

شهادة الخبرة الجامعية
العلاج الصوتي والاستخدام المهني
للصوت



الجامعة
التكنولوجية **tech**

شهادة الخبرة الجامعية
العلاج الصوتي والاستخدام المهني
للصوت

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-voice-therapy-professional-use-voice

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

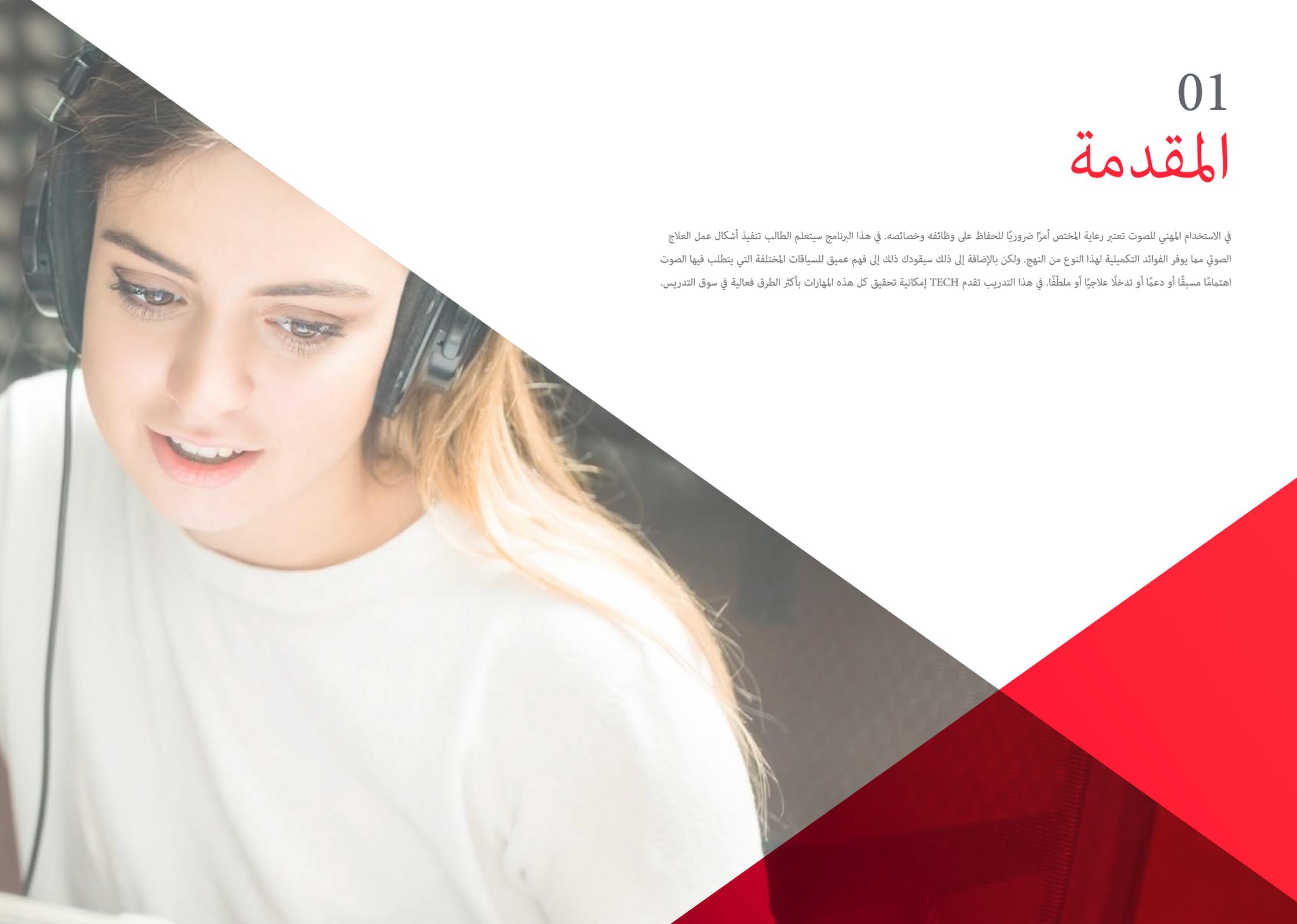
هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 32



01

المقدمة

في الاستخدام المهني للصوت تعتبر رعاية المختص أمرًا ضروريًا للحفاظ على وظائفه وخصائصه. في هذا البرنامج سيتعلم الطالب تنفيذ أشكال عمل العلاج الصوتي مما يوفر الفوائد التكميلية لهذا النوع من النهج. ولكن بالإضافة إلى ذلك سيقودك ذلك إلى فهم عميق للسياقات المختلفة التي يتطلب فيها الصوت اهتمامًا مسبقًا أو دعمًا أو تدخلًا علاجيًا أو ملطّفًا. في هذا التدريب تقدم TECH إمكانية تحقيق كل هذه المهارات بأكثر الطرق فعالية في سوق التدريس.



