

ماجستير خاص
علم النفس العصبي والتعليم

tech الجامعة
التكنولوجية



الجامعة التكنولوجية

tech

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 8 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/professional-master-degree/master-neuropsychology-education

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الكفاءات	صفحة 12
04	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 16
05	الهيكل والمحتوى	صفحة 20
06	المنهجية	صفحة 38
07	المؤهل العلمي	صفحة 46

المقدمة

علم النفس العصبي في مجال التعليم هو أحد العلوم الناشئة التي تكتسب تقديراً أكبر كل اليوم. يعتمد علم الأعصاب السلوكي هذا على المنهج العلمي الطبيعي لمقاربة دراسة الدماغ. من خلال الجمع بين الأساليب الافتراضية الاستنتاجية والتحليلية الاستقرائية يطور المتخصصون تدخلاً علاجياً لكل من الأفراد الذين يعانون من آفات دماغية خلقية أو مترافقة وفي الأفراد غير المصابين بآفات. تم تصميم هذا البرنامج ليمنحك الوصول إلى المعرفة المحددة لهذا التخصص بطريقة مكثفة وعملية. رهان ذو قيمة كبيرة لأي معلم يريد دمج التقنيات التعليمية في فصله الدراسي.



المعرفة المتعمقة بالنمو العصبي وآثاره المتعددة في برنامج كامل للغاية تم إنشاؤه لدفعك إلى مستوى مهني آخر”



تحتوي درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائقةً في السوق. ومن أبرز ميزاتة:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت أونلاين
- ♦ نظام تعليم مرئي مكثف مدعوم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت
- ♦ جميع المحاضرات والوثائق متوفرة بشكل كامل ودائم حتى بعد دراسة هذا البرنامج

إن عمل علم النفس العصبي في التعليم معقد لأنه يغطي نطاقاً واسعاً من التدخل الذي يتطلب تدريباً محددًا للغاية من المتخصصين في مختلف فروع نمو الدماغ. هذا التخصص المرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم الأعصاب والدراسة الفسيولوجية للدماغ يتأثر بالتغيرات التي يحققها تطور المعرفة في هذا الفرع العلمي. هذا يفترض للطالب المختص تحدياً شديداً يتمثل في التحديث الدائم الذي يسمح له بأن يكون في الطليعة من حيث النهج والتدخل ومتابعة الحالات التي يمكن أن تظهر في الفصل.

خلال هذا التدريب سيخوض الطالب جميع الأساليب الحالية في عمل أخصائي علم النفس العصبي في التحديات المختلفة التي تطرحها مهنته كمدرس.

إن أداء الذاكرة واللغة والعلاقة بين الجوانب الجانبية والتطور المعرفي والحسية والعديد من الجوانب الأخرى ستكون موضوعات العمل والدراسة التي سيتمكن الطالب من دمجها في تدريبه. بخطوة رفيعة المستوى ستكسب عملية التحسين هذه تطوراً مهنياً وشخصياً.

هذا هو أحد التحديات التي نفترضها في TECH كالتزام اجتماعي: المساعدة في تحديث المهنيين المؤهلين تأهيلاً عالياً وتطوير مهاراتهم الشخصية ومعرفة العلاقة بين المهارات الحركية والنفسية وآثارها على تطورها.

لن نأخذك عبر المعرفة النظرية التي نقدمها لك فحسب بل سنعرض لك طريقة أخرى للدراسة والتعلم أكثر عضوية وأبسط كفاءة. سنعمل على إبقائك متحمساً وخلق شغف للتعلم بداخلك. وسنشجعك على التفكير وتطوير التفكير النقدي.



التدريب تم خلقه للمهنيين الذين يتطلعون إلى التميز وسيتيح لك اكتساب مهارات واستراتيجيات جديدة بطريقة سلسة وفعالة ”

تمت دراسة الأنظمة الحسية للإنسان من منظور أخصائي علم النفس العصبي بهدف التدخل والتحسين في الفصل الدراسي.

العمليات الأساسية للتطور المعرفي فيما يتعلق بالتعلم والتطور المدرسي في تدريب مكثف وكامل.

الانغماس العميق والكامل في الاستراتيجيات والمناهج في علم النفس العصبي والتعليم



يتكون طاقم التدريس لدينا من أخصائيين نشطين. بهذه الطريقة نتأكد من أن نقدم لك هدف التحديث والتدريب الذي نعتزمه. كادر متعدد التخصصات من المتخصصين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة والذين يطورون المعرفة النظرية بكفاءة ويضعون المعرفة العملية المستمدة من خبرتهم الخاصة في هذا البرنامج: إحدى الصفات التفاضلية لدرجة الماجستير الخاص هذه.

يتم استكمال هذا التمكن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في التعلم الإلكتروني المعروف بـ *E-Learning* وهي تدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة ستمكن من الدراسة مجموعة متنوعة غير من أدوات الوسائط المتعددة المرحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك قابلية التشغيل التي تحتاجها في تدريبك.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات وهو نهج يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك نستخدم التدريب عن بُعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي جديد ستمكن من اكتساب المعرفة التعلم من خبير المعروف بـ (Learning from an Expert) كما لو كنت تواجه الدورة التدريبية التي تتعلمها في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية وديهومة.



الأهداف

هدفنا هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. هدف يتكامل أيضاً بطريقة شاملة مع دافع التنمية البشرية الذي يضع الأسس لمجتمع أفضل. يتجسد هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى أعلى مستوى من الكفاءة والتحكم. وستحصل على هذا الهدف في غضون بضعة أشهر فقط واعتباره أمراً مفروغاً منه بسبب استخدام برنامج عالي الكثافة والدقة.





إذا كان هدفك هو تحسين مهنتك والحصول على مؤهل يمكّنك من التنافس بين الأفضل فلا
تبحث بعد ذلك: أهلاً وسهلاً بك في TECH "





الأهداف العامة

- ♦ تمكن المهنيين من ممارسة علم النفس العصبي في التعليم في تنمية الأطفال والشباب
- ♦ تعلم كيفية تنفيذ برامج محددة لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ الوصول إلى أشكال وعمليات البحث في علم النفس العصبي في البيئة المدرسية
- ♦ زيادة القدرة على العمل والقرار المستقل لعمليات التعلم
- ♦ دراسة الاهتمام بالتنوع من خلال النهج العصبي النفسي
- ♦ التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أنظمة إثراء لمنهجيات التعلم في الفصل الدراسي وخاصة التي تستهدف الطلاب المتنوعين
- ♦ تحليل ودمج المعرفة اللازمة لتعزيز المدرسة والتنمية الاجتماعية للطلاب



اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة آخر التطورات
في علم النفس العصبي والتعليم



الأهداف المحددة

الوحدة 1. أسس علوم الأعصاب

- ♦ دراسة تشريح الدماغ وعلاقته بالتعلم
- ♦ تعلم قواعد الدماغ للتطور الحركي
- ♦ اكتشاف جودة لدونة الدماغ
- ♦ تحليل العوامل المختلفة التي تؤثر على نمو دماغ الأطفال والمراهقين والبالغين

الوحدة 2. علم النفس العصبي التنموي

- ♦ دراسة الأسس الحيوية العصبية للتطور
- ♦ اكتشاف أسس الأداء الإدراكي التفاضلي
- ♦ تطوير التطبيقات في تعليم التنظيم ما وراء المعرفي والعلامات العصبية الحيوية
- ♦ تعلم كيفية إجراء التشخيص السريري بدعم من المعرفة التي تم تطويرها

الوحدة 3. التثقيف العصبي

- ♦ انعكاس فكري في معنى التربية العصبية
- ♦ دراسة الخصائص والخصائص الأساسية لمناطق الدماغ المختلفة المرتبطة بالعواطف والتعلم
- ♦ تعلم الأشكال والأساليب المختلفة للتدخل في التعليم

الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- ♦ التعرف على خصائص وتطور أجهزة الرؤية
- ♦ كشف وتقييم والتدخل في حجرة الدراسة لدى الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الرؤية
- ♦ اكتساب القدرة على العمل لتحسين الإدراك البصري
- ♦ معرفة البرامج التدريبية لمهارات الرؤية وفيما يتعلق بالقراءة
- ♦ دراسة الأنماط السكادوية
- ♦ تطوير خصائص وتطور أجهزة السمع
- ♦ التعرف على عوامل الخطر

