

ماجستير خاص الأبحاث في علم النفس العصبي



الجامعة
التكنولوجية
tech

ماجستير خاص

الأبحاث في علم النفس العصبي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH global university

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/professional-master-degree/master-neuropsychology-research

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 12

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 16

05

الهيكل والمحتوى

صفحة 20

06

المنهجية

صفحة 36

07

المؤهل العلمي

صفحة 44

المقدمة

أصبح علم النفس العصبي أحد أكثر التخصصات المهنية الواعدة في الوقت الحاضر. في البيئات التعليمية وكما هي في المهنية والاجتماعية، أصبحت أساليب هذا العلم لا غنى عنها. وترتكز هذه التطورات على التقدم والتطور المستمر، والتي تستند بشكل أساسي على الأبحاث ش يزودك هذا البرنامج بالمعرفة المحددة والأساسية في هذا المجال، وهي خطوة ستتمكنك من إجراء بحث كامل وفعال في علم النفس العصبي.





المعرفة المتعمقة بأبحاث علم النفس العصبي وآثاره
المتعددة، في برنامج شامل تم إنشاؤه لدفعك إلى
مستوى مهني آخر"



يحتوي هذا الماجستير الخاص في الأبحاث في علم النفس العصبي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق، أبرز خصائصها هي:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس أونلاين
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً: متوافق بالكامل مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبير ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ إمكانية توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ بنوك التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

العمل في علم النفس العصبي معقد. هو يغطي نطاقاً واسعاً من التدخلات التي تتطلب أن يكون لدى المحترف تدريباً محدداً للغاية في مختلف فروع نمو الدماغ. هذا الاختصاص، المرتبط بعمق بعلم الأعصاب والدراسة الفسيولوجية للدماغ، يتأثر بالتغيرات التي يحدثها تطور المعرفة في هذا الفرع العلمي. يمثل هذا تحدياً شديداً للمهني ليتم تحديثه باستمرار مما يسمح له بأن يكون في الطليعة من حيث المقاربة والتدخل ومتابعة الحالات التي قد تنشأ في ممارسته.

طوال هذا التدريب، سيخضع الطالب لجميع المناهج الحالية في مجال البحوث النفسية العصبية، بدءاً من نقاط البداية الأساسية إلى تطبيق الاستنتاجات وتجسيد التدخلات الجديدة. من خلال نهج تطبيقي أساسي، سيُتيح لك هذا الماجستير الخاص تطوير مشروعك الخاص أثناء التدريب، مما يجعله ليس فقط لحظة للدراسة ولكن أيضاً لاكتساب الخبرة.

خطوة رفيعة المستوى من شأنها أن تصبح عملية تحسين، ليس فقط على المستوى المهني ولكن أيضاً على المستوى الشخصي. هذا التحدي هو أحد الالتزامات الاجتماعية في TECH الجامعة التكنولوجية: المساعدة في تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلاً عالياً وتطوير كفاءاتهم الشخصية والاجتماعية والمهنية أثناء تطوّرهم.

لن يقتصر الأمر على أخذ الطالب من خلال المعرفة النظرية المقدمة، بل سيتم عرض طريقة أخرى أكثر عضوية وسلسلة وفعالية للدراسة والتعلم. يعمل على إبقائك متحمساً ويخلق فيك شغفاً للتعلم. يشجع على التفكير وتطوير التفكير النقدي.



تدريب تم إنشاؤه للمهنيين الذين يتطلعون إلى التميز وسيتيح لك اكتساب مهارات واستراتيجيات جديدة بطريقة سلسلة وفعالة"

دراسة الأنظمة الحسية للإنسان من وجهة نظر
أخصائي علم النفس العصبي بهدف التدخل والتحسين.

إجراءات وتطورات البحوث النفسية والعصبية
الشاملة في تدريب مكثف وفعال.

الانغماس العميق والكامل في
استراتيجيات ومناهج علم النفس العصبي"

يتكون أعضاء هيئة التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تقدم جامعة TECH هدف التحديث التعليمي المقصود. فريق متعدد التخصصات من الأطباء المؤهلين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيقومون بتطوير المعرفة النظرية بطريقة فعالة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون في خدمة البرنامج المعرفة العملية المستمدة من خبراتهم الخاصة: إحدى الصفات المميزة لهذا الماجستير الخاص.

هذا الإلتقان بالمادة يكتمل بفعالية التصميم المنهجي لهذا الماجستير الخاص. تم تطويره من قبل فريق متعدد التخصصات من خبراء التعليم الإلكتروني، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. وبهذه الطريقة، سيتمكن الطالب من الدراسة مع مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات التي ستمنحه قابلية التشغيل التي يحتاجها في تحضيره.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. ولتحقيق ذلك عن بُعد، سيتم استخدام التطبيق عن بُعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر، والتعلم من خبير Learning from an Expert ستمنح من اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه السيناريو الذي تتعلمه في تلك اللحظة. إنه مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.

الأهداف

الهدف هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. ويكتمل هذا الهدف أيضًا بطريقة شاملة من خلال تعزيز التنمية البشرية التي ترسي الأسس لمجتمع أفضل. يتشكل هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. وهو هدف، يمكن تحقيقه في غضون بضعة أشهر فقط، من خلال برنامج عالي الكثافة والدقة.

إذا كان هدفك هو التحسين في مهنتك، والحصول على
مؤهل يمكّنك من المنافسة بين الأفضل، فلا تبحث عن
المزيد: أهلاً وسهلاً بك في TECH الجامعة التكنولوجية"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. أسس علم الأعصاب

- ♦ معرفة الأساس الدماغي للتطور الحركي
- ♦ معرفة الأشكال والتقنيات المختلفة للتدخل في التعليم

الوحدة 2. التعليم العصبي

- ♦ دراسة تشريح الدماغ وعلاقته بالتعلم
- ♦ استكشاف نوعية مرونة الدماغ
- ♦ تحليل العوامل المختلفة التي تؤثر على نمو دماغ الأطفال والمراهقين والبالغين
- ♦ التفكير في معنى التعليم العصبي
- ♦ دراسة الخصائص المميزة والخصائص الأساسية لمناطق الدماغ المختلفة المرتبطة بالانفعالات والتعلم

الوحدة 3. إجراءات الذاكرة والمهارات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- ♦ كشف واكتساب معرفة متعمقة بخصائص وأداء عمليات الذاكرة، فيما يتعلق بالتطور العام للشخص، في مجال التعلم المحدد

الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- ♦ التعرف على خصائص أجهزة الإبصار وتطورها
- ♦ معرفة عوامل الخطر
- ♦ معرفة طرق الكشف، والتقييم والتدخل في الفصل الدراسي مع الطلاب ضعاف البصر
- ♦ كسب القدرة على العمل على تحسين الإدراك البصري
- ♦ الإلمام ببرامج التدريب على مهارات الرؤية والقراءة
- ♦ دراسة نماذج لغة الإشارات
- ♦ معرفة خصائص أعضاء الأذن وتطورها
- ♦ معرفة عوامل الخطر

الأهداف العامة



- ♦ إعداد المهنيين لممارسة علم النفس العصبي في تنمية الأطفال والشباب
- ♦ معرفة كيفية تنفيذ برامج محددة لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ الوصول إلى أشكال وإجراءات البحث النفسي العصبي في البيئة المدرسية
- ♦ زيادة القدرة على العمل وحل عمليات التعلم بشكل مستقل
- ♦ دراسة الانتباه إلى التنوع من منظور علم النفس العصبي
- ♦ معرفة الطرق المختلفة لتطبيق أنظمة الإثراء المختلفة لمنهجيات التعلم الإثرائية في الفصول الدراسية، خاصة تلك التي تستهدف المتعلمين المتنوعين
- ♦ تحليل ودمج المعرفة اللازمة لتعزيز التنمية المدرسية والاجتماعية للطلاب

الوحدة 8. منهجية البحث 1

- ♦ معرفة منهجية البحث ومناهجها المختلفة
- ♦ تطوير طريقة بحث كاملة، بدءاً من اختيار الموضوع إلى اقتراح مقترح البحث وصياغته
- ♦ معرفة كيفية إجراء البحوث الكمية وتحليل النتائج

الوحدة 9. منهجية البحث 2

- ♦ دراسة الإحصاء الوصفي
- ♦ معرفة كيفية تطوير اختبار الفرضية وتفسيرها
- ♦ دراسة استخدام إحصاءات الارتباط ومقارنة المجموعات والقدرة على استخدامها في البحث



سيكون في متناول يدك موارد الوسائط المتعددة الأكثر ابتكاراً في السوق الأكاديمي، حتى تتمكن من الوصول إليها متى وأينما تريد"

