

ماجستير خاص الأبحاث في علم النفس العصبي



tech global
university

ماجستير خاص الأبحاث في علم النفس العصبي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 شهر

المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/professional-master-degree/master-neuropsychology-research

الفهرس

01

المقدمة

ص. 4

02

الأهداف

ص. 8

03

الكفاءات

ص. 14

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص. 18

05

الهيكل والمحتوى

ص. 22

06

منهجية الدراسة

ص. 40

07

المؤهل العلمى

ص. 50

المقدمة

أصبح علم النفس العصبي أحد أكثر التخصصات المهنية الواعدة في الوقت الحاضر. في البيئات التعليمية وكما هي في المهنية والاجتماعية، أصبحت أساليب هذا العلم لا غنى عنها. وترتكز هذه التطورات على التقدم والتطور المستمر، والتي تستند بشكل أساسي على الأبحاث ش يزودك هذا البرنامج بالمعرفة المحددة والأساسية في هذا المجال، وهي خطوة ستتمكنك من إجراء بحث كامل وفعال في علم النفس العصبي.





المعرفة المتعمقة بأبحاث علم النفس العصبي وأثاره المتعددة، في برنامج شامل تم إنشاؤه لدفعك إلى مستوى مهني آخر"



يحتوي هذا ماجستير خاص في الأبحاث في علم النفس العصبي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ◆ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت أون لاين
- ◆ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ◆ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ◆ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ◆ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ◆ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ◆ التعلم المنظم ذاتياً: متوافق بالكامل مع المهن الأخرى
- ◆ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ◆ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبير ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ◆ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ◆ إمكانية توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ◆ بنوك التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج العلمي

العمل في علم النفس العصبي معقد. وهو يغطي نطاقاً واسعاً من التدخلات التي تتطلب أن يكون لدى المحترف تدريباً محدداً للغاية في مختلف فروع نمو الدماغ. هذا الاختصاص، المرتبط بعمق بعلم الأعصاب والدراسة الفسيولوجية للدماغ، يتأثر بالتغيرات التي يحدثها تطور المعرفة في هذا الفرع العلمي. يمثل هذا تحدياً شديداً للمهني ليتم تحديثه باستمرار مما يسمح له بأن يكون في الطليعة من حيث المقاربة والتدخل ومتابعة الحالات التي قد تنشأ في ممارسته.

طوال هذا التدريب، سيخضع الطالب لجميع المناهج الحالية في مجال البحوث النفسية العصبية، بدءاً من نقاط البداية الأساسية إلى تطبيق الاستنتاجات وتجسيد التدخلات الجديدة. من خلال نهج تطبيقي أساسي، سيتيح لك هذا الماجستير الخاص تطوير مشروعك الخاص أثناء التدريب، مما يجعله ليس فقط لحظة للدراسة ولكن أيضاً لاكتساب الخبرة.

خطوة رفيعة المستوى من شأنها أن تصبح عملية تحسين، ليس فقط على المستوى المهني ولكن أيضاً على المستوى الشخصي. هذا التحدي هو أحد التحديات التي نعتبرها في TECH الجامعة التكنولوجية التزام اجتماعي: مساعدة المهنيين المؤهلين تأهيلاً عالياً لتخصص وتطوير مهاراتهم الشخصية والاجتماعية والمهنية أثناء تطورهم.

لن يقتصر الأمر على أخذ الطالب من خلال المعرفة النظرية المقدمة، بل سيتم عرض طريقة أخرى أكثر عضوية وسلاسة وفعالية للدراسة والتعلم. يعمل على إبقائك متحمساً ويخلق فيك شغفاً للتعلم. يشجع على التفكير وتطوير التفكير النقدي.



تدريب تم إنشاؤه للمهنيين الذين يتطلعون إلى التميز
وسيتيح لك اكتساب مهارات واستراتيجيات جديدة بطريقة
سلسة وفعالة"

دراسة الأنظمة الحسية للإنسان من وجهة نظر أخصائي علم النفس العصبي بهدف التدخل والتحسين.

إجراءات وتطورات البحوث النفسية والعصبية الشاملة في تدريب مكثف وفعال.

الانغماس العميق والكامل في استراتيجيات ومناهج علم النفس العصبي"



يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تقدم جامعة TECH هدف التحديث التعليمي المقصود. فريق متعدد التخصصات من الأطباء المؤهلين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، سيقومون بتطوير المعرفة النظرية بشكل فعال، ولكن الأهم من ذلك أنهم سيضعون في خدمة البرنامج المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الشخصية: إحدى الخصائص الفارقة لهذا الماجستير الخاص.

هذا الإتقان بالمادة يكتمل بفعالية التصميم المنهجي لهذا الماجستير الخاص. أعدده فريق متعدد التخصصات من خبراء التعلم الإلكتروني، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. وبهذه الطريقة، سيتمكن الطالب من الدراسة مع مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات التي ستمنحه قابلية التشغيل التي يحتاجها في تحضيره.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. ولتحقيق ذلك عن بُعد، سيتم استخدام التطبيق عن بُعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر، والتعلم من خبير Learning from an Expert ستتمكن من اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه السيناريو الذي تتعلمه في تلك اللحظة. إنه مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.



02 الأهداف

هدفنا هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. ويكتمل هذا الهدف أيضًا بطريقة شاملة من خلال تعزيز التنمية البشرية التي ترسي الأسس لمجتمع أفضل. يتشكل هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. وهو هدف، يمكن تحقيقه في غضون بضعة أشهر فقط، من خلال برنامج عالي الكثافة والدقة.

إذا كان هدفك هو التحسين في مهنتك، والحصول على مؤهل
يمكّنك من المنافسة بين الأفضل، فلا تبحث عن المزيد: أهلاً وسهلاً
بك في TECH الجامعة التكنولوجية"





الأهداف العامة

- ♦ إعداد المهنيين لممارسة علم النفس العصبي في تنمية الأطفال والشباب
- ♦ تعلم تنفيذ برامج محددة لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ الوصول إلى أشكال وإجراءات البحث النفسي العصبي في البيئة المدرسية
- ♦ زيادة القدرة على العمل والحل المستقل لعمليات التعلم
- ♦ دراسة الانتباه إلى التنوع من منظور نفسي عصبي
- ♦ معرفة الطرق المختلفة لتطبيق أنظمة الإثراء لمنهجيات التعلم في الفصول الدراسية، خاصة تلك التي تستهدف المتعلمين المتنوعين
- ♦ تحليل ودمج المعرفة اللازمة لتعزيز التنمية المدرسية والاجتماعية للطلاب



اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة للحاق بأحدث التطورات في أبحاث علم النفس العصبي"



الأهداف المحددة

وحدة 1. وظائف بصرية وسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- ♦ التعرف على خصائص أجهزة الإبصار وتطورها
- ♦ معرفة عوامل الخطر
- ♦ معرفة طرق الكشف، والتقييم والتدخل في الفصل الدراسي مع الطلاب ذوي الإعاقات البصرية
- ♦ الدراية ببرامج التدريب على مهارات الرؤية وفيما يتعلق بالقراءة و بالقراءة
- ♦ دراسة نماذج السكاكدي
- ♦ معرفة خصائص أعضاء الأذن وتطورها
- ♦ معرفة عوامل الخطر
- ♦ اكتساب القدرة على العمل على تحسين السمع
- ♦ المعرفة الجوانب النفسية البيولوجية للصمم
- ♦ تطوير المهارات اللازمة لإجراء تعديلات المناهج الدراسية في هذا المجال

وحدة 2. المهارات الحركية والجانبية والكتابة

- ♦ تعلم المعرفة المتعلقة بالعمليات الأساسية للنظام
- ♦ الجهاز العصبي المركزي
- ♦ معرفة خصوميات التطور الحركي والحصي الجسدي
- ♦ تمييز وتحديد جميع الصعوبات على المستوى الحركي التي قد تؤثر على الأداء الأكاديمي
- ♦ معرفة برامج التحفيز وتحسين الصعوبات الحركية
- ♦ تعلم كيفية الوقاية من تطور الصعوبات في المجال التعليمي



وحدة 3. عمليات الذاكرة والمهارات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- ♦ اكتشاف ومعرفة متعمقة بالخصائص والأداء الوظيفي لعمليات الذاكرة في مجال التعلم المحدد
- ♦ فهم كيفية تأثير الدماغ على الذاكرة والتعلم استناداً إلى الأبحاث العصبية
- ♦ استكشاف كيفية تأثير المهارات المبكرة والبيئة على الذاكرة والتعلم
- ♦ تحليل كيفية تحسين التقنيات، مثل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لعمليات الذاكرة والتعلم في البيئات التعليمية

وحدة 4. منهجية البحث 1

- ♦ معرفة منهجية البحث ومناهجها المختلفة
- ♦ تطوير طريقة بحث كاملة، بدءاً من اختيار الموضوع إلى اقتراح مقترح البحث وصياغته
- ♦ تعلّم كيفية إجراء البحوث الكمية وتحليل النتائج

وحدة 5. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

- ♦ تطوير الجوانب العصبية الحيوية التي ينطوي عليها التطور اللغوي
- ♦ دراسة الأسس النفسية العصبية للغة وإمكانيات العمل اللغوي وتطوره
- ♦ التحليلات عمليات من فهم اللغة والأصوات وفهم القراءة والتعرف عليها
- ♦ تحليل فجوة بين الاضطرابات اللغوية واضطرابات القراءة والكتابة
- ♦ تعلّم كيفية تقييم الصعوبات اللغوية وتشخيصها والتدخل في الصعوبات اللغوية

وحدة 6. منهجية البحث 2

- ♦ إجراء التعلم للإحصاءات الوصفية المختلفة
- ♦ تعلم كيفية تطوير اختبار الفرضية وتفسيرها
- ♦ دراسة استخدام إحصاءات الارتباط ومقارنة المجموعات والقدرة على استخدامها في البحث

وحدة 7. الذكاءات المتعددة والإبداع والموهبة والقدرات العالية

- ♦ معرفة جميع الجوانب المتعلقة بنظرية الذكاءات المتعددة وتقييمها
- ♦ تعلم الأسس العصبية والنفسية للإبداع وتطوره في السياق التعليمي
- ♦ معرفة إمكانيات العمل في مجال القدرات العالية

وحدة 8. عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط

- ♦ دمج المعرفة اللازمة للكشف والتدخل في الفصول الدراسية في حالات عسر الحساب وعسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
- ♦ فهم تأثير الاعتلال المشترك في هذا السياق
- ♦ التعرف على إمكانيات التكنولوجيا العصبية المطبقة على عسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه والحساب



الكفاءات

تعيش الصحافة في الأخبار التي يولدها المجتمع باستمرار مشهد متغير باستمرار يتطلب من المتخصصين فيه أن يكونوا على اطلاع دائم ومستمر. هذا الماجستير الخاص سيمكنك من اكتساب المهارات اللازمة فيما يتعلق بالطرق الجديدة في التواصل ونقل الأخبار، والأدوات والمنهج الجديدة والطريقة الجديدة في سرد القصص. نهج متكامل للغاية، في ماجستير خاص رفيع المستوى يُحدث فرقاً.