برنامج ذو أهمية عالية بالنسبة للمعلم يبرز الاهتمام بالصوت المهني بحيث
يصبح السياق التربوي أولوية ذات قيمة عالية "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني للصوت على خصائص البرنامج عالي المستوى من الناحية التربوية والتعليمية والتكنولوجية. وهذه بعض من أبرز الميزات:

- أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت أونلاين
- نظام تعليم مرئي مكثف مدعوم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- جميع المحاضرات والوثائق متوفرة بشكل كامل ودائم حتى بعد دراسة هذا البرنامج

بالنسبة لأخصائي الصوت فإن العمل في مجال الوقاية والصيانة أمر ضروري يحتاجون إلى مرافقته من خلال علاج الصوت بالإضافة إلى التقنيات الطبية التقليدية الأخرى. المختص الذي يتدخل في العناية بالصوت يفعل ذلك في عدة سياقات ومواقف عديدة. المهنيين مثل المذيعين والصحفيين والإعلانات التجارية والممثلين والمغنين وما إلى ذلك يطلبون المعرف والتعامل مع أجهزته الصوتية لأن استخدامه ضروري لعمله. بهذا المعنى من المهم أن نعرف بالإضافة إلى ذلك تعدد العوامل في الصوت وتعديلاته. ترتبط التغييرات التي تحدث في صوت الإنسان بمرور الوقت من بين عوامل بنضج الجهاز التنفسي الصوتي وتطوره فضلاً عن تدهوره.

تحدث أنواع أخرى من التغييرات بسبب الاختلافات المتعلقة بالجنس. هناك أيضًا تغييرات في الصوت بسبب الاستخدام المهني والتعديلات الهيكلية والوظيفية المرتبطة أو غير المرتبطة بأمراض أخرى. كل هذا واضح في الصوت الطبيعي كما في الصوت المرضي.

لكل هذا فإن المعرفة حول استخدام صوت المرء وبرامج الوقاية من الاضطرابات والعلاج الصوتي المطبق على استخدامه في سياقات مختلفة هي عناصر حاسمة لصحة أي متحدث ورفاهيته وتطوره.

هذا النوع من التدريب يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على العمل المهني سواء في مجال التدريس أو في مجال التواصل المهني.

يقدم هذا البرنامج رؤية واسعة جدًا لعلم الأمراض الصوتية وفسولوجيا الصوت مع أمثلة لقصص النجاح. يجمع كل التقنيات الضرورية والأساسية لإعداد وإعادة تحسين الصوت مع مراعاة المهن التي تستخدمه كأداة عمل رئيسية وتوفير الأدوات والخبرات والتقدم في هذا المجال وقد تم ضمانهم أيضًا من قبل أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على شهادة الخبرة الجامعية حيث يدربون جميعًا في هذا المجال. سوف يتعلم الطالب المختص أسس الخبرة المهنية وكذلك علم أصول التدريس القائم على الأدلة مما يجعل تحضير الطلاب أكثر فعالية ودقة.



مع شهادة الخبرة الجامعية هذه ستتمكن من الجمع بين
التدريب عالي الكثافة وحياتك المهنية والشخصية وتحقيق
أهدافك بطريقة بسيطة وحقيقية "

التدريب تم إنشاؤه وإدارته من قبل مختصين نشطين الذين هم أحد أكبر الخبراء في مجال العمل هذا مما يجعل شهادة الخبرة الجامعية هذه فرصة فريدة للنمو المهني.

سيمنحك مفهوم الممارسة عن بعد المبتكر لدينا الفرصة للتعلم من خلال تجربة غامرة ذات تأثير تعليمي عالٍ

تحضير ذو تدريب عالي يسمح لك بأن تصبح مهنياً عالي الكفاءة”

المتعاونون في شهادة الخبرة الجامعية هم متخصصون في هذا القطاع سيفرون أكبر مجموعة من المعارف سواء في التخصصات العلمية أو في التخصصات التقنية البحثية.

بهذه الطريقة تتأكد TECH من تقديم هدف التحديث الذي تنوي القيام به. كادر متعدد التخصصات من المهنيين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة ويضعون المعرفة العملية المستمدة من خبرتهم الخاصة في خدمة البرنامج: إحدى الصفات التفاضلية لهذا التدريب.

يتم استكمال هذا التمكن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لشهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني الصوت. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة سيتمكن الطالب من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحهم الوظائف التي يحتاجونها في تعلمهم.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات وهو نهج يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بُعد سنستخدم التدريب عن بُعد بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر و التعلم من خبير سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كانوا يواجهون الدورة التدريبية التي يتعلمونها في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية وديمومة.

الأهداف

تُقدم شهادة الخبرة الجامعية هذه عبر الأنترنت بالتفصيل التطورات الأكثر صلة في التخصص من وجهة نظر عملية بشكل بارز في وقت يلعب فيه اعتماد المعرفة دورًا أساسيًا.

الهدف من هذا التدريب هو تزويد المتخصصين الذين يعملون في العلاج الصوتي بالمعرفة والمهارات اللازمة للقيام بنشاطهم باستخدام البروتوكولات والتقنيات الأكثر تقدمًا في الوقت الحالي.



اكتسب التخصص العالي الجودة والتقنيات وإجراءات عمل محددة لرعاية مرضى الصوت
للمختصين"





الأهداف العامة

- ♦ التعرف على الجوانب التشريحية والوظيفية المحددة للنظام الصوتي كأساس لإعادة تأهيل الأمراض الصوتية وللعمل الصوتي مع متخصصي الصوت
- ♦ التعمق في المعرفة بأحدث تقنيات التشخيص والعلاج
- ♦ التعمق في المعرفة وتحليل النتائج التي تم الحصول عليها في التقييمات الموضوعية للصوت
- ♦ التعرف على كيفية تنفيذ تقييم صحيح وكامل للوظيفة الصوتية في الممارسة السريرية اليومية
- ♦ التعرف على أهم ميزات الصوت وتعلم الاستماع إلى أنواع الأصوات المختلفة من أجل معرفة الجوانب التي يتم تغييرها لتوجيه الممارسة السريرية
- ♦ تحليل مختلف الأمراض الصوتية المحتملة وتحقيق الدقة العلمية في العلاجات
- ♦ التعرف على الأساليب المختلفة لعلاج الأمراض الصوتية
- ♦ رفع مستوى الوعي بالحاجة إلى الرعاية الصوتية
- ♦ القيام بتدريس عمل العلاج الصوتي الذي يركز على مختلف المتخصصين في الصوت
- ♦ التعرف على أهمية العمل متعدد التخصصات في بعض أمراض الصوت
- ♦ النظر إلى الصوت باعتباره قدرة عالمية للشخص وليس كعمل حصري للنظام الصوتي
- ♦ حل الحالات عملية حقيقية باستخدام الأساليب العلاجية الحالية القائمة على الأدلة العلمية