- ♦ معرفة طرق اكتشاف وتقييم والتدخل في الفصل الدراسي للطلاب الذين يعانون من ضعف السمع
- ♦ كسب القدرة على العمل على تحسين السمع
- ♦ معرفة الجوانب النفسية البيولوجية لفقدان السمع
- ♦ تطوير المهارات اللازمة لإجراء تعديلات المناهج الدراسية في هذا المجال
- ♦ دراسة الآثار الكاملة للمشاكل البصرية والسمعية على تعلم القراءة والكتابة
- ♦ تحليل المعرفة بعمليات فهم اللغة والأصوات وفهم القراءة

الوحدة 5. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

- ♦ تحليل اضطرابات اللغة ومحو الأمية
- ♦ تطوير الجوانب العصبية البيولوجية المشاركة في تطوير اللغة
- ♦ دراسة الأساس النفسي العصبي للغة وإمكانيات العمل وتطويرها
- ♦ تعلم كيفية تقييم وتشخيص والتدخل في صعوبات اللغة
- ♦ معرفة جميع الجوانب المتعلقة بنظرية الذكاءات المتعددة وتقييمها

الوحدة 6. الذكاءات المتعددة والإبداع والموهبة والقدرات العالية

- ♦ معرفة الأسس العصبية والنفسية للإبداع وتطوره في السياق التعليمي
- ♦ معرفة إمكانيات العمل في مجال القدرات العالية

الوحدة 7. عسر القراءة، وعسر الحساب وفرط النشاط

- ♦ دمج المعرفة اللازمة للكشف والتدخل في الفصول الدراسية في حالات عسر الحساب وعسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
- ♦ فهم حدوث الاعتلال المشترك في هذا السياق
- ♦ معرفة إمكانيات التكنولوجيا العصبية المطبقة على عسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه والحساب

الكفاءات

الهدف هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. ويكتمل هذا الهدف أيضًا بطريقة شاملة من خلال تعزيز التنمية البشرية التي ترسي الأسس لمجتمع أفضل. يتشكل هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. وهو هدف، يمكن تحقيقه في غضون بضعة أشهر فقط، من خلال برنامج عالي الكثافة والدقة.



إذا كان هدفك هو التحسين في مهنتك، والحصول على
مؤهل يمكّنك من المنافسة بين الأفضل، فلا تبحث عن
المزيد: أهلاً وسهلاً بك في TECH الجامعة التكنولوجية"



الكفاءات الأساسية

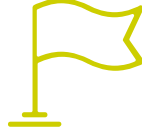


- ♦ استخدام علم النفس العصبي في البيئة التعليمية
- ♦ تنفيذ برامج لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ تطبيق أساليب البحث في علم النفس العصبي
- ♦ بناء طرق جديدة لمعالجة التنوع في الفصول الدراسية

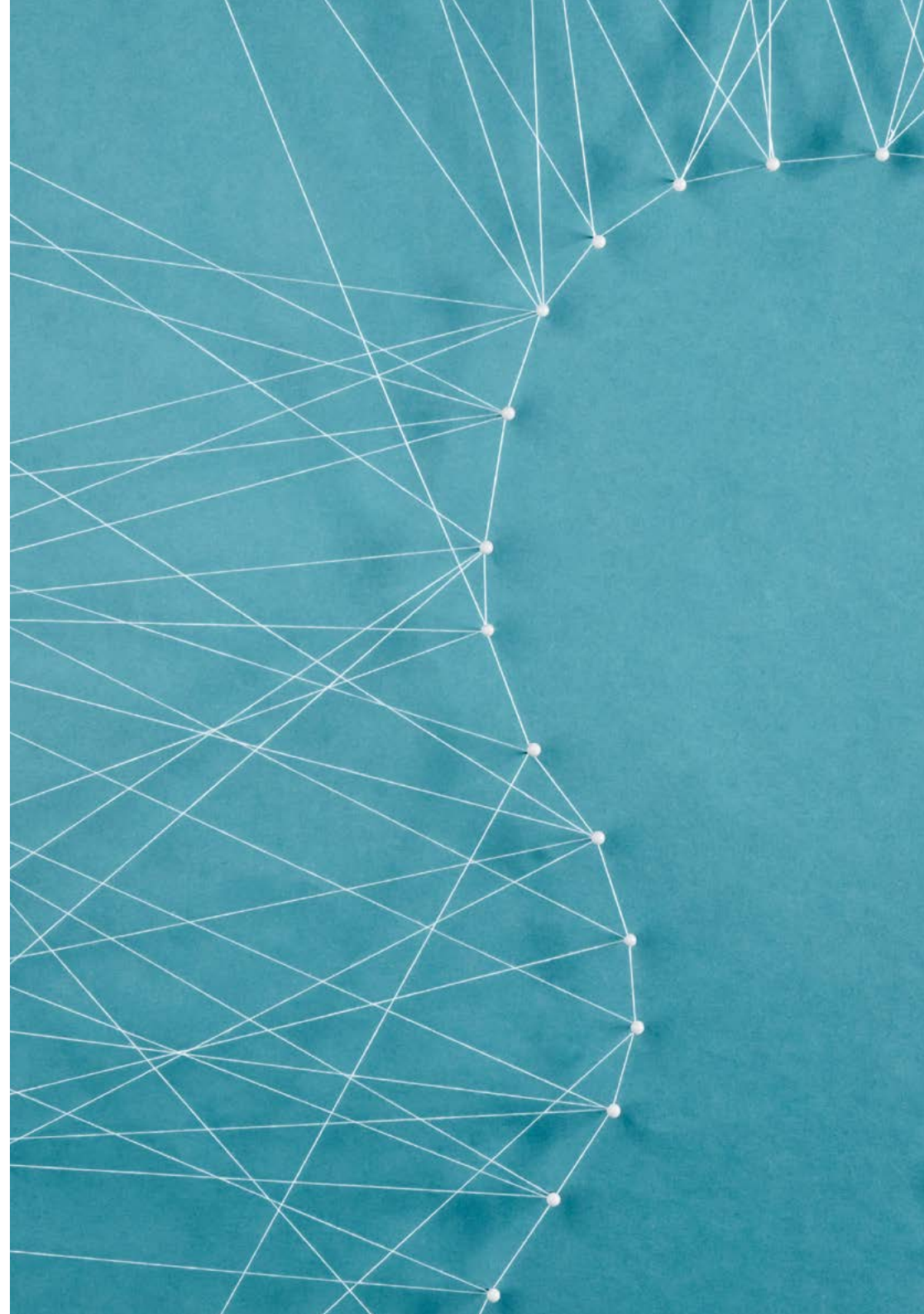
هدفنا بسيط للغاية: أن نقدم لك تدريباً عالي الجودة، مع أفضل نظام تعليمي متاح اليوم، حتى تتمكن من تحقيق التميز في مهنتك"



الكفاءات المحددة



- ♦ معرفة تشريح الدماغ وعلاقته بتطور عمليات التعلم المختلفة من وجهة نظر حركية وحسية وعاطفية وغيرها
- ♦ استخدام المعرفة بعلم النفس العصبي في تطوير برامج التدخل المتنوعة في جميع مجالات التنمية المدرسية
- ♦ وضع الأشكال المختلفة للتدخل في المجال التعليمي موضع التنفيذ العملي بناءً على البيانات المستخلصة من تحليل وظائف الدماغ في مجال الانفعالات والتعلم
- ♦ القدرة على العمل على تعزيز تطورات الذاكرة
- ♦ امتلاك أدوات للعمل مع حالات الذاكرة المتغيرة
- ♦ التقييم والتشخيص والتدخل الفعال للصعوبات اللغوية
- ♦ تنفيذ استراتيجيات جديدة للحالات ذات القدرات العالية
- ♦ القدرة على البرمجة مع مراعاة الذكاءات المتعددة وتعزيز الموهبة والإبداع
- ♦ تطوير برامج تدخل فعالة للتلاميذ الذين يعانون من عسر الحساب وعسر القراءة وفرط النشاط
- ♦ ابتكار وتطوير وتحليل بحوث شاملة في مجال علم النفس العصبي في مجال التعليم



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة للبرنامج، تفخر جامعة TECH بتقديم طاقم تدريس على أعلى مستوى، تم اختيارهم لخبرتهم المشهود لها في مجال التعليم. محترفون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملًا متعدد التخصصات، فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.



سيضع مدرسوننا خبراتهم ومهاراتهم التعليمية تحت
تصرفك لتقدم لك عملية إعداد محفزة ومبتكرة"



هيكـل الإدارة

أ. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ شهادة في علم النفس من الجامعة في Laguna
- ♦ ماجستير في علم النفس الصحي العام من جامعة la Rioja
- ♦ التدريب على الرعاية النفسية في حالات الطوارئ
- ♦ التدريب على الرعاية النفسية في السجن
- ♦ الخبرة في التدريس والتدريب
- ♦ خبرة في الرعاية التعليمية للأطفال المعرضين للخطر





الهيكل والمحتوى

قد تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من أفضل المتخصصين في قطاع أبحاث علم النفس العصبي الذين هم على منصة القوائم الأكثر شهرة ومرموقة في هذا القطاع. لديهم أكثر من 20 عاماً من الخبرة، حيث يجمعون بين الجانب الطبي والعمل البحثي في مؤتمرات مختلفة.