الوحدة 7. الذكاءات المتعددة والإبداع والموهبة والقدرات العالية

- ♦ تعلم جميع الجوانب المتعلقة بنظرية الذكاءات المتعددة وتقييمها
- ♦ تعلم الأسس العصبية النفسية للإبداع وتطوره في السياق التربوي
- ♦ التعرف على إمكانيات العمل في مجال القدرات العالية

الوحدة 8. عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط

- ♦ دمج المعرفة اللازمة للكشف والتدخل في الفصل الدراسي في حالات عسر الحساب وعسر القراءة و TDH
- ♦ فهم حدوث الاعتلال المشترك في هذا السياق
- ♦ التعرف على إمكانيات التكنولوجيا العصبية المطبقة على عسر القراءة و TDH وعسر الحساب

الوحدة 9. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

- ♦ تطوير الجوانب العصبية الحيوية المشاركة في تطوير اللغة
- ♦ دراسة الأسس العصبية النفسية للغة وإمكانيات العمل وتطويرها
- ♦ تحليل عمليات فهم اللغة والأصوات وفهم القراءة
- ♦ تحليل اضطرابات اللغة والقراءة والكتابة
- ♦ تعلم كيفية إجراء التقييم والتشخيص والتدخل في الصعوبات اللغوية

الوحدة 10. البدائل التربوية الناشئة لإدارة صعوبات التعلم

- ♦ التعمق في تقنيات المعلومات والاتصالات ومعرفة ارتباطها بإدارة الصعوبات
- ♦ التعرف على استخدامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المراكز التعليمية
- ♦ اكتشاف فوائد الشطرنج كأداة تعليمية
- ♦ التعرف على فوائد الأدوية للتعامل مع الصعوبات

- ♦ تحديد طرق الكشف والتقييم والتدخل في الفصل الدراسي مع الطلاب الذين يعانون من مشاكل في السمع
- ♦ اكتساب القدرة على العمل لتحسين السمع
- ♦ التعرف على الجوانب النفسية الحيوية لفقدان السمع
- ♦ تطوير المهارات اللازمة لإجراء التعديلات المتهجية في هذا النطاق
- ♦ دراسة جميع الآثار المترتبة على المشاكل البصرية والسمعية في تعلم القراءة والكتابة

الوحدة 5. المهارات الحركية والخط الجانبي والكتابة

- ♦ تعميق العلاقة بين التعلم والنمو العصبي في المجال التربوي
- ♦ دراسة الجوانب المتعلقة بالمهارات الحركية الكبرى والدقيقة
- ♦ معرفة العلاقة بين المهارات الحركية والنفسية وآثارها على التنمية
- ♦ دراسة الأفقية فيما يتعلق بتنمية القدرات المعرفية
- ♦ تطوير درجات التطور المختلفة في المراحل الجانبية التطورية
- ♦ تعلم الاضطرابات الحركية المختلفة من تأثيرها في التعلم
- ♦ الكشف عن جميع جوانب عملية اكتساب القراءة
- ♦ تعلم كيفية التدخل في الصعوبات المحتملة المتعلقة بالتعلم في الفصل الدراسي: عسر الكتابة وعسر الحساب وعسر القراءة وما إلى ذلك.
- ♦ تطوير نماذج التدخل للوقاية والتنمية وصعوبات التعلم في البيئة المدرسية
- ♦ تنمية مهارات الاتصال والعلاقات مع الآباء والأمهات والعائلات

الوحدة 6. مناهج البحث العلمي

- ♦ التعرف على منهجية البحث ومناهجها المختلفة
- ♦ تطوير طريقة بحث كاملة من اختيار الموضوع إلى الاقتراح والتفصيل
- ♦ تعلم كيفية إجراء البحث الكمي وتحليل النتائج
- ♦ إجراء تعلم الإحصاء الوصفي
- ♦ تعلم كيفية تطوير فرضية متناقضة وتفسيرها
- ♦ دراسة استخدام الإحصائيات الارتباطية والمقارنة الجماعية والقدرة على استخدامها في البحث

الكفاءات

بمجرد دراسة جميع المحتويات وتحقيق أهداف درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم سيكون للطالب المختص كفاءة وأداء متفوقان في هذا المجال. منهج متكامل للغاية في تخصص عالي المستوى من شأنه أن يحدث فرقاً.



يتطلب الوصول إلى التميز في أي مهنة جهداً ومثابرة. ولكن قبل كل شيء دعم المهنيين الكبار بالوسائل والدعم اللازمين. وهذا ما نضعه في خدمتك"



الكفاءات العامة



- ♦ استخدام علم النفس العصبي في البيئة التعليمية
- ♦ تنفيذ برامج لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ تطبيق مناهج البحث في علم النفس العصبي التربوي
- ♦ بناء طرق جديدة للاهتمام بالتنوع في الفصل الدراسي

هدفنا بسيط للغاية: أن نقدم لك تحضير ذو جودة مع أفضل نظام تعليمي في الوقت الحالي حتى تتمكن من تحقيق التميز في مهنتك”



الكفاءات المحددة



- ♦ التعرف على تشريح الدماغ وعلاقاته مع تطور التعلم المختلف من وجهة نظر حركية وحسية وعاطفية، إلخ.
- ♦ استخدام رؤى من علم النفس العصبي في تطوير البرنامج من التدخلات المتنوعة في جميع مجالات تطوير المدرسة
- ♦ تطبيق البيانات المستخلصة من تحليل علم الأعصاب في التشخيص السريري بالاعتماد على المعرفة المحددة لعلم النفس العصبي التنموي
- ♦ تطبيق أشكال التدخل المختلفة في المجال التعليمي من من البيانات المستخرجة من تحليل وظائف المخ في مجال العواطف والتعلم
- ♦ العمل مع الصعوبات الحسية في البيئة المدرسية من نهج علم النفس العصبي القائم على العمل من المعرفة العميقة للوظائف البصرية والسمعية
- ♦ تنفيذ استراتيجيات تحفيز الدماغ في البيئة التعليمية من خلال تنمية المهارات الحركية والأطراف
- ♦ ابتكار وتطوير وتحليل تحقيق كامل في مجال علم النفس العصبي في المجال التعليمي
- ♦ تطبيق استراتيجيات جديدة في حالات القدرات العالية
- ♦ القدرة على البرمجة مع مراعاة الذكاءات المتعددة والقيادة الموهبة والإبداع
- ♦ تطوير برامج تدخل فعالة للطلاب الذين يعانون من عسر الحساب وعسر القراءة وفرط النشاط
- ♦ إجراء تقييم فعال وتشخيص وتدخل في الصعوبات اللغوية
- ♦ تطبيق تقنيات المعلومات والاتصالات، وفهم ارتباطها في إدارة الصعوبات



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

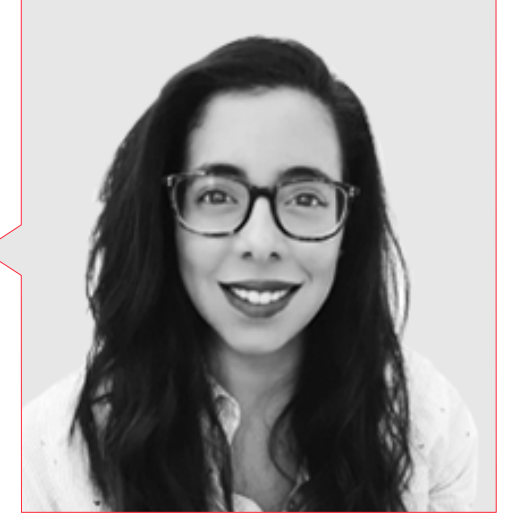
في إطار مفهوم الجودة الشاملة لبرنامجنا نحن فخورون بأن نضع تحت تصرفكم طاقم تدريس على أعلى مستوى تم اختيارهم لخبرتهم المشتهة في المجال التعليمي. مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملًا متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.