الأهداف المحددة

الوحدة 1. الأساسيات التشريحية والفيسيولوجية والميكانيكية الحيوية للصوت

- ♦ معرفة أصل النشوء والتطور للنظام الصوتي
- ♦ معرفة التطور التطوري للحنجرة البشرية
- ♦ التعرف على العضلات الرئيسية وعمل الجهاز التنفسي
- ♦ التعرف على الهياكل التشريحية الرئيسية التي تتكون منها الحنجرة ووظائفها
- ♦ التعرف على أنسجة الحبال الصوتية
- ♦ تحليل الدورة الاهتزازية للأحبال الصوتية
- ♦ تحليل الهياكل والتجاويف المختلفة التي يتكون منها الجهاز الصوتي
- ♦ دراسة النظريات المختلفة التي أعطت إجابة لكيفية إنتاج الصوت
- ♦ دراسة خصائص الفسيولوجيا الصوتية ومكوناتها الرئيسية
- ♦ التعرف في معرفة الاختبارات الاستكشافية المختلفة المستخدمة في الفحص السريري الوظيفي للحنجرة
- ♦ التعرف على الأدوات اللازمة لإجراء تقييم شكلي للنظام الصوتي

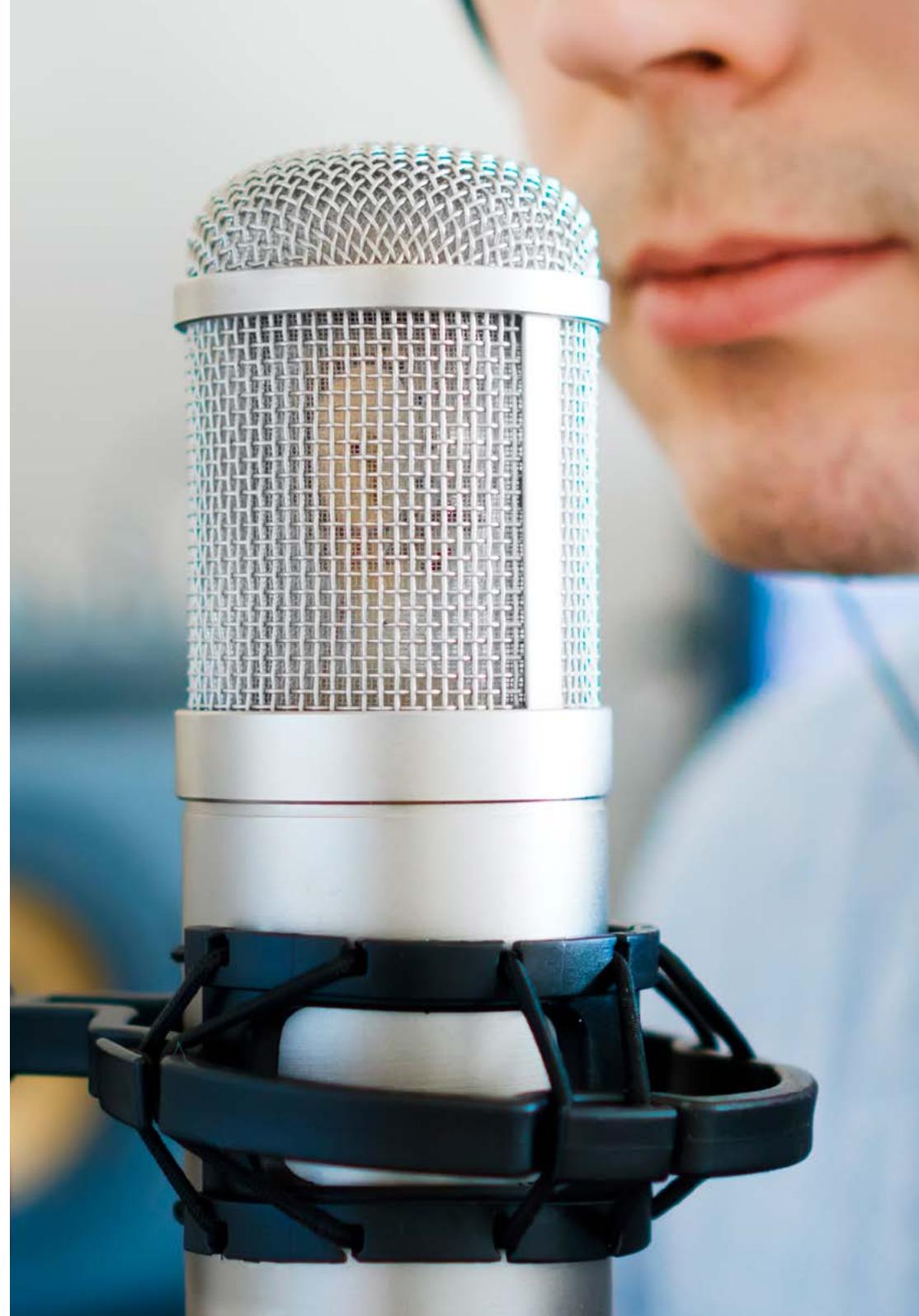
الوحدة 2. الاستخدام المهني للصوت المنطوق

