدراسية
 - 5.1.6 بناء القواعد النحوية في التعليم الإعدادي
 - 6.1.6 المفاهيم المعنوية
- 2.6 نظرية وممارسة قواعد النحو
 - 1.2.6 مفاهيم النظرية النحوية
 - 2.2.6 مفاهيم التطبيق النحوي
 - 3.2.6 العلاقة بين النظرية والتطبيق
 - 4.2.6 دور التركيب اللغوي

3.8	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقها في الويب
1.3.8	تصفح وابحث عن المعلومات
2.3.8	البرامج التعليمية
3.3.8	الأنشطة الموجهة على الإنترنت
4.3.8	مدونات تعليمية وصفحات ويب
5.3.8	ويكيبيديا مدرسون اللغة والأدب
6.3.8	منصات التعلم: Moodle و Schoology
7.3.8	Google Classroom
8.3.8	Google Docs
9.3.8	MOOC
4.8	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للغة والأدب
1.4.8	المخططات والخرائط المفهومية والعقلية
2.4.8	الرسوم البيانية
3.4.8	العروض التقديمية والنصوص المتحركة
4.4.8	إنشاء فيديوهات ومبرامج تعليمية
5.4.8	التعليق
6.4.8	الفصل الدراسي المقلوب
7.4.8	الملخص
5.8	تصميم الفردية للغة والأدب
6.8	تصميم الأنشطة التعاونية للغة والأدب
1.6.8	خلق نشاطات تعاونية
2.6.8	القراءة والكتابة بواسطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
3.6.8	توسيع مهارات الحوار والتفكير بواسطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
4.6.8	الاهتمام بالتنوع الشخصي لمجموعة
5.6.8	البرمجة ومتابعة النشاطات
7.8	المخاطر المحتملة للويب
8.8	التقييم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في اللغة والأدب
1.8.8	أنظمة تقييم بواسطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
2.8.8	Eportafolio
3.8.8	التقييم الذاتي وتقييم الأقران والتغذية الراجعة
4.8.8	الملخص
5.8.8	البيولوجرافيا والقراءات الموصى بها
9.8	موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الخاصة بي للغة والأدب مع مقدمة في الأدب

5.7	التطبيق المعجمي الدلالي
1.5.7	الحاجة إلى تعليم معجمي واضح
2.5.7	المعجمات
6.7	التعلم الفعال
1.6.7	ما هو؟
2.6.7	النموذج التربوي
3.6.7	أهمية التعلم النشط
4.6.7	أدوات داخل الفصل
7.7	القواميس
1.7.7	الأنماط
2.7.7	عملية الاختيار
3.7.7	القاموس كمورد تعليمي
4.7.7	أداة التعلم
5.7.7	الموارد والاستراتيجيات

الوحدة 8: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي للغة والأدب

1.8	التكنولوجيا الجديدة في التعليم
1.1.8	سياق النص التعليمي 2.0
2.1.8	لماذا نستخدم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات؟
3.1.8	الكفاءات الرقمية للمعلم والطالب
4.1.8	الملخص
5.1.8	البيولوجرافيا والقراءات الموصى بها
2.8	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقها في الفصل الدراسي
1.2.8	كتب رقمية
1.2.8	السيرة الرقمية
1.2.8	الحقيبة الرقمية
1.2.8	أجهزة محمولة

الوحدة 9. طرق تدريس الأدب

- 1.9. المفاهيم التربوية الأدبية
- 1.1.9. التربية الأدبية
- 2.1.9. التشجيع على القراءة
- 3.1.9. المنافسة الأدبية
- 4.1.9. مخطط التربية الأدبية
- 2.9. تاريخ الأدب
- 3.9. الإبداع والدافعية في تدريس الأدب
- 1.4.9. الكتابة الإبداعية في فصل اللادب
- 2.4.9. ورشة الكتابة
- 3.4.9. Gianni Rodari وفن اختلاق القصص
- 4.4.9. أنشطة أخرى للكتابة الإبداعية
- 4.9. تعلم البرمجة
- 5.9. أدب الشباب مكتبة المدرسة
- 1.5.9. أهداف المكتبة المدرسية في المرحلة الاعدادية
- 2.5.9. نادي القراءة
- 3.5.9. مجموعة المراجع
- 4.5.9. التشجيع على القراءة في مكتبة المدرسة
- 5.5.9. المكتبة والديناميكية الثقافية ومشاركة المجتمع المدرسي
- 6.9. التعليق على النص الأدبي. الطرق الأدبية
- 1.3.9. تاريخ و تطور التعليق على النصوص
- 2.3.9. فهم و تؤوليل النصوص
- 3.3.9. الدليل لوضع تعليق حول نص ادبي
- 7.9. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات و اللادب
- 1.7.9. ما هو وablog؟
- 2.7.9. مفاتيح تصميم وتنظيم وablog
- 3.7.9. المدونات في فصل اللادب
- 4.7.9. Booktubers والتربية اللادبية
- 5.7.9. أدب الوسائط المتعددة