سيقدم لك مدرسونا خبرتهم وقدرتهم التعليمية ليقدموا لك عملية التدريب محفزة
وخلقة "



أ. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ ليسانس في علم النفس بجامعة la Laguna
- ♦ ماجستير في علم نفس الصحة العامة بجامعة la Rioja
- ♦ التدريب في مجال الرعاية النفسية في حالات الطوارئ
- ♦ التدريب في مجال الرعاية النفسية في المؤسسات الإصلاحية
- ♦ خبرة في التدريس والتدريب
- ♦ خبرة في الاهتمام التربوي للقاصرين المعرضين للخطر





الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا البرنامج من قبل أساتذة مختلفين في هذا البرنامج بهدف واضح: ضمان حصول طلابنا على كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال. برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



من خلال تطوير كامل ومحكم التقسيم الذي من خلاله ستتمكن من الوصول إلى المعرفة الأكثر تقدمًا في علم النفس العصبي والتعليم في الوقت الحالي



الوحدة 1. أسس علوم الأعصاب

- 1.1 الجهاز العصبي والخلايا العصبية
 - 1.1.1 مقدمة
 - 2.1.1 التطورات وأحدث الأساليب
- 2.1 التشريح الأساسي للهياكل المتعلقة بالتعلم
 - 1.2.1 الوصف
 - 2.2.1 علم فسيولوجية التعلم
- 3.1 العمليات النفسية المتعلقة بالتعلم
 - 1.3.1 العواطف والتعلم
 - 2.3.1 مقاربات من العواطف
- 4.1 الهياكل الدماغية الرئيسية المتعلقة بالمهارات الحركية
 - 1.4.1 تطور الدماغ والحركة
 - 2.4.1 الأفقية والتنمية
- 5.1 الدماغ البلاستيكي والمرونة العصبية
 - 1.5.1 تعريف للدونة
 - 2.5.1 المرونة العصبية والتعليم
- 6.1 علم التخلق
 - 1.6.1 التعريف والأصول
- 7.1 تأثيرات البيئة على نمو الدماغ
 - 1.7.1 النظريات الحالية
 - 2.7.1 تأثير البيئة على نمو الطفل
- 8.1 تغييرات في دماغ الرضيع
 - 1.8.1 نمو الدماغ في مرحلة الطفولة
 - 2.8.1 الخصائص
- 9.1 تطور دماغ المراهق
 - 1.9.1 تطور الدماغ في مرحلة المراهقة
 - 2.9.1 الخصائص
- 10.1 دماغ البالغين
 - 1.10.1 خصائص دماغ البالغ
 - 2.10.1 الدماغ البالغ والتعلم



الوحدة 2. علم النفس العصبي التنموي

- 1.2. علم الأعصاب
 - 1.1.2. مقدمة
 - 2.1.2. مفهوم علم الأعصاب
 - 3.1.2. الاعتقادات الخاطئة حول عمل الدماغ
- 2.2. الدماغ: الهيكل والوظيفة
 - 1.2.2. هيكل الدماغ الرئيسية
 - 2.2.2. نموذج الدماغ الثلاثي
 - 3.2.2. نموذج ثنائي الجانب
 - 4.2.2. الدماغ المعرفي والدماغ العاطفي
 - 5.2.2. الخلايا العصبية
 - 6.2.2. ما هي الناقلات العصبية؟
- 3.2. علم الأعصاب والتعلم
 - 1.3.2. ما هو التعلم؟
 - 2.3.2. الخلايا العصبية المرآتية
 - 3.3.2. مستويات التعلم
 - 4.3.2. أساليب التعلم
 - 5.3.2. أنواع التعلم
- 4.2. الذكاءات المتعددة
 - 1.4.2. تعريف
 - 2.4.2. التصنيف
 - 3.4.2. الذكاءات المتعددة وعلم الأعصاب التعليمي
 - 4.4.2. الذكاءات المتعددة في الفصل الدراسي
 - 5.4.2. مزايا وعيوب في التعليم
- 5.2. علم الأعصاب - التعليم
 - 1.5.2. علم الأعصاب التعليمي
 - 2.5.2. الذاكرة
 - 3.5.2. العاطفة
 - 4.5.2. الانتباه
 - 5.5.2. الحافز
 - 6.5.2. مساهمات علم الأعصاب المنهجي في استراتيجيات التعلم



الوحدة 3. التثقيف العصبي

- 1.3 مقدمة في التربية العصبية
- 2.3 الأعصاب الرئيسية
- 3.3 الانتباه
- 4.3 العاطفة
- 5.3 الحافز
- 6.3 التعليم
- 7.3 الذاكرة
- 8.3 التحفيز والتدخلات المبكرة
- 9.3 أهمية الإبداع في التربية العصبية
- 10.3 المنهجيات التي تسمح بتحويل التعليم في التربية العصبية

الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- 1.4 الرؤية: أسس وظيفية وعصبية نفسية
 - 1.1.4 مقدمة
 - 2.1.4 تطور الجهاز البصري عند الولادة
 - 3.1.4 عوامل الخطر
 - 4.1.4 تطوير الأنظمة الحسية في مرحلة الطفولة
 - 5.1.4 تأثير الرؤية على الجهاز الحركي البصري وتطوره
 - 6.1.4 رؤية طبيعية ومجهريّة
 - 7.1.4 تشريح العين البشرية
 - 8.1.4 وظائف العين
 - 9.1.4 وظائف أخرى
 - 10.1.4 مسارات بصرية للقشرة الدماغية
 - 11.1.4 العناصر التي تفضل الإدراك البصري
 - 12.1.4 اضطرابات وأمراض الرؤية
 - 13.1.4 اضطرابات أو أمراض العيون الأكثر شيوعًا: التدخلات في الفصل
 - 14.1.4 متلازمة الرؤية الحاسوبية (SVC)
 - 15.1.4 ملاحظة المواقف من الطالب
 - 16.1.4 ملخص
 - 17.1.4 مراجع بيليوغرافية

- 6.2 علم الأعصاب في الفصول الدراسية
 - 1.6.2 شخصية المربي العصبي
 - 2.6.2 أهمية علم الأعصاب التربوي وأصول التدريس العصبي
 - 3.6.2 التعاطف والتعلم
 - 4.6.2 تطبيقات في الفصول الدراسية
 - 5.6.2 تنظيم الفصل
- 7.2 اللعبة والتقنيات الجديدة
 - 1.7.2 علم التأثيل للعبة
 - 2.7.2 فوائد اللعبة
 - 3.7.2 تعلم عن طريق اللعب
 - 4.7.2 عملية الإدراك العصبي
 - 5.7.2 المبادئ الأساسية للألعاب التعليمية
 - 6.7.2 التعليم العصبي وألعاب الطاولة
 - 7.7.2 تكنولوجيا التعليم وعلم الأعصاب
 - 8.7.2 تطوير الوظائف التنفيذية
- 8.2 الجسم والدماغ
 - 1.8.2 الارتباط بين الجسم والدماغ
 - 2.8.2 الدماغ الاجتماعي
 - 3.8.2 كيف نجهز الدماغ للتعلم؟
 - 4.8.2 التغذية
 - 5.8.2 الراحة والتعلم
- 9.2 علوم الأعصاب للوقاية من الفشل المدرسي
 - 1.9.2 فوائد علم الأعصاب
 - 2.9.2 عناصر من أجل علم أصول التدريس الموجه نحو النجاح
 - 3.9.2 بعض الاقتراحات لتحسين عملية التعلم
- 10.2 العقل والعاطفة
 - 1.10.2 مزدوجة العقل والعاطفة
 - 2.10.2 لماذا تفيدنا العواطف؟
 - 3.10.2 لماذا يتم تعليم العواطف في الفصل
 - 4.10.2 التعلم الفعال من خلال العواطف