إن الوصول إلى التميز في أي مهنة يتطلب الجهد والمثابرة. ولكن قبل كل شيء، دعم المتخصصين، الذين يمنحونك الدفعة التي تحتاجها، بالوسائل والدعم اللازمين. بالضبط ما تضعه جامعة TECH في خدمتك"





الكفاءات الأساسية

- ♦ استخدام علم النفس العصبي في البيئة التعليمية
- ♦ تنفيذ برامج لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ تطبيق أساليب البحث في علم النفس العصبي
- ♦ بناء طرق جديدة لمعالجة التنوع في الفصول الدراسية

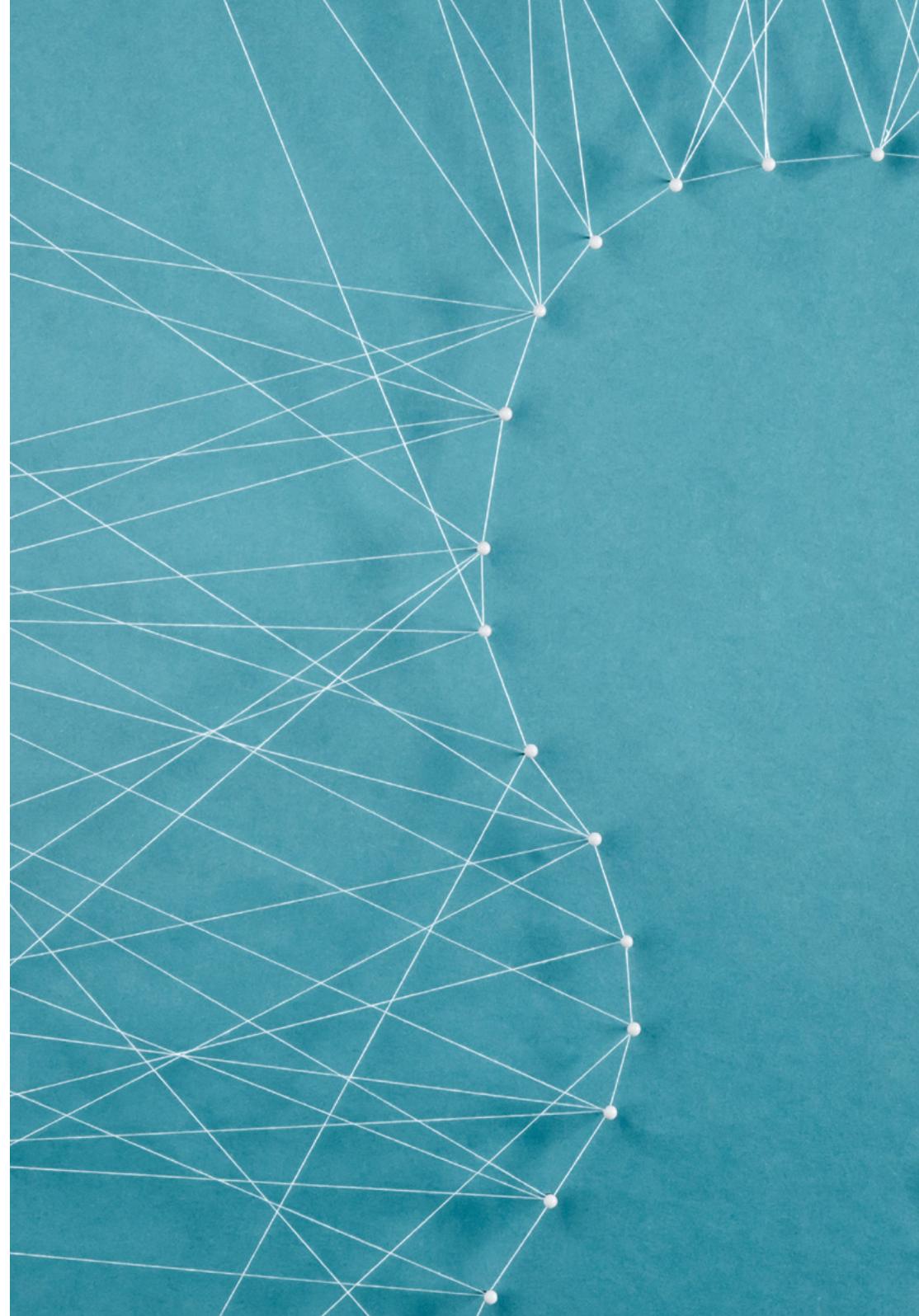


هدفنا بسيط للغاية: أن نقدم لك تدريباً عالي الجودة، مع أفضل نظام تعليمي متاح اليوم، حتى تتمكن من تحقيق التميز في مهنتك"

الكفاءات المحددة



- ♦ التعرف على تشريح الدماغ وعلاقته بتطور عمليات التعلم المختلفة من وجهة نظر حركية وحسية وعاطفية وغيرها
- ♦ استخدام المعرفة بعلم النفس العصبي في تطوير برامج التدخل المتنوعة في جميع مجالات التنمية المدرسية
- ♦ وضع الأشكال المختلفة للتدخل في المجال التعليمي موضع التنفيذ العملي بناءً على البيانات المستخلصة من تحليل وظائف الدماغ في مجال الانفعالات والتعلم
- ♦ أن تكون قادرًا على العمل على تعزيز تطورات الذاكرة
- ♦ امتلاك أدوات للعمل مع حالات الذاكرة المتغيرة
- ♦ تعلّم كيفية تقييم الصعوبات اللغوية وتشخيصها والتدخل في الصعوبات اللغوية
- ♦ تنفيذ استراتيجيات جديدة للحالات ذات القدرات العالية
- ♦ القدرة على البرمجة مع مراعاة الذكاءات المتعددة وتعزيز الموهبة والإبداع
- ♦ تطوير برامج تدخل فعالة للتلاميذ الذين يعانون من عسر الحساب وعسر القراءة وفرط النشاط
- ♦ ابتكار وتطوير وتحليل بحوث شاملة في مجال علم النفس العصبي في مجال التعليم



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة للبرنامج، تفخر جامعة TECH بتقديم طاقم تدريس على أعلى مستوى، تم اختيارهم لخبرتهم المشهود لها في مجال التعليم. محترفون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملًا متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.

سيضع مدرسونا خبراتهم ومهاراتهم التعليمية تحت تصرفك لتقدم
لك عملية إعداد محفزة ومبتكرة"



هيكل الإدارة

أ. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ شهادة في علم النفس من الجامعة في Laguna
- ♦ ماجستير في علم النفس الصحى العام من جامعة Rioja
- ♦ التدريب على رعاية الطوارئ النفسية
- ♦ التدريب على الرعاية النفسية في المؤسسات العقابية
- ♦ الخبرة في التدريس والتدريب
- ♦ خبرة في الرعاية التعليمية للأطفال المعرضين للخطر





الهيكل والمحتوى

وقد تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من أفضل المتخصصين في قطاع أبحاث علم النفس العصبي الذين هم على منصة القوائم الأكثر شهرة ومرموقة في هذا القطاع. لديهم أكثر من 20 عاماً من الخبرة، حيث يجمعون بين الجانب الطبي والعمل البحثي في مؤتمرات مختلفة.