الوحدة 10. أساسيات طرق تدريس اللغة والأدب

- 8.9. التفاعل والاستفسار الحواري
- 1.8.9. المنظور الاجتماعي الثقافي. Vygotsky
- 2.8.9. التفاعل وبناء الهوية
- 3.8.9. الأفعال التواصلية
- 4.8.9. الاستقصاء الحواري
- 9.9. القراءة الحوارية
- 1.9.9. أسس القراءة الحوارية
- 2.9.9. عزابو القراءة
- 3.9.9. القراءة المرافقة
- 4.9.9. المكتبة التعليمية
- 10.9. التجمعات الأدبية الحوارية
- 1.1.10.9. اصل التجمعات الأدبية الحوارية
- 2.10.9. التفاعلات التي تسرع القراءة
- 3.10.9. الكلاسيكيات في مرحلة الطفولة والابتدائي
- 4.10.9. عمل مجموعة المناقشة
- 5.10.9. التجمعات الحوارية الأخرى
- 1.1.10. طرق تدريس اللغة والأدب
- 1.1.10. مقدمة في مفهوم التعليم التربوي
- 2.1.10. طرق التدريس المحددة للغة
- 3.1.10. التدريس المحدد للأدب
- 4.1.10. طرق التدريس المحددة انطلاقا من منهج ثقافي
- 2.10. مناهج اللغة والأدب
- 1.2.10. تعريف مفهوم المنهج الدراسي
- 2.2.10. عناصر وأجزاء المنهج الدراسي
- 3.2.10. منهج اللغة والأداب في مجال التعليم الابتدائي
- 4.2.10. منهج اللغة والأداب في المناهج الدراسية الاعدادية الإسبانية
- 3.10. تعليم اللغة الشفوية
- 1.3.10. عناصر البلاغ الشفوي
- 2.3.10. خصائص اللغة الشفوية
- 3.3.10. تعليمات الاتصال الشفوي
- 4.3.10. مقترحات التدريس

4.10. تعليم اللغة المكتوبة

- 1.4.10. تعريف مفهوم اللغة المكتوبة
- 2.4.10. العناصر الأساسية في تدريس اللغة المكتوبة
- 3.4.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة
- 4.4.10. تقييم اللغة المكتوبة
- 5.10. طرق تدريس القراءة
- 1.5.10. تحليل مفهوم تعليم القراءة
- 2.5.10. تطور وخصائص عملية القراءة في التعليم الابتدائي
- 3.5.10. تشجيع القراءة في المرحلة التعليمية
- 4.5.10. التطبيقات العملية لتعليم القراءة

6.10. التربية الأدبية

- 1.6.10. تعريف تعليم الأدب
- 2.6.10. عناصر تعليم الأدب
- 3.6.10. مناهج تعليم الأدب
- 4.6.10. تقييم التعليم الأدبي
- 7.10. التطبيق العملي
- 1.7.10. تعريف البرمجة التعليمية
- 2.7.10. عناصر البرمجة التعليمية
- 3.7.10. تنفيذ برنامج للغة الإسبانية وآدابها



تجربة تدريبية فريدة ومهمة
وحاسمة لتعزيز تطور المهني"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