- ♦ التعرف على المجموعات المعرضة لخطر الإصابة بأمراض الصوت المهنية
- ♦ تطبيق خطة التدابير الصحية للعناية بالصوت
- ♦ التعرف على الأهداف المحددة للعمل الصوتي لكل مجموعة من المهنيين
- ♦ تعلم كيفية عمل جوانب المرونة الصوتية
- ♦ تعلم كيفية عمل جوانب المقاومة الصوتية
- ♦ تعلم كيفية العمل على تنوع الصوت الضروري في هذه المجموعات المهنية
- ♦ تقديم مقترحات عمل حسب كل مجموعة
- ♦ حل القضايا العملية
- ♦ وضع قائمة بمكونات صوت الغناء
- ♦ وصف جوانب الانبعاث والتعبير والضبط
- ♦ شرح السجلات الصوتية المختلفة

الوحدة 3. صوت مغنى احترافي

- ♦ تنظيم برنامج العلاج الصوتي بصوت احترافي
- ♦ وصف الجزء الفني من العملية
- ♦ شرح النغمة وإدارتها والتلاعب بها
- ♦ شرح وإدارة ومعالجة الكثافة بطريقة صحية
- ♦ معرفة وإدارة والتعامل مع الإسقاط بطريقة صحية
- ♦ معرفة كيفية تطبيق برنامج المقاومة الصوتية دون ضرر
- ♦ تحديد أسس التعلم الحسي المطبق على صوت الغناء
- ♦ تحديد مكان العمل العضلي في كل انبعاث
- ♦ حل القضايا العملية
- ♦ تحديد العلاقة بين علم النفس والصوت
- ♦ شرح تأثير الجوانب الصوتية على التواصل غير اللفظي

دفعة لسيرتك الذاتية تمنحك القدرة التنافسية لأفضل المهنيين تدريباً في
سوق العمل”



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة لدورتنا تفخر TECH بإتاحة طاقم تدريس رفيع المستوى للطالب تم اختيارهم لخبرتهم المثبتة. مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.

فريق التدريس المثير للإعجاب مكون من مختصين من مجالات مختلفة من الكفاءة وهم معلميك أثناء التعلم: فرصة فريدة لا يمكنك تفويتها"



المدير الدولي المُستضاف

حازت الدكتورة Sarah Schneider على العديد من الجوائز في مناسبات متعددة لتمييزها السريري، وهي أخصائية مشهورة في علم أمراض النطق واللغة متخصصة في العلاج الشامل للحالات المتعلقة بالصوت والمجرى الهوائي العلوي.

قد عملت في هذا المجال في مؤسسات دولية مرموقة مثل جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد قادت هناك العديد من البرامج السريرية التي سمحت بتنفيذ مناهج متعددة التخصصات للعلاج الأمثل للاضطرابات الصوتية ومشاكل البلع وحتى صعوبات التواصل. وبفضل ذلك، ساعدت المرضى على تحسين نوعية حياتهم إلى حد كبير من خلال التغلب على الأمراض المعقدة التي تتراوح بين خلل التوتر العضلي الحنجري أو الاهتزازات الصوتية غير الطبيعية إلى إعادة التأهيل الصوتي لدى المتحولين جنسياً. وفي نفس السياق، ساهمت بشكل كبير في مساعدة العديد من المطربين والمتحدثين المحترفين لتحسين أدائهم الصوتي.

كما أنها تجمع بين هذا العمل وعملها كباحثة سريرية. وقد كتبت العديد من المقالات العلمية حول مواضيع مثل التقنيات الأكثر ابتكاراً لاستعادة الصوت لدى الأشخاص الذين فقدوه بسبب الجراحة أو الإصابات الخطيرة مثل سرطان الحنجرة. ويشمل خط دراستها أيضاً استخدام التقنيات المتقدمة لتشخيص وعلاج الاختلالات الصوتية الشائعة، بما في ذلك فرط النطق.

انطلاقاً من التزامها القوي بتحسين الرفاهية العامة للأفراد، شاركت النتائج التي توصلت إليها في العديد من المؤتمرات على مستوى العالم بهدف دفع عجلة التقدم في هذا المجال. ومن خلال هذه المبادرات، مكّنت المتخصصين ليس فقط من الاطلاع على أحدث التطورات في مجال استعادة الصوت، بل أيضاً من تطوير استراتيجيات فعالة للوقاية من الإصابات الصوتية لدى الخبراء الذين يعتمدون على قدراتهم الصوتية، والممثلون مثال واضح على ذلك.



د. Sarah Schneider

- ♦ مديرة قسم أمراض النطق واللغة في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو للصحة، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
- ♦ أخصائية أمراض النطق في د. Robert T. Sataloff في فيلادلفيا، بنسلفانيا
- ♦ أخصائية أمراض النطق في Vanderbilt Voice Center في Nashville، تينيسي
- ♦ ماجستير العلوم في تخصص أمراض النطق واللغة من جامعة Marquette
- ♦ إجازة في علوم الاتصال واضطرابات من جامعة Marquette
- ♦ عضوة في:
- ♦ هيئة التحرير في "Journal of Voice"
- ♦ جمعية كاليفورنيا للنطق والسمع

بفضل **TECH**، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"



المدير المستضاف

أ. Gavilán, Javier

- ♦ رئيس قسم وأستاذ طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz الجامعي في مدريد
- ♦ أكثر من 350 مقالاً في المجلات العلمية
- ♦ حاصل على جائزة الشرف من الأكاديمية الأمريكية لطب الأنف والأذن والحنجرة - HNS
- ♦ عضو في أكثر من 25 جمعية علمية



هيكـل الإدارة

أ. Martín Bielsa, Laura

- ♦ معالج النطق والمعلم
- ♦ خبير أمراض الصوت
- ♦ مدير مركز Dime Más متعدد التخصصات
- ♦ تدريب CFP على الصوت الثابت
- ♦ مع تدريب مكثف على طرق مختلفة لإعادة التأهيل الصوتي
- ♦ عميد الكلية المهنية لمعالجي النطق Aragón



الأساتذة

أ. Ogén Morado, Carolina

- ♦ قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ دراسات عليا في تأهيل وتحسين الصوت المهني المنطوق والمغني. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دراسات عليا في علم أمراض الصوت. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دبلوم في التدريس متخصص في السمع واللغة من جامعة La Coruña
- ♦ دراسات عليا في اضطرابات السمع واللغة في جامعة La Coruña
- ♦ دبلوم في علاج النطق من جامعة La Coruña

د. García-López, Isabel

- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ أخصائية طبية في طب الأنف والأذن والحنجرة مع التدريب والتفاني المحدد في علم أمراض الصوت
- ♦ نائب الأمين العام للجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والعنق
- ♦ أستاذة في دورة الدراسات العليا في اضطرابات الصوت في جامعة Ramon Llull في برشلونة
- ♦ أستاذة حاصلة على درجة الماجستير في الاضطرابات الصوتية في الجامعة الكاثوليكية في مورسيا
- ♦ عضوة في الجمعيات العلمية الرئيسية في العالم المتعلقة بالصوت: مؤسسة الصوت Collegium Medicorum Theatri الجمعية الأوروبية لطب الحنجرة و الرابطة الدولية لجراحة الصوت والجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة
- ♦ خدمة طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz في مدريد

د. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ مساعد الأنف والأذن والحنجرة في تخصص طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz
- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ متعاون تدريسي في موضوع طب الأنف والأذن والحنجرة في كلية الطب بجامعة UAM
- ♦ أكثر من 30 منشورًا متعلقًا بالأنف والأذن والحنجرة في المجلات العلمية
- ♦ مؤلف 15 فصلًا في كتاب عن طب الأنف والأذن والحنجرة
- ♦ متخصص في جراحة الرأس والرقبة

د. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ قسم الرأس والرقبة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ متخصصة في امراض الحنجرة
- ♦ بكالوريوس في الطب والجراحة
- ♦ أكملت دراستها في جامعة مدريد المستقلة وإقامته في مجمع مستشفيات جامعة Vigo
- ♦ أكملت«الزمالة» في مستشفى«Bradford Royal Infirmary» في المملكة المتحدة في قسم طب الأذن
- ♦ نشرت عدة مقالات كمؤلفة أو مؤلفة مشاركة وشاركت في بعض فصول الكتب والمحاضرات في السنوات الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك شارك في العروض والدورات كمتحدث في مجال الصوت وعسر البلع.

د. Pozo García, Susana

- ♦ أخصائية علاج طبيعي
- ♦ مديرة مركز Andorra في Fisyos
- ♦ أخصائية تقويم العظام. مع تدريب مكثف وخبرة إكلينيكية في تحريض اللفافة العضلية والوخز بالإبر الجافة والتصريف للمفاوي
- ♦ مدرسة تدريب في كلية العلوم الصحية بجامعة سرقسطة

د. Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ مدير مركز Andorra في Fisyos
- ♦ أخصائي علاج طبيعي حاصل على تدريب مكثف في إعادة التأهيل
- ♦ العلاج اليدوي والعلاج اللفافي والوخز بالإبر الجافة
- ♦ نشاط بحثي حول جوانب العلاج الطبيعي لمرض باركنسون

أ. Romero Meca, Alizia

- ♦ دبلوم في التربية الاجتماعية
- ♦ مدرس معتمد CMT في Estill Voice Training
- ♦ تقوم حاليًا بإعداد شهادتها كمدرس CCI في Estill Voice Training
- ♦ مطربة محترفة منذ عام 1996 قام بجولات متنوعة وأكثر من 500 عرض
- ♦ Vocal Coach منذ عام 2000 يقوم بتدريس الفصول من جميع الأنواع والمستويات والمجموعات الموسيقية
- ♦ مديرة ومغنية The Gospel Wave Choir
- ♦ منظمة دورات التدريبية الرسمية Estill Voice Training

الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات شهادة الخبرة الجامعية هذه من قبل خبراء مختلفين في هذا المجال لغرض واضح وهو: ضمان أن يكتسب طلابنا كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال.

برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني للصوت على البرنامج العلمي والتربوي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق"



الوحدة 1. الأساسيات التشريحية والفسيولوجية والميكانيكية الحيوية للصوت

- 1.1 علم الوراثة وعلم الأجنة الجنجري
 - 1.1.1 تنوع الحناجر
 - 2.1.1 علم الأجنة الجنجري
- 2.1 أساسيات علم وظائف الأعضاء
 - 1.2.1 أنسجة العضلات
 - 2.2.1 أنواع ألياف العضلات
- 3.1 هياكل الجهاز التنفسي
 - 1.3.1 الصدر
 - 2.3.1 المجارى الهوائية
- 4.1 عضلات الجهاز التنفسي
 - 1.4.1 عضلات الشهيق
 - 2.4.1 عضلات الزفير
- 5.1 فسيولوجية الجهاز التنفسي
 - 1.5.1 وظيفة الجهاز التنفسي
 - 2.5.1 قدرات الرئة وأحجامها
 - 3.5.1 الجهاز العصبي الرئوي
 - 4.5.1 التنفس أثناء الراحة ضد. التنفس في النطق
- 6.1 تشريح ووظائف الحنجرة
 - 1.6.1 الهيكل العظمي الجنجري
 - 2.6.1 الغضاريف الجنجرية
 - 3.6.1 الأربطة والأغشية
 - 4.6.1 المفاصل
 - 5.6.1 الجهاز العضلي
 - 6.6.1 تولد الأوعية
 - 7.6.1 تعصيب الحنجرة
 - 8.6.1 الجهاز للمفاوي
- 7.1 هيكل ووظيفة الحبال الصوتية
 - 1.7.1 أنسجة الحبل الصوتي
 - 2.7.1 الخصائص الميكانيكية الحيوية للأحبال الصوتية
 - 3.7.1 مراحل الدورة الاهتزازية
 - 4.7.1 التردد الأساسى

- 8.1 تشريح وعلم وظائف الأعضاء
 - 1.8.1 تجويف الأنف
 - 2.8.1 تجويف الفم
 - 3.8.1 تجويف الحنجرة
 - 4.8.1 المصدر الخطي وغير الخطي ونظرية التصفية
- 9.1 نظريات إنتاج الصوت
 - 1.9.1 مراجعة تاريخية
 - 2.9.1 نظرية المرونة العضلية البدائية Ewald
 - 3.9.1 نظرية Husson العصبية
 - 4.9.1 اكتملت نظرية الغشاء المخاطي ونظرية الديناميكا الهوائية
 - 5.9.1 نظرية التذبذب العصبي
 - 6.9.1 نظرية الذبذبات
 - 7.9.1 نماذج spring-mass
- 10.1 فسيولوجيا النطق
 - 1.10.1 التحكم العصبي في النطق
 - 2.10.1 الضغوط
 - 3.10.1 الحدود القصوى
 - 4.10.1 بدايات ونهايات الدورة الاهتزازية
 - 5.10.1 تعديلات الحنجرة للتلفظ

الوحدة 2. الاستخدام المهني للصوت المنطوق

- 1.2 عوامل الخطر في محترفى الصوت
 - 1.1.2 عموميات
 - 2.1.2 أساتذة
 - 3.1.2 ممثلين
 - 4.1.2 الدبلجة
 - 5.1.2 المذيعون
 - 6.1.2 مشغلي الهاتف
 - 7.1.2 خطة التدابير الصحية للرعاية الصوتية
- 2.2 أسس وأهداف التدريب الصوتي
 - 1.2.2 الأسس الفسيولوجية للصوت المنطوق
 - 2.2.2 أهداف التدريب الصوتي على الأصوات السليمة

- 10.2. مشغلي الهاتف
- 1.10.2. الخصائص
- 2.10.2. أهداف العمل الصوتي
- 3.10.2. عرض عمل

الوحدة 3. صوت الغناء الاحترافي

- 1.3. المفاهيم الموسيقية
- 1.1.3. مقدمة
- 2.1.3. أصوات موسيقية
- 3.1.3. على نطاق واسع. النغمة. فترات
- 4.1.3. الجبال. التركيبات المعتادة
- 2.3. الأسس الفسيولوجية لصوت الغناء
- 1.2.3. الطاقة والمصدر والمرشحات
- 2.2.3. مشكلة
- 3.2.3. عملية النطق
- 4.2.3. ضبط
- 5.2.3. السجلات الصوتية
- 3.3. أهداف تقنية الصوت
- 1.3.3. تقنية الصوت كعملية ميكانيكية
- 2.3.3. نظام التدريب
- 3.3.3. صحي ضد التعب
- 4.3.3. التقنية الصوتية والجزء الفني
- 4.3. النغمة
- 1.4.3. الإشارة كتردد
- 2.4.3. ترددات خطرة
- 3.4.3. الاستخدام للصوت المنطوق
- 4.4.3. ترددات ثلاثية
- 5.4.3. الامتداد والمدى
- 5.3. الكثافة
- 1.5.3. درجات الشدة
- 2.5.3. طرق صحية لزيادة الشدة
- 3.5.3. العمل بكثافة منخفضة

- 3.2. المرونة
- 1.3.2. إلى ماذا تشير المرونة؟
- 2.3.2. المرونة الصوتية
- 1.2.3.2. القدرة
- 2.2.3.2. المصادر
- 3.2.3.2. المرشحات
- 4.2.3.2. الجسم
- 5.2.3.2. العواطف
- 4.2. المقاومة
- 1.4.2. ما المقصود بالمقاومة الصوتية؟
- 2.4.2. مقاومة الصوت
- 5.2. التواصل: صوت متعدد الاستخدامات
- 1.5.2. الإطار النظري
- 2.5.2. اللغة
- 3.5.2. استراتيجيات للعمل على جوانب paralanguage
- 6.2. صوت المعلم
- 1.6.2. الخصائص
- 2.6.2. أهداف العمل الصوتي
- 3.6.2. عرض عمل
- 7.2. صوت الممثل
- 1.7.2. الخصائص
- 2.7.2. أهداف العمل الصوتي
- 3.7.2. عرض عمل
- 8.2. الدبلجة
- 1.8.2. الخصائص
- 2.8.2. أهداف العمل الصوتي
- 3.8.2. عرض عمل
- 9.2. المذيعون
- 1.9.2. الخصائص
- 2.9.2. أهداف العمل الصوتي
- 3.9.2. عرض عمل