تم تصميم برنامج الدراسة لدينا مع وضع فعالية التدريس في الاعتبار: بحيث تتعلم بشكل أسرع وأكثر كفاءة وبشكل دائم"



وحدة 1. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- 1.1. الرؤية: الأداء الوظيفي والأسس النفسية العصبية
 - 1.1.1. المقدمة
 - 2.1.1. تطور الجهاز البصري عند الولادة
 - 3.1.1. عوامل المخاطرة
 - 4.1.1. تطوير الأنظمة الحسية الأخرى في مرحلة
 - 5.1.1. تأثير الرؤية على الجهاز الحركي البصري وتطوره
 - 6.1.1. الرؤية العادية والمزدوجة العينين
 - 7.1.1. تشريح عيون الإنسان
 - 8.1.1. وظائف العيون
 - 9.1.1. وظائف أخرى
 - 10.1.1. المسارات البصرية إلى القشرة الدماغية
 - 11.1.1. العناصر المفضلة للإدراك البصري
 - 12.1.1. أمراض و تغييرات الرؤية
 - 13.1.1. اضطرابات أو أمراض العين الشائعة: التدخل في الفصل الدراسي
 - 14.1.1. متلازمة الرؤية الحاسوبية
 - 15.1.1. ملاحظة المواقف من الطالب
 - 16.1.1. الملخص
 - 17.1.1. مراجع بليوغرافية
 - 2.1. برامج الإدراك البصري والتقييم والتدخل
 - 1.2.1. المقدمة
 - 2.2.1. التطور البشري تطور الأنظمة الحسية
 - 3.2.1. الإدراك الحسي
 - 4.2.1. النمو العصبي
 - 5.2.1. وصف العملية الإدراكية
 - 6.2.1. إدراك اللون
 - 7.2.1. الادراك والمهارات البصرية
 - 8.2.1. تقييم المهارات الإدراك البصري
 - 9.2.1. التدخل لتحسين الإدراك البصري.
 - 10.2.1. الملخص
 - 11.2.1. مراجع بليوغرافية
- 3.1. تتبع حركات العينين
 - 1.3.1. المقدمة
 - 2.3.1. حركات العين
 - 3.3.1. تتبع حركات العينين
 - 4.3.1. تسجيل حركة العين وتقييمها
 - 5.3.1. اضطرابات حركة العينين
 - 6.3.1. النظام القراءة والصحة
 - 7.3.1. تنمية المهارات في تعلم القراءة
 - 8.3.1. برامج وأنشطة التحسين والتدريب
 - 9.3.1. الملخص
 - 10.3.1. مراجع بليوغرافية
- 4.1. الحركات السكونية وتأثيرها على القراءة
 - 1.4.1. المقدمة
 - 2.4.1. نماذج عملية القراءة
 - 3.4.1. الحركات السكونية وعلاقتها بالقراءة
 - 4.4.1. كيفية تقييم الحركات السكونية
 - 5.4.1. عملية القراءة البصرية
 - 6.4.1. الذاكرة البصرية في عملية القراءة
 - 7.4.1. الأبحاث لدراسة العلاقة بين الذاكرة البصرية والقراءة
 - 8.4.1. صعوبات القراءة
 - 9.4.1. المهامون المختصون
 - 10.4.1. المعلمون الاجتماعيون
 - 11.4.1. الملخص
 - 12.4.1. مراجع بليوغرافية
- 5.1. التكيف البصري وعلاقته بالوضعية في الفصل الدراسي
 - 1.5.1. المقدمة
 - 2.5.1. الآليات التي تمكّن من التكيف أو التركيز
 - 3.5.1. كيف يتم تقييم التكيف البصري؟
 - 4.5.1. وضع الجسم في الفصل الدراسي
 - 5.5.1. برامج التدريب على الإقامة البصرية
 - 6.5.1. أدوات مساعدة للتلاميذ ضعاف البصر
 - 7.5.1. الملخص
 - 8.5.1. مراجع بليوغرافية

- 6.1 هيكـل وتشغـيل الأذن
 - 1.6.1 المقدمة
 - 2.6.1 عالم الأصوات
 - 3.6.1 الصوت وخصائصه
 - 4.6.1 المستقبلات السمعية
 - 5.6.1 بنية السمع
 - 6.6.1 تطوير الجهاز السمعي عند الولادة
 - 7.6.1 تطوير الأنظمة الحسية في مرحلة الطفولة
 - 8.6.1 تأثير الأذن على نمو التوازن
 - 9.6.1 أمراض السمع
 - 10.6.1 الملخص
 - 11.6.1 مراجع بـليوغرافية
- 7.1 الإدراك السمعي
 - 1.7.1 المقدمة
 - 2.7.1 إرشادات للكشف عن مشاكل الإدراك السمعي
 - 3.7.1 العملية الإدراكية
 - 4.7.1 دور المسارات السمعية في العمليات الإدراكية
 - 5.7.1 الأطفال الذين يعانون من ضعف الإدراك السمعي
 - 6.7.1 اختبارات التقييم
 - 7.7.1 الملخص
 - 8.7.1 مراجع بـليوغرافية
- 8.1 تقييم السمع وضعف السمع
 - 1.8.1 المقدمة
 - 2.8.1 تقييم القناة السمعية الخارجية
 - 3.8.1 تنظير الأذن
 - 4.8.1 قياس السمع في الهواء
 - 5.8.1 السمع بالتوصيل العظمي
 - 6.8.1 منحنى عتبة الانزعاج
 - 7.8.1 قياس السمع بالنغمات وبالناطق و بالأصوات
 - 8.8.1 ضعف السمع: درجات وأنواع ضعف السمع
 - 9.8.1 أسباب ضعف السمع
 - 10.8.1 الجوانب النفسية البيولوجية للصمم
 - 11.8.1 الملخص
 - 12.8.1 مراجع بـليوغرافية



وحدة 2. المهارات الحركية والجانبية والكتابة

- 1.2. التطور العصبي والتعلم
 - 1.1.2. المقدمة
 - 2.1.2. التطور الإدراكي
 - 3.1.2. الأساس النفسي العصبي للتطور الحركي
 - 4.1.2. تطور التجانب
 - 5.1.2. التواصل بين نصفي الشق الدماغى البينى من خلال الجسم الثفنى.
 - 6.1.2. التماثلية
 - 7.1.2. الملخص
 - 8.1.2. مراجع بليوغرافية
- 2.2. التطور النفسى الحركى
 - 1.2.2. المقدمة
 - 2.2.2. المهارات النفسية الحركية الإجمالية
 - 3.2.2. التنسيق الديناميكي العام: المهارات الأساسية
 - 4.2.2. المهارات الحركية الدقيقة وعلاقتها بالكتابة
 - 5.2.2. تقييم التطور الحركى
 - 6.2.2. الملخص
 - 7.2.2. مراجع بليوغرافية
- 3.2. علم النفس العصبي للتطور الحركى
 - 1.3.2. المقدمة
 - 2.3.2. العلاقة بين الحركية والنفسية
 - 3.3.2. اضطرابات النمو الحركى
 - 4.3.2. اضطرابات فى اكتساب التنسيق
 - 5.3.2. اضطرابات الجهاز الدهليزى
 - 6.3.2. الكتابة
 - 7.3.2. الملخص
 - 8.3.2. مراجع بليوغرافية
- 4.2. مقدمة التطور فى التجانب
 - 1.4.2. المقدمة
 - 2.4.2. اختبارات التجانب
 - 3.4.2. إرشادات الملاحظة للاستاذة
 - 4.4.2. الأفقية المتصالية
 - 5.4.2. أنواع التجانب المتقاطع
 - 6.4.2. العلاقة بين عسر القراءة والتجانب
 - 7.4.2. العلاقة بين التجانب ومشاكل الانتباه والذاكرة وفرط النشاط.
 - 8.4.2. الملخص
 - 9.4.2. مراجع بليوغرافية

- 9.1. تنمية السمع و التعلم
 - 1.9.1. المقدمة
 - 2.9.1. تطور السمع البشرى
 - 3.9.1. برامج وأنشطة وألعاب لتنمية حاسة السمع لدى الأطفال
 - 4.9.1. منهجية براراد
 - 5.9.1. منهجية توماتيس
 - 6.9.1. صحة البصر والسمع
 - 7.9.1. تكييف عناصر المنهج
 - 8.9.1. الملخص
 - 10.9.1. مراجع بليوغرافية
- 10.1. عمليات الإبصار والسمع المتضمنة فى القراءة
 - 1.10.1. المقدمة
 - 2.10.1. تتبع حركات العينين
 - 3.10.1. النظام القراءة والصحة
 - 4.10.1. عسر القراءة
 - 5.10.1. العلاجات القائمة على الألوان لعسر القراءة
 - 6.10.1. المساعدة فى الإعاقة البصرية
 - 7.10.1. الملخص
 - 8.10.1. مراجع بليوغرافية
- 11.1. العلاقة بين البصر والسمع فى اللغة
 - 1.11.1. المقدمة
 - 2.11.1. العلاقة بين البصر والسمع
 - 3.11.1. معالجة المعلومات اللفظية والسمعية والبصرية
 - 4.11.1. برامج التدخل لاضطرابات السمع
 - 5.11.1. إرشادات للمعلمين
 - 6.11.1. الملخص
 - 7.11.1. مراجع بليوغرافية