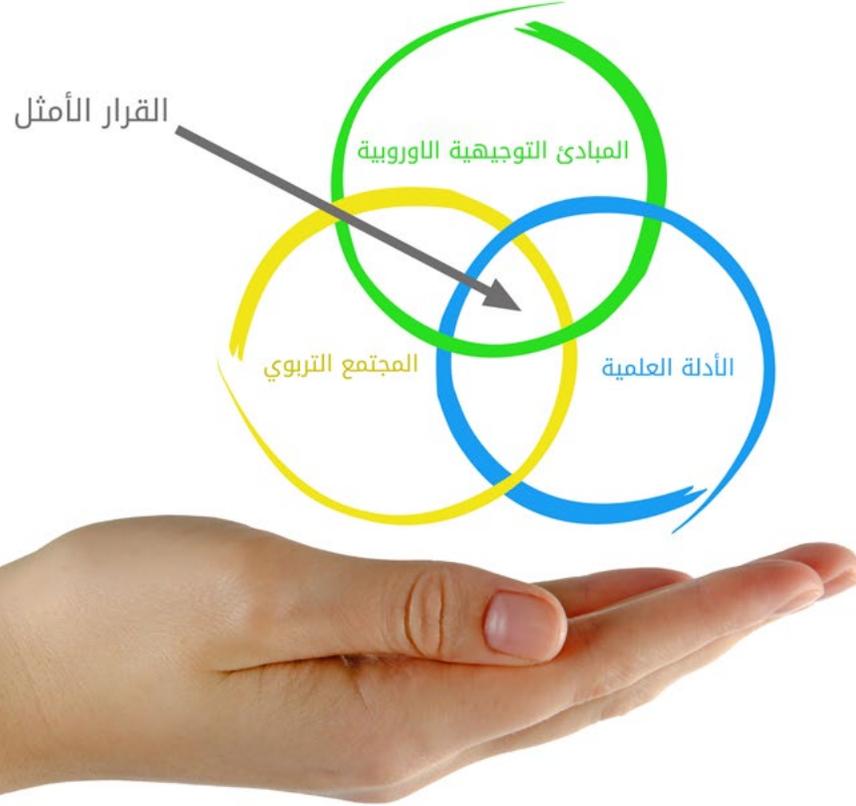


اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

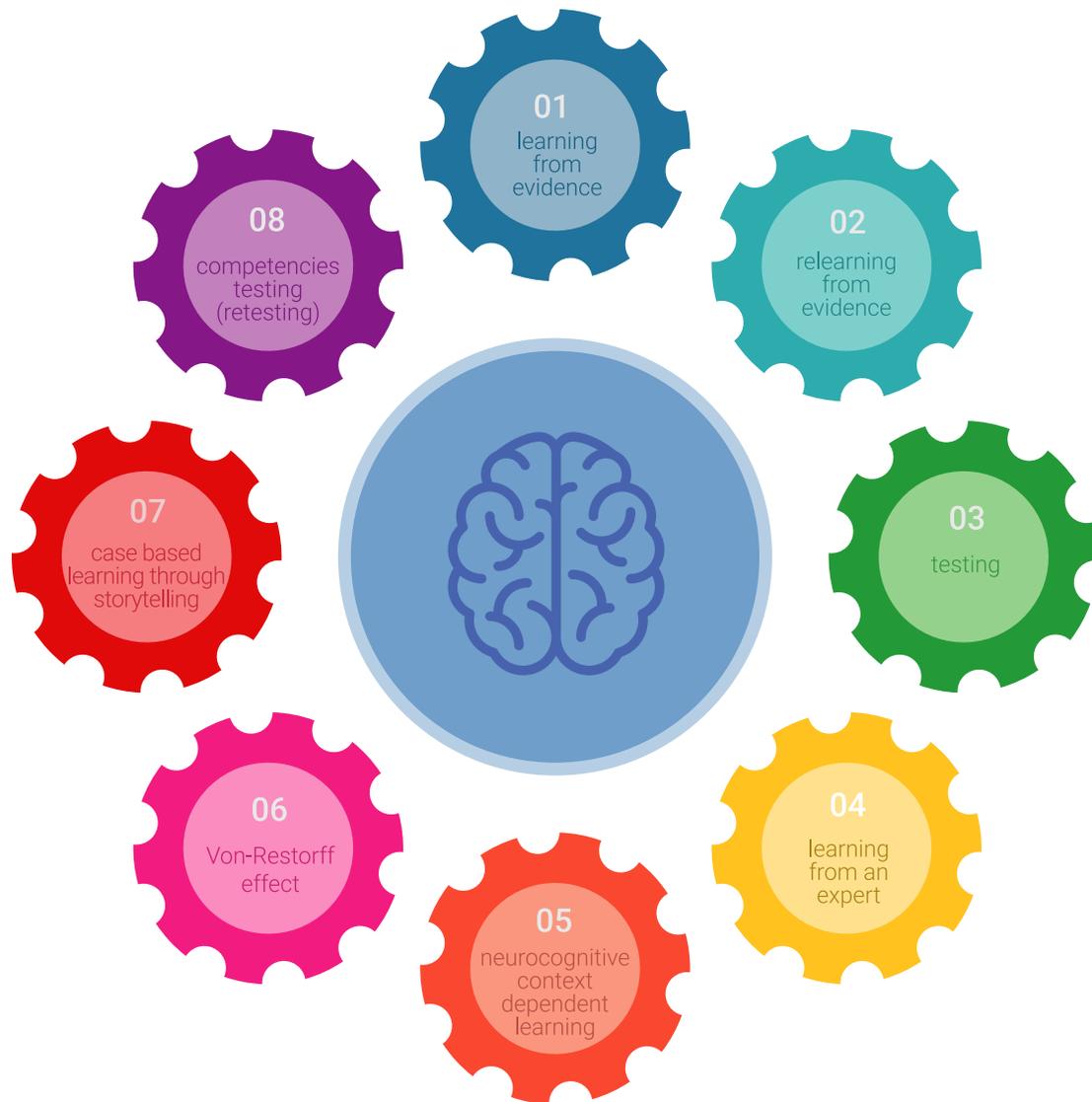
إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