10.4.4 . المعلمون الاجتماعيون	2.4 . برامج الإدراك البصري والتقييم والتدخل
11.4.4 . ملخص	1.2.4 . مقدمة
12.4.4 . مراجع بليوغرافية	2.2.4 . التنمية البشرية: تطوير النظم الحسية
5.4 . التوافق البصري وعلاقته بالوضع في الفصل	3.2.4 . الإدراك الحسي
1.5.4 . مقدمة	4.2.4 . النماء العصبي
2.5.4 . الآليات التي تسمح بالسكن أو التركيز	5.2.4 . وصف العملية الإدراكية
3.5.4 . كيف يتم تقييم الإقامة البصرية؟	6.2.4 . الإدراك اللوني
4.5.4 . وضع الجسم في الفصل	7.2.4 . الإدراك والمهارات البصرية
5.5.4 . برامج التدريب البصري للسكن	8.2.4 . تقييم الإدراك البصري
6.5.4 . مساعدة الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الرؤية	9.2.4 . التدخل لتحسين الإدراك البصري
7.5.4 . ملخص	10.2.4 . ملخص
8.5.4 . مراجع بليوغرافية	11.2.4 . مراجع بليوغرافية
6.4 . هيكل ووظيفة الأذن	3.4 . تتبع حركات العين
1.6.4 . مقدمة	1.3.4 . مقدمة
2.6.4 . عالم الصوت	2.3.4 . حركات العين
3.6.4 . الصوت وانتشاره	3.3.4 . تتبع حركات العين
4.6.4 . المستقبلات السمعية	4.3.4 . تسجيل وتقييم حركية العين
5.6.4 . هيكل الأذن	5.3.4 . الاضطرابات المتعلقة بحركة العين
6.6.4 . تطوير الجهاز السمعي منذ الولادة	6.3.4 . النظام البصري والقراءة
7.6.4 . تطوير الأنظمة الحسية في مرحلة الطفولة	7.3.4 . تنمية المهارات في تعلم القراءة
8.6.4 . تأثير السمع على تنمية التوازن	8.3.4 . برامج وأنشطة التدريب والتحسين
9.6.4 . أمراض السمع	9.3.4 . ملخص
10.6.4 . ملخص	10.3.4 . مراجع بليوغرافية
11.6.4 . مراجع بليوغرافية	4.4 . الحركات السكادية وتأثيرها في القراءة
7.4 . الإدراك السمعي	1.4.4 . مقدمة
1.7.4 . مقدمة	2.4.4 . نماذج من عملية القراءة
2.7.4 . إرشادات للكشف عن مشاكل الإدراك السمعي	3.4.4 . الحركات السكادية وعلاقتها بالقراءة
3.7.4 . عملية الإدراك الحسي	4.4.4 . كيف يتم تقييم السكادية؟
4.7.4 . وظيفة المسارات السمعية في العمليات الإدراكية	5.4.4 . عملية القراءة المرئية
5.7.4 . الأطفال الذين يعانون من تغير في الإدراك السمعي	6.4.4 . الذاكرة البصرية في عملية القراءة
6.7.4 . اختبارات التقييم	7.4.4 . بحث لدراسة العلاقة بين الذاكرة البصرية والقراءة
7.7.4 . ملخص	8.4.4 . صعوبات القراءة
8.7.4 . مراجع بليوغرافية	9.4.4 . أساتذة متخصصون

11.4. العلاقة بين الرؤية والسمع في اللغة

1.11.4. مقدمة

2.11.4. العلاقة بين الرؤية والسمع

3.11.4. وضع المعلومات اللفظية السمعية والبصرية

4.11.4. برامج التدخل لاضطرابات السمع

5.11.4. تلميحات للمعلمين

6.11.4. ملخص

7.11.4. مراجع بليوغرافية

الوحدة 5، المهارات الحركية والتجانب والكتابة

1.5. التطور العصبي والتعلم

1.1.5. مقدمة

2.1.5. التطور الإدراكي

3.1.5. القواعد العصبية النفسية للتطور الحركي

4.1.5. تطوير جانبية

5.1.5. الاتصالات بين نصفي الكرة الأرضية من خلال الجسم الثفني

6.1.5. البهجة

7.1.5. ملخص

8.1.5. مراجع بليوغرافية

2.5. التطور الحركي

1.2.5. مقدمة

2.2.5. المهارات الحركية الإجمالية

3.2.5. التنسيق الديناميكي العام: المهارات الأساسية

4.2.5. المهارات الحركية الدقيقة وعلاقتها بالكتابة

5.2.5. تقييم التطور الحركي

6.2.5. ملخص

7.2.5. مراجع بليوغرافية

3.5. علم النفس العصبي للتطور الحركي

1.3.5. مقدمة

2.3.5. العلاقة بين المهارات الحركية والنفسية

3.3.5. اضطرابات النمو الحركي

4.3.5. اضطرابات اكتساب التنسيق

8.4. تقييم السمع وتعديلاته

1.8.4. مقدمة

2.8.4. تقييم القناة السمعية الخارجية

3.8.4. تنظير الأذن

4.8.4. قياس سمع الهواء

5.8.4. السمع بالتوصيل العظمي

6.8.4. منحني حد الإزعاج

7.8.4. قياس السمع النغمي والصوتي وقياس الصوت

8.8.4. اضطرابات السمع: درجات وأنواع فقدان السمع

9.8.4. أسباب ضعف السمع

10.8.4. الجوانب النفسية البيولوجية لفقدان السمع

11.8.4. ملخص

12.8.4. مراجع بليوغرافية

9.4. الاستماع وتطوير التعلم

1.9.4. مقدمة

2.9.4. تنمية الأذن البشرية

3.9.4. برامج وأنشطة وألعاب لتنمية السمع لدى الأطفال

4.9.4. طريقة Berard

5.9.4. طريقة Tomatis

6.9.4. الصحة البصرية والسمعية

7.9.4. تكييفات عناصر المنهج

8.9.4. ملخص

10.9.4. مراجع بليوغرافية

10.4. عمليات الرؤية والسمع المتضمنة في القراءة

1.10.4. مقدمة

2.10.4. تتبع حركات العين

3.10.4. النظام البصري والقراءة

4.10.4. عسر القراءة

5.10.4. علاجات عسر القراءة القائمة على اللون

6.10.4. المساعدة في الإعاقة البصرية

7.10.4. ملخص

8.10.4. مراجع بليوغرافية

7.5	عملية واكتساب الكتابة	5.3.5	اضطرابات الجهاز الدهليزي
1.7.5	مقدمة	6.3.5	كتابة
2.7.5	تعلم القراءة	7.3.5	ملخص
3.7.5	مشاكل الفهم التي يمكن للطلاب تطويرها	8.3.5	مراجع بيلوغرافية
4.7.5	التطور التطوري للكتابة	4.5	مقدمة لتطوير الجوانب
5.7.5	تاريخ الكتابة	1.4.5	مقدمة
6.7.5	قواعد الكتابة العصبية	2.4.5	اختبارات جانبية
7.7.5	تعليم التعبير الكتابي	3.4.5	إرشادات المراقبة للمعلمين
8.7.5	طرق تدريس الكتابة	4.4.5	الأفقية المتصالية
9.7.5	ورش الكتابة	5.4.5	أنواع الجوانب المتقاطعة
10.7.5	ملخص	6.4.5	العلاقة بين عسر القراءة و التجانب
11.7.5	مراجع بيلوغرافية	7.4.5	العلاقة بين مشاكل الانتباه والانتباه والذاكرة وفرط النشاط
8.5	عسر الكتابة	8.4.5	ملخص
1.8.5	مقدمة	9.4.5	مراجع بيلوغرافية
2.8.5	أساليب التعلم	5.5	تطوير الجوانب في مختلف الأعمار
3.8.5	الوظائف التنفيذية المشاركة في التعلم	1.5.5	مقدمة
4.8.5	تعريف عسر الكتابة وأنواعها	2.5.5	تعريف الأفقية
5.8.5	مؤشرات عسر الكتابة الشائعة	3.5.5	أنواع الأفقية
6.8.5	مساعدة في الفصل للطلاب الذين يعانون من عسر الكتابة	4.5.5	الجسم الثفني
7.8.5	المساعدات الفردية	5.5.5	نصي الكرة المخية
8.8.5	ملخص	6.5.5	تطوير المراحل قبل الجانبي، والمقابل، والجانبي
9.8.5	مراجع بيلوغرافية	7.5.5	ملخص
9.5	مساهمة الجوانب في تطوير محو الأمية	8.5.5	مراجع بيلوغرافية
1.9.5	مقدمة	6.5	الاضطرابات الحركية وصعوبات التعلم ذات الصلة
2.9.5	أهمية الجوانب في عمليات التعلم	1.6.5	مقدمة
3.9.5	اللاحق في عمليات القراءة والكتابة	2.6.5	اضطرابات حركية
4.9.5	التأخر وصعوبات التعلم	3.6.5	صعوبات التعلم
5.9.5	ملخص	4.6.5	ملخص
6.9.5	مراجع بيلوغرافية	5.6.5	مراجع بيلوغرافية

9.6	البحث الكمي II	6.6	الإطار المنهجي
1.9.6	مقدمة	1.6.6	مقدمة
2.9.6	التصاميم أحادية العامل داخل الموضوعات	2.6.6	خريطة الطريق
3.9.6	تقنيات التحكم في تأثيرات التصاميم الداخلية	3.6.6	الأقسام التي يجب أن يحتوي عليها الإطار المنهجي
4.9.6	تقنيات إحصائية	4.6.6	السكان
5.9.6	ملخص	5.6.6	العينة
6.9.6	مراجع بيلوغرافية	6.6.6	المتغيرات
10.6	النتائج	7.6.6	الادوات
1.10.6	مقدمة	8.6.6	المعالجة
2.10.6	كيف يتم جمع البيانات؟	9.6.6	ملخص
3.10.6	كيف تحلل البيانات؟	10.6.6	مراجع بيلوغرافية
4.10.6	البرامج الإحصائية	7.6	تصاميم البحث
5.10.6	ملخص	1.7.6	مقدمة
6.10.6	مراجع بيلوغرافية	2.7.6	أنواع التصاميم
11.6	الإحصاء الوصفي	3.7.6	خصائص التصاميم المستخدمة في علم النفس
1.11.6	مقدمة	4.7.6	التصاميم البحثية المستخدمة في التعليم
2.11.6	المتغيرات قيد التحقيق	5.7.6	تصاميم البحث المستخدمة في علم النفس العصبي التربوي
3.11.6	التحليلات الكمية	6.7.6	ملخص
4.11.6	التحليل النوعي	7.7.6	مراجع بيلوغرافية
5.11.6	الموارد التي يمكن استخدامها	8.6	البحث الكمي I
6.11.6	ملخص	1.8.6	مقدمة
7.11.6	مراجع بيلوغرافية	2.8.6	تصاميم جماعية عشوائية
12.6	تناقض الفرضية	3.8.6	تصاميم جماعية عشوائية مع الكتل
1.12.6	مقدمة	4.8.6	التصاميم الأخرى المستخدمة في علم النفس
2.12.6	الفرضيات الإحصائية	5.8.6	التقنيات الإحصائية في البحث الكمي
3.12.6	كيف تفسر الأهمية (القيمة الاحتمالية)؟	6.8.6	ملخص
4.12.6	معايير تحليل الاختبارات البارامترية واللامحدرية	7.8.6	مراجع بيلوغرافية
5.12.6	ملخص		
6.12.6	مراجع بيلوغرافية		