- 5.2. تطور التجانب في مختلف الأعمار
 - 1.5.2. المقدمة
 - 2.5.2. تعريف التجانب
 - 3.5.2. أنواع التجانب
 - 4.5.2. الجسم الثفني
 - 5.5.2. الأنصاف الشقية الدماغية
 - 6.5.2. تطوير المراحل السابقة والمقابلة والجانبية
 - 7.5.2. الملخص
 - 8.5.2. مراجع بليوغرافية
- 6.2. الاضطرابات الحركية وصعوبات التعلم ذات الصلة
 - 1.6.2. المقدمة
 - 2.6.2. اضطرابات حركية
 - 3.6.2. صعوبات التعلم
 - 4.6.2. الملخص
 - 5.6.2. مراجع بليوغرافية
- 7.2. عملية الكتابة واكتسابها
 - 1.7.2. المقدمة
 - 2.7.2. تعلم القراءة
 - 3.7.2. مشاكل الفهم التي قد تتطور لدى الطلاب
 - 4.7.2. التطور النمائي للكتابة
 - 5.7.2. تاريخ الكتابة
 - 6.7.2. أسس علم النفس العصبي للكتابة
 - 7.7.2. تدريس التعبير الكتابي
 - 8.7.2. طرق تعليم الكتابة
 - 9.7.2. ورش عمل الكتابة
 - 10.7.2. الملخص
 - 11.7.2. مراجع بليوغرافية
- 8.2. عسر الكتابة
 - 1.8.2. المقدمة
 - 2.8.2. أساليب التعلم
 - 3.8.2. الوظائف التنفيذية المشاركة في التعلم
 - 4.8.2. تعريف عسر الكتابة وأنواعه
 - 5.8.2. المؤشرات الشائعة لخلل الكتابة
 - 6.8.2. الوسائل المساعدة في الفصول الدراسية للتلاميذ الذين يعانون من عسر الكتابة
 - 7.8.2. المساعدات الفردية
 - 8.8.2. الملخص
 - 9.8.2. مراجع بليوغرافية
- 9.2. مساهمة التجانب في تطور القراءة والكتابة.
 - 1.9.2. المقدمة
 - 2.9.2. أهمية التجانب في عملية التعلم
 - 3.9.2. البعدية في عمليتي القراءة والكتابة
 - 4.9.2. اللحاق بالركب وصعوبات التعلم
 - 5.9.2. الملخص
 - 6.9.2. مراجع بليوغرافية
- 10.2. دور الأخصائي النفسي المدرسي والمرشدين النفسيين في الوقاية والنمو وصعوبات التعلم.
 - 1.10.2. المقدمة
 - 2.10.2. قسم التوجيه
 - 3.10.2. برامج التدخل
 - 4.10.2. التطورات في علم النفس العصبي بالنسبة لصعوبات التعلم
 - 5.10.2. تدريب أعضاء هيئة التدريس
 - 6.10.2. الملخص
 - 7.10.2. مراجع بليوغرافية
- 11.2. توجيه الوالدين
 - 1.11.2. كيف يتم إبلاغ الوالدين
 - 2.11.2. أنشطة لتحسين الأداء الأكاديمي
 - 3.11.2. أنشطة لتحسين التطور الجانبي
 - 4.11.2. استراتيجيات لحل المشاكل
 - 5.11.2. الملخص
 - 6.11.2. مراجع بليوغرافية
- 12.2. التقييم الحركي النفسي والتدخل
 - 1.12.2. المقدمة
 - 2.12.2. التطور النفسي الحركي
 - 3.12.2. التقييم النفسي الحركي
 - 4.12.2. التدخل الحركي النفسي
 - 5.12.2. الملخص
 - 6.12.2. مراجع بليوغرافية

وحدة 3. عمليات الذاكرة والمهارات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- 1.3 دور الدماغ في الذاكرة والتعلم
 - 1.1.3 المقدمة
 - 2.1.3 أبحاث الدماغ
 - 3.1.3 التأثير على التعلم
 - 4.1.3 المهارات المعرفية المبكرة
 - 5.1.3 إثراء البيئة
 - 6.1.3 موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعلم
 - 7.1.3 الملخص
 - 8.1.3 مراجع بيلوغرافية
- 2.3 القواعد البيولوجية العصبية للذاكرة
 - 1.2.3 المقدمة
 - 2.2.3 مفهوم الذاكرة
 - 3.2.3 علم النفس العصبي للذاكرة
 - 4.2.3 أبحاث الذاكرة
 - 5.2.3 الملخص
 - 6.2.3 مراجع بيلوغرافية
- 3.3 عمليات بسيطة للذاكرة
 - 1.3.3 عملية الترميز
 - 2.3.3 عمليات التخزين
 - 3.3.3 عمليات الاسترداد
 - 4.3.3 مستويات المعالجة
 - 5.3.3 الملخص
 - 6.3.3 مراجع بيلوغرافية
- 4.3 فقدان الذاكرة
 - 1.4.3 التصنيف
 - 2.4.3 المتلازمات فقدان الذاكرة الرئيسية
 - 3.4.3 أمراض أخرى مصحوبة بمتلازمات فقدان الذاكرة
 - 4.4.3 متلازمة فقدان الذاكرة وفقدان الذاكرة النفسي المنشأ
 - 5.4.3 الملخص
 - 6.4.3 مراجع بيلوغرافية

- 9.3. التدخل في الذاكرة ومهارات التفكير والاستراتيجيات
 - 1.9.3. المقدمة
 - 2.9.3. برنامج التحسين
 - 3.9.3. برامج لاكتساب مهارات التفكير
 - 4.9.3. برامج التكنولوجيا
 - 5.9.3. قسم التوجيه
 - 6.9.3. الملخص
 - 7.9.3. مراجع بيليوغرافية
 - 10.3. التوجهات العائلية
 - 1.10.3. المقدمة
 - 2.10.3. تطور الدماغ
 - 3.10.3. الاستخدام المبكر للموارد
 - 4.10.3. توجيه الدراسة والذاكرة
 - 5.10.3. الملخص
 - 6.10.3. مراجع بيليوغرافية
 - 11.3. الأدوات والموارد التكنولوجية لتحسين التفكير والذاكرة
 - 1.11.3. المقدمة
 - 2.11.3. استخدام PDI في الفصل الدراسي
 - 3.11.3. استخدام الأجهزة اللوحية في الفصل الدراسي
 - 4.11.3. الواقع المعزز
 - 5.11.3. الروبوتات
 - 6.11.3. الملخص
 - 7.11.3. مراجع بيليوغرافية
 - 12.3. التغيير التعليمي نتيجة للتقنيات الجديدة
 - 1.12.3. المقدمة
 - 2.12.3. أسباب التغيير
 - 3.12.3. العناصر الرئيسية للتغيير
 - 4.12.3. تصور التعلم الجديد: النماذج
 - 5.12.3. مقترحات للتغيير
 - 6.12.3. الملخص
 - 7.12.3. مراجع بيليوغرافية
- 5.3. التشوهات والاضطرابات المعرفية
 - 1.5.3. التشوهات المعرفية
 - 2.5.3. تشوهات الذاكرة
 - 3.5.3. اضطرابات الذاكرة
 - 4.5.3. الملخص
 - 5.5.3. مراجع بيليوغرافية
 - 6.3. أساليب التعلم
 - 1.6.3. المقدمة
 - 2.6.3. معالجة المعلومات
 - 3.6.3. الوصول إلى المعرفة
 - 4.6.3. نماذج الذكاءات المتعددة
 - 5.6.3. تصنيف بلوم Bloom
 - 6.6.3. الملخص
 - 7.6.3. مراجع بيليوغرافية
 - 7.3. مهارات واستراتيجيات تعلم التفكير
 - 1.7.3. المقدمة
 - 2.7.3. ما وراء المعرفة: تعلم التفكير
 - 3.7.3. برامج الإثراء الأدوات
 - 4.7.3. برنامج الاستخبارات Harvard
 - 5.7.3. البرامج القائمة على التكنولوجيا
 - 6.7.3. استراتيجيات العمل التعاوني
 - 7.7.3. الملخص
 - 8.7.3. مراجع بيليوغرافية
 - 8.3. قواعد اللغة العصبية الحيوية المتداخلة في الأفكار
 - 1.8.3. المقدمة
 - 2.8.3. تعلم التفكير
 - 3.8.3. علم النفس العصبي للتفكير والتعلم
 - 4.8.3. النظريات المعرفية على التفكير للتعلم
 - 5.8.3. الإدراك والمعرفة الفوقية
 - 6.8.3. الملخص
 - 7.8.3. مراجع بيليوغرافية

13.3 طرق الدراسة للتعلم بكفاءة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

1.13.3 المقدمة

2.13.3 فهم القراءة

3.13.3 الاستراتيجيات لتحسين الذاكرة

4.13.3 فوائد طرح الأسئلة

5.13.3 تقنيات الدراسة وأساليبها

6.13.3 الملخص

7.13.3 مراجع بيلوغرافية

وحدة 4. منهجية البحث 1

4.4 الإطار النظري

1.4.4 المقدمة

2.4.4 اعداد الإطار النظري

3.4.4 الموارد المستخدمة

4.4.4 قواعد الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA

5.4.4 الملخص

6.4.4 مراجع بيلوغرافية

5.4 المراجع

1.5.4 المقدمة

2.5.4 الأهمية المراجع البيلوغرافية

3.5.4 كيفية وضع المراجع وفق APA

4.5.4 شكل الملحقات الجداول والأشكال

5.5.4 مسيري المراجع من هم وكيفية استخدامهم

6.5.4 الملخص

7.5.4 مراجع بيلوغرافية

6.4 الاطار المنهجي

1.6.4 المقدمة

2.6.4 خريطة الطريق

3.6.4 الاجهزة التي يجب ان تحتوي على الاطار المنهجي

4.6.4 عدد السكان

5.6.4 العينات

6.6.4 المتغيرات

7.6.4 الادوات

8.6.4 الاجراء

9.6.4 الملخص

10.6.4 مراجع بيلوغرافية

7.4 تصاميم الأبحاث

1.7.4 المقدمة

2.7.4 أنواع التصميم

3.7.4 خصائص التصاميم المستخدمة في علم النفس

4.7.4 التصاميم البحثية المستخدمة في التعليم

5.7.4 التصاميم البحثية المستخدمة في علم النفس العصبي التعليم

6.7.4 الملخص

7.7.4 مراجع بيلوغرافية

1.4 منهجية البحث

1.1.4 المقدمة

2.1.4 أهمية البحث

3.1.4 المعرفة العلمية

4.1.4 تركيز البحث

5.1.4 الملخص

6.1.4 مراجع بيلوغرافية

2.4 اختيار موضوع البحث

1.2.4 المقدمة

2.2.4 مشكلة البحث

3.2.4 تعريف المشكلة

4.2.4 اختيار سؤال البحث

5.2.4 أهداف البحث

6.2.4 المتغيرات: الأنواع

7.2.4 الملخص

8.2.4 مراجع بيلوغرافية

3.4 منهجية البحث

1.3.4 المقدمة

2.3.4 فرضية البحث

3.3.4 جدوى مشروع البحث

4.3.4 مقدمة ومبررات الأبحاث

5.3.4 الملخص

6.3.4 مراجع بيلوغرافية

- 12.4. تنافـض الفرضية
- 1.12.4. المقدمة
- 2.12.4. الفرضية الاحصائية
- 3.12.4. كيفية تفسير الدلالة (القيمة p)
- 4.12.4. معايير تحليل الاختبارات البارامترية وغير البارامترية
- 5.12.4. الملخص
- 6.12.4. مراجع بيليوغرافية
- 13.4. احصائيات الترابط و تحليل الاستقلالية
- 1.13.4. المقدمة
- 2.13.4. ترابط Pearson
- 3.13.4. ترابط Spearman و مربع Chi
- 4.13.4. النتائج
- 5.13.4. الملخص
- 6.13.4. مراجع بيليوغرافية
- 14.4. إحصائيات مقارنة المجموعات
- 1.14.4. المقدمة
- 2.14.4. اختبار T و U Mann-Whitney
- 3.14.4. اختبار T و الرتب بالعلامات Wilcoxon
- 4.14.4. النتائج
- 5.14.4. الملخص
- 6.14.4. مراجع بيليوغرافية
- 15.4. المناقشة والاستنتاجات
- 1.15.4. المقدمة
- 2.15.4. ما هي المناقشة
- 3.15.4. تنظيم المناقشة
- 4.15.4. الاستنتاجات
- 5.15.4. الحدود والتوقعات
- 6.15.4. الملخص
- 7.15.4. مراجع بيليوغرافية