من خلال تطوير كامل ولكن مجزأ بشكل جيد للغاية،
ستتمكن من الوصول إلى المعرفة الأكثر تقدماً
في أبحاث علم النفس العصبي في الوقت الحالي"



الوحدة 1. أسس علم الأعصاب

- 1.1. الجهاز العصبي والخلايا العصبية
 - 1.1.1. مقدمة
 - 2.1.1. التطورات وأحدث الأساليب
- 2.1. التشريح الأساسي للتراكيب الأساسية المتعلقة بالتعلم
 - 1.2.1. علم وظائف الأعضاء للتعلم
 - 3.1. العمليات النفسية المتعلقة بالتعلم
 - 1.3.1. الانفعالات والتعلم
 - 2.3.1. المقاربات العاطفية
 - 4.1. تراكيب الدماغ الرئيسية المتعلقة بالوظيفة الحركية
 - 1.4.1. نمو الدماغ والمهارات الحركية
 - 2.4.1. الجانبية والتنمية
 - 5.1. الدماغ المرن والمرونة العصبية
 - 1.5.1. تعريف المرونة
 - 2.5.1. المرونة العصبية والتعليم
 - 6.1. علم التخلق
 - 1.6.1. التعريف والأصول
- 7.1. تأثيرات البيئة على نمو الدماغ
 - 1.7.1. النظريات الحالية
 - 2.7.1. تأثير البيئة على نمو الطفل
- 8.1. التغيرات في دماغ الرضيع
 - 1.8.1. نمو الدماغ في مرحلة الطفولة
 - 2.8.1. الخصائص
- 9.1. تطور دماغ المراهق
 - 1.9.1. نمو الدماغ في مرحلة المراهقة
 - 2.9.1. الخصائص
- 10.1. دماغ البالغين
 - 1.10.1. خصائص دماغ البالغين
 - 2.10.1. دماغ البالغين والتعلم

الوحدة 2. التعليم العصبي

- 1.2. مقدمة في التعليم العصبي
- 2.2. علم الأعصاب الرئيسي
- 3.2. الانتباه
- 4.2. العاطفة
- 5.2. الحافز
- 6.2. التعلُّم
- 7.2. الذاكرة
- 8.2. التحفيز والتدخلات المبكرة
- 9.2. أهمية الإبداع في التعليم العصبي
- 10.2. المنهجيات التي تمكن من تحويل التعليم إلى تعليم عصبي

الوحدة 3. إجراءات الذاكرة والمهارات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- 1.3. أسس مفاهيم الذاكرة
 - 1.1.3. المقدمة والأهداف
 - 2.1.3. مفهوم الذاكرة وتعريفها
 - 3.1.3. عمليات الذاكرة الأساسية
 - 4.1.3. الأبحاث المبكرة حول الذاكرة
 - 5.1.3. تصنيف الذاكرة
 - 6.1.3. الذاكرة أثناء التطور
 - 7.1.3. الاستراتيجيات العامة لتحفيز الذاكرة
 - 8.1.3. مراجع بيلوغرافية
- 2.3. الذاكرة الحسية
 - 1.2.3. المقدمة والأهداف
 - 2.2.3. المفهوم والتعريف
 - 3.2.3. أسس العصبية الحيوية للذاكرة الحسية
 - 4.2.3. تقييم الذاكرة الحسية
 - 5.2.3. التدخل في الذاكرة الحسية في السياقات التعليمية
 - 6.2.3. الأنشطة العائلية للأطفال من عمر ثلاث إلى خمس سنوات
 - 7.2.3. دراسة حالة تدخل الذاكرة الحسية
 - 8.2.3. مراجع بيلوغرافية

- 3.3. ذاكرة قصيرة المدى
 - 1.3.3. المقدمة والأهداف
 - 2.3.3. مفهوم الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة العاملة وتعريفهما
 - 3.3.3. أسس العصبية الحيوية للذاكرة قصيرة المدى والذاكرة العاملة
 - 4.3.3. تقييم الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة العاملة
 - 5.3.3. التدخل في السياقات التعليمية لذاكرة قصيرة المدى
 - 6.3.3. الأنشطة العائلية للتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم من ست سنوات إلى إحدى عشرة سنة
 - 7.3.3. دراسة حالة عن التدخل في الذاكرة العاملة
 - 8.3.3. مراجع بيلوغرافية
- 4.3. ذاكرة طويلة المدى
 - 1.4.3. المقدمة والأهداف
 - 2.4.3. المفهوم و التعريف
 - 3.4.3. أسس العصبية الحيوية للذاكرة طويلة الأمد
 - 4.4.3. تقييم الذاكرة طويلة المدى
 - 5.4.3. التدخل في السياقات التعليمية لذاكرة طويلة الأمد
 - 6.4.3. أنشطة عائلية للتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و18 عاماً
 - 7.4.3. دراسة حالة التدخل في الذاكرة طويلة الأمد
- 5.3. اضطرابات الذاكرة
 - 1.5.3. المقدمة والأهداف
 - 2.5.3. الذاكرة والعاطفة
 - 3.5.3. النسيان. نظريات النسيان
 - 4.5.3. تشوهات الذاكرة
 - 5.5.3. اضطرابات الذاكرة: فقدان الذاكرة
 - 6.5.3. فقدان الذاكرة في مرحلة الطفولة
 - 7.5.3. أنواع أخرى من ضعف الذاكرة
 - 8.5.3. برامج تحسين الذاكرة
 - 9.5.3. البرامج التكنولوجية لتحسين الذاكرة
 - 10.5.3. مراجع بيلوغرافية
- 6.3. مهارات التفكير
 - 1.6.3. المقدمة والأهداف
 - 2.6.3. تطور التفكير من الطفولة إلى البلوغ
 - 3.6.3. عمليات التفكير الأساسية
 - 4.6.3. مهارات التفكير
 - 5.6.3. تفكير نقدي
 - 6.6.3. خصائص المستخدمين الرقميين الأصليين
 - 7.6.3. مراجع بيلوغرافية
- 7.3. علم الأعصاب العصبي للفكر
 - 1.7.3. المقدمة والأهداف
 - 2.7.3. أسس علم الأعصاب الحيوية للفكر
 - 3.7.3. التشوهات المعرفية
 - 4.7.3. أدوات التقييم النفسي العصبي
 - 5.7.3. مراجع بيلوغرافية
- 8.3. التّدلّ المعرفي
 - 1.8.3. المقدمة والأهداف
 - 2.8.3. استراتيجيات التعلم
 - 3.8.3. تقنيات التحفيز المعرفي في السياقات التعليمية
 - 4.8.3. طرق الدراسة في المنزل
 - 5.8.3. أنشطة في البيئة الأسرية للتحفيز المعرفي
 - 6.8.3. دراسة حالة عن التدخل في استراتيجيات التعلم
 - 7.8.3. مراجع بيلوغرافية
- 9.3. النظريات المعرفية للفكر
 - 1.9.3. المقدمة والأهداف
 - 2.9.3. نظرية التعلم الهادف
 - 3.9.3. نظرية معالجة المعلومات
 - 4.9.3. النظرية الوراثة: البنائية
 - 5.9.3. النظرية الاجتماعية الثقافية: النظرية الاجتماعية البنائية الاجتماعية
 - 6.9.3. نظرية الترابط
 - 7.9.3. ما وراء المعرفة: تعلم التفكير
 - 8.9.3. برامج لاكتساب مهارات التفكير
 - 9.9.3. برامج تكنولوجية لتحسين مهارات التفكير
 - 10.9.3. دراسة حالة تدخل في مهارات التفكير
 - 11.9.3. مراجع بيلوغرافية

الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- 3.4. تتبع حركات العينين
 - 1.3.4. مقدمة
 - 2.3.4. حركات العين
 - 3.3.4. تتبع حركات العينين
 - 4.3.4. تسجيل حركة العين وتقييمها
 - 5.3.4. اضطرابات حركة العينين
 - 6.3.4. النظام البصري والقراءة
 - 7.3.4. تنمية المهارات في تعلم القراءة
 - 8.3.4. برامج وأنشطة التحسين والتدريب
 - 9.3.4. الملخص
 - 10.3.4. مراجع بليوغرافية
- 4.4. الحركات السكونية وتأثيرها على القراءة
 - 1.4.4. مقدمة
 - 2.4.4. نماذج عملية القراءة
 - 3.4.4. حركات لغة الإشارة وعلاقتها بالقراءة
 - 4.4.4. كيف يتم تقييم حركات لغة الإشارة
 - 5.4.4. عملية القراءة البصرية
 - 6.4.4. الذاكرة البصرية في عملية القراءة
 - 7.4.4. الأبحاث لدراسة العلاقة بين الذاكرة البصرية والقراءة
 - 8.4.4. صعوبات القراءة
 - 9.4.4. الأساتذة المتخصصون
 - 10.4.4. التربويين الاجتماعيين
 - 11.4.4. الملخص
 - 12.4.4. مراجع بليوغرافية
- 5.4. التكيف البصري وعلاقته بالوضعية في الفصل الدراسي
 - 1.5.4. مقدمة
 - 2.5.4. الآليات التي تمكّن من التكيف أو التركيز
 - 3.5.4. كيف يتم تقييم التكيف البصري؟
 - 4.5.4. وضعية الجسم في الفصل الدراسي
 - 5.5.4. برامج التدريب على الإقامة البصرية
 - 6.5.4. أدوات مساعدة للتلاميذ ضعاف البصر
 - 7.5.4. الملخص
 - 8.5.4. مراجع بليوغرافية