13.6. الإحصاء الترابطي وتحليل الاستقلال

1.13.6. مقدمة

2.13.6. إرتباط بيرسون

3.13.6. ارتباط سيرمان وتشي سكوير

4.13.6. النتائج

5.13.6. ملخص

6.13.6. مراجع بيليوغرافية

14.6. إحصائيات مقارنة المجموعة

1.14.6. مقدمة

2.14.6. اختبار Mann-Whitney و U

3.14.6. اختبار T و Wilcoxon Signed Ranks

4.14.6. النتائج

5.14.6. ملخص

6.14.6. مراجع بيليوغرافية

15.6. المناقشة والاستنتاجات

1.15.6. مقدمة

2.15.6. ما هي المناقشة؟

3.15.6. تنظيم المناقشة

4.15.6. الخلاصة

5.15.6. القيود والمستقبلية

6.15.6. ملخص

7.15.6. مراجع بيليوغرافية

16.6. تحضير رسالة الماجستير

1.16.6. مقدمة

2.16.6. الغلاف والفهرس

3.16.6. المقدمة والتبرير

4.16.6. الإطار النظري

5.16.6. الإطار المنهجي

6.16.6. النتائج

7.16.6. برامج التدخل

8.16.6. المناقشة والاستنتاجات

9.16.6. ملخص

10.16.6. مراجع بيليوغرافية

الوحدة 7. الذكاءات المتعددة والإبداع والهوية والقدرات العالية

5.7. الأساس العصبي النفسي للإبداع

1.5.7. مقدمة

2.5.7. خلفية

3.5.7. خصائص المبدعين

4.5.7. منتجات إبداعية

5.5.7. أسس علم النفس العصبي للإبداع

6.5.7. تأثير الوسيط والسياق على الإبداع

7.5.7. ملخص

8.5.7. مراجع بيلوغرافية

6.7. الإبداع في السياق التربوي

1.6.7. مقدمة

2.6.7. الإبداع في الفصل

3.6.7. مراحل العملية الإبداعية

4.6.7. كيف يعمل الإبداع؟

5.6.7. العلاقة بين الإبداع والتفكير

6.6.7. تعديلات في السياق التربوي

7.6.7. ملخص

8.6.7. مراجع بيلوغرافية

7.7. منهجيات تنمية الإبداع

1.7.7. مقدمة

2.7.7. برامج تنمية الإبداع

3.7.7. مشاريع لتنمية الإبداع

4.7.7. تعزيز الإبداع في سياق الأسرة

5.7.7. ملخص

6.7.7. مراجع بيلوغرافية

8.7. تقييم الإبداع والمبادئ التوجيهية

1.8.7. مقدمة

2.8.7. اعتبارات التقييم

3.8.7. اختبارات التقييم

4.8.7. اختبارات التقييم الذاتي

5.8.7. إرشادات التقييم

6.8.7. ملخص

7.8.7. مراجع بيلوغرافية

1.7. نظرية الذكاءات المتعددة

1.1.7. مقدمة

2.1.7. خلفية

3.1.7. وضع المفهوم

4.1.7. التحقق من الصحة

5.1.7. المقدمات والمبادئ الأساسية للنظريات

6.1.7. العلوم العصبية والمعرفية

7.1.7. تصنيف نظريات الذكاءات المتعددة

8.1.7. ملخص

9.1.7. مراجع بيلوغرافية

2.7. أنواع الذكاءات المتعددة

1.2.7. مقدمة

2.2.7. أنواع الذكاء

3.2.7. ملخص

4.2.7. مراجع بيلوغرافية

3.7. تقييم الذكاءات المتعددة

1.3.7. مقدمة

2.3.7. خلفية

3.3.7. أنواع التقييمات

4.3.7. الجوانب التي يجب مراعاتها في التقييم

5.3.7. ملخص

6.3.7. مراجع بيلوغرافية

4.7. إبداع

1.4.7. مقدمة

2.4.7. مفاهيم ونظريات الإبداع

3.4.7. مناهج دراسة الإبداع

4.4.7. خصائص التفكير الإبداعي

5.4.7. أنواع الإبداع

6.4.7. ملخص

7.4.7. مراجع بيلوغرافية

9.7. قدرات ومواهب عالية	9.7. قدرات ومواهب عالية
1.9.7. مقدمة	1.9.7. مقدمة
2.9.7. العلاقة بين الموهبة والقدرة العالية	2.9.7. العلاقة بين الموهبة والقدرة العالية
3.9.7. العلاقة بين الوراثة والبيئة	3.9.7. العلاقة بين الوراثة والبيئة
4.9.7. الأساس العصبي النفسي	4.9.7. الأساس العصبي النفسي
5.9.7. الموهوبين	5.9.7. الموهوبين
6.9.7. ملخص	6.9.7. ملخص
7.9.7. مراجع ببلوغرافية	7.9.7. مراجع ببلوغرافية
10.7. تحديد وتشخيص القدرات العالية	10.7. تحديد وتشخيص القدرات العالية
1.10.7. مقدمة	1.10.7. مقدمة
2.10.7. الخصائص الرئيسية	2.10.7. الخصائص الرئيسية
3.10.7. كيفية التعرف على القدرات العالية؟	3.10.7. كيفية التعرف على القدرات العالية؟
4.10.7. دور الوكلاء المعنيين	4.10.7. دور الوكلاء المعنيين
5.10.7. الاختبارات وأدوات التقييم	5.10.7. الاختبارات وأدوات التقييم
6.10.7. برامج التدخل	6.10.7. برامج التدخل
7.10.7. ملخص	7.10.7. ملخص
8.10.7. مراجع ببلوغرافية	8.10.7. مراجع ببلوغرافية
11.7. مشاكل وصعوبات	11.7. مشاكل وصعوبات
1.11.7. مقدمة	1.11.7. مقدمة
2.11.7. مشاكل وصعوبات في البيئة المدرسية	2.11.7. مشاكل وصعوبات في البيئة المدرسية
3.11.7. الأساطير والمعتقدات	3.11.7. الأساطير والمعتقدات
4.11.7. خلل التزامن	4.11.7. خلل التزامن
5.11.7. التشخيص التفريقي	5.11.7. التشخيص التفريقي
6.11.7. الفروق بين الجنسين	6.11.7. الفروق بين الجنسين
7.11.7. الاحتياجات التعليمية	7.11.7. الاحتياجات التعليمية
8.11.7. ملخص	8.11.7. ملخص
9.11.7. مراجع ببلوغرافية	9.11.7. مراجع ببلوغرافية
12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة والإبداع	12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة والإبداع
1.12.7. مقدمة	1.12.7. مقدمة
2.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والإبداع	2.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والإبداع
3.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات والموهبة العالية	3.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات والموهبة العالية
4.12.7. الفروق بين الموهبة والقدرات العالية	4.12.7. الفروق بين الموهبة والقدرات العالية
5.12.7. الإبداع والقدرات العالية والموهبة	5.12.7. الإبداع والقدرات العالية والموهبة
6.12.7. ملخص	6.12.7. ملخص
7.12.7. مراجع ببلوغرافية	7.12.7. مراجع ببلوغرافية
13.7. التوجهات وتطور الذكاءات المتعددة	13.7. التوجهات وتطور الذكاءات المتعددة
1.13.7. مقدمة	1.13.7. مقدمة
2.13.7. نصيحة للمعلمين	2.13.7. نصيحة للمعلمين
3.13.7. تطوير متعدد الأبعاد للطلاب	3.13.7. تطوير متعدد الأبعاد للطلاب
4.13.7. إثراء المناهج	4.13.7. إثراء المناهج
5.13.7. الاستراتيجيات في المستويات التعليمية المختلفة	5.13.7. الاستراتيجيات في المستويات التعليمية المختلفة
6.13.7. ملخص	6.13.7. ملخص
7.13.7. مراجع ببلوغرافية	7.13.7. مراجع ببلوغرافية
14.7. الإبداع في حل المشكلات	14.7. الإبداع في حل المشكلات
1.14.7. مقدمة	1.14.7. مقدمة
2.14.7. نماذج للعملية الإبداعية مثل حل المشكلات	2.14.7. نماذج للعملية الإبداعية مثل حل المشكلات
3.14.7. تطوير المشاريع الإبداعية	3.14.7. تطوير المشاريع الإبداعية
4.14.7. ملخص	4.14.7. ملخص
5.14.7. مراجع ببلوغرافية	5.14.7. مراجع ببلوغرافية
15.7. الاستجابة التربوية ودعم الأسرة	15.7. الاستجابة التربوية ودعم الأسرة
1.15.7. مقدمة	1.15.7. مقدمة
2.15.7. إرشادات للمعلمين	2.15.7. إرشادات للمعلمين
3.15.7. الاستجابة التربوية عند الأطفال	3.15.7. الاستجابة التربوية عند الأطفال
4.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الابتدائية	4.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الابتدائية
5.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الثانوية	5.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الثانوية
6.15.7. التنسيق مع العائلات	6.15.7. التنسيق مع العائلات
7.15.7. تطبيق البرامج	7.15.7. تطبيق البرامج
8.15.7. ملخص	8.15.7. ملخص
9.15.7. مراجع ببلوغرافية	9.15.7. مراجع ببلوغرافية

4.8	التدخل العصبي النفسي لعسر القراءة
1.4.8	مقدمة
2.4.8	المتغيرات المعنية
2.4.8	المجال العصبي النفسي
3.4.8	برامج التدخل
4.4.8	ملخص
5.4.8	مراجع ببلوغرافية
5.8	تصور عسر الحساب
1.5.8	مقدمة
2.5.8	تعريف عسر الحساب
3.5.8	الخصائص
4.5.8	قواعد علم النفس العصبي
5.5.8	ملخص
6.5.8	مراجع ببلوغرافية
6.8	التقييم العصبي النفسي لخلل الحساب
1.6.8	مقدمة
2.6.8	أهداف التقييم
3.6.8	كيف تقييم؟
4.6.8	تقرير
5.6.8	التشخيص
6.7.8	ملخص
7.6.8	مراجع ببلوغرافية
7.8	التدخل العصبي النفسي لخلل الحساب
1.7.8	مقدمة
2.7.8	المتغيرات التي تدخل في العلاج
3.7.8	إعادة التأهيل العصبي النفسي
4.7.8	تدخل عسر الحساب
5.7.8	ملخص
6.7.8	مراجع ببلوغرافية

1.8	تاريخ صعوبات التعلم
1.1.8	مقدمة
2.1.8	تعريف صعوبات التعلم
3.1.8	التطور التاريخي
4.1.8	صعوبات التعلم اليوم
5.1.8	علم النفس العصبي لصعوبات التعلم
6.1.8	أسباب صعوبات التعلم
7.1.8	تصنيف صعوبات التعلم
8.1.8	ملخص
9.1.8	مراجع ببلوغرافية
2.8	تصور عسر القراءة
1.2.8	مقدمة
2.2.8	تعريف
3.2.8	قواعد علم النفس العصبي
4.2.8	الخصائص
5.2.8	الأنواع الفرعية
6.2.8	ملخص
7.2.8	مراجع ببلوغرافية
3.8	التقييم العصبي النفسي لعسر القراءة
1.3.8	مقدمة
2.3.8	معايير تشخيص عسر القراءة
3.3.8	كيف تقييم؟
4.3.8	مقابلة المعلم
5.3.8	قراءة وكتابة
6.3.8	التقييم العصبي النفسي
7.3.8	تقييم الجوانب الأخرى ذات الصلة
8.3.8	ملخص
9.3.8	مراجع ببلوغرافية



- 8.8. تصور اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
 - 1.8.8. مقدمة
 - 2.8.8. تعريف اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
 - 3.8.8. قواعد علم النفس العصبي
 - 4.8.8. خصائص الأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 5.8.8. الأنواع الفرعية
 - 6.8.8. ملخص
 - 7.8.8. مراجع بيلوغرافية
- 9.8. التقييم العصبي النفسي لاضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 1.9.8. مقدمة
 - 2.9.8. أهداف التقييم
 - 3.9.8. كيف تقيم؟
 - 4.9.8. تقرير
 - 5.9.8. التشخيص
 - 6.9.8. ملخص
 - 7.9.8. مراجع بيلوغرافية
- 10.8. التدخل العصبي النفسي لاضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
 - 1.10.8. مقدمة
 - 2.10.8. المجال العصبي النفسي
 - 3.10.8. علاج اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
 - 4.10.8. علاجات أخرى
 - 5.10.8. برامج التدخل
 - 6.10.8. ملخص
 - 7.10.8. مراجع بيلوغرافية
- 11.8. الاعتلال المشترك في اضطرابات النمو العصبي
 - 1.11.8. مقدمة
 - 2.11.8. اضطراب في النمو العصبي
 - 3.11.8. عسر القراءة وعسر الحساب
 - 4.11.8. عسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 5.11.8. عسر الحساب واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 6.11.8. ملخص
 - 7.11.8. مراجع بيلوغرافية

3.9	مناهج علم النفس العصبي للغة
1.3.9	مقدمة
2.3.9	عمليات الدماغ اللغوية
3.3.9	مناطق الدماغ المعنية
4.3.9	العمليات اللغوية العصبية
5.3.9	مراكز الدماغ تشارك في الفهم
6.3.9	ملخص
7.3.9	مراجع بيلوغرافية
4.9	علم النفس العصبي لفهم اللغة
1.4.9	مقدمة
2.4.9	مناطق الدماغ المشاركة في الفهم
3.4.9	الأصوات
4.4.9	الهيكل التحوية للفهم اللغوي
5.4.9	العمليات الدلالية والتعلم الهادف
6.4.9	قراءة الفهم
7.4.9	ملخص
8.4.9	مراجع بيلوغرافية
5.9	التواصل من خلال اللغة
1.5.9	مقدمة
2.5.9	اللغة كأداة تسمح بالتواصل
3.5.9	تطور اللغة
4.5.9	التواصل الاجتماعي
5.5.9	ملخص
6.5.9	مراجع بيلوغرافية
6.9	اضطرابات لغوية
1.6.9	مقدمة
2.6.9	اضطرابات اللغة والكلام
3.6.9	المهنيين المشاركين في العلاج
4.6.9	الأثار المترتبة على الفصول الدراسية
5.6.9	ملخص
6.6.9	مراجع بيلوغرافية

12.8	تقنية الأعصاب
1.12.8	مقدمة
2.12.8	تطبيق على عسر القراءة
3.12.8	تطبيق على عسر الحساب
4.12.8	تطبيق على اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
5.12.8	ملخص
6.12.8	مراجع بيلوغرافية
13.8	إرشاد لأولياء الأمور والمعلمين
1.13.8	مقدمة
2.13.8	إرشادات حول عسر القراءة
3.13.8	إرشادات حول عسر الحساب
4.13.8	إرشادات اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
5.13.8	ملخص
6.13.8	مراجع بيلوغرافية

الوحدة 9. لعمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

1.9	قواعد بيولوجية عصبية تشارك في اللغة
1.1.9	مقدمة
2.1.9	تعريفات اللغة
3.1.9	الخلفية التاريخية
4.1.9	ملخص
5.1.9	مراجع بيلوغرافية
2.9	تطوير اللغة
1.2.9	مقدمة
2.2.9	ظهور اللغة
3.2.9	اكتساب اللغة
4.2.9	ملخص
5.2.9	مراجع بيلوغرافية

11.9. التدخل في اضطرابات اللغة	7.9. حبة
1.11.9. مقدمة	1.7.9. مقدمة
2.11.9. تطبيق برامج التحسين	2.7.9. أنواع الحبة
3.11.9. برامج التحسين	3.7.9. التشخيص
4.11.9. برامج التحسين باستخدام التقنيات الجديدة	4.7.9. التقييم
5.11.9. ملخص	5.7.9. ملخص
6.11.9. مراجع ببلوغرافية	6.7.9. مراجع ببلوغرافية
12.9. نسبة حدوث صعوبات اللغة على الأداء الأكاديمي	8.9. تحفيز اللغة
1.12.9. مقدمة	1.8.9. مقدمة
2.12.9. العمليات اللغوية	2.8.9. أهمية التحفيز اللغوي
3.12.9. حدوث اضطرابات اللغة	3.8.9. التنبيه الصوتي
4.12.9. العلاقة بين السمع واللغة	4.8.9. التحفيز المعجمي الدلالي
5.12.9. ملخص	5.8.9. التحفيز الصرفي
6.12.9. مراجع ببلوغرافية	6.8.9. التحفيز العملي
13.9. إرشاد أولياء الأمور والمعلمين	7.8.9. ملخص
1.13.9. مقدمة	8.8.9. مراجع ببلوغرافية
2.13.9. تحفيز اللغة	9.9. اضطرابات القراءة والكتابة
3.13.9. تحفيز القراءة	1.9.9. مقدمة
4.13.9. ملخص	2.9.9. تأخير القارئ
5.13.9. مراجع ببلوغرافية	3.9.9. عسر القراءة
	4.9.9. صعوبة تطبيق قواعد التدقيق الإملائي على الكتابة
	5.9.9. عسر الكتابة
	6.9.9. خلل النطق
	7.9.9. علاج اضطرابات القراءة والكتابة
	8.9.9. ملخص
	9.9.9. مراجع ببلوغرافية
	10.9. تقييم وتشخيص الصعوبات اللغوية
	1.10.9. مقدمة
	2.10.9. تقييم اللغة
	3.10.9. إجراءات تقييم اللغة
	4.10.9. اختبارات تقييم اللغة النفسية
	5.10.9. ملخص
	6.10.9. مراجع ببلوغرافية

الوحدة 10. البدائل التربوية الناشئة لإدارة صعوبات التعلم

1.10. مقدمة
2.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (CIT)
1.2.10. الأسس النظرية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
2.2.10. التطور التاريخي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
3.2.10. تصنيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
1.3.2.10. متزامن
2.3.2.10. غير متزامن
4.2.10. خصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
5.2.10. إمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في سياقات مختلفة من المجتمع

- 5.10 الشطرنج كعنصر ملزم في ثالوث المدرسة والأسرة والمجتمع في إدارة صعوبات التعلم
- 1.5.10 قدرات استخدام الشطرنج في المدرسة لتعزيز مشاركة الأسرة في العملية التعليمية
- 2.5.10 الاحتمالات التي يوفرها الشطرنج لتعزيز المشاركة من المجتمع في المدرسة
- 6.10 التأمل: من الممارسة الروحية إلى توسعها الحالي
- 1.6.10 نهج موجز للتأمل كأداة تعليمية
- 1.1.6.10 مفهوم التأمل
- 2.1.6.10 أصل علم التأمل
- 3.1.6.10 توسعها في مختلف المجالات
- 7.10 استخدام الإمكانيات التعليمية للتأمل لإدارة صعوبات التعلم والاهتمام بالتنوع
- 1.7.10 دليل علمي على آثار التأمل على الجسم والدماغ والعلاقات الشخصية
- 1.1.7.10 التأثيرات العصبية: الهيكلية والكيميائية الحيوية والوظيفية في الدماغ
- 2.1.7.10 الآثار النفسية
- 3.1.7.10 آثار جسدية
- 2.7.10 أثر ممارسة التأمل في المدرسة
- 3.7.10 تأثير التأمل على أساليب عمل المعلم
- 4.7.10 تأثير ممارسة التأمل على المناخ المدرسي
- 8.10 أنشطة لتكامل المعرفة وتطبيقها العملي
- 9.10 اقتراحات للقراءة
- 10.10 بيليوغرافيا

- 3.10 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في البيئات التعليمية
- 1.3.10 مساهمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم بشكل عام
- 1.1.3.10 التعليم التقليدي وإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 2.1.3.10 تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم القرن الحادي والعشرين
- 3.1.3.10 التعلم والتدريس باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: التوقعات والحقائق والإمكانيات
- 2.3.10 إسهامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في رعاية صعوبات التعلم
- 1.2.3.10 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كمصدر تعليمي للاهتمام بصعوبات التعلم
- 1.1.2.3.10 تعليمات القراءة
- 2.1.2.3.10 تعليم الكتابة
- 3.1.2.3.10 تعليم الرياضيات
- 4.1.2.3.10 رعاية اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (TDAH)
- 3.3.10 دور المعلم في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 1.3.3.10 في الفصل
- 2.3.3.10 مساحات إضافية للفصول الدراسية
- 4.10 الشطرنج وقيمه التربوية
- 1.4.10 مراجعة تاريخية موجزة للشطرنج
- 2.4.10 شخصيتها المرحية
- 3.4.10 الأسس التربوية لعلم الألعاب
- 4.4.10 الشطرنج كأداة تعليمية: في سياق المدرسة وفي البيئات الضعيفة اجتماعياً
- 5.4.10 إمكانيات الشطرنج لعملية التدريس والتعلم للطالب الذي يعاني من صعوبات التعلم
- 1.5.4.10 مساهمات الشطرنج في النشاط المعرفي
- 1.1.5.4.10 الانتباه
- 2.1.5.4.10 الذاكرة
- 3.1.5.4.10 التحفيز
- 4.1.5.4.10 إدارة المشاعر
- 5.1.5.4.10 التفكير الاستراتيجي
- 6.1.5.4.10 الذكاء
- 7.1.5.4.10 نقل التعلم
- 2.5.4.10 مساهمات الشطرنج في سياق الوظائف التنفيذية
- 1.2.5.4.10 منظمة
- 2.2.5.4.10 التخطيط
- 3.2.5.4.10 التنفيذ (المرونة، السيطرة الكابحة، المراقبة الذاتية)
- 4.2.5.4.10 التقييم / المراجعة

تدريب متكامل يأخذك عبر المعرفة اللازمة للتنافس بين الأفضل



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعليم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.