- 8.4. البحث الكمي
- 1.8.4. المقدمة
- 2.8.4. تصاميم مجموعات عشوائية
- 3.8.4. تصميمات المجموعات العشوائية ذات الوحدات
- 4.8.4. تصميمات أخرى مستخدمة في علم النفس
- 5.8.4. التقنيات الإحصائية في البحث الكمي
- 6.8.4. الملخص
- 7.8.4. مراجع بيليوغرافية
- 9.4. البحث الكمي
- 1.9.4. المقدمة
- 2.9.4. تصميمات أحادية العامل داخل الموضوع الواحد
- 3.9.4. تقنيات للتحكم في تأثيرات التصاميم داخل الموضوع الواحد
- 4.9.4. تقنيات احصائية
- 5.9.4. الملخص
- 6.9.4. مراجع بيليوغرافية
- 10.4. النتائج
- 1.10.4. مقدمة
- 2.10.4. كيفية جمع المعطيات
- 3.10.4. كيفية تحليل المعطيات
- 4.10.4. برنامج إحصائية
- 5.10.4. الملخص
- 6.10.4. مراجع بيليوغرافية
- 11.4. الإحصاء الوصفي
- 1.11.4. المقدمة
- 2.11.4. المتغيرات في البحث
- 3.11.4. التحليل الكمي
- 4.11.4. التحليل النوعي
- 5.11.4. الموارد التي يمكن استخدامها
- 6.11.4. الملخص
- 7.11.4. مراجع بيليوغرافية

4.5 علم النفس العصبي للفهم اللغوي

1.4.5 المقدمة

2.4.5 مجالات الدماغ المشاركة في الفهم

3.4.5 الأصوات

4.4.5 التراكيب النحوية لفهم اللغة

5.4.5 العمليات الدلالية والتعلم القادف

6.4.5 فهم القراءة

7.4.5 الملخص

8.4.5 مراجع بليوغرافية

5.5 التواصل من خلال اللغة

1.5.5 المقدمة

2.5.5 اللغة كأداة للتواصل

3.5.5 تطور اللغة

4.5.5 التواصل الاجتماعي

5.5.5 الملخص

6.5.5 مراجع بليوغرافية

6.5 اضطرابات لغوية

1.6.5 المقدمة

2.6.5 اضطرابات اللغة والكلام

3.6.5 المهنيون المشاركون في العلاج

4.6.5 التداعيات في الفصول الدراسية

5.6.5 الملخص

6.6.5 مراجع بليوغرافية

7.5 الحبسة

1.7.5 المقدمة

2.7.5 أنواع الحبسة الكلامية

3.7.5 التشخيص

4.7.5 التقييم

5.7.5 الملخص

6.7.5 مراجع بليوغرافية

16.4 إعداد بحث رسالة الماجستير

1.16.4 المقدمة

2.16.4 الواجبة و الفهرس

3.16.4 مقدمة ومبررات

4.16.4 الإطار النظري

5.16.4 الاطار المنهجي

6.16.4 النتائج

7.16.4 برنامج التدخل

8.16.4 المناقشة والاستنتاجات

9.16.4 الملخص

10.16.4 مراجع بليوغرافية

وحدة 5. عمليات علم اللغة العصبية، والصعوبات وبرامج التدخل

1.5 قواعد اللغة العصبية الحيوية المتداخلة في اللغة

1.1.5 المقدمة

2.1.5 تعريفات اللغة

3.1.5 الخلفية التاريخية

4.1.5 الملخص

5.1.5 مراجع بليوغرافية

2.5 التطور اللغوي

1.2.5 المقدمة

2.2.5 ظهور اللغة

3.2.5 اكتساب اللغة

4.2.5 الملخص

5.2.5 مراجع بليوغرافية

3.5 الأساليب النفسية العصبية اللغوية

1.3.5 المقدمة

2.3.5 العمليات الدماغية للغة

3.3.5 المناضق الدماغية المتداخلة

4.3.5 العمليات اللغوية العصبية

5.3.5 مراكز الدماغ المشاركة في الفهم

6.3.5 الملخص

7.3.5 مراجع بليوغرافية

- 8.5. تحفيز اللغة
 - 1.8.5. المقدمة
 - 2.8.5. أهمية التحفيز اللغوي
 - 3.8.5. التحفيز الصوتي الصوتي
 - 4.8.5. التحفيز المعجمي الدلالي
 - 5.8.5. التحفيز الصرفي
 - 6.8.5. التحفيز العملي
 - 7.8.5. الملخص
 - 8.8.5. مراجع بـليوغرافية
- 9.5. اضطراب القراءة و الكتابة
 - 1.9.5. المقدمة
 - 2.9.5. تأخر القراءة
 - 3.9.5. عسر القراءة
 - 4.9.5. صعوبة تطبيق قواعد التدقيق الإملائي على الكتابة
 - 5.9.5. عسر الكتابة
 - 6.9.5. خلل النطق
 - 7.9.5. علاج اضطرابات لقراءة و الكتابة
 - 8.9.5. الملخص
 - 9.9.5. مراجع بـليوغرافية
- 10.5. تقييم الصعوبات اللغوية وتشخيصها
 - 1.10.5. المقدمة
 - 2.10.5. تقييم اللغة
 - 3.10.5. إجراءات تقييم اللغة
 - 4.10.5. الاختبارات النفسية لتقييم اللغة
 - 5.10.5. الملخص
 - 6.10.5. مراجع بـليوغرافية
- 11.5. التدخل في اضطراب اللغة
 - 1.11.5. المقدمة
 - 2.11.5. تطبيق برنامج التحسين
 - 3.11.5. برنامج التحسين
 - 4.11.5. برنامج التحسين باستخدام التكنولوجيات الجديدة
 - 5.11.5. الملخص
 - 6.11.5. مراجع بـليوغرافية



- 12.5. تأثير الصعوبات اللغوية على الأداء الأكاديمي
- 1.12.5. المقدمة
- 2.12.5. العمليات اللغوية
- 3.12.5. معدل الحدوث اضطرابات اللغة
- 4.12.5. العلاقة بين السمع واللغة
- 5.12.5. الملخص
- 6.12.5. مراجع بليوغرافية
- 13.5. توجيه الآباء و المعلمين
- 1.13.5. المقدمة
- 2.13.5. تحفيز اللغة
- 3.13.5. تحفيز القراءة
- 4.13.5. الملخص
- 5.13.5. مراجع بليوغرافية

وحدة 6. منهجية البحث 2

- 1.6. البحث في المجال التربوي.
- 1.1.6. المقدمة.
- 2.1.6. خصائص البحث
- 3.1.6. البحث في الفصول الدراسية.
- 4.1.6. المفاتيح الضرورية للبحث.
- 5.1.6. أمثلة على ذلك.
- 6.1.6. الملخص
- 7.1.6. مراجع بليوغرافية
- 2.6. الأبحاث النفسية العصبية.
- 1.2.6. المقدمة.
- 2.2.6. الأبحاث النفسية العصبية التربوية.
- 3.2.6. المعرفة والمنهج العلمي.
- 4.2.6. أنواع المقاربات
- 5.2.6. مراحل البحث
- 6.2.6. الملخص
- 7.2.6. مراجع بليوغرافية

- 3.6. أخلاقيات البحث
- 1.3.6. مقدمة.
- 2.3.6. الموافقة المٌطلعة.
- 3.3.6. قانون حماية البيانات.
- 4.3.6. الملخص
- 5.3.6. مراجع بليوغرافية
- 4.6. الموثوقية والصلاحية.
- 1.4.6. مقدمة.
- 2.4.6. الموثوقية والصلاحية في البحث.
- 3.4.6. الموثوقية والصلاحية في التقييم.
- 4.4.6. الملخص
- 5.4.6. مراجع بليوغرافية
- 5.6. التحكم في المتغيرات في البحث.
- 1.5.6. مقدمة.
- 2.5.6. اختيار المتغيرات
- 3.5.6. تحكم المتغيرات
- 4.5.6. اختيار العينات
- 5.5.6. الملخص
- 6.5.6. مراجع بليوغرافية
- 6.6. تركيز البحث الكمي.
- 1.6.6. مقدمة.
- 2.6.6. الخصائص
- 3.6.6. المراحل
- 4.6.6. أدوات التقييم
- 5.6.6. الملخص
- 6.6.6. مراجع بليوغرافية
- 7.6. منهج البحث النوعي ا.
- 1.7.6. مقدمة.
- 2.7.6. المراقبة المنهجية
- 3.7.6. مراحل البحث
- 4.7.6. أساليب أخذ العينات.
- 5.7.6. التحكم بالجودة.
- 6.7.6. تقنيات احصائية
- 7.7.6. الملخص
- 8.7.6. مراجع بليوغرافية

- 12.6. جمع المعلومات في البحث.
 - 1.12.6. مقدمة.
 - 2.12.6. تقنيات جمع المعلومات.
 - 3.12.6. تقييم البحث
 - 4.12.6. التقييم
 - 5.12.6. تفسير النتائج
 - 6.12.6. الملخص
 - 7.12.6. مراجع بيليوغرافية
- 13.6. إدارة البيانات في البحث.
 - 1.13.6. مقدمة.
 - 2.13.6. قواعد بيانات.
 - 3.13.6. البيانات في ملف Excel.
 - 4.13.6. البيانات في ملف SPSS
 - 5.13.6. الملخص
 - 6.13.6. مراجع بيليوغرافية
- 14.6. نشر النتائج في علم النفس العصبي.
 - 1.14.6. مقدمة.
 - 2.14.6. المنشورات:
 - 3.14.6. المجلات المختصة
 - 4.14.6. الملخص
 - 5.14.6. مراجع بيليوغرافية
- 15.6. المجلات العلمية
 - 1.15.6. مقدمة.
 - 2.15.6. الخصائص
 - 3.15.6. نوع المجلات
 - 4.15.6. مؤشرات الجودة
 - 5.15.6. ارسال المقالات
 - 6.15.6. الملخص
 - 7.15.6. مراجع بيليوغرافية

- 8.6. تركيز البحث النوعي 2.
 - 1.8.6. مقدمة.
 - 2.8.6. الاستطلاع
 - 3.8.6. أساليب أخذ العينات.
 - 4.8.6. مراحل البحث
 - 5.8.6. تصاميم الأبحاث
 - 6.8.6. تقنيات احصائية
 - 7.8.6. الملخص
 - 8.8.6. مراجع بيليوغرافية
- 9.6. تركيز البحث النوعي 2.
 - 1.9.6. مقدمة.
 - 2.9.6. أنواع المقابلات وخصائصها.
 - 3.9.6. التحضير للمقابلة
 - 4.9.6. المقابلات الجماعية
 - 5.9.6. تقنيات احصائية
 - 6.9.6. الملخص
 - 7.9.6. مراجع بيليوغرافية
- 10.6. تصميم حالة واحدة.
 - 1.10.6. مقدمة.
 - 2.10.6. الخصائص
 - 3.10.6. الأنواع
 - 4.10.6. تقنيات احصائية
 - 5.10.6. الملخص
 - 6.10.6. مراجع بيليوغرافية
- 11.6. البحث الإجرائي
 - 1.11.6. مقدمة.
 - 2.11.6. أهداف البحث الإجرائي.
 - 3.11.6. الخصائص
 - 4.11.6. المراحل
 - 5.11.6. الخرافات
 - 6.11.6. أمثلة على ذلك.
 - 7.11.6. الملخص
 - 8.11.6. مراجع بيليوغرافية

- 3.7. تقييم الذكاءات المتعددة
 - 1.3.7. المقدمة
 - 2.3.7. الخلفيات
 - 3.3.7. أنواع التقييمات
 - 4.3.7. الجوانب التي يجب مراعاتها أثناء التقييم
 - 5.3.7. الملخص
 - 6.3.7. مراجع بيليوغرافية
- 4.7. الإبداع
 - 1.4.7. المقدمة
 - 2.4.7. مفاهيم ونظريات الإبداع
 - 3.4.7. مناهج دراسة الإبداع
 - 4.4.7. خصائص التفكير الإبداعي
 - 5.4.7. أنواع الإبداع
 - 6.4.7. الملخص
 - 7.4.7. مراجع بيليوغرافية
- 5.7. الاسس النفسية العصبية للإبداع
 - 1.5.7. المقدمة
 - 2.5.7. الخلفيات
 - 3.5.7. خصائص الاشخاص المبدعة
 - 4.5.7. منتجات ابداعية
 - 5.5.7. الاسس النفسية العصبية للإبداع
 - 6.5.7. تأثير الوسط و السياق في الإبداع
 - 7.5.7. الملخص
 - 8.5.7. مراجع بيليوغرافية
- 6.7. الابداع في السياق التعليمي
 - 1.6.7. المقدمة
 - 2.6.7. الإبداع في الفصول الدراسية
 - 3.6.7. مراحل عملية الإبداع
 - 4.6.7. كيفية نقل الابداع
 - 5.6.7. العلاقة بين الابداع و التفكير
 - 6.6.7. التعديلات في السياق التعليمي
 - 7.6.7. الملخص
 - 8.6.7. مراجع بيليوغرافية

- 16.6. المقالة العلمية
 - 1.16.6. المقدمة
 - 2.16.6. أنواع وخصائص
 - 3.16.6. الهيكل
 - 4.16.6. مؤشرات الجودة
 - 5.16.6. الملخص
 - 6.16.6. مراجع بيليوغرافية
- 17.6. المؤتمرات العلمية
 - 1.17.6. المقدمة
 - 2.17.6. أهمية المؤتمرات العلمية
 - 3.17.6. اللجنة العلمية
 - 4.17.6. الاتصال الشفهي
 - 5.17.6. الملصق العلمي
 - 6.17.6. الملخص
 - 7.17.6. مراجع بيليوغرافية

وحدة 7. الذكاءات المتعددة، و الإبداع، و الموهبة و القدرات العالية

- 1.7. نظرية الذكاءات المتعددة
 - 1.1.7. المقدمة
 - 2.1.7. الخلفيات
 - 3.1.7. التصور المفاهيمي
 - 4.1.7. المصادقة
 - 5.1.7. الفرضيات والمبادئ الأساسية للنظريات
 - 6.1.7. العلوم العصبية والنفسية والإدراكية
 - 7.1.7. ترتيب نظريات الذكاءات المتعددة
 - 8.1.7. الملخص
 - 9.1.7. مراجع بيليوغرافية
- 2.7. أنواع الذكاء المتعدد
 - 1.2.7. المقدمة
 - 2.2.7. أنواع الذكاء
 - 3.2.7. الملخص
 - 4.2.7. مراجع بيليوغرافية

- 7.7. منهجيات تنمية الإبداع
 - 1.7.7. المقدمة
 - 2.7.7. برنامج لتنمية الإبداع
 - 3.7.7. المشاريع تنمية الإبداع
 - 4.7.7. ترويج الإبداع في سياق الأسرة
 - 5.7.7. الملخص
 - 6.7.7. مراجع بليوغرافية
 - 8.7. تقييم الإبداع. وتوجيهات
 - 1.8.7. المقدمة
 - 2.8.7. اعتبارات حول التقييم
 - 3.8.7. اختبارات التقييم
 - 4.8.7. اختبارات التقييم الذاتية
 - 5.8.7. توجيهات حول التقييم
 - 6.8.7. الملخص
 - 7.8.7. مراجع بليوغرافية
 - 9.7. القدرات العالية و المواهب
 - 1.9.7. المقدمة
 - 2.9.7. العلاقة بين الموهبة والقدرة العالية
 - 3.9.7. العلاقة بين الوراثة والبيئة
 - 4.9.7. الأساس النفسي العصبي
 - 5.9.7. نماذج الموهبة
 - 6.9.7. الملخص
 - 7.9.7. مراجع بليوغرافية
 - 10.7. تحديد القدرات العالية وتشخيصها
 - 1.10.7. المقدمة
 - 2.10.7. الميزات الرئيسية
 - 3.10.7. كيفية تحديد القدرات العالية
 - 4.10.7. تحديد القدرات العالية وتشخيصها
 - 5.10.7. الإختبارات وأدوات التقييم
 - 6.10.7. برامج التدخل
 - 7.10.7. الملخص
 - 8.10.7. مراجع بليوغرافية
- 11.7. المشاكل والصعوبات
 - 1.11.7. المقدمة
 - 2.11.7. المشاكل و الصعوبات في البيئة المدرسية
 - 3.11.7. خرافات و معتقدات
 - 4.11.7. عدم التزامن
 - 5.11.7. التشخيص التفاضلي
 - 6.11.7. الفروق بين الجنسين
 - 7.11.7. الاحتياجات التعليمية
 - 8.11.7. الملخص
 - 9.11.7. مراجع بليوغرافية
- 12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة والإبداع
 - 1.12.7. المقدمة
 - 2.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة و الإبداع
 - 3.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة
 - 4.12.7. الفروق بين الموهبة والقدرات العالية
 - 5.12.7. الإبداع القدرات العالية و المواهب
 - 6.12.7. الملخص
 - 7.12.7. مراجع بليوغرافية
- 13.7. التوجيهات وتطور لذكاءات المتعددة
 - 1.13.7. المقدمة
 - 2.13.7. نصائح للمعلمين
 - 3.13.7. التنمية متعددة الأبعاد للتلاميذ
 - 4.13.7. آراء المنهج
 - 5.13.7. الاستراتيجيات على مختلف المستويات التعليمية
 - 6.13.7. الملخص
 - 7.13.7. مراجع بليوغرافية
- 14.7. الإبداع وحل المشاكل
 - 1.14.7. المقدمة
 - 2.14.7. نماذج من العملية الإبداعية كحل للمشكلات
 - 3.14.7. تطوير المشاريع الإبداعية
 - 4.14.7. الملخص
 - 5.14.7. مراجع بليوغرافية