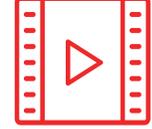
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموثًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

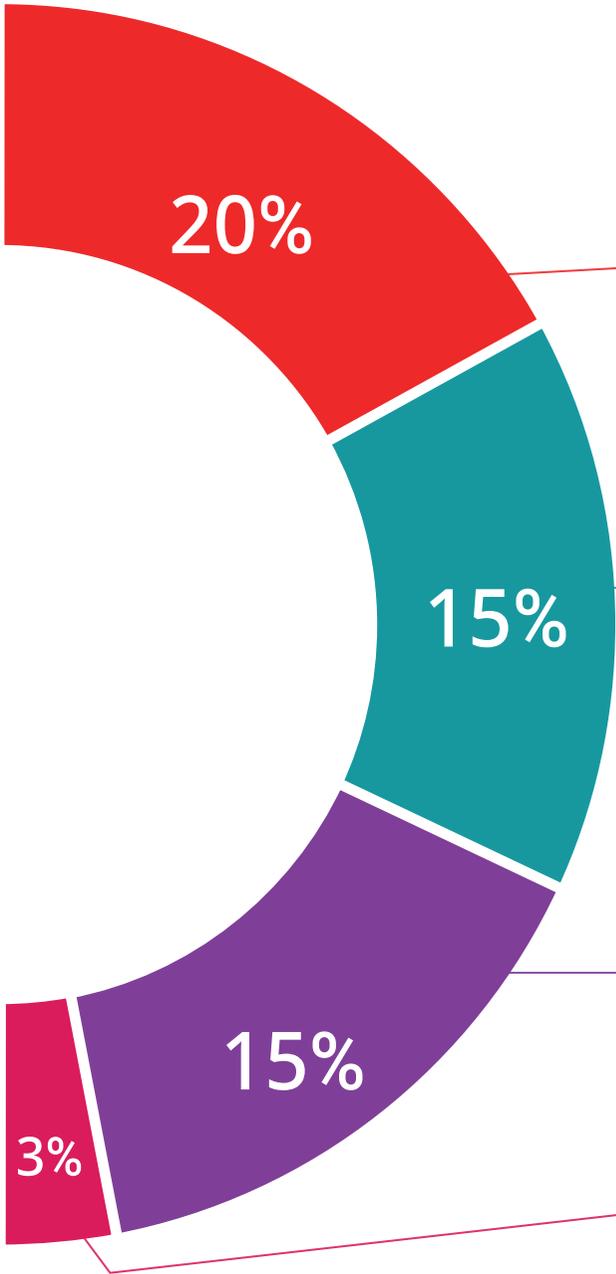


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



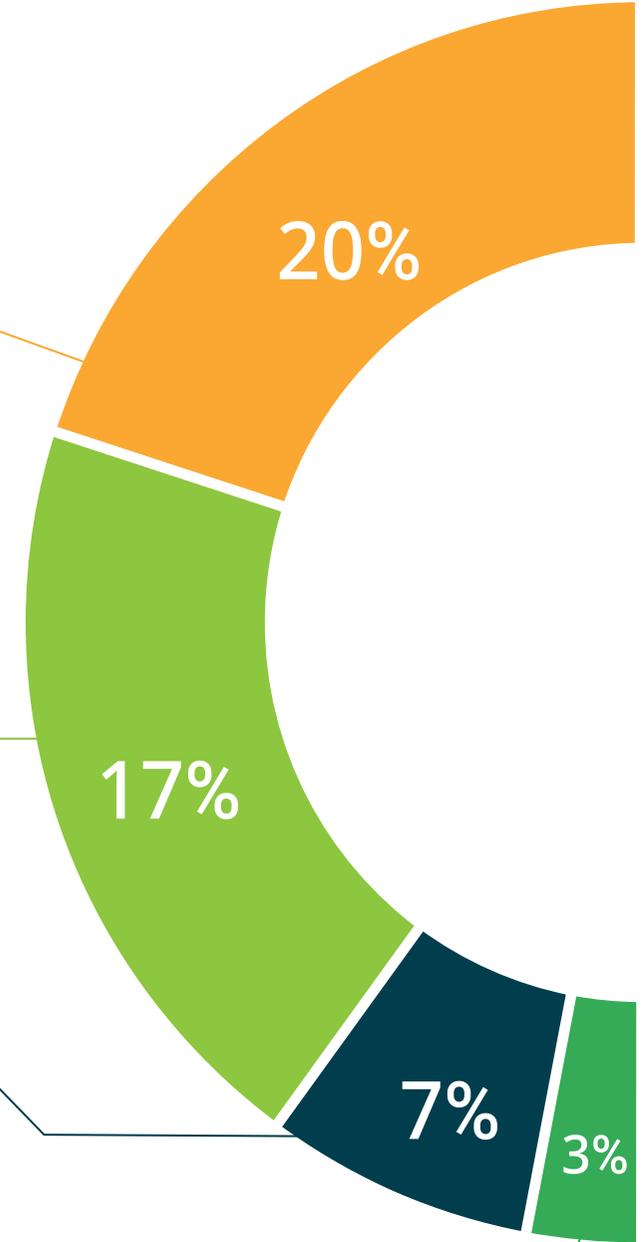
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن درجة ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الوصول إلى درجة الماجستير الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية

اطريقة: عبر الإنترنت

مدة: 12 شهر

يحتوي هذا ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل ماجستير خاص ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

**ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية**

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
الدورة	المدة	نوع المادة	عدد الساعات
1*	التمهيد والتطوير	إجمالي	1500
1*	واقع العمل الدراسي	إجمالي	0
1*	المنهجية: التدريس والبرمجة	إجمالي	0
1*	النمو والأدب في إطار تدريس اللغة	إجمالي	0
1*	أساليب تدريس اللغة الإسبانية كلفة أجنبية	إجمالي	0
1*	طرق تدريس مواد اللغة	إجمالي	0
1*	تطوير علم اللغة المعجمي	إجمالي	0
1*	تكنولوجيا المعلومات والتطبيقات في العمل الدراسي	إجمالي	0
1*	طرق تدريس الأدب	إجمالي	0
1*	أساليب طرق تدريس اللغة والأدب	إجمالي	0

الإجمالي: 1500

tech الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara Navarro
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج
هذه الشهادة ممنوحة إلى
ر
المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم

لاجتيازها/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج
ماجستير خاص
في
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

APW0R2S tech@unitec.edu.ve

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

ماجستير خاص

تدريس اللغة والأدب

للمرحلتين الإعدادية والثانوية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

لغات

ماجستير خاص
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية