

ماجستير خاص

تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة  
الكلاسيكية في التعليم الإعدادي



الجامعة  
التكنولوجية **tech**

ماجستير خاص

تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة  
الكلاسيكية في التعليم الإعدادي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitude.com/ae/education/professional-master-degree/master-latin-classical-culture-teacher-training-high-school-education](http://www.techtitude.com/ae/education/professional-master-degree/master-latin-classical-culture-teacher-training-high-school-education)

# الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 12

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 16

05

الهيكل والمحتوى

صفحة 20

06

المنهجية

صفحة 36

07

المؤهل العلمي

صفحة 44

# المقدمة

يعد التدريس في التعليم الإعدادي أمرًا بالغ الأهمية لإعداد الشباب للمستقبل والمساهمة في إنشاء مجتمع قائم على المعرفة. يحتوي هذا البرنامج على معلومات محددة لتحديث المعلمين في تدريس اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية. لا تفكر مرتين، كن جزءاً من أفضل جامعة أونلاين على الساحة اليوم.



هذا التدريب يجعل المهنيين في هذا المجال  
أكثر نجاحاً من خلال تحسين مهاراتهم التعليمية"



يحتوي الماجستير الخاص في تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير حالات عملية يتم تقديمها في سيناريوهات محاكاة من قبل خبراء في مجال المعرفة، حيث يستحضر الطالب بطريقة منظمة المعارف المكتسبة ويبرهن على اكتساب الكفاءات
- ♦ المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ آخر الأخبار حول المهمة التعليمية لمعلم المرحلة الإعدادية
- ♦ تمارين عملية يتم فيها تنفيذ عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم، بالإضافة إلى أنشطة على مستويات مختلفة من الكفاءة وفقاً لنموذج ميلر Miller
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة والبحث التدريسي
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

صُمم برنامج تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي لتحسين مهارات الطالب كمعلم مستقبلي من خلال التكنولوجيا التعليمية الأكثر ابتكاراً وعلى أساس التعلم المدمج.

يتميز هذا التدريب بأنه يمكن أخذ محتوياته 100% أونلاين، والتكيف مع احتياجات والتزامات الطالب، بطريقة غير متزامنة ويمكن إدارتها ذاتياً بالكامل. سيتمكن الطالب من اختيار الأيام والوقت والمدة التي سيخصصها لمحتوى البرنامج. تتماشى دائماً مع المهارات والقدرات المخصصة لها.

تم تصميم ترتيب وتوزيع المواد الدراسية ومواضيعها خصيصاً للسماح لكل طالب بتحديد تفرغه وإدارة وقته بنفسه بطريقة معيارية. للقيام بذلك، سيكون لديك مواد نظرية مقدمة من خلال نصوص غنية وعروض وسائط متعددة وتمارين وأنشطة عملية موجهة ومقاطع فيديو تحفيزية ودروس رئيسية وحالات عملية، حيث يمكنك استحضار المعرفة بطريقة منظمة وتدريب اتخاذ القرار الذي يوضح تدريبك في مجال التدريس.



حقق التميز المهني مع هذا البرنامج  
الشامل، المصمم بدقة من قبل معلمين  
ذوي خبرة واسعة في هذا القطاع"

ستسمح لك درجة الماجستير الخاص 100% عبر الإنترنت هذه بدمج دراستك مع عملك المهني مع زيادة معرفتك في هذا المجال.

ستحصل على مصادر التدريس الأكثر تقدماً في السوق.

إن شهادة الماجستير الخاص هذه هي أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار برنامج تنشيطي لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك كمعلم، ستحصل على شهادة من جامعة تك العالمية"

يضم طاقم التدريس في المعهد متخصصين ينتمون إلى مجال تدريب المعلمين، الذين يجلبون خبراتهم العملية لهذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

إن محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، والذين سيتيح للمهني فرصة للتعلم الموضوعي والسياقي، أي في بيئة محاكاة ستوفر تأهيلاً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المعلم من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ خلال العام الدراسي. وللقيام بذلك، سيتم مساعدة المعلم من خلال نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه من قبل خبراء معترف بهم في مجال تدريس اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية، مع خبرة واسعة في التدريس.

02

# الأهداف

يهدف برنامج تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي إلى تيسير أداء المهني المتفرغ للتدريس بأحدث التطورات والمعالجات الأكثر ابتكارًا في هذا القطاع.





وبفضل هذا التدريب ستتمكن من اكتساب المهارات  
اللازمة لتكون محترفاً ناجحاً"



## الأهداف المحددة



## الوحدة 1. التعلم وتنمية الشخصية

- فهم العلاقة بين التعلم والتنمية والتعليم والثقافة
- فهم أهمية التعليم في التنمية
- دراسة مفهوم مرونة الدماغ والنوافذ البلاستيكية
- فهم العوامل الاجتماعية الأساسية في التعلم: التقليد والانتباه المشترك والتفاهم التعاطفي
- تحديد مراحل التطور
- معرفة مفهوم الشخصية

## الوحدة 2. المجتمع والأسرة والتعليم

- معرفة مصطلح التعليم الشامل
- وضع مفاهيم التوجيه التربوي
- شرح أصول التوجيه التربوي والأوجه الرئيسية فيه
- شرح مجالات تدخل التوجيه التربوي
- التعرف على نماذج التدخل النفسي التربوي في الإرشاد النفسي التعليم
- التعرف على نماذج التدخل في التوجيه التربوي
- ذكر مبادئ العمل التوجيهي

## الوحدة 3. مكمّلات تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي

- تذكير بأهم جوانب اللغة اللاتينية واللهجات المختلفة
- فهم كيف ظهرت اللغة وكيف تطورت حتى يومنا هذا
- تطبيق المعرفة بكيفية التعرف على اللهجات المختلفة
- حلل التغييرات المختلفة التي حدثت في الانتقال من اللاتينية إلى اللغات الرومانسية

## الهدف العام



- تزويد معلم المستقبل باكتساب المهارات والكفاءات المتخصصة التي من شأنها رفع مستوى أدائه وتحديث معارفه في تدريس التعليم الإعدادي

عملية نمو في المهارات والكفاءات على  
أعلى مستوى ستمنح سيرتك الذاتية دفعة  
قوية من القدرة التنافسية"



#### الوحدة 7. الإجراءات والسياقات التربوية

- ♦ معرفة الكتاب الأبيض كأساس لقانون التعليم العام.
- ♦ شرح مفهوم الكتاب الأبيض
- ♦ تحديد قوانين التعليم المختلفة بالترتيب الزمني
- ♦ الكشف عن محددات إصلاح التعليم
- ♦ تقديم المبادئ العامة والأساسية لإصلاح التعليم
- ♦ ذكر الخصائص الرئيسية لقانون موبانو
- ♦ عرض خصوصيات قانون التعليم العام: الديباجة، والأهداف، والمستويات التعليمية والمراكز التعليمية وهيئة التدريس

#### الوحدة 8. التعليم الشامل والاهتمام بالتنوع

- ♦ وضع لمحة عامة عن مفاهيم وتشكيل ملامح المعلم عبر التاريخ
- ♦ معرفة المؤسسات وخطط التأهيل لكل وقت
- ♦ وضع تصور للملامح الحالية للمعلمين واحتياجاتهم التأهيلية

#### الوحدة 9. الإبداع والتربية العاطفية في الفصل الدراسي

- ♦ معرفة الفرق بين العاطفة والذكاء
- ♦ فهم وإدراك الذكاء العاطفي وأهميته بالنسبة للفرد
- ♦ معرفة أهمية أن يتمتع المعلم بتنظيم ذاتي وذكاء عاطفي جيد جدًا، من وجهة نظر ماير وسالوفي بنظرية الذكاء العاطفي

#### الوحدة 10. التعليم العصبي

- ♦ معرفة الخبرة على المستوى العصبي
- ♦ كشف التعلّم على المستوى العصبي

#### الوحدة 11. الاتصال في الفصل الدراسي

- ♦ التواصل الفعال مع جميع أعضاء الفصل الدراسي
- ♦ استخدام الصور ومقاطع الفيديو كمواضع داعمة في الفصل الدراسي
- ♦ معرفة كيفية حل مشاكل الاتصال

#### الوحدة 4. تصميم المناهج الدراسية للغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية

- ♦ فهم كيفية عمل المنهج الدراسي
- ♦ تحليل أجزاء المنهج الدراسي
- ♦ تقييم كل مفهوم
- ♦ تطبيق ما تم تعلمه عملياً

#### الوحدة 5. تعليم اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية

- ♦ معرفة ماهية التعليمات التعليمية وكيفية عملها
- ♦ فهم نظريات التعلم المختلفة
- ♦ تحليل عناصر التعليم العام
- ♦ تطبيق ما تم تعلمه عملياً

#### الوحدة 6. الابتكار في التدريس ومدخل في البحث التربوي

- ♦ معرفة مجالات الابتكار في السياق التعليمي
- ♦ اكتشاف مجتمعات التعلم
- ♦ عرض معوقات وتحديات الابتكار في السياق التعليمي
- ♦ شرح كيفية تعلم المعلمين وتغيير دورهم
- ♦ عرض العوامل التي تساعد على التعلم والتطوير المهني
- ♦ تعميق التعلم المهني للمعلمين
- ♦ تقديم لقاءات مهنية ومساحات تعلم مثل: المؤتمرات، وأيام الابتكار، والشبكات المهنية، ومجتمعات الممارسة، و MOOC الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت

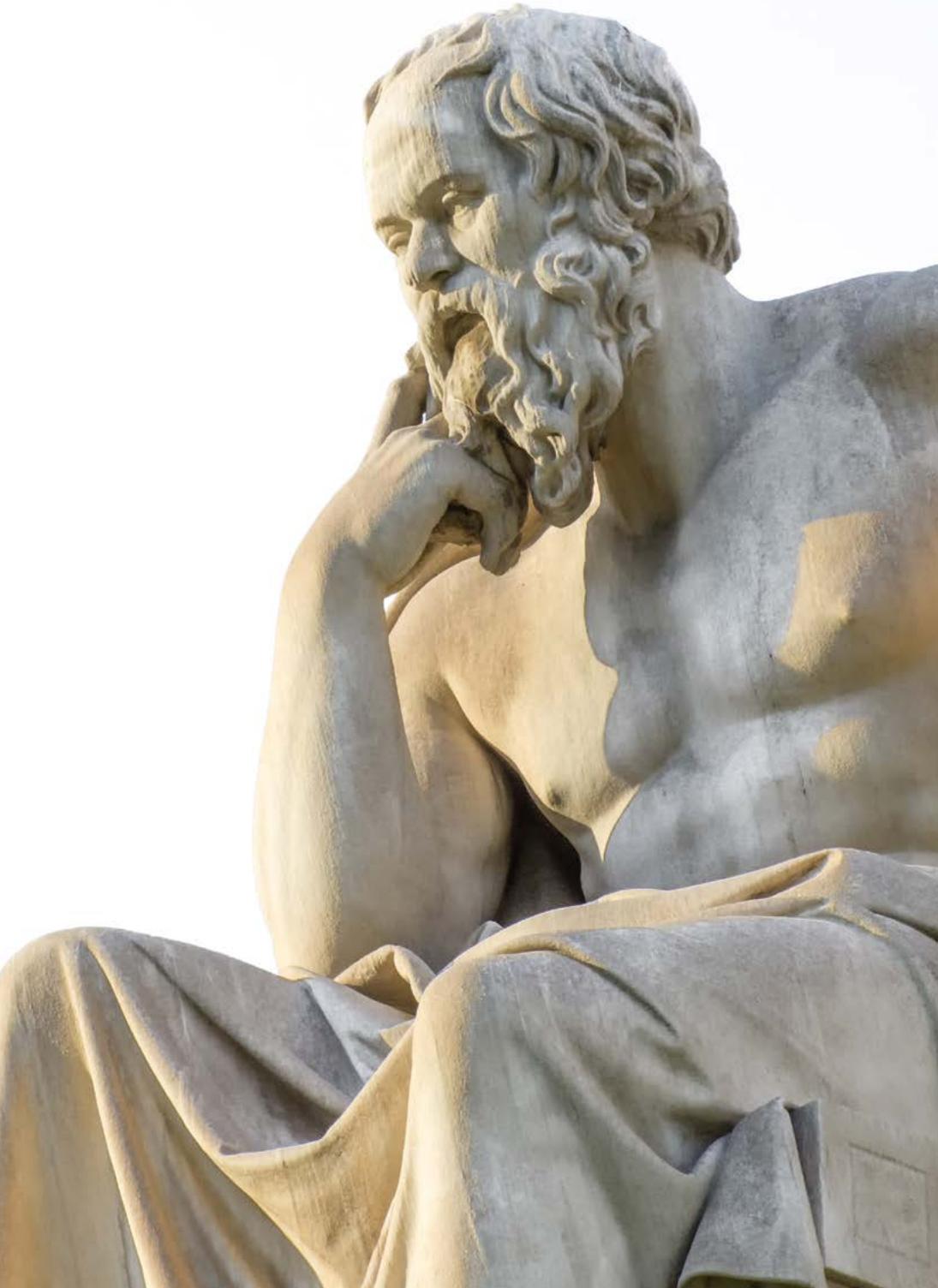
03

# الكفاءات

بعد اجتياز تقييمات الماجستير الخاص في تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي، سيكون المهني قد اكتسب المهارات اللازمة لممارسة عملية تعليمية عالية الجودة ومحدثة تعتمد على منهجية التدريس الأكثر ابتكارًا.

هذا البرنامج سيتيح لك التعرف على أدوات جديدة  
في تدريب المعلمين لتقديم اهتمام أفضل لطلابك"





## الكفاءات الأساسية



- ♦ معرفة المحتويات المنهجية للمواد الدراسية المتعلقة بتخصص التدريس المناظر، بالإضافة إلى مجموعة المعارف التعليمية حول عمليات التعليم والتعلم المعنية. بالنسبة للتدريب المهني سيتم تضمين المعرفة بالمهن المعنية
- ♦ التخطيط لعملية التعليم والتعلم وتطويرها وتقييمها، وتعزيز العمليات التعليمية التي تسهل اكتساب كفاءات المقررات المعنية، مع مراعاة مستوى الطلاب التدريب في مجال السابق، وكذلك توجهاتهم، سواء بشكل فردي أو بالتعاون مع المعلمين والمهنيين الآخرين في المركز
- ♦ البحث، والحصول، ومعالجة وتوصيل المعلومات (الشفوية أو المطبوعة أو السمعية البصرية أو الرقمية أو متعددة الوسائط)، وتحويلها إلى معرفة وتطبيقها في عمليات التعليم والتعلم في مواد التخصص المتخذة
- ♦ تحديد الفناهج الدراسية التي سيتم تنفيذها في المدرسة من خلال المشاركة في التخطيط الجماعي لها؛ تطوير وتطبيق منهجيات التدريس الجماعي والشخصي على حد سواء، بما يتلاءم مع تنوع الطلاب
- ♦ تصميم وتطوير مساحات التعلم مع إيلاء اهتمام خاص بالمساواة والتربية العاطفية والقيمة، والمساواة في الحقوق والفرص بين الرجل والمرأة، والتربية على المواطنة واحترام حقوق الإنسان التي تسهل الحياة في المجتمع، وصنع القرار وبناء مستقبل مستدام
- ♦ كسب استراتيجيات لتحفيز مجهود الطلاب وتعزيز قدرتهم على التعلم بمفردهم ومع الآخرين، وتطوير مهارات التفكير واتخاذ القرارات التي تسهل الاستقلالية الشخصية والثقة والمبادرة
- ♦ معرفة عمليات التفاعل والتواصل في الفصل الدراسي، وإتقان المهارات والقدرات الاجتماعية اللازمة لتعزيز التعلم والتعايش في الفصل الدراسي، والتعامل مع مشاكل الانضباط وحل النزاعات
- ♦ تصميم وتنفيذ الأنشطة الرسمية وغير الرسمية التي تساهم في جعل المركز مكاناً للمشاركة والثقافة في البيئة التي يقع فيها؛ وتطوير وظائف التدريس والتوجيه للطلاب بطريقة تعاونية ومنسقة؛ والمشاركة في التقييم والبحث والابتكار في عمليات التعليم والتعلم
- ♦ معرفة اللوائح والتنظيم المؤسسي لنظام التعليم ونماذج تحسين الجودة المطبقة في المراكز التعليمية
- ♦ معرفة وتحليل الخصائص التاريخية لمهنة التدريس ووضعها الحالي ووجهات نظرها وعلقتها بالواقع الاجتماعي لكل عصر
- ♦ إعلام وتقديم المشورة للعائلات حول عملية التعليم والتعلم وحول التوجه الشخصي والأكاديمي والمهني لأطفالهم

## الكفاءات المحددة



- ♦ معرفة خصائص الطلاب، وسياقاتهم الاجتماعية ودوافعهم
- ♦ فهم تطور شخصية هؤلاء الطلاب والاختلافات المحتملة التي تؤثر على التعلم
- ♦ تطوير المقترحات القائمة على اكتساب المعرفة والمهارات والقدرات الفكرية والعاطفية
- ♦ تحديد وتخطيط حل المواقف التعليمية التي تؤثر على الطلاب بمختلف قدراتهم ووتيرة تعلمهم
- ♦ فهم عمليات التفاعل والتواصل في الفصل الدراسي وفي المدرسة، والتعامل مع المشاكل المحتملة وحلها
- ♦ معرفة التطور التاريخي لنظام التعليم في إسبانيا
- ♦ معرفة وتطبيق الموارد والاستراتيجيات الخاصة بالمعلومات والدروس الخصوصية والتوجيه الأكاديمي والمهني
- ♦ تعزيز إجراءات التربية الوجدانية في القيم وتدريب المواطنين
- ♦ المشاركة في التعريف بالمشروع التعليمي وفي الأنشطة العامة للمركز وفقاً لمعايير تحسين الجودة والاهتمام بالتنوع والوقاية من مشاكل التعلم والتعايش
- ♦ ربط التعليم بالبيئة وفهم الدور التربوي للأسرة والمجتمع المحلي، سواء في اكتساب المهارات والتعلم أو في التعليم في احترام الحقوق والحريات، وفي المساواة في الحقوق والفرص بين الرجل والمرأة وفي المساواة في المعاملة وعدم التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة
- ♦ معرفة التطور التاريخي للأسرة وأنواعها المختلفة وأثر السياق الأسري على التعليم
- ♦ كسب المهارات الاجتماعية في العلاقات الأسرية والتوجيه الأسري
- ♦ معرفة القيمة التعليمية والثقافية للمواد الدراسية المقابلة للتخصص والمحتويات التي يتم دراستها في المقررات المعنية
- ♦ معرفة تاريخ الموضوعات والتطورات الحديثة للموضوعات ووجهات نظرها حتى تتمكن من نقل رؤية ديناميكية للموضوعات
- ♦ معرفة السياقات والمواقف التي يتم فيها استخدام أو تطبيق محتويات المناهج المختلفة
- ♦ في حالة التوجيه النفسي والتربوي والمهني، معرفة عمليات وموارد الوقاية من مشاكل التعلم والتعايش، وعمليات التقييم والتوجيه الأكاديمي والمهني
- ♦ معرفة التطورات النظرية والتطبيقية في تدريس وتعلم المواد الدراسية المناسبة للتخصص
- ♦ تحويل المناهج الدراسية إلى برامج للأنشطة والعمل

- ♦ كسب معايير اختيار المواد التعليمية وإعدادها
- ♦ تعزيز مناخ يسهل التعلم ويقدر مساهمات الطلاب
- ♦ دمج التواصل السمعي البصري والتدريب على الوسائط المتعددة في عملية التعليم والتعلم
- ♦ معرفة استراتيجيات وتقنيات التقييم وفهم التقييم كأداة لتنظيم الجهد وتحفيزه
- ♦ معرفة مقترحات التدريس المبتكرة وتطبيقها في مجال التخصص الذي تتم دراسته
- ♦ إجراء تحليل نقدي لأداء التدريس والممارسات الجيدة والتوجيه باستخدام مؤشرات الجودة
- ♦ تحديد المشاكل المتعلقة بتدريس وتعلم مواد التخصص واقتراح البدائل والحلول
- ♦ معرفة وتطبيق منهجيات وتقنيات البحث والتقييم التربوي الأساسية والقدرة على تصميم وتطوير مشاريع البحث والابتكار والتقييم
- ♦ كسب الخبرة في تخطيط وتدريب وتقييم المواد المعنية بالتخصص
- ♦ إتقان المهارات والقدرات الاجتماعية اللازمة لتعزيز مناخ يسهل التعلم والتعايش
- ♦ المشاركة في مقترحات للتحسين في مجالات العمل المختلفة بناءً على التفكير القائم على الممارسة
- ♦ تليخيص التدريب المكتسب خلال جميع الدورات المذكورة أعلاه وإثبات اكتساب الكفاءات في المواد الأخرى
- ♦ إجادة اللغة الإنجليزية بما يتوافق مع المستوى B1 وفقاً للإطار المرجعي الأوروبي الموحد للغات
- ♦ معرفة الخصائص النفسية والتربوية للطلاب من أجل التمكن من تقييمهم وإصدار التقارير المطلوبة
- ♦ معرفة التدابير التي يمكن اعتمادها للاهتمام بالتنوع من أجل التمكن من تقديم المشورة اللازمة في كل حالة
- ♦ تحليل تنظيم وسير عمل المدرسة من أجل تنسيق التوجيه الشخصي والأكاديمي والمهني للطلاب بالتعاون مع أعضاء المجتمع المدرسي
- ♦ تطوير المهارات والتقنيات اللازمة للتمكن من تقديم المشورة الكافية للعائلات بشأن عملية نمو أطفالهم وتعلمهم
- ♦ تحديد الخدمات العامة والكيانات المجتمعية التي يمكن للمركز التعاون معها وتعزيزها والتخطيط، بالتعاون مع فريق الإدارة، للإجراءات اللازمة من أجل اهتمام أفضل بالطلاب

# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يضم البرنامج في هيئة تدريسه خبراء بارزين في مجال تدريب المعلمين، الذين يجلبون إلى هذا التدريب خبراتهم في عملهم. بالإضافة إلى ذلك، شارك خبراء مشهورون آخرون في تصميمه وإعداده، واستكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.



تعرف على أحدث التطورات في مجال تأهيل  
المعلمين على يد الخبراء الرئيسيين في هذا المجال"



## هيكل الإدارة

### د. Laura Combey Barboyón

- ♦ أستاذة في التعليم الابتدائي والدراسات العليا
- ♦ محاضرة في الدراسات العليا الجامعية في تأهيل معلمي التعليم الاعدادي
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي في مدارس مختلفة
- ♦ دكتوراه في التعليم من جامعة Valencia
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي في الجامعة Valencia
- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي مع تخصص في تدريس اللغة الإنجليزية من الجامعة Católica de Valencia San Vicente Mártir





# الهيكل والمحتوى

وقد تم تصميم هيكل المحتويات من قبل أفضل المتخصصين في قطاع تأهيل المعلمين، من ذوي الخبرة الواسعة والمكانة المعترف بها في المهنة، مدعومة بحجم الحالات التي تمت مراجعتها ودراستها، وبمعرفة واسعة بالتقنيات الجديدة المطبقة في التدريس.





نقدم لك البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق. نسعى لتحقيقه التميز ولأن تحققه أنت أيضًا"



## الوحدة 1. التعلم وتنمية الشخصية

- 3.1 توصيف مرحلة المراهقة: التطور البدني والجنسي
  - 1.3.1 البلوغ والمراهقة
    - 1.1.3.1 البلوغ
    - 2.1.3.1 المراهقة
  - 2.3.1 الآثار النفسية للبلوغ
  - 3.3.1 المراهقون في مرحلة النمو المبكر والمراهقون في مرحلة النمو المتأخر
    - 1.3.3.1 البلوغ المبكر
    - 2.3.3.1 البلوغ المتأخر
  - 4.3.1 تغيير أنماط السلوك الجنسي
  - 5.3.1 سياق السلوك الجنسي للمراهقين وتوقيته
  - 6.3.1 علاقة الحب والحميمية
- 4.1 الأبعاد النفسية المتعلقة بالتعلم المدرسي: التطور الاجتماعي والأخلاقي
  - 1.4.1 عوامل التنشئة الاجتماعية الرئيسية
    - 1.1.4.1 الأسرة
      - 1.1.1.4.1 مفهوم الأسرة
      - 2.1.1.4.1 المراهق وعائلته
    - 2.1.4.1 مجموعة الأقران
    - 3.1.4.1 المركز التعليمي
    - 4.1.4.1 وسائل الاعلام
  - 2.4.1 مخاطر شبكات التواصل الاجتماعي
  - 3.4.1 تطوير المفاهيم الأخلاقية: النماذج النظرية المختلفة
    - 1.3.4.1 بياجيه
    - 2.3.4.1 لورانس كولبرغ
  - 4.4.1 العوامل المؤثرة في النمو الأخلاقي للمراهقين
    - 1.4.4.1 الفروق بين الجنسين
    - 2.4.4.1 الذكاء
    - 3.4.4.1 المنزل
    - 4.4.4.1 الرفقات

- 1.1 مقدمة: العلاقات بين التعلّم والتنمية والتعليم والثقافة
  - 1.1.1 مقدمة
    - 2.1.1 المفهوم الشائع للتطور النفسي
    - 3.1.1 بديل للمفهوم الشائع للنمو النفسي: الطابع الاجتماعي والثقافي للنمو
    - 4.1.1 دور التعليم في النمو النفسي
    - 5.1.1 التعليم المدرسي كسياق أساسي للنمو النفسي
    - 6.1.1 العوامل الاجتماعية الأساسية في التعلم
    - 7.1.1 مراحل التنمية
    - 8.1.1 عمليات التنمية الرئيسية
  - 2.1 مفاهيم التعلم وتنمية الطالب
    - 1.2.1 مفهوم التعلم
    - 2.2.1 النظريات الرئيسية للتعلم والتطور
      - 1.2.2.1 نظريات التحليل النفسي
        - 1.1.2.2.1 نظرية فرويد
        - 2.1.2.2.1 النظرية النفسية الاجتماعية لإريكسون
        - 2.2.2.1 النظريات السلوكية
        - 1.2.2.2.1 نظرية التكييف الكلاسيكي لبافلوف
        - 2.2.2.2.1 نظرية التكييف الفعال لسكينر
        - 3.2.2.1 النظريات المعرفية
          - 1.3.2.2.1 نظرية معالجة المعلومات
          - 1.1.3.2.2.1 نظرية روبرت غاغنيه التعليمية
          - 2.3.2.2.1 البنائية
          - 1.2.3.2.2.1 نظرية التعلم ذو معنى لديفيد أوسوبيل
          - 2.2.3.2.2.1 نظرية المعرفة الوراثة عند جان بياجيه
          - 3.2.3.2.2.1 نظرية ليف فيجوتسكي المعرفية الاجتماعية والثقافية
          - 4.2.3.2.2.1 التعلم الاستكشافي لجيروم برونر
      - 4.2.2.1 النظريات الاجتماعية المعرفية
        - 1.4.2.2.1 نظرية باندورا الاجتماعية المعرفية

- 5.1 الأبعاد النفسية المتعلقة بالتعلم في المدرسة: الذكاء
- 1.5.1.1 ظهور التفكير الشكلي
- 1.1.5.1.1 خصائص التفكير الشكلي
- 2.1.5.1 التفكير الافتراضي الاستنتاجي والتفكير الافتراضي
- 2.5.1 نقد لرؤية بياجيه
- 3.5.1 التغيرات المعرفية
- 1.3.5.1 تطوير الذاكرة
- 1.1.3.5.1.1 المستودع الحسي
- 2.1.3.5.1 الذاكرة قصيرة المدى (MCP)
- 3.1.3.5.1 الذاكرة طويلة المدى (MLP)
- 2.3.5.1 تطوير استراتيجيات الذاكرة
- 3.3.5.1 تطور ما وراء المعرفة
- 1.3.3.5.1 المعرفة والتحكم ما وراء المعرفة
- 2.3.3.5.1 التغييرات في الإجراءات ما وراء المعرفية
- 4.5.1 الذكاء
- 1.4.5.1 ذكاء كاتيل المرن والمتبلور
- 2.4.5.1 نظرية ستيرنبرغ الثلاثية
- 3.4.5.1 الذكاءات المتعددة لغاردنر
- 4.4.5.1 الذكاء العاطفي لجولمان
- 5.4.5.1 مقاييس ويشلر
- 6.1 الأبعاد النفسية المتعلقة بالتعلم المدرسي: الهوية ومفهوم الذات والدافعية
- 1.6.1 مفهوم الذات
- 1.1.6.1 تعريف مفهوم الذات
- 2.1.6.1 العوامل المرتبطة بتنمية مفهوم الذات
- 2.6.1 الثقة بالنفس
- 3.6.1 المقاربات النظرية لتطوير الهوية
- 1.3.6.1 طرق مختلفة لتوضيح الهوية
- 4.6.1 التحفيز والتعلم
- 7.1 عملية تعليم-التعلم في مرحلة المراهقة: مبادئ عامة
- 1.7.1 نظرية أوسوبيل للتعليم اللفظي الهادف
- 1.1.7.1 أنواع التعلم في السياق المدرسي
- 2.1.7.1 ما هو معلوم بالفعل و الرغبة في التعلم: شروط بناء المعنى
- 3.1.7.1 إجراءات استيعاب المحتوى الجديد
- 4.1.7.1 مراجعة للنظرية بعد مرور ثلاثين عاماً
- 2.7.1 إجراءات بناء المعرفة: النظرية البنائية في التعليم والتعلم
- 1.2.7.1.1 التعليم المدرسي: ممارسة اجتماعية وتنشئة اجتماعية
- 2.2.7.1.1 بناء المعرفة في السياق المدرسي: المثلث التفاعلي
- 3.2.7.1.1 إجراءات بناء المعرفة وآليات التأثير التربوي
- 3.7.1 لماذا البشر فقط هم من يملكون التعليم؟
- 8.1 عملية التعليم والتعلم في مرحلة المراهقة: بناء المعرفة في الفصل الدراسي والتفاعل بين المعلم/الطالب
- 1.8.1 فعالية المدرس
- 2.8.1 أساليب التدريس
- 3.8.1 نماذج التدريس
- 4.8.1 دور المدرس
- 5.8.1 توقعات المدرس من المتعلم
- 9.1 عملية التعليم والتعلم في مرحلة المراهقة. عمليات بناء المعرفة والتفاعل بين الأقران
- 1.9.1 التفاعل بين الأقران والتطور المعرفي
- 2.9.1 التعلم التعاوني
- 1.2.9.1 استخدام التعلّم التعاوني كطريقة للتدريس
- 10.1 الاهتمام بالتنوع والاحتياجات التعليمية في مرحلة المراهقة
- 1.10.1 ملاحظات تاريخية
- 2.10.1 تقرير وارنوك
- 3.10.1 مفهوم الاحتياجات التعليمية الخاصة
- 4.10.1 أسباب الاحتياجات التعليمية الخاصة
- 5.10.1 تصنيف الاحتياجات التعليمية الخاصة
- 6.10.1 صعوبات التعلم الناتجة عن الإعاقة الحركية والبصرية والسمعية. التدخل التربوي
- 7.10.1 صعوبات التعلم الناجمة عن التوحد (TEA)، واضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط (TDAH)، والإعاقة الذهنية والقدرات العالية. التدخل التربوي
- 8.10.1 الاضطرابات السلوكية في مرحلة الطفولة والمراهقة
- 1.8.10.1 علم الأوبئة وعوامل الخطر في الاضطرابات السلوكية
- 2.8.10.1 عيادة وأشكال الأعراض
- 9.10.1 المظاهر الرئيسية لاضطرابات السلوكية
- 1.9.10.1 اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (TDAH)
- 2.9.10.1 الاضطراب الانشغافي (TD)
- 3.9.10.1 اضطراب التحدي السلبي (TND)
- 10.10.1 مثال على أداة للكشف عن اضطرابات السلوك في الفصل الدراسي
- 11.10.1 مقترحات للتدخل العلاجي في الفصل الدراسي
- 1.11.10.1 اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (ADHD)
- 2.11.10.1 اضطراب التحدي السلبي (TND) والاضطراب الانشغافي (TD)

- 6.1.1.2. نماذج التدخل
- 1.6.1.1.2. النموذج Counseling
- 2.6.1.1.2. نموذج الخدمات
- 3.6.1.1.2. نموذج البرنامج
- 4.6.1.1.2. نموذج الاستشارة
- 5.6.1.1.2. النموذج التكنولوجي
- 2.1.2. مبادئ فعل التوجيه
- 2.2. المعلم-المدرّب والإجراء التعليمي
  - 1.2.2. الملف الشخصي للمدرّب وكفاءاته
  - 2.2.2. إجراء تعليمي
  - 3.2.2. قسم التوجيه (DO)
  - 1.3.2.2. تنظيم قسم التوجيه
  - 2.3.2.2. تكوين قسم التوجيه
  - 3.3.2.2. مهام قسم التوجيه
  - 4.3.2.2. مهام اعضاء قسم التوجيه
  - 1.4.3.2.2. عن رئيس قسم التوجيه
  - 2.4.3.2.2. عن معلمي الدعم
  - 3.4.3.2.2. عن معلمي التربية العلاجية والسمع واللغة
  - 4.4.3.2.2. عن معلم التدريب والتوجيه المهني
- 4.2.2. التوجيه والعمل التعليمي في التدريب المهني
- 5.2.2. نموذج هولاند النمطي
- 3.2. الأدوات في الإجراء التعليمي
  - 1.3.2. مقدمة
  - 2.3.2. خطة عمل الإجراء التعليمي (PAT)
  - 1.2.3.2. طرق الاستقلالية
  - 1.1.2.3.2. الاستقلالية التربوية
  - 2.1.2.3.2. الاستقلالية الادارية
  - 3.1.2.3.2. الاستقلالية التنظيمية

- 11.1. العلاقات في مرحلة المراهقة وإدارة النزاعات في الفصل الدراسي
  - 1.11.1. ما هي الوساطة؟
    - 1.1.1.1.1. أنواع الوساطة
      - 1.1.1.1.1.1. الوساطة المدرسية
      - 2.1.1.1.1. الوساطة الأسرية
        - 2.1.1.1.1.1. نظرية Insight
        - 3.1.1.1.1. اختبار الإنجاز
    - 2.11.1. نقاط القوة والضعف في تنفيذ برنامج الوساطة
  - 12.1. مبدأ التعليم المخصص وأشكال العمل الشخصية
    - 1.12.1. التطور التاريخي للتربية الخاصة
      - 1.1.12.1. الأمم المتحدة
      - 2.1.12.1. الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (DUDH)
    - 2.12.1. معضلة التوطين
    - 3.12.1. الإدماج التعليمي
    - 4.12.1. معضلة الاختلافات
    - 5.12.1. التعليم المخصص
    - 6.12.1. تصميم التعلّم الشخصي
    - 7.12.1. الاستنتاجات
    - 1.7.12.1. Learning by Doing

## الوحدة 2. المجتمع، والأسرة والتعليم

- 1.2. مهمة التوجيه في المركز التربوي
  - 1.1.2. التوجه التربوي
    - 1.1.1.2. مقدمة
    - 2.1.1.2. مفهوم التوجيهات التربوية
    - 3.1.1.2. المهام التوجيهات في المراكز التعليمية
    - 4.1.1.2. أصول التوجيه التربوي
    - 5.1.1.2. مجالات التدخل
      - 1.5.1.1.2. التوجيه المهني
      - 2.5.1.1.2. التوجيه الإنمائي
      - 3.5.1.1.2. التوجيه المدرسي
      - 4.5.1.1.2. التوجيه مع الانتباه إلى التنوع

- 3.4.2. تقنيات إدارة التعايش
    - 1.3.4.2. تعلم القيم والمعايير
    - 2.3.4.2. التربية الاجتماعية والعاطفية وأجواء الفصل الدراسي
    - 3.3.4.2. الاستراتيجيات التي تسهل التعايش المدرسي
    - 4.3.4.2. برامج التثقيف من أجل التعايش المشترك
  - 5.2. الأسرة والمدرسة
    - 1.5.2. مقدمة
    - 2.5.2. تطور الأسرة والمجتمع
    - 3.5.2. الطلبات المقدمة من الأسرة إلى المركز التعليمي والعكس صحيح
      - 1.3.5.2. الطلبات من المدرسة إلى الأسرة
      - 2.3.5.2. الطلبات من الأسرة إلى المدرسة
    - 4.5.2. قنوات التواصل بين الأسرة والمدرسة: مدرسة الأهل
      - 1.4.5.2. مدرسة الوالدين
  - 6.2. المقابلة العائلية
    - 1.6.2. مقدمة
      - 1.1.6.2. نظرية النظم البيئية لـ Bronfenbrenner
    - 2.6.2. المقابلة العائلية
      - 1.2.6.2. مفاتيح إجراء مقابلة فعالة
      - 2.2.6.2. التربية العاطفية
      - 3.2.6.2. تصنيف المقابلات
      - 3.6.2. هيكل المقابلة
      - 4.6.2. العوامل المتضمنة في إجراء المقابلات الأسرية
      - 5.6.2. خطوات المقابلة العائلية
      - 6.6.2. تقنيات المقابلة
        - 1.6.6.2. التدريب coaching التربوي
        - 2.6.6.2. السياق
        - 3.6.6.2. أصول coaching
        - 4.6.6.2. مبادئ coaching
        - 5.6.6.2. نماذج coaching
        - 6.6.6.2. الأطراف الفاعلة المشاركة في إجراءات coaching
        - 7.6.6.2. فوائد coaching
- 3.3.2. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIC) في الإجراء التعليمي
  - 1.3.3.2. التغييرات الاجتماعية
  - 2.3.3.2. التغييرات في التعليم
  - 3.3.3.2. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستخدمة في الإجراء التعليمي
    - 1.3.3.3.2. webquest
    - 2.3.3.3.2. المدونات
    - 3.3.3.3.2. الندوات عبر (Web Webinars)
    - 4.3.3.3.2. Wikis
    - 5.3.3.3.2. البريد الإلكتروني
    - 6.3.3.3.2. منتديات المناقشة
  - 4.3.3.2. مزايا استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الإجراء التعليمي
  - 5.3.3.2. عيوب استخدام تكنولوجيات المعلومات والاتصالات في الإجراء التعليمي
- 4.2. علاقة المعلم- المدرب بالطلاب
  - 1.4.2. المقابلة الفردية كأداة رئيسية
    - 1.1.4.2. أهمية الاتصال
    - 2.1.4.2. مقابلة بين المعلم المدرب والطلاب
    - 3.1.4.2. المقابلة في علاقة المعونة
    - 4.1.4.2. مهارات المحاور
    - 5.1.4.2. أنواع المقابلات
      - 1.5.1.4.2. اعتماداً على عدد المشاركين
      - 2.5.1.4.2. اعتماداً على التنسيق
      - 3.5.1.4.2. اعتماداً على الوضع أو الوسيلة
  - 2.4.2. حيوية المجموعة
    - 1.2.4.2. حيوية المجموعة: بعض الأمثلة على التقنيات
      - 1.1.2.4.2. مجموعات المناقشة
      - 2.1.2.4.2. Role-Playing
      - 3.1.2.4.2. المناقشة التربوية الحوارية
      - 4.1.2.4.2. منتدى سينمائي
      - 2.2.4.2. فوائد تطبيق حيوية المجموعة

### الوحدة 3. مكملات تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية

- 1.3 الإطار التاريخي واللغوي للغة اللاتينية
  - 1.1.3 الموقع الجغرافي التاريخي
  - 2.1.3 اللاتينية بين العائلات اللغوية الرئيسية في العالم
  - 3.1.3 اللاتينية الفصحى واللاتينية العامية
  - 4.1.3 الكتاب في عصر اللاتينية الفصحى
- 2.3 العناصر الصوتية، والصرفية والنحوية اللاتينية
  - 1.2.3 الصوتيات اللاتينية
  - 2.2.3 علم الصرف اللاتيني
  - 3.2.3 النحو اللاتيني
  - 4.2.3 الاختلافات اللغوية بين اللاتينية العالية واللاتينية المبتدلة
- 3.3 المنهج الانتقالي والثقافة اللغوية الانتقالية
  - 1.3.3 العلاقة بين اللغة والثقافة
  - 2.3.3 ما الطريقة التي يجب أن أستخدمها؟
  - 3.3.3 سياقات التدريس والعولمة
- 4.3 البحوث التعليمية للمعلمين: تخطيط وتطوير وتقييم المشاريع في تدريس اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية
  - 1.4.3 خصائص المجتمع الحالي
  - 2.4.3 أبحاث المعلمين ودوراتها
  - 3.4.3 وضع خطة عمل
  - 4.4.3 الأداء في الفصل الدراسي
  - 5.4.3 تحليل البيانات وتقييم العملية
- 5.3 اللغة اللاتينية كمادة في المنهج الدراسي
  - 1.5.3 اللغة اللاتينية: موضوع ومنهجها الدراسي الخاص
  - 2.5.3 وأضو المنهج اللاتيني
  - 3.5.3 مستهلكو تطبيق المناهج الدراسية
  - 4.5.3 الأدوار التعليمية المخصصة للمناهج اللاتينية
- 6.3 مناهج محددة للغة اللاتينية
  - 1.6.3 التعليم القائم على المحتوى
  - 2.6.3 الانغماس في اللغة
  - 3.6.3 التدريب المهني
  - 4.6.3 التعليم ثنائي اللغة
  - 5.6.3 التعليم بتوجيهات محددة
  - 6.6.3 التعليم القائم على المتون

- 7.3 العناصر الصوتية، والصرفية والنحوية اللاتينية
  - 1.7.3 الصوتيات اللاتينية
  - 2.7.3 علم الصرف اللاتيني
  - 3.7.3 النحو اللاتيني
  - 4.7.3 الاختلافات اللغوية بين اللاتينية الفصحى واللاتينية العامية
- 8.3 التصريف والتصريف اللاتيني
  - 1.8.3 نطق الاسم اللاتيني
  - 2.8.3 نطق الصفة اللاتينية
  - 3.8.3 نطق وتصنيف التصريف اللاتيني وتصنيفه
- 9.3 العلوم والأدب اليوناني الروماني
  - 1.9.3 العلم في اليونان وروما
  - 2.9.3 علم الفلك، والرياضيات، والفيزياء
  - 3.9.3 الطب
  - 4.9.3 ممثلو الأدب اليوناني الروماني
  - 5.9.3 الشعر اللاتيني
  - 6.9.3 الكوميديا اللاتينية
- 10.3 الطرق الحالية
  - 1.10.3 Syllabus المنهج الوظيفي
  - 2.10.3 Syllabus منهج غير وظيفي
  - 3.10.3 منهج التواصل

#### الوحدة 4. تصميم المناهج الدراسية للغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية

- 1.4 المنهج الدراسي وهيكله
  - 1.1.4 المناهج الدراسية: المفهوم والمكونات
  - 2.1.4 تصميم المناهج الدراسية: المفهوم والهيكل والأداء
  - 3.1.4 مستويات تنفيذ المناهج الدراسية
  - 4.1.4 المناهج النموذجية
  - 5.1.4 البرمجة التعليمية كأداة عمل في الفصل الدراسي
- 2.4 التشريعات كدليل لتصميم المناهج الدراسية والكفاءات الأساسية
  - 1.2.4 مراجعة تشريعات التعليم الوطني الحالية
  - 2.2.4 ما هي الكفاءات؟
  - 3.2.4 أنواع الكفاءات
  - 4.2.4 الكفاءات الرئيسية
  - 5.2.4 وصف ومكونات الكفاءات الرئيسية



- 9.4 برمجة وحدة تعليمية في التعليم الإعدادي الإلزامي والالتنوي والتدريب المهني وتعليم البالغين
  - 1.9.4. كيفية برمجة وحدة تعليمية في التعليم الإعدادي الإلزامي؟
  - 2.9.4. كيف تيرمج وحدة تعليمية في التعليم الثانوي؟
  - 3.9.4. كيف تيرمج وحدة عمل في التعليم والتأهيل المهني؟
  - 4.9.4. كيفية برمجة وحدة تعليمية في تعليم البالغين؟
- 10.4. أمثلة على الوحدات التعليمية
  - 1.10.4. المنهجيات
  - 2.10.4. أنواع الأنشطة
  - 3.10.4. التجميعات
  - 4.10.4. موارد للاستخدام
  - 5.10.4. وحدة العمل في التدريب المهني الأساسي
  - 6.10.4. وحدة التدريس في التعليم الإعدادي للبالغين

## الوحدة 5. تعليم اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية

- 1.5. التدريس العام ونظريات التعلم
  - 1.1.5. مقدمة في مفهوم التعليم التربوي
  - 2.1.5. ما هو التعلم؟ كيف يتم ذلك؟
  - 3.1.5. مقدمة في نظريات التعلم ومؤلفيها
  - 4.1.5. تأثير الإدراك المعرفي في التعليم
  - 5.1.5. المتعلم في المركز: التعلم الهادف
- 2.5. الدور التربوي. تحليل واقع المتعلم
  - 1.2.5. الوصايا العشر للتعلم ما بعد الرقمي
  - 2.2.5. مدرسون مثيرون للإهتمام وبيئات تعليمية محفزة
  - 3.2.5. خمسة أبعاد للمعلمين الخبراء
  - 4.2.5. الأدوار الجديدة للمعلم
  - 5.2.5. دور المتعلم
  - 6.2.5. كيف يتعلم الطلاب؟
  - 7.2.5. أساليب التعلم
  - 8.2.5. ما وراء المعرفة
- 3.5. نظريات التعلم المطبقة على التخصص
  - 1.3.5. نظريات التعلم
  - 2.3.5. نظريات ضمنية
  - 3.3.5. النظريات الضمنية في التعليم والتدريب المهني
  - 4.3.5. نموذج التأهيل المهني المزدوج
  - 5.3.5. تصنيف Bloom ونموذج SAMR

- 3.4. نظام التعليم الإسباني. مستويات وطرق التعليم
  - 1.3.4. نظام التعليم: التفاعل بين المجتمع والتعليم والنظام المدرسي
  - 2.3.4. نظام التعليم: العوامل والعناصر
  - 3.3.4. الخصائص العامة لنظام التعليم الإسباني
  - 4.3.4. تكوين نظام التعليم الإسباني
  - 5.3.4. التعليم الإعدادي الإلزامي
  - 6.3.4. الثانوي
  - 7.3.4. التعليم الفني
  - 8.3.4. تدريس اللغات
  - 9.3.4. التربية الرياضية
  - 10.3.4. تدريس الأشخاص البالغين
- 4.4. تحليل المناهج الدراسية لغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية
  - 1.4.4. جوانب PGA في اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية
  - 2.4.4. مجموعات المواد الدراسية حسب المرحلة التعليمية
  - 3.4.4. كتل المحتوى حسب المادة
- 5.4. البرمجة التعليمية: العناصر الأساسية
  - 1.5.4. السياق
  - 2.5.4. أهداف الكفاءات الرئيسية
  - 3.5.4. المحتوى
- 6.4. البرمجة التعليمية: المنهجية، والمواد، والتقييم، والعناصر التكميلية
  - 1.6.4. معايير التقييم ونتائج التعلم
  - 2.6.4. المنهجية
  - 3.6.4. المواد والموارد
  - 4.6.4. التقييم: إجراءات التقدير والمعايير
  - 5.6.4. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والأنشطة الاجتماعية والثقافية، والتدابير اللازمة لتلبية احتياجات التنوع وتكييف المناهج الدراسية
- 7.4. وحدة التدريس في التعليم الإعدادي الإلزامي والتعليم الثانوي
  - 1.7.4. تعريف وحدة التدريس
  - 2.7.4. العناصر التي تتكون منها الوحدة التعليمية
  - 3.7.4. المنهجية
  - 8.4. وحدة تعليمية في التعليم والتأهيل التربوي وتعليم الكبار
    - 1.8.4. تعريف وحدة العمل
    - 2.8.4. العناصر التي تتكون منها الوحدة التعليمية
    - 3.8.4. المنهجية

- 8.5 الكفاءات الرقمية
  - 1.8.5 ما المقصود بالكفاءة الرقمية؟
  - 2.8.5 إطار عمل التدريس الرقمي المشترك
  - 3.8.5 تنظيم المحتوى
  - 4.8.5 تقنيات التعلم في الفصل الدراسي (TAC)
  - 5.8.5 إنشاء المحتوى الرقمي
  - 6.8.5 التواصل الاجتماعي في الفصل الدراسي
- 9.5 إستراتيجية التواصل
  - 1.9.5 البيئة السمعية والبصرية
  - 2.9.5 Storytelling سرد القصص في الفصل الدراسي
  - 3.9.5 استخدام المدونات الصوتية
  - 4.9.5 الفيديو مصدر للتواصل
  - 5.9.5 عناصر التواصل الأخرى
  - 6.9.5 تطبيقات في الفصول الدراسية
- 10.5 الفصل المقلوب
  - 1.10.5 تعريف الفصل المقلوب Flipped Classroom
  - 2.10.5 أساسيات النموذج
  - 3.10.5 العمل السابق للتنفيذ
  - 4.10.5 أدوات التنفيذ
  - 5.10.5 التصميم، خطوة ضرورية
  - 6.10.5 الدروس المستفادة من التجربة

## الوحدة 6. الابتكار في التدريس ومدخل في البحث التربوي

- 1.6 الابتكار في التعليم كعملية وتحسين المدرسة
  - 1.1.6 التعليم والسيناريوهات الجديدة للسياق العالمي والمحلي
  - 2.1.6 المفاهيم الأساسية: الابتكار التعليمي، والتغيير، والإصلاح، وتحسين التعليم
  - 3.1.6 النماذج التعليمية وأعراض الابتكار
  - 4.1.6 لماذا الابتكار؟ معنى الابتكار
  - 5.1.6 نماذج عملية لتوليد الابتكار التعليمي
  - 6.1.6 أهمية اتباع نهج استراتيجي في تعميم الابتكارات التعليمية
  - 7.1.6 تحديات الابتكار في التعليم: الحاجة إلى نقلة نوعية ودور البحوث في تحسين التعليم

- 4.5 صعوبات التعلم
  - 1.4.5 توصيف صعوبات تعلم القراءة
  - 2.4.5 عسر القراءة كصعوبة تعلم محددة
  - 3.4.5 الصعوبات الرئيسية في قراءة الفهم والاستيعاب
  - 4.4.5 الأخطاء في بناء اللغة المكتوبة
  - 5.4.5 أخطاء محددة في بناء اللغة المكتوبة
  - 6.4.5 توصيف الصعوبات في إنتاج اللغة المكتوبة
  - 7.4.5 عسر الكتابة كصعوبة محددة في تعلم الكتابة
- 5.5 Thinking Based Learning
  - 1.5.5 الأساس المنطقي التوضيحي
  - 2.5.5 تصنيف بلوم
  - 3.5.5 تعلم التفكير
  - 4.5.5 Learning by Doing
  - 5.5.5 معيار التقييم
  - 6.5.5 نماذج التقييم المختلفة
- 6.5 الأنشطة في عملية التعليم والتعلم
  - 1.6.5 نحو تعليم شخصي مخصص
  - 2.6.5 مواقف التعلم في التعلم المخصص
  - 3.6.5 التقنيات التي تفضل التدريس المخصص
  - 4.6.5 البرمجة المخصصة لعملية التعليم والتعلم
  - 5.6.5 دليل العمل الحر
  - 6.6.5 تصميم النشاط
- 7.5 الموارد التعليمية، الاختيار والتصنيف
  - 1.7.5 موارد ووسائل مواد التدريس
  - 2.7.5 وظائف موارد التدريس في التدريب المهني
  - 3.7.5 أنواع موارد التدريس
  - 4.7.5 إعداد واختيار مواد وموارد التدريس والمواد التعليمية
  - 5.7.5 تطوير الموارد الرقمية
  - 6.7.5 حقوق النشر
  - 7.7.5 مقدمة في اختيار الموارد وتصنيفها
  - 8.7.5 منهجية إعداد مرجع
  - 9.7.5 تصنيف الموارد
  - 10.7.5 البحث عن الموارد واختيارها
  - 11.7.5 تحليل الموارد (الفهرسة والتقييم النقدي)
  - 12.7.5 عرض مرجع الموارد

- 2.6 الابتكار في التدريس: وجهات النظر والتحديات والتعلم المهني
  - 1.2.6 مجالات الابتكار في السياق التعليمي
  - 2.2.6 حالة مجتمعات التعلم
  - 3.2.6 عقبات وتحديات الابتكار في السياق التعليمي
  - 4.2.6 كيف يتعلم المعلمون؟ من المعلم الناقل إلى المعلم المستفسر والمبدع
  - 5.2.6 عوامل دعم التعلم والتطوير المهني
  - 6.2.6 من التعلم الجماعي إلى التطوير المهني للمعلمين
  - 7.2.6 مساحة للجتماعات والتعلم المهني: المؤتمرات، وأيام الابتكار، والشبكات المهنية، ومجتمعات الممارسة، و MOOC الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت
- 3.6 تصميم ممارسة جيدة للابتكار في التدريس
  - 1.3.6 من التعلم المهني إلى الممارسة التدريسية الجيدة
  - 2.3.6 الممارسة الجيدة والتغيير المفاهيمي المطلوب
  - 3.3.6 الجوانب التي يجب مراعاتها عند تصميم ممارسات التدريس الجيدة
  - 4.3.6 خطوة أخرى إلى الأمام: تصميم المشاريع والممارسات المبتكرة وتقييمها ذاتياً
- 4.6 تصاميم مبتكرة تركز على التعلم لتمكين المتعلمين: استراتيجيات وممارسات مبتكرة
  - 1.4.6 الطالب هو بطل الرواية من تعلمه
  - 2.4.6 الأساس المنطقي لاختيار استراتيجيات التدريس المتمحورة حول التعلّم: الإدراك الموضوعي
  - 3.4.6 أساسيات اختيار استراتيجيات التدريس المتمحورة حول التعلم: منهج التعلم
  - 4.4.6 تعميم التعلم ونقل التعلم: مفاتيح تعزيز تمكين الطلاب
  - 5.4.6 استراتيجيات التدريس لتشجيع الطلاب على المشاركة في تعلمهم
  - 6.4.6 تصميم ممارسات مبتكرة تركز على التعلّم: التعلّم الخدمي
- 5.6 الاستخدام المبتكر للموارد والوسائط التعليمية
  - 1.5.6 نقلة نوعية: من المعرفة الصلبة إلى المعلومات السائلة
  - 2.5.6 الاستعارات حول الويب 2.0 وعواقيها على التوجيه التربوي
  - 3.5.6 الأبجدية الجديدة: الرؤى التعليمية والعواقب التربوية
  - 4.5.6 محو الأمية الرقمية وتطوير الكفاءات
  - 5.5.6 معنى محو الأمية الرقمية في المدارس وممارساتها
  - 6.5.6 الأبجدية والمواطنة: أكثر من مجرد تكامل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
  - 7.5.6 الممارسات الجيدة في الاستخدام المبتكر للموارد التكنولوجية
- 6.6 التقييم الموجه نحو التعلم: إرشادات وتصميم الممارسات الجيدة
  - 1.6.6 التقييم كفرصة للتعلم
  - 2.6.6 خصائص التقييم المبتكر
  - 3.6.6 أبعاد التقييم: المسألة الأخلاقية والمنهجية الفنية - التقنية - المنهجية
  - 4.6.6 التقييم المبتكر: كيفية التخطيط للتقييم لجعله موجهاً نحو التعلم
  - 5.6.6 معايير الجودة لتطوير عملية تقييم موجهة نحو التعلّم
  - 6.6.6 كيف يمكن دعم التحسين والتعلم من نتائج التقييم؟
- 7.6 التقييم الذاتي للمعلم وتحسين التعلم: تحدي الابتكار في التعليم
  - 1.7.6 إن تحسين التعليم يجعل التقييم الذاتي لمهمة التدريس أمراً ضرورياً
  - 2.7.6 التقييم الذاتي لممارسة التدريس كعملية للتفكير والمرافقة التعليمية
  - 3.7.6 مجالات التقييم الذاتي لمهمة التدريس
  - 4.7.6 تقييم ذاتي للمدارس لتحسين عملياتها التعليمية من منظور شامل
- 8.6 التكنولوجيات الجديدة والبحوث التعليمية: أدوات لتحسين التعليم
  - 1.8.6 البحث التربوي له طابع خاص به
  - 2.8.6 الإجراء البحثي ووجهة نظر الباحث التربوي
  - 3.8.6 البحث التربوي في السياق الحالي
  - 4.8.6 الأدوات التكنولوجية لتطوير البحوث التعليمية
    - 1.4.8.6 البحث عن المعلومات وتحديثها على الإنترنت
    - 2.4.8.6 تنظيم المعلومات
    - 3.4.8.6 جمع المعلومات في العمل الميداني
    - 4.4.8.6 تحليل المعلومات: الكمية والنوعية
    - 5.4.8.6 كتابة التقارير ونشر المعلومات
- 9.6 من البحث التربوي إلى البحث في الفصول الدراسية: تحسين عملية التعليم والتعلم
  - 1.9.6 وظائف البحث التربوي
  - 2.9.6 من البحث التربوي إلى البحث في الفصول الدراسية
  - 3.9.6 البحث في الفصول الدراسية والتطوير المهني للمعلمين
  - 4.9.6 الاعتبارات الأخلاقية لتطوير البحث التربوي
- 10.6 التحديات التعليمية للبحوث وتحسين ممارسة التدريس في هذا التخصص
  - 1.10.6 التحديات التعليمية للقرن الحادي والعشرين
  - 2.10.6 البحث والابتكار وأفضل الممارسات في هذا المجال
  - 3.10.6 الإطار الأخلاقي لممارسة التدريس

- 3.7 القانون التنظيمي للتعليم (LOE)
  - 1.3.7 مقدمة
  - 2.3.7 القانون التنظيمي للتعليم (LOE): المبادئ
  - 3.3.7 القانون التنظيمي للتعليم (LOE): التعليمات
    - 1.3.3.7 تعليم الطفولة
    - 2.3.3.7 التعليم الابتدائي
    - 3.3.3.7 التعليم الإعدادي الإلزامي
    - 4.3.3.7 التعليم الثانوي
    - 5.3.3.7 التدريب المهني
  - 4.3.3.7 القانون التنظيمي للتعليم (LOE): المسارات
- 4.7 القانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE)
  - 1.4.7 مقدمة
  - 2.4.7 القانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE): المنهج الدراسي
  - 3.4.7 قانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE) التعليم الإعدادي الإلزامي
  - 4.4.7 قانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE) التعليم الثانوي
  - 5.4.7 قانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE) التدريب المهني
    - 1.5.4.7 التدريب المهني الأساسي
    - 2.5.4.7 التدريب المهني لشهادة جامعية متوسطة
    - 3.5.4.7 التدريب المهني للشهادة الجامعية العليا
    - 4.5.4.7 التدريب المهني المزدوج
  - 6.4.7 قانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE): النظام التعليمي. المسار التعليمي
  - 7.4.7 قانون الأساسي لتحسين جودة التعليم (LOMCE): الكفاءات الرئيسية
- 5.7 التنظيم في المؤسسات
  - 1.5.7 مفهوم المدرسة
  - 2.5.7 عناصر المدرسة
  - 3.5.7 خصائص المدارس
    - 1.3.5.7 استقلالية المراكز
    - 2.3.5.7 الوظائف المدرسية

## الوحدة 7. الإجراءات والسياقات التربوية

- 1.7 الكتاب الأبيض وقانون التعليم لعام 1970
  - 1.1.7 مقدمة
  - 2.1.7 الكتاب الأبيض
    - 1.2.1.7 ما هو الكتاب الأبيض؟
    - 2.2.1.7 الكتاب الأبيض. التعليم في إسبانيا: أسس سياسة التعليم في إسبانيا
    - 3.2.1.7 قانون التعليم العام لعام 1970: الديباجة والأهداف
      - 1.3.2.1.7 الديباجة
      - 2.3.2.1.7 نوايا
      - 4.2.1.7 قانون التعليم العام لعام 1970: مستويات التعليم
        - 1.4.2.1.7 التعليم ما قبل المدرسي
        - 2.4.2.1.7 التعليم الأساسي العام
          - 3.4.2.1.7 التعليم الثانوي
          - 4.4.2.1.7 تعليم جامعي
          - 5.4.2.1.7 التدريب المهني
        - 5.2.1.7 قانون التعليم العام لعام 1970: المدارس والمعلمين
          - 1.5.2.1.7 المؤسسات التعليمية
          - 2.5.2.1.7 أعضاء هيئة التدريس
- 2.7 القانون الأساسي للحق في التعليم 5891 والقانون الأساسي العام للنظام التعليمي 1990
  - 1.2.7 مقدمة
  - 2.2.7 القانون الأساسي بشأن النظام الأساسي للمراكز المدرسية (LOECE) 1980
    - 3.2.7 القانون الأساسي للحق في التعليم (LODE) 1985
    - 4.2.7 القانون الأساسي العام للنظام التعليمي 1990
      - 1.4.2.7 تعليم الطفولة
      - 2.4.2.7 التعليم الابتدائي
      - 3.4.2.7 التعليم الإعدادي
      - 4.4.2.7 التعليم الثانوي
      - 5.4.2.7 التدريب المهني
      - 6.4.2.7 التعليم الخاص
  - 5.2.7 القانون الأساسي بشأن جودة التعليم (LOCE) 2002

- 6.7. الإدارة والقيادة المطبقة على المؤسسة التعليمية: فريق الإدارة
- 1.6.7. إدارة المؤسسة التعليمية
- 1.1.6.7. مفاهيم مصطلح الإدارة
- 2.1.6.7. قيادة
- 1.2.1.6.7. مفهوم القائد
- 2.2.1.6.7. صُنع القائد
- 3.2.1.6.7. القائد الأميل
- 3.1.6.7. القيادة في المؤسسات الحالية
- 1.3.1.6.7. أهمية القيادة الأميلة
- 2.3.1.6.7. الحاجة إلى قيادة حقيقية في التعليم
- 3.3.1.6.7. أنواع القيادة
- 4.1.6.7. القيادة في إدارة المؤسسات والمبادرات التعليمية
- 1.4.1.6.7. قيادة فريق الإدارة
- 2.4.1.6.7. القيادة التربوية لمدير المدرسة
- 3.4.1.6.7. قيادة رئيس الدراسات
- 7.7. الإدارة والقيادة المطبقة على المؤسسة التعليمية: فريق التدريس
- 1.7.7. هيئة التدريس: أدوار المعلمين وحقوقهم
- 2.7.7. تنظيم المعلمين
- 1.2.7.7. العمل بروح الفريق الواحد
- 1.1.2.7.7. فريق العمل
- 2.2.7.7. المعلم كمدرّب
- 1.2.2.7.7. الملف الشخصي للمدرّب
- 2.2.2.7.7. مهام الاستاذ الموجه
- 3.2.7.7. الأستاذ-المدرّب
- 1.3.2.7.7. التصور والخصائص
- 2.3.2.7.7. المدرّب coach
- 4.2.7.7. العمل في الشبكة
- 3.7.7. قيادة فريق التدريس
- 1.3.7.7. قيادة الموجهين
- 2.3.7.7. قيادة المعلم
- 8.7. التوجيهات بالمدرسة
- 1.8.7. المشروع التربوي للمركز (PEC)
- 1.1.8.7. محتوى المشروع التربوي للمركز PEC
- 2.1.8.7. توضيح المشروع التربوي للمركز PEC
- 3.1.8.7. تنفيذ المشروع التربوي للمركز PEC
- 4.1.8.7. تقييم الجهاز العصبي المركزي
- 2.8.7. القواعد الداخلية
- 1.2.8.7. محتوى المشروع التربوي للمركز PEC، مسألة تقديرية
- 3.8.7. الخطط المحددة
- 1.3.8.7. الغرض والتصنيف والمحتوى
- 2.3.8.7. طريقة أخرى للتعبير عن المشروع التربوي للمركز PEC
- 4.8.7. التقرير السنوي
- 1.4.8.7. المبادئ التوجيهية لإعداد تقرير المؤسسة التعليمية
- 5.4.8.7. الاستقلالية كشرط أساسي
- 9.7. الهيكل التنظيمي للمركز وأدوات التواصل
- 1.9.7. الهيئات الجامعية
- 1.1.9.7. مجلس المدرسة
- 1.1.1.9.7. تكوين
- 2.1.1.9.7. انتخاب وتجديد مجلس المدرسة
- 3.1.1.9.7. الكفاءات
- 2.1.9.7. طاقم التدريس
- 2.9.7. هيئات تنسيق التدريس
- 1.2.9.7. أقسام التدريس
- 2.2.9.7. قسم التوجيه في التعليم الإلزامي
- 3.2.9.7. قسم الأنشطة التكميلية والخارجة عن المنهج الدراسي
- 4.2.9.7. لجنة التنسيق التربوي

- 12.7. التغيير والابتكار في المدرسة: السياق المكاني والمشروع التعليمي
  - 1.12.7. عملية التخطيط لتحسين السياق المكاني للتعلم
  - 2.12.7. مقتضيات التغيير والمركز التربوي في بيئته
  - 3.12.7. النموذج التقليدي
  - 4.12.7. السياق المكاني والمشروع التربوي
  - 5.12.7. البنية التحتية لسياقات التعلم الجديدة
  - 6.12.7. استراتيجيات تحسين جودة الحياة في المدارس
    - 1.6.12.7. بحث عن التطابق بين تصاميم المباني والأثاث
    - 2.6.12.7. تطوير تصور جديد لمكان عمل المتعلم
    - 3.6.12.7. إعادة توزيع مناطق العمل عن طريق الأثاث
    - 4.6.12.7. مشاركة الطلاب في تخصيص المكان
    - 5.6.12.7. الإعد الحضري

## الوحدة 8. التعليم الشامل والاهتمام بالتنوع

- 1.8. مفهوم التعليم الشامل وعناصره الرئيسية
  - 1.1.8. تقريب المفهوم
  - 2.1.8. الفرق بين الدمج والإدماج
    - 1.2.1.8. مفهوم التكامل
    - 2.2.1.8. مفهوم الإدماج
    - 3.2.1.8. الاختلافات بين الاندماج والشمول
  - 3.1.8. العناصر الرئيسية للتعليم الشامل للجميع
    - 1.3.1.8. القضايا الاستراتيجية الرئيسية
  - 4.1.8. المدارس الشاملة للجميع ونظام التعليم
    - 1.4.1.8. التحديات التي تواجه نظام التعليم
- 2.8. التعليم الشامل و الاهتمام بالتنوع
  - 1.2.8. مفهوم الاهتمام بالتنوع
    - 1.1.2.8. أنواع التنوع
    - 2.2.8. تدابير التنوع والشمول
    - 1.2.2.8. التوجيهات المنهجية

- 10.7. إدارة المناهج الدراسية
  - 1.10.7. الفضاء المدرسي: تنظيم الفصل الدراسي
  - 2.10.7. تقييم التصميم المكاني للفصل الدراسي
    - 1.2.10.7. المراقبة المنهجية للمستخدمين أثناء استخدامهم للمكان
    - 2.2.10.7. التطبيق الذاتي والتقييم الذاتي
    - 3.10.7. الفضاء المدرسي باعتباره إبداعًا ديناميكيًا للمعلم
    - 4.10.7. الوقت المدرسي
    - 5.10.7. تنظيم الهيئة الطلابية
      - 1.5.10.7. التنظيم العمودي للطلاب
      - 1.1.5.10.7. المدرسة المصنفة
      - 2.1.5.10.7. المدرسة غير المصنفة
      - 3.1.5.10.7. المدرسة متعددة التصنيف
      - 2.5.10.7. التنظيم الأفقي للطلاب
      - 1.2.5.10.7. الفئة المستقلة
      - 2.2.5.10.7. التقسيم الإداري
      - 3.2.5.10.7. التدريس الجماعي من قبل المدرسين
  - 11.7. التغيير والابتكار في المدارس
    - 1.11.7. التحسين في التعليم
      - 1.1.11.7. من التغيير كضرورة إلى التغيير كفرصة
      - 2.1.11.7. التغييرات الشاملة مقابل التغييرات الجزئية
      - 3.1.11.7. التغييرات التنظيمية مقابل التغييرات المجتمعية
      - 4.1.11.7. نحو تغيير ناجح
    - 2.11.7. الابتكار المؤسسي
    - 3.11.7. إنشاء المعرفة الجماعية وإدارتها
      - 1.3.11.7. الإدارات والفرق التعليمية كهيكل للابتكار
      - 2.3.11.7. استراتيجيات التدخل في السياقات التعاونية
      - 4.3.11.7. المعلمون والمديرون كعوامل للتغيير

- 3.6.8. التصميم الشامل للتعلم
- 1.3.6.8. ما هو التصميم الشامل للتعلم؟
- 2.3.6.8. مبادئ التصميم الشامل للتعلم
- 3.3.6.8. تطبيق منهج التصميم الشامل للتعلم في المناهج الدراسية
- 4.3.6.8. الموارد الرقمية والتصميم العالمي للتعلم
- 4.6.8. الوسائط الرقمية للتعلم الفردي في الفصل الدراسي

## الوحدة 9. الإبداع والتربية العاطفية في الفصل الدراسي

- 1.9. الذكاء العاطفي وتعليم العواطف من نموذج مقياس السمات الفوقية المزاجية Mayer و Salovey
- 2.9. نماذج أخرى من الذكاء العاطفي والتحول العاطفي
- 1.2.9. نماذج الكفاءة العاطفية
- 2.2.9. نماذج الكفاءة الاجتماعية
- 3.2.9. نماذج متعددة
- 3.9. الكفاءات الاجتماعية والعاطفية والإبداع حسب مستوى الذكاء
- 4.9. مفهوم الحاصل الانفعالي والذكاء والتكيف مع عدم التزامن في القدرات الذهنية العالية
- 5.9. مفهوم فرط الانفعالية
- 6.9. الدراسات العلمية الحالية حول الإبداع والعواطف والوعي الذاتي والذكاء
- 1.6.9. دراسات علم الأعصاب
- 2.6.9. الدراسات التطبيقية
- 7.9. موارد عملية في الفصول الدراسية لمنع الخمول والإفراط في الانفعال
- 8.9. تجارب موحدة لتقييم العواطف والإبداع
- 1.8.9. تجارب واختبارات الإبداع
- 2.8.9. التقييم العاطفي
- 3.8.9. المختبرات وخبرات التقييم
- 9.9. المدرسة الشاملة: العلاقة المتبادلة بين النموذج الإنساني والتربية العاطفية

- 3.8. التدريس متعدد المستويات والتعلم التعاوني
- 1.3.8. المفاهيم الرئيسية
- 1.1.3.8. التدريس متعدد المستويات
- 2.1.3.8. التعلّم التعاوني
- 2.3.8. الفرق التعاونية
- 1.2.3.8. وضع تصور للفرق التعاونية
- 2.2.3.8. الوظائف والمبادئ
- 3.2.3.8. العناصر والفوائد الأساسية
- 3.3.8. فوائد التدريس متعدد المستويات والتعلم التعاوني
- 1.3.3.8. فوائد التدريس متعدد المستويات
- 2.3.3.8. فوائد التعلم التعاوني
- 4.3.8. العوائق التي تحول دون تنفيذ المدارس الشاملة للجميع
- 1.4.3.8. الحواجز السياسية
- 2.4.3.8. الحواجز الثقافية
- 3.4.3.8. الحواجز التعليمية
- 4.4.3.8. استراتيجيات التغلب على الحواجز
- 4.8. الإدماج الاجتماعي
- 1.4.8. الإدماج والاندماج الاجتماعي
- 1.1.4.8. تعريف التكامل والعناصر
- 2.1.4.8. مفهوم الإدماج الاجتماعي
- 3.1.4.8. الإدماج مقابل الدمج
- 2.4.8. الإدماج في التعليم
- 1.2.4.8. الإدماج الاجتماعي في المدارس
- 5.8. التقييم المدرسي المدمج
- 1.5.8. معلمات التقييم
- 6.8. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاضطراب العاطفي الاجتماعي في المدارس المدمجة
- 1.6.8. طرق التدريس التقليدية
- 2.6.8. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 1.2.6.8. مفهوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعريفها
- 2.2.6.8. خصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 3.2.6.8. تطبيقات وموارد تقنية المعلوماتية عن بُعد
- 4.2.6.8. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المدارس المدمجة

- 6.11. الاتصال الكتابي
- 1.6.11. التقارير والأعمال المكتوبة
- 2.6.11. المدونات والمنتديات
- 7.11. صعوبات الاتصال
- 1.7.11. صعوبات التدريس
- 2.7.11. الصعوبات في الفصل الدراسي
- 8.11. العمليات التعاونية مقابل المنافسة
- 1.8.11. مزايا وعيوب التعلم التعاوني
- 2.8.11. مزايا ومساوئ التعلم القائم على الكفاءة
- 9.11. تطوير مواد الدعم
- 1.9.11. مواد للفصل الدراسي
- 2.9.11. مواد المرجعية
- 10.11. إعداد التعلّم الشبكي
- 1.10.11. موارد التدريس على الإنترنت
- 2.10.11. Wikis والمواد المرجعية في الإنترنت

سيكون هذا تدريباً أساسياً للتقدم  
في حياتك المهنية"



## الوحدة 10. التعليم العصبي

- 1.10. مقدمة في علم التربية العصبية
- 2.10. علم الأعصاب الرئيسي
- 3.10. الانتباه
- 4.10. العاطفة
- 5.10. الحافز
- 6.10. التعلّم
- 7.10. الذاكرة
- 8.10. التحفيز والتدخلات المبكرة
- 9.10. أهمية الإبداع في علم التربية العصبية
- 10.10. المنهجيات التي تمكن من تحويل التعليم إلى علم التربية العصبية

## الوحدة 11. التواصل في الفصل الدراسي

- 1.11. تعلّم التدريس
- 1.1.11. عمليات الاتصال
- 2.1.11. عمليات نقل التعليم
- 2.11. التواصل الشفهي
- 1.2.11. الصوت في الفصل الدراسي
- 2.2.11. العناية بالصوت في الفصل الدراسي
- 3.11. أنظمة لدعم الاتصال
- 1.3.11. استخدام السبورة
- 2.3.11. استخدام أجهزة العرض الضوئي
- 4.11. استخدام الصور في التدريس
- 1.4.11. الصور وتراخيص الاستخدام
- 2.4.11. صور المؤلف
- 5.11. استخدام الفيديوهات في التدريس
- 1.5.11. الفيديو كمادة داعمة
- 2.5.11. تدريس الفيديو