- 3.8. التقييم النفسي العصبي لعسر القراءة
 - 1.3.8. المقدمة
 - 2.3.8. معايير تشخيص عسر القراءة
 - 3.3.8. كيف نقيم؟
 - 4.3.8. مقابلة المدرس
 - 5.3.8. القراءة و الكتابة
 - 6.3.8. التقييم النفسي العصبي
 - 7.3.8. تقييم جوانب اخرى متعلقة
 - 8.3.8. الملخص
 - 9.3.8. مراجع بليوغرافية
- 4.8. التدخل النفسي العصبي لعسر القراءة
 - 1.4.8. المقدمة
 - 2.4.8. المتغيرات المشاركة
 - 2.4.8. المجال العصبي النفسي
 - 3.4.8. برامج التدخل
 - 4.4.8. الملخص
 - 5.4.8. مراجع بليوغرافية
- 5.8. مفهوم عسر الحساب
 - 1.5.8. المقدمة
 - 2.5.8. تعريف عسر الحساب
 - 3.5.8. الخصائص
 - 4.5.8. أسس علم النفس العصبي
 - 5.5.8. الملخص
 - 6.5.8. مراجع بليوغرافية
- 6.8. التقييم النفسي العصبي لعسر الحساب
 - 1.6.8. المقدمة
 - 2.6.8. الهدف من التقييم
 - 3.6.8. كيف نقيم؟
 - 4.6.8. التقرير
 - 5.6.8. التشخيص
 - 6.6.8. الملخص
 - 7.6.8. مراجع بليوغرافية

- 15.7. الاستجابة التعليمية والدعم الأسري
 - 1.15.7. المقدمة
 - 2.15.7. إرشادات للمعلمين
 - 3.15.7. الاستجابة التعليمية في مرحلة الطفولة
 - 4.15.7. الاستجابة التعليمية في مرحلة الابتدائي
 - 5.15.7. الاستجابة التعليمية في مرحلة الاعدادي
 - 6.15.7. التنسيق مع الأسر
 - 7.15.7. تطبيق البرامج
 - 8.15.7. الملخص
 - 9.15.7. مراجع بليوغرافية

وحدة 8. عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط

- 1.8. تاريخ صعوبات التعلم
 - 1.1.8. المقدمة
 - 2.1.8. تعريف صعوبات التعلم
 - 3.1.8. التطور التاريخي
 - 4.1.8. صعوبات التعلم الحالية
 - 5.1.8. علم النفس العصبي للصعوبات في التعلم
 - 6.1.8. أسباب الصعوبات في التعلم
 - 7.1.8. تصنيف الصعوبات في التعلم
 - 8.1.8. الملخص
 - 9.1.8. مراجع بليوغرافية
- 2.8. وضع تصور لعسر القراءة
 - 1.2.8. المقدمة
 - 2.2.8. التعريف
 - 3.2.8. أسس علم النفس العصبي
 - 4.2.8. الخصائص
 - 5.2.8. الأنواع الفرعية
 - 6.2.8. الملخص
 - 7.2.8. مراجع بليوغرافية

7.10.8. مراجع بـليوـغرافية
11.8. الاعتلال المشترك في اضطرابات النمو العصبي
1.11.8. المقدمة
2.11.8. اضطرابات النمو العصبي
3.11.8. عسر القراءة و الحساب
4.11.8. عسر القراءة واضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
5.11.8. عسر الحساب واضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
6.11.8. الملخص
7.11.8. مراجع بـليوـغرافية
12.8. التكنولوجيا العصبية
1.12.8. المقدمة
2.12.8. مطبقة على عسر القراءة
3.12.8. مطبقة على عسر الحساب
4.12.8. مطبقة على اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
5.12.8. الملخص
6.12.8. مراجع بـليوـغرافية
13.8. توجيهات للـياء و المعلمين
1.13.8. المقدمة
2.13.8. توجيهات حول عسر القراءة
3.13.8. توجيهات حول عسر الحساب
4.13.8. توجيهات حول اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
5.13.8. الملخص
6.13.8. مراجع بـليوـغرافية

7.8. التدخل النفسي العصبي لعسر عسر الحساب
1.7.8. المقدمة
2.7.8. المتغيرات المشاركة في العلاج
3.7.8. إعادة التأهيل النفسي العصبي
4.7.8. التدخل في عسر الحساب
5.7.8. الملخص
6.7.8. مراجع بـليوـغرافية
8.8. تصور لاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
1.8.8. المقدمة
2.8.8. تعريف اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
3.8.8. أسس علم النفس العصبي
4.8.8. الخصائص الأطفال المصابين اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
5.8.8. الأنواع الفرعية
6.8.8. الملخص
7.8.8. مراجع بـليوـغرافية
9.8. التقييم النفسي العصبي المصابين اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
1.9.8. المقدمة
2.9.8. الهدف من التقييم
3.9.8. كيف نقيم؟
4.9.8. التقرير
5.9.8. التشخيص
6.9.8. الملخص
7.9.8. مراجع بـليوـغرافية
10.8. التدخل النفسي العصبي المصابين اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
1.10.8. المقدمة
2.10.8. المجال العصبي النفسي
3.10.8. علاج اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
4.10.8. علاجات أخرى
5.10.8. برامج التدخل
6.10.8. الملخص

تجربة تدريبيـة فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز
تطورك المهني"



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطالب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضّل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

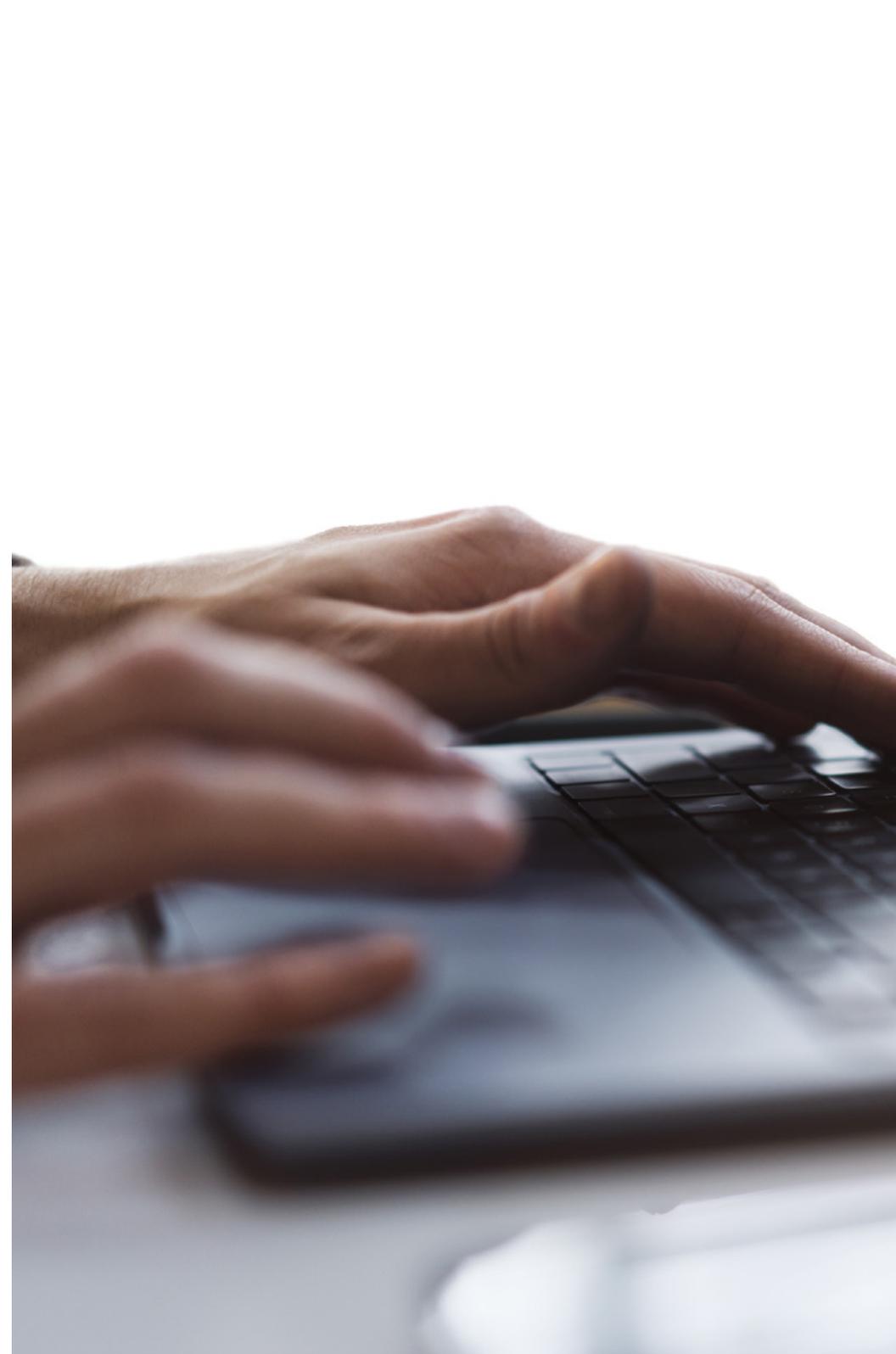
تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين ينعون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100%: إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناء على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعاً من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقاً لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقاً لتحديثهم المهني المتسارع.



ستسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

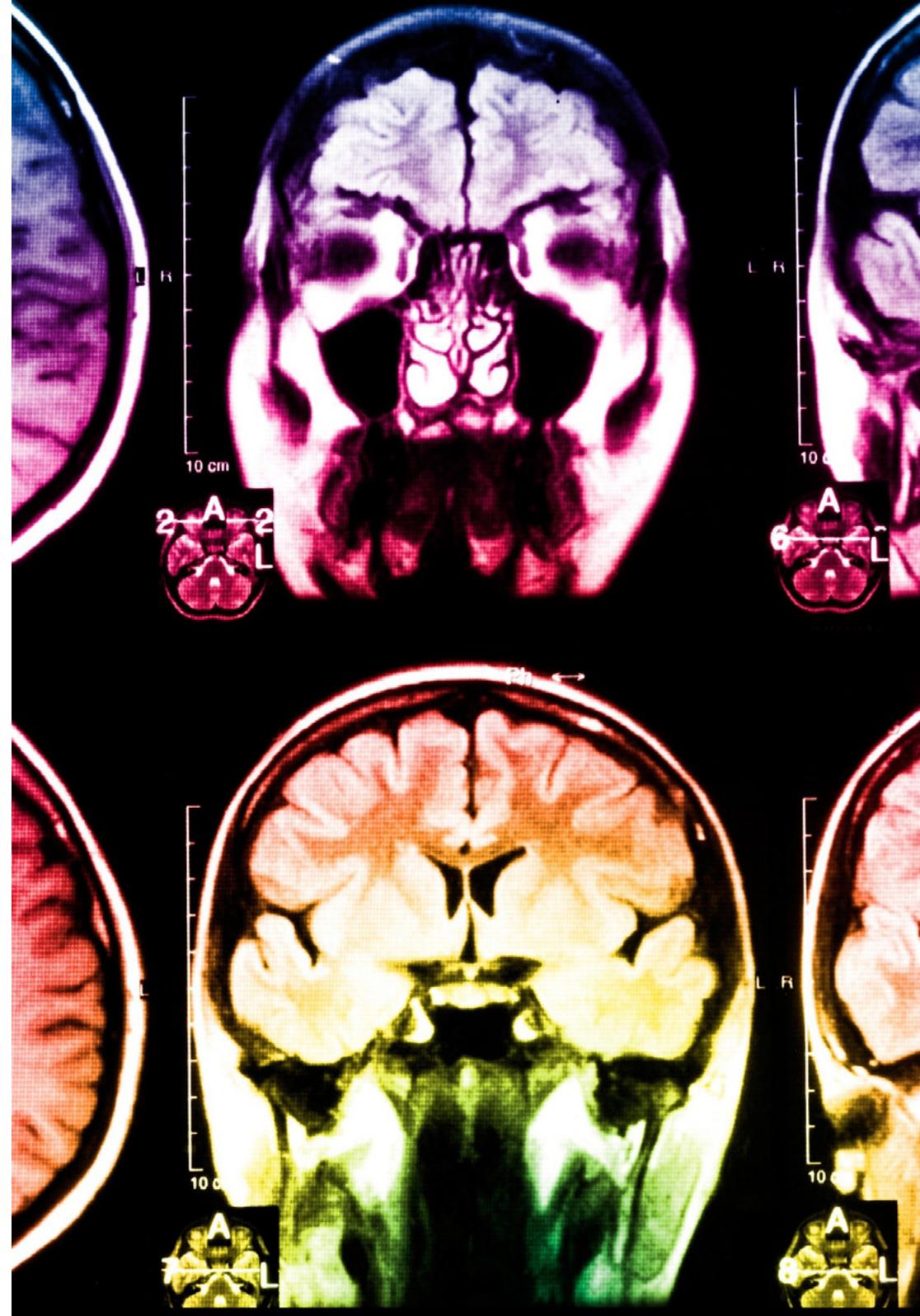
1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

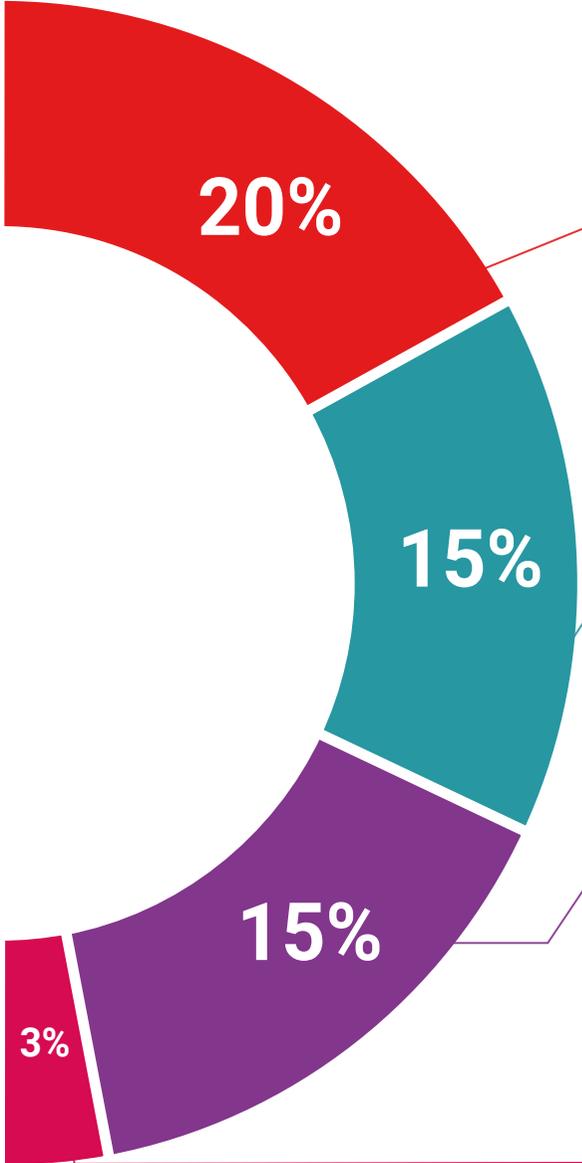
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكل الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيانات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

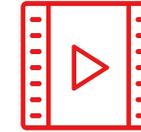


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموًا حقًا. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



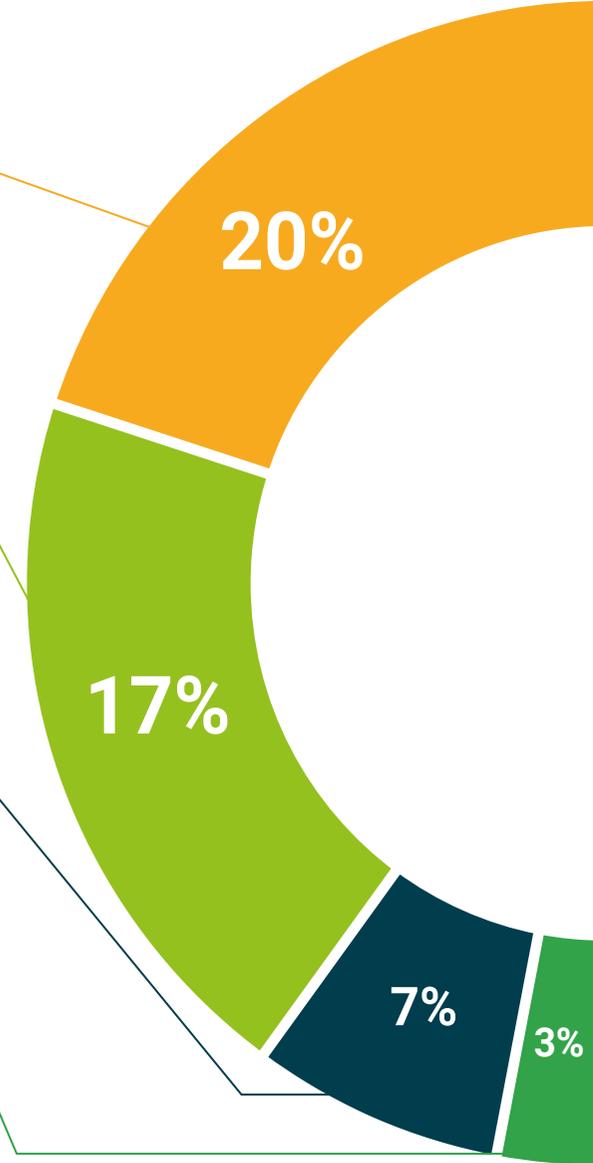
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

يضمن هذا الماجستير الخاص في علم النفس العصبي التدريب الأكثر دقة وحداثة بالإضافة إلى الحصول على مؤهل الماجستير الخاص الصادر من TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج الماجستير الخاص وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

تحتوي درجة الماجستير الخاص في الأبحاث في علم النفس العصبي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائث في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير الخاص الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

المؤهل العلمي: ماجستير متقدم في الأبحاث في علم النفس العصبي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 شهر

التوزيع العام للخطة الدراسية				التوزيع العام للخطة الدراسية	
الدورة	المادة	الطريقة	عدد الساعات	نوع المادة	عدد الساعات
1*	مؤلفات العربية والصحيحة النحوية واللغة والنقح والتعلم	إجازي	175	إجازي (OB)	1500
1*	المؤلفات التركية والأجنبية والكتابة	إجازي	175	إجازي (OP)	0
1*	عمليات التفكير والمعارف وتكنولوجيا المعلومات والتعاملات	إجازي	175	الممارسات الخارجية (PR)	0
1*	مناهج البحث 1	إجازي	200	مشروع تخرج الماجستير (TFM)	0
1*	مناهج علم اللغة النفسية والمعمولات وبرامج التحليل	إجازي	200	الإجمالي	1500
1*	مناهج علم اللغة النفسية والصحيحة	إجازي	200		
1*	المناهج المتقدمة، و الإبداع و المنهجية و الممارسات العملية	إجازي	200		
1*	عسر القراءة وعسر الحساب وعسر الخطأ	إجازي	200		

tech | الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara Navarro / د. أ. رئيس الجامعة

tech | الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج
هذه الشهادة منوطة إلى

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم

لاجتيازها/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

ماجستير خاص

في

الأبحاث في علم النفس العصبي

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1.500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro / د. أ. رئيس الجامعة

tech | الجامعة التكنولوجية

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

ماجستير خاص

الأبحاث في علم النفس العصبي

التدريب الافتراضي

المؤسسات

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 شهر

المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: عبر الإنترنت

الفصول الافتراضية

اللغات

ماجستير خاص الأبحاث في علم النفس العصبي