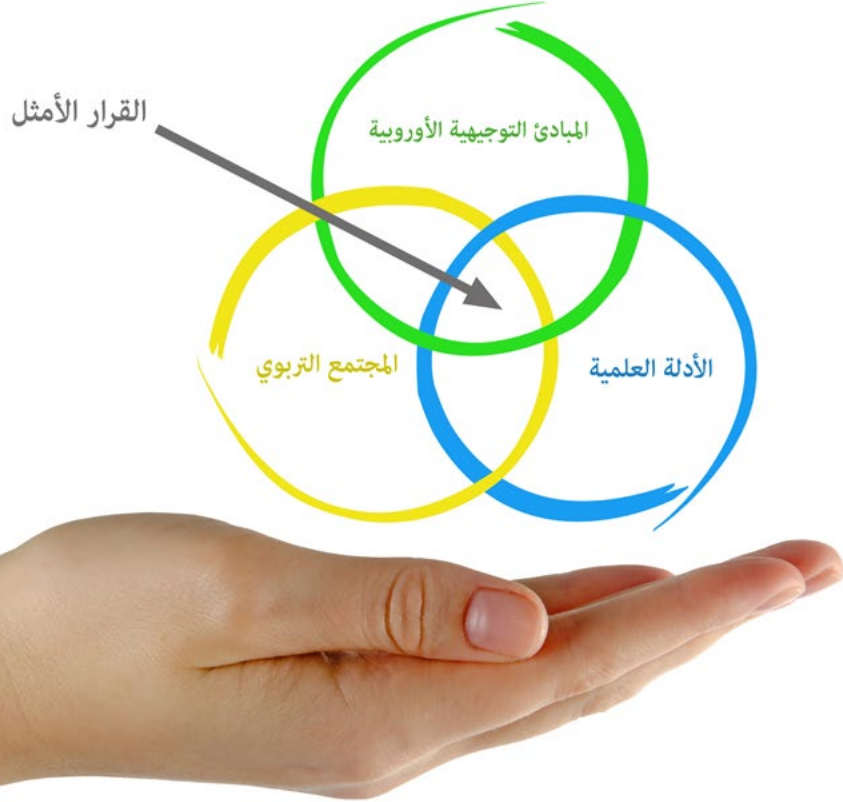


اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"



في مدرسة التربية بتيك نستخدم طريقة الحالة

في موقف سريري معين، ماذا يجب أن يفعل المحترف؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب لعدد من الحالات السريرية المحاكية، بناءً على مرضى حقيقيين سيتعين عليك فيها التحقيق، ووضع الفرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة.



مع تيك، يختبر المرابي أو المعلم أو الاستاذ طريقة تعلم تحرك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المحترف لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتناقض الآراء..



هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة دراسة الحالة من تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد.

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. أخصائيو التمريض الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضًا تنمية قدراتهم العقلية من خلال تمارين تقييم المواقف الحقيقية وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للمعلم اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل نهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستمر حافزًا مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للتدريس في الدورة.

منهجية إعادة التعلم

تجمع نيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



سيتعلم المعلم من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمية للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في اللغة الإسبانية الناطقة (جامعة كولومبيا).

مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 85000 معلم بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بملف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عامًا.

ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز.

الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام نيك التعليمي هي 8.01 ، وفقًا لأعلى المعايير الدولية.

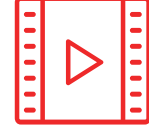


يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً. يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكاراً التي تقدم قطعاً عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



تقنيات وإجراءات تعليمية بالفيديو

تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكاراً وأحدث التطورات التعليمية وإلى طبيعة التقنيات والإجراءات الحالية في التدريس. كل هذا ، في أول شخص ، بأقصى درجات الصرامة ، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادراً على رؤيته عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها وتوجيهها من قبل خبراء

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقياً. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقية يقوم فيها الخبير بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وتمارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



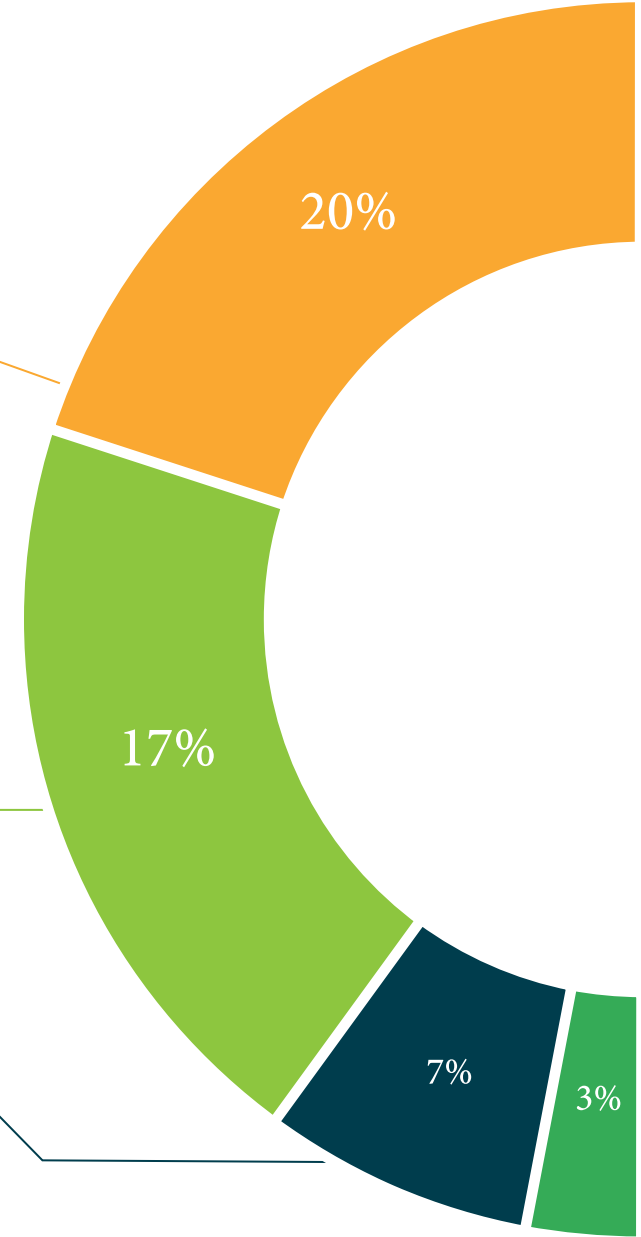
فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء. ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.



مبادئ توجيهية سريعة للعمل

تقدم تيك محتوى الدورة الأكثر صلة في شكل صحائف وقائع أو أدلة عمل سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.



07

المؤهل العلمي

تضمن درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائة والحصول على شهادة ماجستير خاص التي تصدرها
الجامعة التكنولوجية. TECH



أكمل هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر أو
الأعمال الورقية المرهقة "



تحتوي درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير الخاص ذا الصلة الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في الماجستير الخاص وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في علم النفس العصبي والتعليم

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 1.500 ساعة

ماجستير خاص في علم النفس العصبي والتعليم

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
الفترة	عدد الساعات	نوع المادة	عدد الساعات
إجمالي	150	أسس علوم الأخصاب	10
إجمالي	150	علم النفس العصبي التنموي	10
إجمالي	150	التنظيف العصبي	10
إجمالي	150	الوظائف المرئية والشعبية للفرادة واللغة والفنات والتعلم	10
إجمالي	150	المهارات الحركية والتخاطب والكتابة	10
إجمالي	150	مناهج البحث العلمي	10
إجمالي	150	الانكاملات المتعددة والأرداع والموجهة والقدرات العالية	10
إجمالي	150	عسر القراءة وعسر الحساب وفقرات النشاط	10
إجمالي	150	لعمليات اللغوية العصبية والصوتيات وبرامج التدخل	10
إجمالي	150	البيانات التربوية الناشئة لإدارة صعوبات التعلم	10

tech الجامعة
التكنولوجية

يمنح هذا
الدبلوم
المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم
لاجتيازه/اجتيازها بنجاح والحصول على برنامج
ماجستير خاص
في
علم النفس العصبي والتعليم
وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1.500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة
تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro
أ.د. / Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

تصديق لاهاي أوستيل. في حالة طلب الطالب الحصول على درجته العلمية الورقية وتصديق لاهاي أوستيل، ستخذ مؤسسة TECH EDUCATION الخطوات المناسبة لكي يحصل عليها بتكلفة إضافية.

tech الجامعة
التكنولوجية

Tere Guevara Navarro
أ.د. / Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

تصديق لاهاي أوستيل. في حالة طلب الطالب الحصول على درجته العلمية الورقية وتصديق لاهاي أوستيل، ستخذ مؤسسة TECH EDUCATION الخطوات المناسبة لكي يحصل عليها بتكلفة إضافية.

المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التيكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 8 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

ماجستير خاص
علم النفس العصبي والتعليم