- 1.4. الرؤية: الأداء الوظيفي وأسس علم النفس العصبي
 - 1.1.4. مقدمة
 - 2.1.4. تطور الجهاز البصري عند الولادة
 - 3.1.4. عوامل المخاطرة
 - 4.1.4. تطور الأجهزة الحسية الأخرى أثناء الطفولة
 - 5.1.4. تأثير الرؤية على الجهاز الحركي البصري وتطوره
 - 6.1.4. الرؤية العادية وثنائية العينين
 - 7.1.4. تشريح عيون الإنسان
 - 8.1.4. وظائف العين
 - 9.1.4. وظائف أخرى
 - 10.1.4. المسارات البصرية إلى القشرة الدماغية
 - 11.1.4. العناصر المفضلة للإدراك البصري
 - 12.1.4. أمراض واضطرابات الرؤية
 - 13.1.4. اضطرابات أو أمراض العيون الشائعة: التدخلات في الفصل الدراسي
 - 14.1.4. متلازمة الرؤية الحاسوبية
 - 15.1.4. ملاحظة المواقف من الطالب
 - 16.1.4. الملخص
 - 17.1.4. مراجع بليوغرافية
- 2.4. برامج الإدراك البصري والتقييم والتدخل
 - 1.2.4. مقدمة
 - 2.2.4. التطور البشري: تطور الأنظمة الحسية
 - 3.2.4. الإدراك الحسي
 - 4.2.4. النمو العصبي
 - 5.2.4. وصف العملية الإدراكية
 - 6.2.4. الإدراك اللوني
 - 7.2.4. الإدراك والمهارات البصرية
 - 8.2.4. تقييم الإدراك البصري
 - 9.2.4. التدخل لتحسين الإدراك البصري
 - 10.2.4. الملخص
 - 11.2.4. مراجع بليوغرافية

- 6.4. هيكل الأذن ووظيفتها
- 1.6.4. مقدمة
- 2.6.4. العالم الصوتي
- 3.6.4. الصوت وانتشاره
- 4.6.4. المستقبلات السمعية
- 5.6.4. هيكل الأذن
- 6.6.4. تطور الجهاز السمعي منذ الولادة
- 7.6.4. تطوير الأنظمة الحسية في مرحلة الطفولة
- 8.6.4. تأثير السمع على تطور التوازن
- 9.6.4. أمراض السمع
- 10.6.4. الملخص
- 11.6.4. مراجع بليوغرافية
- 7.4. الإدراك السمعي
- 1.7.4. مقدمة
- 2.7.4. إرشادات للكشف عن مشاكل الإدراك السمعي
- 3.7.4. العملية الإدراكية
- 4.7.4. دور المسارات السمعية في العمليات الإدراكية
- 5.7.4. الأطفال الذين يعانون من ضعف الإدراك السمعي
- 6.7.4. اختبارات التقييم
- 7.7.4. الملخص
- 8.7.4. مراجع بليوغرافية
- 8.4. تقييم السمع وضعف السمع
- 1.8.4. مقدمة
- 2.8.4. تقييم القناة السمعية الخارجية
- 3.8.4. تنظير الأذن
- 4.8.4. قياس السمع في الهواء
- 5.8.4. السمع بالتوصيل العظمي
- 6.8.4. منحنى عتبة الانزعاج
- 7.8.4. قياس السمع بالنغمات وقياس السمع بالنطق وقياس السمع بالأصوات
- 8.8.4. ضعف السمع: درجات وأنواع ضعف السمع
- 9.8.4. أسباب فقدان السمع
- 10.8.4. الجوانب النفسية البيولوجية لفقدان السمع
- 11.8.4. الملخص
- 12.8.4. مراجع بليوغرافية
- 9.4. تنمية السمع والتعلم
- 1.9.4. مقدمة
- 2.9.4. تطور الأذن البشرية
- 3.9.4. برامج وأنشطة وألعاب لتنمية حاسة السمع لدى الأطفال
- 4.9.4. طريقة بيرارد (تدريب التكامل السمعي)
- 5.9.4. طريقة Tomatis (نوع التدريب على التكامل السمعي)
- 6.9.4. الصحة البصرية والسمعية
- 7.9.4. تكييف عناصر المنهج الدراسي
- 8.9.4. الملخص
- 9.9.4. مراجع بليوغرافية
- 10.4. عمليات الإبصار والسمع المتضمنة في القراءة
- 1.10.4. مقدمة
- 2.10.4. تتبع حركات العينين
- 3.10.4. النظام البصري والقراءة
- 4.10.4. عسر القراءة
- 5.10.4. علاجات عسر القراءة بالألوان لعسر القراءة
- 6.10.4. معينات الإعاقات البصرية
- 7.10.4. الملخص
- 8.10.4. مراجع بليوغرافية
- 11.4. العلاقة بين الرؤية والسمع في اللغة
- 1.11.4. مقدمة
- 2.11.4. العلاقة بين الرؤية والسمع
- 3.11.4. معالجة المعلومات اللفظية والسمعية والبصرية
- 4.11.4. برامج التدخل للاضطرابات السمعية
- 5.11.4. إرشادات للاستاذة
- 6.11.4. الملخص
- 7.11.4. مراجع بليوغرافية

الوحدة 5. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

5.5	التواصل من خلال اللغة
1.5.5	مقدمة
2.5.5	اللغة كأداة للتواصل
3.5.5	تطور اللغة
4.5.5	التواصل الاجتماعي
5.5.5	الملخص
6.5.5	مراجع بليوغرافية
6.5	اضطرابات لغوية
1.6.5	مقدمة
2.6.5	اضطرابات النطق واللغة
3.6.5	المهنيون المشاركون في العلاج
4.6.5	الآثار المترتبة على الفصل الدراسي
5.6.5	الملخص
6.6.5	مراجع بليوغرافية
7.5	فقدان القدرة على الكلام
1.7.5	مقدمة
2.7.5	أنواع فقدان القدرة على الكلام
3.7.5	التشخيص
4.7.5	التقييم
5.7.5	الملخص
6.7.5	مراجع بليوغرافية
8.5	تحفيز اللغة
1.8.5	مقدمة
2.8.5	أهمية التحفيز اللغوي
3.8.5	التحفيز الصوتي للموتيات
4.8.5	التحفيز المعجم اللغوي
5.8.5	التحفيز الصرفي
6.8.5	التحفيز العملي
7.8.5	الملخص
8.8.5	مراجع بليوغرافية

1.5	أسس العصبية الحيوية المعنية في اللغة
1.1.5	مقدمة
2.1.5	تعريفات اللغة
3.1.5	الخلفية التاريخية
4.1.5	الملخص
5.1.5	مراجع بليوغرافية
2.5	التطور اللغوي
1.2.5	مقدمة
2.2.5	ظهور اللغة
3.2.5	اكتساب اللغة
4.2.5	الملخص
5.2.5	مراجع بليوغرافية
3.5	مقاربات علم النفس العصبي للغة
1.3.5	مقدمة
2.3.5	العمليات الدماغية للغة
3.3.5	مناطق الدماغ المعنية
4.3.5	العمليات اللغوية العصبية
5.3.5	مراكز الدماغ المشاركة في الفهم
6.3.5	الملخص
7.3.5	مراجع بليوغرافية
4.5	علم النفس العصبي للفهم اللغوي
1.4.5	مقدمة
2.4.5	مناطق الدماغ المعنية بالفهم
3.4.5	الأصوات
4.4.5	التركيبات النحوية لفهم اللغة
5.4.5	العمليات الدلالية والتعلم الهادف
6.4.5	فهم القراءة
7.4.5	الملخص
8.4.5	مراجع بليوغرافية

- 13.5. إرشادات للآباء والمعلمين
- 1.13.5. مقدمة
- 2.13.5. تحفيز اللغة
- 3.13.5. تحفيز القراءة
- 4.13.5. الملخص
- 5.13.5. مراجع بليوغرافية

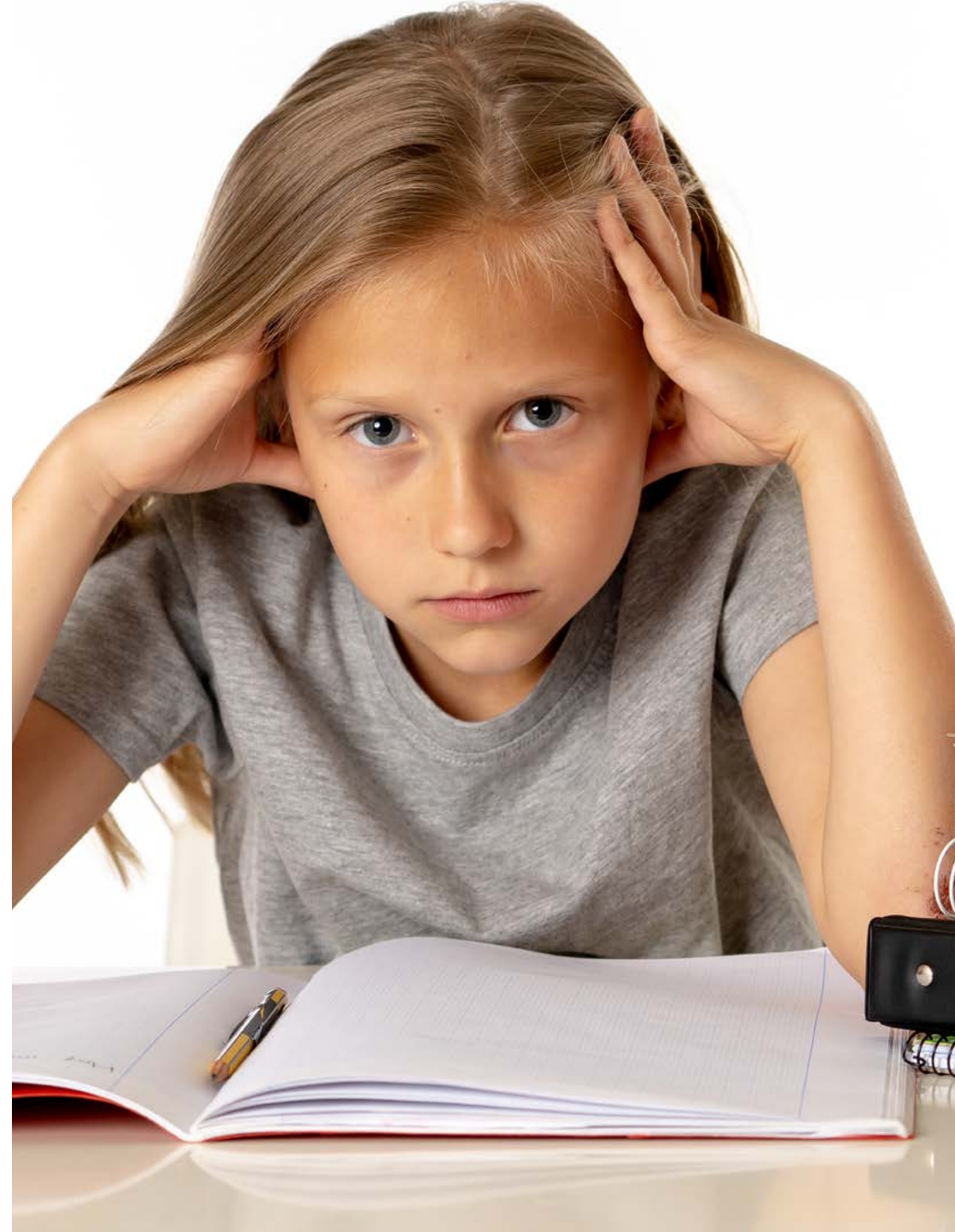
الوحدة 6. الذكاءات المتعددة، والإبداع، والموهبة والقدرات العالية

- 1.6. نظرية الذكاءات المتعددة
- 1.1.6. مقدمة
- 2.1.6. الخلفيات
- 3.1.6. وضع المفهوم
- 4.1.6. المصادقة
- 5.1.6. المنطلقات والمبادئ الأساسية للنظريات
- 6.1.6. العلوم العصبية والنفسية والمعرفية
- 7.1.6. تصنيف نظريات الذكاءات المتعددة
- 8.1.6. الملخص
- 9.1.6. مراجع بليوغرافية
- 2.6. أنواع الذكاءات المتعددة
- 1.2.6. مقدمة
- 2.2.6. أنواع الذكاء
- 3.2.6. الملخص
- 4.2.6. مراجع بليوغرافية
- 3.6. تقييم الذكاءات المتعددة
- 1.3.6. مقدمة
- 2.3.6. السوابق
- 3.3.6. أنواع التقييمات
- 4.3.6. الجوانب التي يجب أخذها في الاعتبار في التقييم
- 5.3.6. الملخص
- 6.3.6. مراجع بليوغرافية

- 9.5. اضطرابات محو الأمية
- 1.9.5. مقدمة
- 2.9.5. تأخير القارئ
- 3.9.5. عسر القراءة
- 4.9.5. صعوبة تطبيق قواعد التدقيق الإملائي على الكتابة
- 5.9.5. عسر الكتابة
- 6.9.5. علاج اضطرابات القراءة والكتابة
- 7.9.5. الملخص
- 8.9.5. مراجع بليوغرافية
- 10.5. تقييم وتشخيص الصعوبات اللغوية
- 1.10.5. مقدمة
- 2.10.5. تقييم اللغة
- 3.10.5. إجراءات تقييم اللغة
- 4.10.5. اختبارات التقييم اللغوي النفسي
- 5.10.5. الملخص
- 6.10.5. مراجع بليوغرافية
- 11.5. التدخل في اضطرابات اللغة
- 1.11.5. مقدمة
- 2.11.5. تنفيذ برامج التحسين
- 3.11.5. برامج التحسين
- 4.11.5. برامج التحسين باستخدام التقنيات الجديدة
- 5.11.5. الملخص
- 6.11.5. مراجع بليوغرافية
- 12.5. تأثير الصعوبات اللغوية على الأداء الأكاديمي
- 1.12.5. مقدمة
- 2.12.5. العمليات اللغوية
- 3.12.5. حدوث اضطرابات اللغة
- 4.12.5. العلاقة بين السمع واللغة
- 5.12.5. الملخص
- 6.12.5. مراجع بليوغرافية

8.6. تقييم الإبداع والتوجيه	4.6. الإبداع
1.8.6. مقدمة	1.4.6. مقدمة
2.8.6. اعتبارات التقييم	2.4.6. مفاهيم ونظريات الإبداع
3.8.6. اختبارات التقييم	3.4.6. مناهج دراسة الإبداع
4.8.6. تجارب التقييم الذاتي	4.4.6. خصائص التفكير الإبداعي
5.8.6. توجيهات بشأن التقييم	5.4.6. أنواع الإبداع
6.8.6. الملخص	6.4.6. الملخص
7.8.6. مراجع بيليوغرافية	7.4.6. مراجع بيليوغرافية
9.6. قدرات ومواهب عالية	5.6. أسس الإبداع النفسية والعصبية
1.9.6. مقدمة	1.5.6. مقدمة
2.9.6. العلاقة بين الموهبة والقدرة العالية	2.5.6. السوابق
3.9.6. العلاقة بين الوراثة والبيئة	3.5.6. خصائص الأشخاص المبدعين
4.9.6. الأساس المنطقي في علم النفس العصبي	4.5.6. المنتجات الإبداعية
5.9.6. نماذج الموهبة	5.5.6. الأسس النفسية للعصبية للإبداع
6.9.6. الملخص	6.5.6. تأثير البيئة والسياق على الإبداع
7.9.6. مراجع بيليوغرافية	7.5.6. الملخص
10.6. تحديد القدرات العالية وتشخيصها	8.5.6. مراجع بيليوغرافية
1.10.6. مقدمة	6.6. الإبداع في السياق التعليمي
2.10.6. الميزات الرئيسية	1.6.6. مقدمة
3.10.6. كيف يمكن تعريف القدرات العالية؟	2.6.6. الإبداع في الفصل الدراسي
4.10.6. دور الجهات الفاعلة المعنية	3.6.6. مراحل العملية الإبداعية
5.10.6. التجارب وأدوات التقييم	4.6.6. كيفية العمل على الإبداع؟
6.10.6. برامج التدخل	5.6.6. العلاقة بين الإبداع والتفكير
7.10.6. الملخص	6.6.6. التغييرات في السياق التعليمي
8.10.6. مراجع بيليوغرافية	7.6.6. الملخص
11.6. المشاكل والصعوبات	8.6.6. مراجع بيليوغرافية
1.11.6. مقدمة	7.6. منهجيات من أجل تطوير الإبداع
2.11.6. المشاكل والصعوبات في المدرسة	1.7.6. مقدمة
3.11.6. الخرافات والمعتقدات	2.7.6. برامج من أجل تطوير الإبداع
4.11.6. خلل التزامن	3.7.6. مشاريع من أجل تطوير الإبداع
5.11.6. التشخيص التفاضلي	4.7.6. تعزيز الإبداع في سياق الأسرة
6.11.6. الفروق بين الجنسين	5.7.6. الملخص
7.11.6. الاحتياجات التعليمية	6.7.6. مراجع بيليوغرافية
8.11.6. الملخص	
9.11.6. مراجع بيليوغرافية	

- 12.6. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة والإبداع
 - 1.12.6. مقدمة
 - 2.12.6. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والإبداع
 - 3.12.6. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات والمواهب العالية
 - 4.12.6. الفروق بين الموهبة والقدرات العالية
 - 5.12.6. الإبداع والقدرات العالية والموهبة
 - 6.12.6. الملخص
 - 7.12.6. مراجع بيليوغرافية
- 13.6. التوجهات وتنمية الذكاءات المتعددة
 - 1.13.6. مقدمة
 - 2.13.6. نصيحة للمعلمين
 - 3.13.6. تطور متعدد الأبعاد للطلاب
 - 4.13.6. إثراء المناهج الدراسية
 - 5.13.6. الاستراتيجيات على مختلف المستويات التعليمية
 - 6.13.6. الملخص
 - 7.13.6. مراجع بيليوغرافية
- 14.6. الإبداع في حل المشاكل
 - 1.14.6. مقدمة
 - 2.14.6. نماذج من العملية الإبداعية كحل للمشاكل
 - 3.14.6. تطوير مشاريع إبداعية
 - 4.14.6. الملخص
 - 5.14.6. مراجع بيليوغرافية
- 15.6. الاستجابة التعليمية والدعم الأسري
 - 1.15.6. مقدمة
 - 2.15.6. إرشادات للمدرسين
 - 3.15.6. الاستجابة التربوية في مرحلة الطفولة المبكرة
 - 4.15.6. الاستجابة التربوية في التعليم الابتدائي
 - 5.15.6. استجابة التعليم الإعدادي
 - 6.15.6. تنسيق مع العائلات
 - 7.15.6. تنفيذ البرامج
 - 8.15.6. الملخص
 - 9.15.6. مراجع بيليوغرافية



الوحدة 7. عسر القراءة، وعسر الحساب وفرط النشاط

- 4.7. التدخل النفسي العصبي لُسر القراءة
 - 1.4.7. مقدمة
 - 2.4.7. المتغيرات المعنية
 - 3.4.7. مجال علم النفس العصبي
 - 4.4.7. برامج التدخل
 - 5.4.7. الملخص
 - 6.4.7. مراجع بيليوغرافية
- 5.7. وضع مفهوم عسر الحساب
 - 1.5.7. مقدمة
 - 2.5.7. معنى مصطلح عسر الحساب
 - 3.5.7. الخصائص
 - 4.5.7. أسس علم النفس العصبي
 - 5.5.7. الملخص
 - 6.5.7. مراجع بيليوغرافية
- 6.7. التقييم علم النفس العصبي لُسر الحساب
 - 1.6.7. مقدمة
 - 2.6.7. الهدف من التقييم
 - 3.6.7. كيف تقيم؟
 - 4.6.7. تقرير
 - 5.6.7. التشخيص
 - 6.6.7. الملخص
 - 7.6.7. مراجع بيليوغرافية
- 7.7. تدخل علم النفس العصبي لعلاج عسر الحساب
 - 1.7.7. مقدمة
 - 2.7.7. المتغيرات المعنية في العلاج
 - 3.7.7. إعادة التأهيل النفسي العصبي
 - 4.7.7. التدخل لعلاج عسر الحساب
 - 5.7.7. الملخص
 - 6.7.7. مراجع بيليوغرافية

- 1.7. تاريخ صعوبات التعلم
 - 1.1.7. مقدمة
 - 2.1.7. تعريف صعوبات التعلم
 - 3.1.7. التطور التاريخي
 - 4.1.7. صعوبات التعلم الحالية
 - 5.1.7. علم النفس العصبي للصعوبات في التعلم
 - 6.1.7. أسباب الصعوبات في التعلم
 - 7.1.7. تصنيف الصعوبات في التعلم
 - 8.1.7. الملخص
 - 9.1.7. مراجع بيليوغرافية
- 2.7. وضع تصور لُسر القراءة
 - 1.2.7. مقدمة
 - 2.2.7. التعريف
 - 3.2.7. أسس علم النفس العصبي
 - 4.2.7. الخصائص
 - 5.2.7. أنواع فرعية
 - 6.2.7. الملخص
 - 7.2.7. مراجع بيليوغرافية
- 3.7. التقييم النفسي العصبي لُسر القراءة
 - 1.3.7. مقدمة
 - 2.3.7. معايير تشخيص عسر القراءة
 - 3.3.7. كيف تقيم؟
 - 4.3.7. مقابلة مع المعلم
 - 5.3.7. القراءة والكتابة
 - 6.3.7. التقييم النفسي العصبي
 - 7.3.7. تقييم الجوانب الأخرى ذات الصلة
 - 8.3.7. الملخص
 - 9.3.7. مراجع بيليوغرافية

- 12.7. التكنولوجيا العصبية
 - 1.12.7. مقدمة
 - 2.12.7. يطبق على عسر القراءة
 - 3.12.7. ينطبق على عسر الحساب
 - 4.12.7. يطبق على اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 5.12.7. الملخص
 - 6.12.7. مراجع بيليوغرافية
 - 13.7. إرشادات لأولياء الأمور والمعلمين
 - 1.13.7. مقدمة
 - 2.13.7. إرشادات حول عسر القراءة
 - 3.13.7. إرشادات حول عسر الحساب
 - 4.13.7. إرشادات حول اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 5.13.7. الملخص
 - 6.13.7. مراجع بيليوغرافية

الوحدة 8. منهجية البحث 1

- 1.8. المنهجية البحثية
 - 1.1.8. مقدمة
 - 2.1.8. أهمية المنهجية البحثية
 - 3.1.8. المعرفة العلمية
 - 4.1.8. مناهج البحث
 - 5.1.8. الملخص
 - 6.1.8. مراجع بيليوغرافية
- 2.8. اختيار موضوع البحث
 - 1.2.8. مقدمة
 - 2.2.8. المشكلة البحثية
 - 3.2.8. تعريف المشكلة
 - 4.2.8. اختيار سؤال البحث
 - 5.2.8. أهداف البحث
 - 6.2.8. متغيرات: أنواع
 - 7.2.8. الملخص
 - 8.2.8. مراجع بيليوغرافية

- 8.7. وضع مفهوم اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 1.8.7. مقدمة
 - 2.8.7. تعريف اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
 - 3.8.7. أسس علم النفس العصبي
 - 4.8.7. خصائص الأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 5.8.7. أنواع فرعية
 - 6.8.7. الملخص
 - 7.8.7. مراجع بيليوغرافية
- 9.7. التقييم النفسي العصبي لاضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 1.9.7. مقدمة
 - 2.9.7. الهدف من التقييم
 - 3.9.7. كيف تقيم؟
 - 4.9.7. تقرير
 - 5.9.7. التشخيص
 - 6.9.7. الملخص
 - 7.9.7. مراجع بيليوغرافية
- 10.7. التدخل النفسي العصبي لاضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 1.10.7. مقدمة
 - 2.10.7. مجال علم النفس العصبي
 - 3.10.7. علاج اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 4.10.7. علاجات أخرى
 - 5.10.7. برامج التدخل
 - 6.10.7. الملخص
 - 7.10.7. مراجع بيليوغرافية
- 11.7. الاعتلال المشترك في اضطرابات النمو العصبي
 - 1.11.7. مقدمة
 - 2.11.7. اضطرابات النمو العصبي
 - 3.11.7. عسر القراءة وعسر الحساب
 - 4.11.7. عسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط الحركة ونقص الانتباه
 - 5.11.7. عسر الحساب واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط النشاط
 - 6.11.7. الملخص
 - 7.11.7. مراجع بيليوغرافية

7.8. التصاميم البحثية	3.8. المقترح البحثي
1.7.8. مقدمة	1.3.8. مقدمة
2.7.8. أنواع التصميم	2.3.8. الفرضيات البحثية
3.7.8. خصائص التصاميم المستخدمة في علم النفس	3.3.8. جدوى مشروع البحث
4.7.8. التصاميم البحثية المستخدمة في التعليم	4.3.8. مقدمة ومبررات البحث
5.7.8. التصميمات البحثية المستخدمة في علم النفس العصبي التعليمي	5.3.8. الملخص
6.7.8. الملخص	6.3.8. مراجع بيليوغرافية
7.7.8. مراجع بيليوغرافية	4.8. الإطار النظري
8.8. البحث الكمي	1.4.8. مقدمة
1.8.8. مقدمة	2.4.8. إعداد الإطار النظري
2.8.8. تصاميم مجموعة عشوائية	3.4.8. المصادر المستخدمة
3.8.8. تخطيطات المجموعة العشوائية مع الكتل	4.4.8. معايير الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA)
4.8.8. تصاميم أخرى تستخدم في علم النفس	5.4.8. الملخص
5.8.8. التقنيات الإحصائية في البحث الكمي	6.4.8. مراجع بيليوغرافية
6.8.8. الملخص	5.8. المراجع
7.8.8. مراجع بيليوغرافية	1.5.8. مقدمة
9.8. البحث الكمي 2	2.5.8. أهمية المراجع البيليوغرافية
1.9.8. مقدمة	3.5.8. كيفية الإحالة المرجعية وفقاً لإرشادات الجمعية الأمريكية للمحاسبين القانونيين
2.9.8. تصميمات أحادية العامل داخل الموضوع الواحد	4.5.8. شكل المرفقات: الجداول والأشكال
3.9.8. تقنيات للتحكم في تأثيرات التصاميم داخل الموضوع الواحد	5.5.8. القائمون على المراجع: ما هي وكيف يتم استخدامها؟
4.9.8. التقنيات الإحصائية	6.5.8. الملخص
5.9.8. الملخص	7.5.8. مراجع بيليوغرافية
6.9.8. مراجع بيليوغرافية	6.8. الإطار المنهجي
10.8. النتائج	1.6.8. مقدمة
1.10.8. مقدمة	2.6.8. خريطة الطريق
2.10.8. كيف يتم جمع البيانات؟	3.6.8. الأقسام التي يجب أن يتضمنها الإطار المنهجي
3.10.8. كيف يتم تحليل البيانات؟	4.6.8. عدد السكان
4.10.8. برامج إحصائية	5.6.8. العينات
5.10.8. الملخص	6.6.8. المتغيرات
6.10.8. مراجع بيليوغرافية	7.6.8. الادوات
	8.6.8. الإجراءات
	9.6.8. الملخص
	10.6.8. مراجع بيليوغرافية

- 15.8. المناقشة والاستنتاجات
- 1.15.8. مقدمة
- 2.15.8. ما هي المناقشة؟
- 3.15.8. تنظيم المناقشة
- 4.15.8. الاستنتاجات
- 5.15.8. القيود والتبصر
- 6.15.8. الملخص
- 7.15.8. مراجع بيليوغرافية
- 16.8. إعداد المشروع النهائي للماستير الخاص
- 1.16.8. مقدمة
- 2.16.8. الغلاف وجدول المحتويات
- 3.16.8. مقدمة ومبررات
- 4.16.8. الإطار النظري
- 5.16.8. الإطار المنهجي
- 6.16.8. النتائج
- 7.16.8. برنامج التدخل
- 8.16.8. مناقشة واستنتاجات
- 9.16.8. الملخص
- 10.16.8. مراجع بيليوغرافية

الوحدة 9. منهجية البحث 2

- 1.9. البحث في المجال التربوي
- 1.1.9. مقدمة
- 2.1.9. خصائص البحث
- 3.1.9. البحث في الفصل الدراسي
- 4.1.9. المفاتيح الضرورية للبحث
- 5.1.9. أمثلة
- 6.1.9. الملخص
- 7.1.9. مراجع بيليوغرافية

- 11.8. الإحصاء الوصفي
- 1.11.8. مقدمة
- 2.11.8. المتغيرات في الأبحاث
- 3.11.8. تحليل كمي
- 4.11.8. تحليل نوعي
- 5.11.8. المصادر التي يمكن استخدامها
- 6.11.8. الملخص
- 7.11.8. مراجع بيليوغرافية
- 12.8. تناقض الفرضية
- 1.12.8. مقدمة
- 2.12.8. الافتراضات الإحصائية
- 3.12.8. كيف تفسر الدلالة؟ (القيمة p)
- 4.12.8. معايير تحليل التجارب معادلات وسيطة ومعادلات غير وسيطة
- 5.12.8. الملخص
- 6.12.8. مراجع بيليوغرافية
- 13.8. الإحصاءات الارتباطية وتحليل الاستقلالية
- 1.13.8. مقدمة
- 2.13.8. ارتباط بيرسون
- 3.13.8. ارتباط معامل سبيرمان و اختبار مربع كاي
- 4.13.8. النتائج
- 5.13.8. الملخص
- 6.13.8. مراجع بيليوغرافية
- 14.8. إحصائيات المقارنة بين المجموعات
- 1.14.8. مقدمة
- 2.14.8. تجربة T-test و Mann-Whitney U-test
- 3.14.8. تجربة جاد ويلكوكسون للرتب الموقعة T-test
- 4.14.8. النتائج
- 5.14.8. الملخص
- 6.14.8. مراجع بيليوغرافية

7.9. منهج البحث النوعي 1	2.9. أبحاث علم النفس العصبي
1.7.9. مقدمة	1.2.9. مقدمة
2.7.9. الملاحظة المنهجية	2.2.9. أبحاث علم النفس العصبي التعليمي
3.7.9. مراحل البحث	3.2.9. المعرفة والمنهج العلمي
4.7.9. أساليب أخذ العينات	4.2.9. أنواع المقاربات
5.7.9. مراقبة الجودة	5.2.9. مراحل البحث
6.7.9. التقنيات الإحصائية	6.2.9. الملخص
7.7.9. الملخص	7.2.9. مراجع بليوغرافية
8.7.9. مراجع بليوغرافية	3.9. أخلاقيات البحث
8.9. منهج البحث النوعي 2	1.3.9. مقدمة
1.8.9. مقدمة	2.3.9. موافقة مسبقة
2.8.9. الاستطلاع	3.3.9. قانون حماية البيانات
3.8.9. أساليب أخذ العينات	4.3.9. الملخص
4.8.9. مراحل الاستطلاع	5.3.9. مراجع بليوغرافية
5.8.9. التصاميم البحثية	4.9. الموثوقية والصلاحية
6.8.9. التقنيات الإحصائية	1.4.9. مقدمة
7.8.9. الملخص	2.4.9. الموثوقية والصلاحية في الأبحاث
8.8.9. مراجع بليوغرافية	3.4.9. الموثوقية والصلاحية في التقييم
9.9. منهج البحث الكيفي 3	4.4.9. الملخص
1.9.9. مقدمة	5.4.9. مراجع بليوغرافية
2.9.9. أنواع المقابلات وخصائصها	5.9. التحكم في المتغيرات في البحث
3.9.9. التحضير للمقابلة	1.5.9. مقدمة
4.9.9. المقابلات الجماعية	2.5.9. اختيار المتغيرات
5.9.9. التقنيات الإحصائية	3.5.9. تحكم المتغيرات
6.9.9. الملخص	4.5.9. اختيار العينة
7.9.9. مراجع بليوغرافية	5.5.9. الملخص
10.9. تصميم لحالة فريدة من نوعها	6.5.9. مراجع بليوغرافية
1.10.9. مقدمة	6.9. منهج البحث الكمي
2.10.9. الخصائص	1.6.9. مقدمة
3.10.9. الأنواع	2.6.9. الخصائص
4.10.9. التقنيات الإحصائية	3.6.9. المراحل
5.10.9. الملخص	4.6.9. أدوات التقييم
6.10.9. مراجع بليوغرافية	5.6.9. الملخص
	6.6.9. مراجع بليوغرافية

- 15.9. المجلات العلمية
 - 1.15.9. مقدمة
 - 2.15.9. الخصائص
 - 3.15.9. أنواع المجلات
 - 4.15.9. مؤشرات الجودة
 - 5.15.9. إرسال المقالات
 - 6.15.9. الملخص
 - 7.15.9. مراجع ببيوغرافية
- 16.9. المادة العلمية
 - 1.16.9. مقدمة
 - 2.16.9. أنواع وخصائص
 - 3.16.9. الهيكل
 - 4.16.9. مؤشر الجودة
 - 5.16.9. الملخص
 - 6.16.9. مراجع ببيوغرافية
- 17.9. المؤتمرات العلمية
 - 1.17.9. مقدمة
 - 2.17.9. أهمية المؤتمرات
 - 3.17.9. اللجان العلمية
 - 4.17.9. الاتصالات الشفهية
 - 5.17.9. الملحق العلمي
 - 6.17.9. الملخص
 - 7.17.9. مراجع ببيوغرافية

- 11.9. البحث الإجرائي
 - 1.11.9. مقدمة
 - 2.11.9. أهداف البحث الإجرائي
 - 3.11.9. الخصائص
 - 4.11.9. المراحل
 - 5.11.9. الأساطير
 - 6.11.9. أمثلة
 - 7.11.9. الملخص
 - 8.11.9. مراجع ببيوغرافية
- 12.9. جمع المعلومات في البحث
 - 1.12.9. مقدمة
 - 2.12.9. تقنيات جمع البيانات
 - 3.12.9. تقييم البحث
 - 4.12.9. التقييم
 - 5.12.9. تفسير النتائج
 - 6.12.9. الملخص
 - 7.12.9. مراجع ببيوغرافية
- 13.9. إدارة البيانات في البحث
 - 1.13.9. مقدمة
 - 2.13.9. قواعد بيانات
 - 3.13.9. البيانات في Excel
 - 4.13.9. البيانات في SPSS
 - 5.13.9. الملخص
 - 6.13.9. مراجع ببيوغرافية
- 14.9. نشر النتائج في علم النفس العصبي
 - 1.14.9. مقدمة
 - 2.14.9. المنشورات
 - 3.14.9. المجلات المتخصصة
 - 4.14.9. الملخص
 - 5.14.9. مراجع ببيوغرافية

تجربة تدريبية فريدة ومهمة
وحاسمة لتعزيز تطور المهني



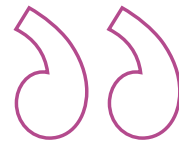
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



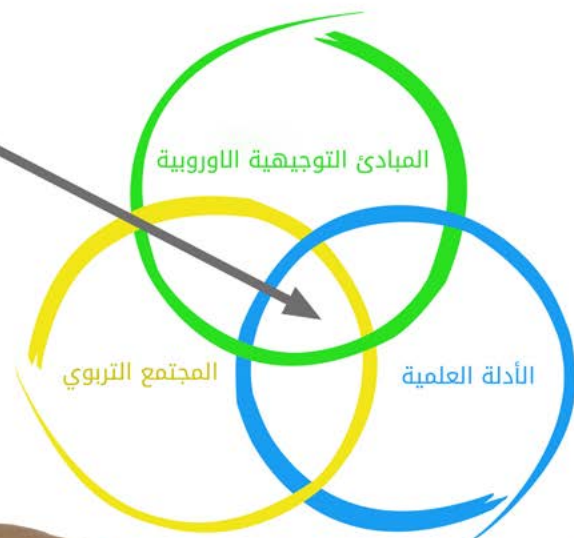
اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

القرار الأمثل



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

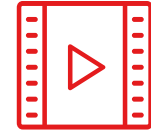
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية



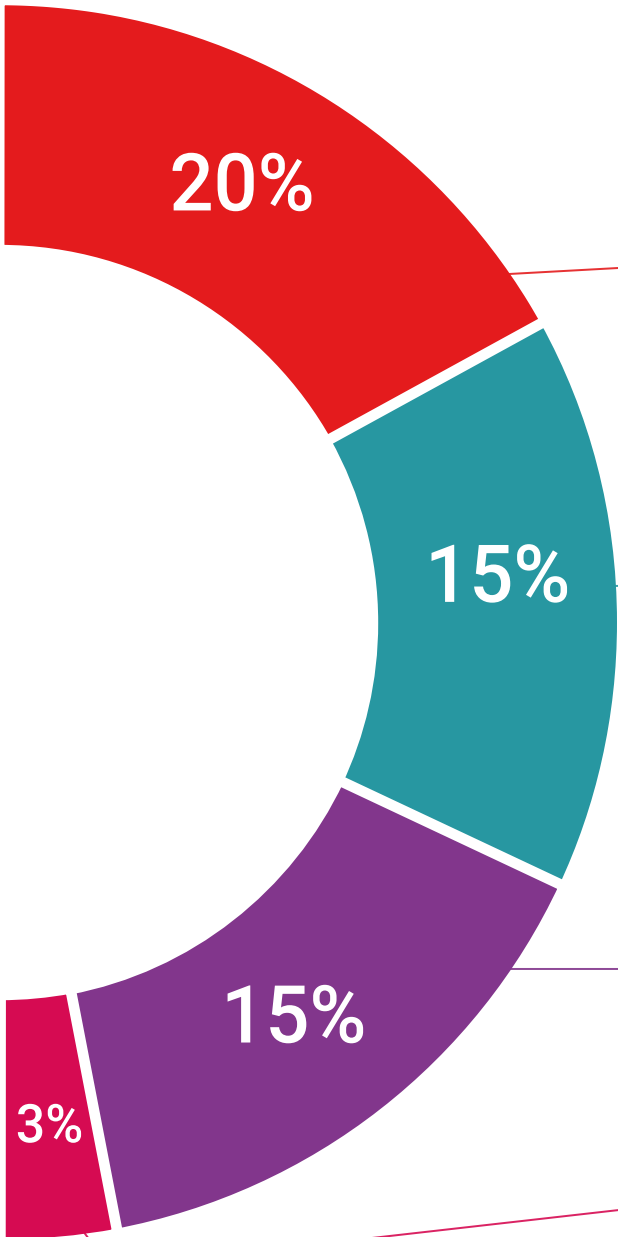
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



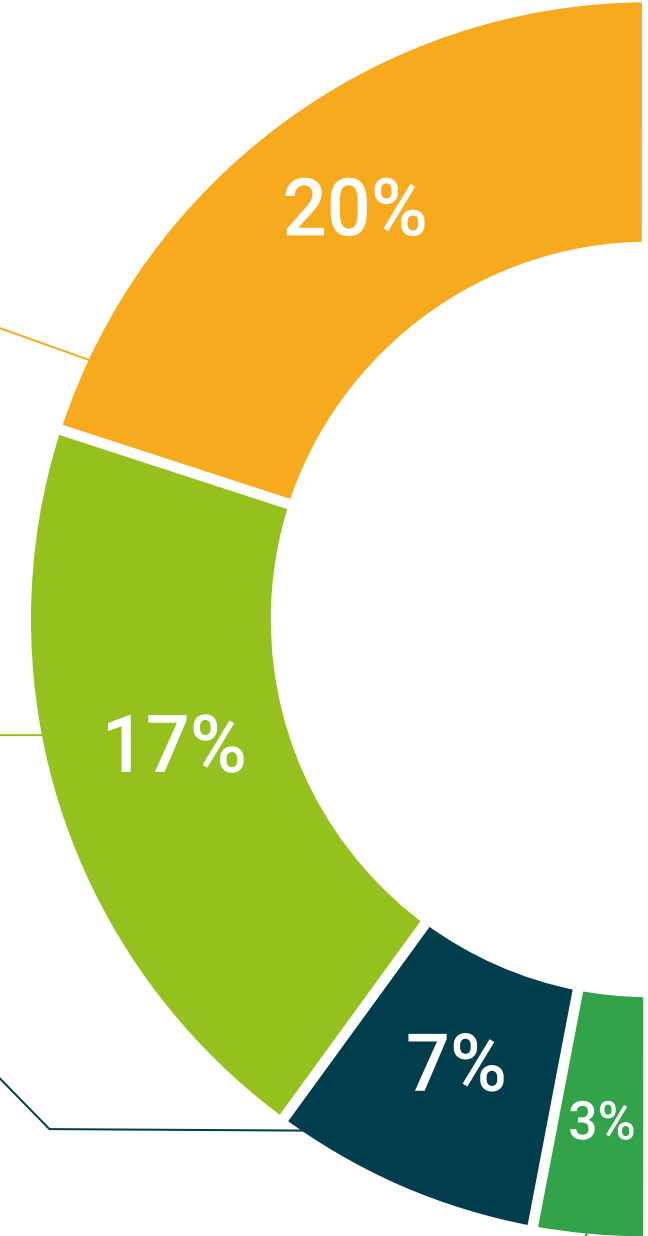
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

يضمن الماجستير الخاص في الأبحاث في علم النفس العصبي بالاضافة الى التدريب الأكثر دقة وحدائة، حصول على مؤهل ماجستير صادر من TECH الجامعية التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في الأبحاث في علم النفس العصبي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 1500 ساعة

يحتوي هذا ماجستير خاص في الأبحاث علم النفس العصبي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق. بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل ماجستير خاص الصلة الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
النوع	المادة	النوع	المادة
1*	أسس علم الأبحاث	1500	إجمالي
1*	التعلم العصبي	0	
1*	إجراءات التفكير والمهارات وتكنولوجيا المعلومات والتعاملات	0	
1*	الوظائف المهنية والمسحقة للتجارة واللغة والفنون والتعلم	0	
1*	العمليات العمودية المهنية والمعلومات ورموز التبادل	0	
1*	الذكاء المتعدد والمداخ والمهنية والدراسات المهنية	0	
1*	عسر القرائم وعسر الحساب وعسر الشاغل	0	
1*	منهجية البحث 1	0	
1*	منهجية البحث 2	0	
180	إجمالي		

tech | الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

tech | الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج
هذه الشهادة ممنونة إلى

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم
لاجتيازها/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج
ماجستير خاص
في
الأبحاث في علم النفس العصبي

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

tech@afwor235.com/certificates

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

ماجستير خاص

الأبحاث في علم النفس العصبي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH global university

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

لغات

ماجستير خاص الأبحاث في علم النفس العصبي