6.3	تنبؤ
1.6.3	كيف يتم عرض الصوت؟
2.6.3	طرق صحية لاستخدام الإسقاط
3.6.3	العمل مع أو بدون ميكروفون
7.3	المقاومة
1.7.3	الرياضيين الصوتيين
2.7.3	تمارين صحية
3.7.3	عادات ضارة
8.3	أهمية التعلم الحسي
1.8.3	استقبال الحس العميق وموقع عمل العضلات
2.8.3	استقبال الصوت
9.3	تمارين لتحسين صوت الغناء
1.9.3	مقدمة
2.9.3	Kim Chandler - Funky' n Fun
3.9.3	Estill études volume I - Alejandro Saorin Martínez
4.9.3	منشورات أخرى
5.9.3	تجميع التدريبات مع بيان مؤلفيها
1.5.9.3	تخفيف التوتر العضلي
2.5.9.3	العمل المصلي والإسقاط والرزين والضغط
3.5.9.3	تسجيل العمل، عدم الاستقرار المتوتر والصوتي
4.5.9.3	أخرى
10.3	اقتراح الأغاني التي تتكيف مع المستويات
1.10.3	مقدمة
2.10.3	فئات

برنامج تعليمي متكامل للغاية منظم في وحدات تعليمية ذات
تأثير كبير موجه نحو التعلم المتوافق مع حياتك الشخصية
والمهنية”



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُربيِّ أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُربيِّ لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دراسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد”

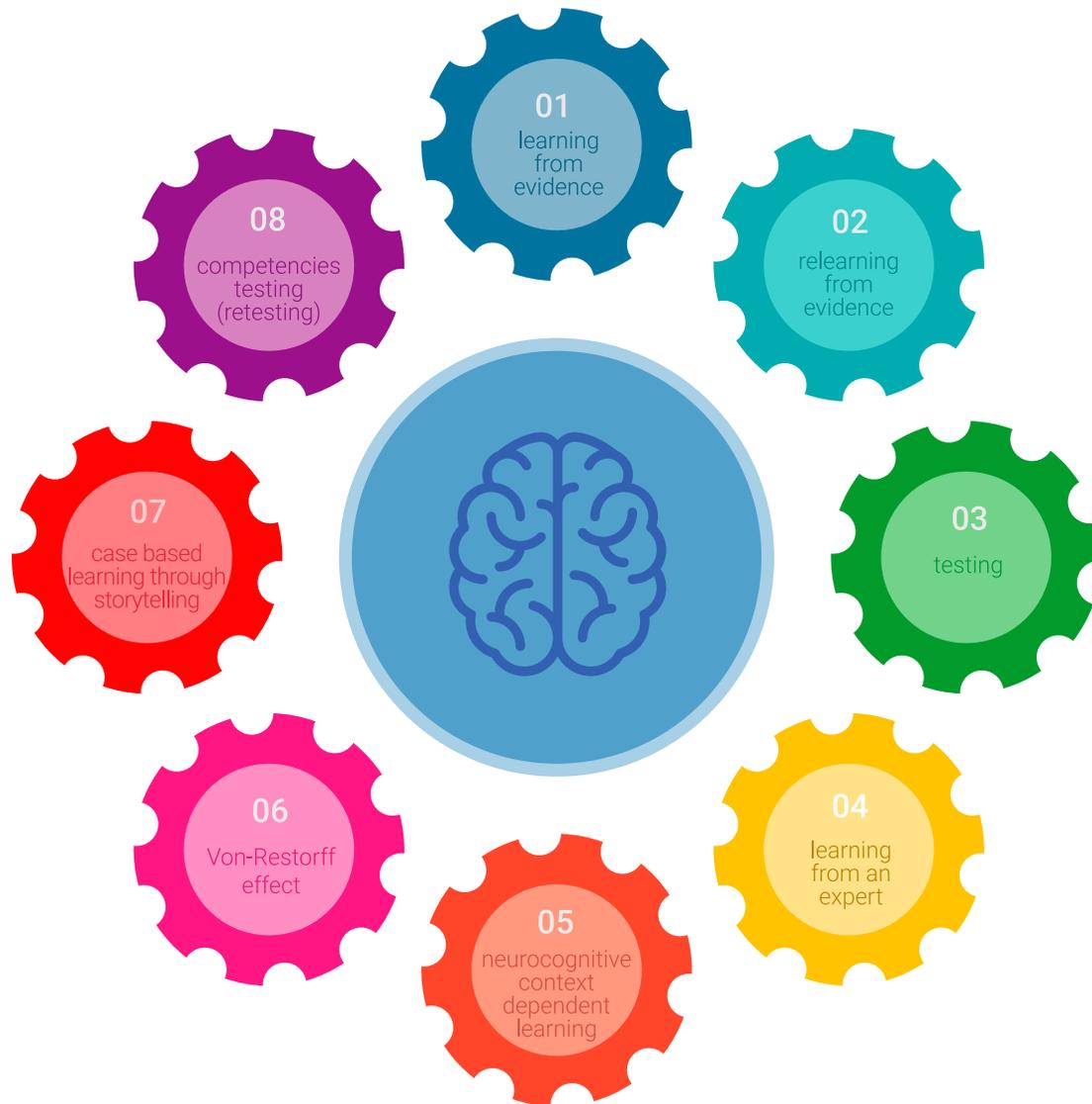
تُبر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المرئي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المرشحين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.



أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

تقدم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

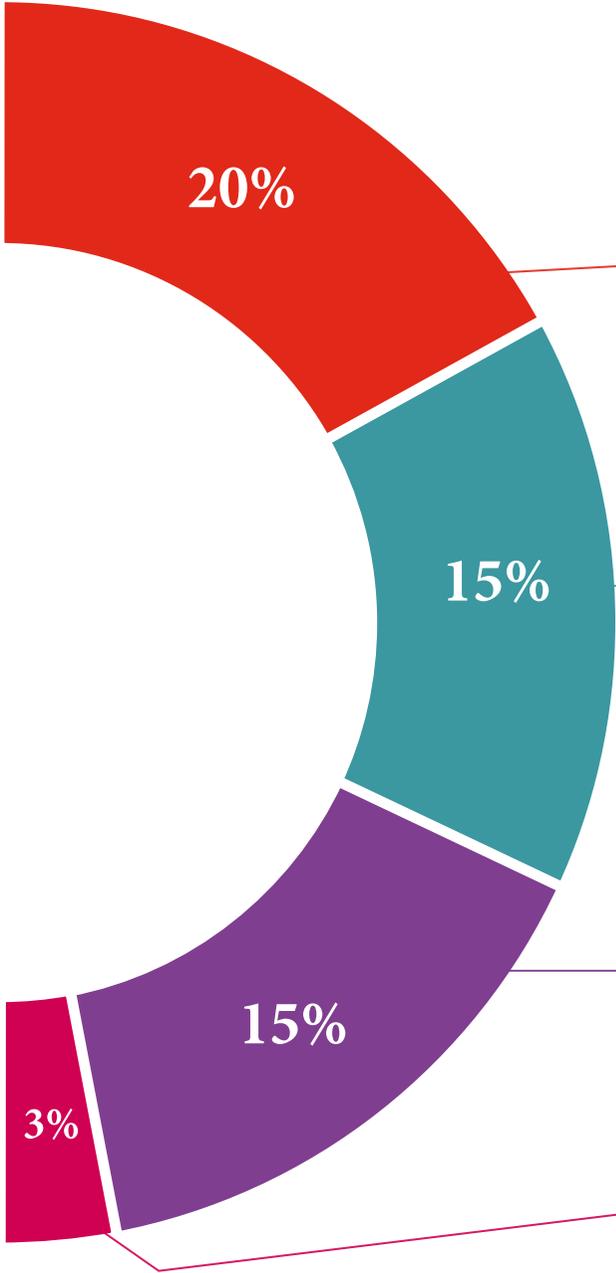
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه



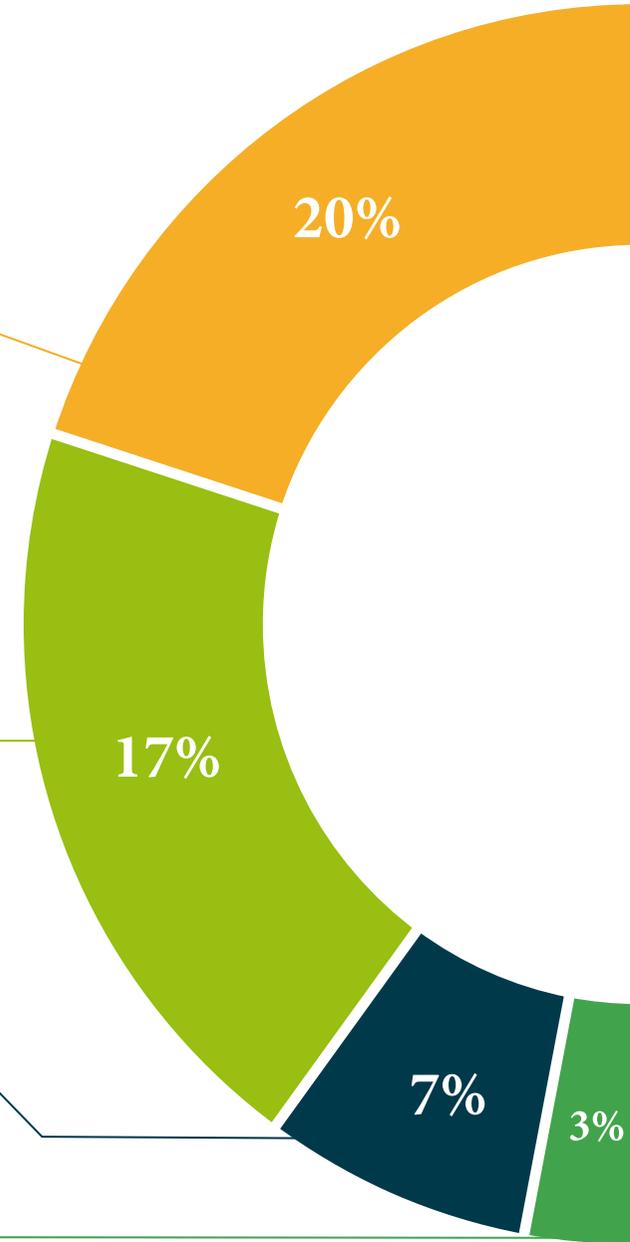
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني للصوت، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني للصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفى بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي والاستخدام المهني للصوت

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الإبتكار

شهادة الخبرة الجامعية

العلاج الصوتي والاستخدام المهني

للصوت

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

شهادة الخبرة الجامعية
العلاج الصوتي والاستخدام المهني
للصوت