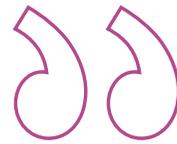
# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



## في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

### تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل  
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير  
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

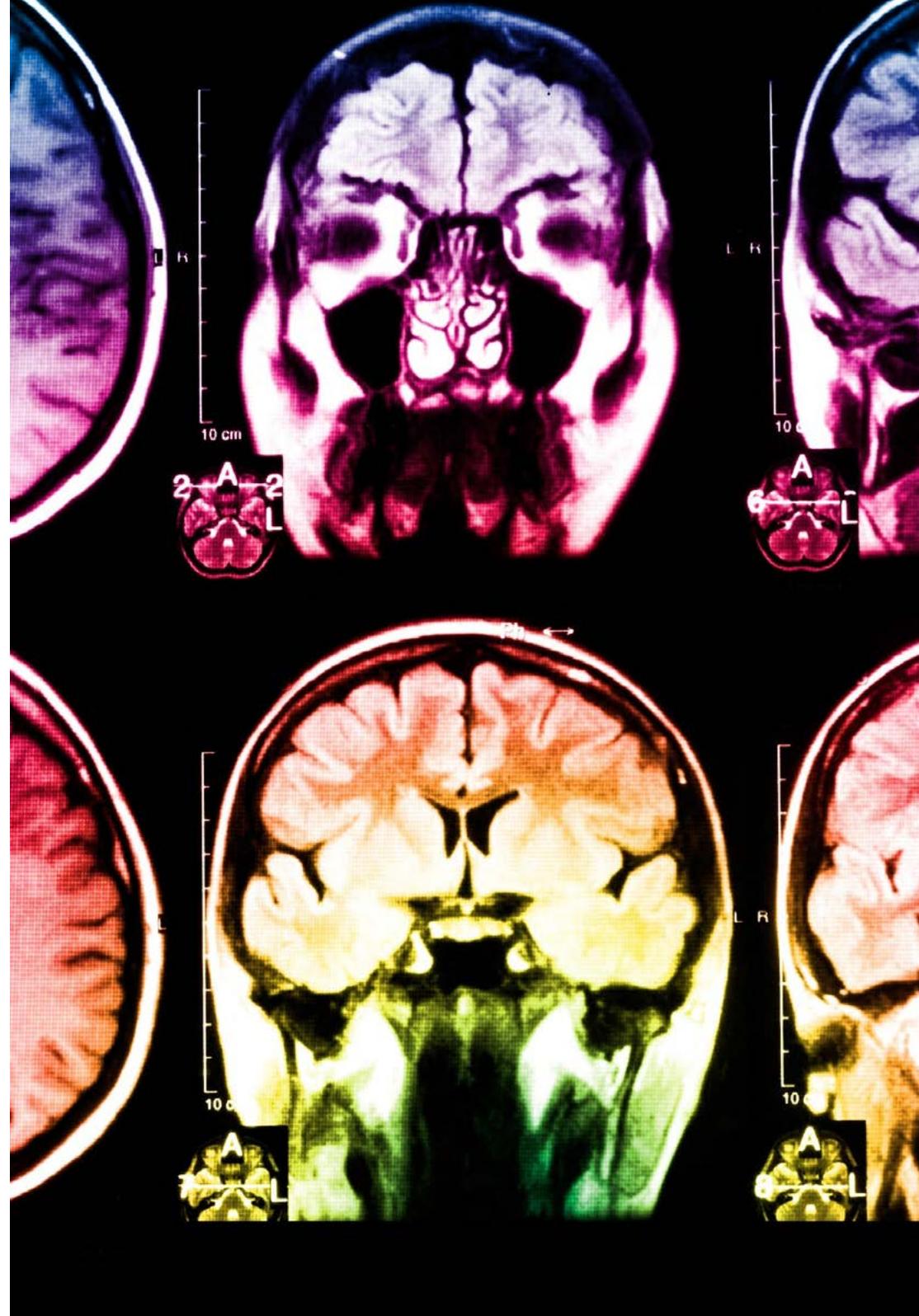
في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

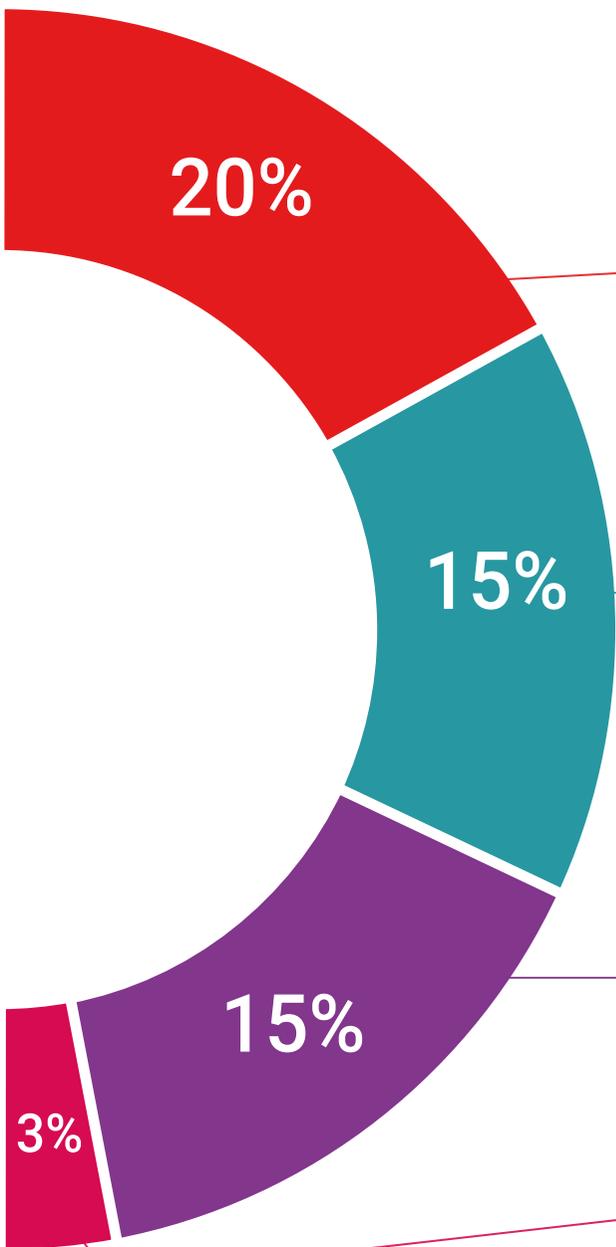
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،  
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في  
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على  
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

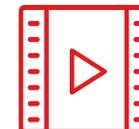
النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

### ملخصات تفاعلية



يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



### تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



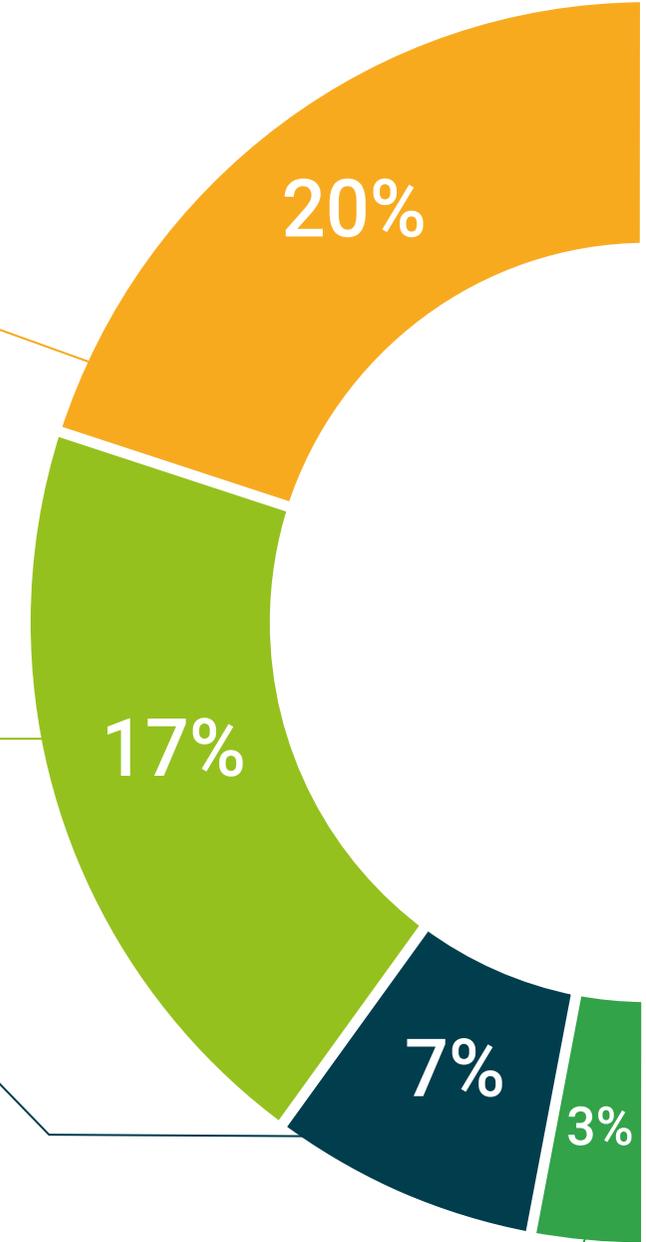
### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



### إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



# المؤهل العلمي

يضمن الماجستير الخاص في تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على شهادة اجتياز الماجستير الخاص صادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي هذا ماجستير خاص في تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثه في السوق.

بعد اجتياز الطالب للترقيات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل ماجستير خاص ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير خاص في تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي

اطريقة: عبر الإنترنت

مدة: 12 شهر



التوزيع العام للخطة الدراسية		نوع المادة	
المادة	النوعية	عدد الساعات	الطريقة
1*	التنوع وتنمية الشخصية	1500	إجباري
1*	المحتوى وأسرة والتعليم	0	إجباري
1*	مكفوت تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية في التعليم الإعدادي	0	إجباري
1*	تعمير المنهج الدراسي للغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية	0	إجباري
1*	تعليم اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية	0	إجباري
1*	التفكير في التدريس ومحلل في البحث التربوي	0	إجباري
1*	الإجراءات والسياسات التربوية	0	إجباري
1*	التعمير الشامل والالتزام بالتوع	0	إجباري
1*	البريد الإلكتروني المتكفوت في العمل الدراسي	0	إجباري
1*	التعمير القصدي	0	إجباري
1*	التواصل في الفصل الدراسي	0	إجباري



الجامعة  
التكنولوجية tech

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوعة إلى

ل

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....  
لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

ماجستير خاص

في

تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة  
الكلاسيكية في التعليم الإعدادي

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

ماجستير خاص

تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة  
الكلاسيكية في التعليم الإعدادي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

ماجستير خاص

تأهيل معلمي اللغة اللاتينية والثقافة  
الكلاسيكية في التعليم الإعدادي